

Академия наук Республики Татарстан  
Национальный Координационный центр сети  
Ассоциированных школ ЮНЕСКОв Российской Федерации  
«Федеральный исследовательский центр  
«Казанский научный центр Российской академии наук»  
МБОУ «Центр образования Лицей №2 им. ак. К.А. Валиева г. Мамадыш»

**Сборник докладов**  
**XIII Всероссийской**  
**научно-практической конференции**  
**имени академика К.А. Валиева**

Мамадыш, 2026 г.

Сборник содержит тезисы докладов учителей участников XIII Всероссийской научно-практической конференции имени академика К. А. Валиева. Материалы сборника охватывают основные аспекты инновационной деятельности учителя общеобразовательной организации: обновление содержания образования, внедрение новых педагогических технологий и методик, организация интеллектуально-творческой деятельности учащихся, реализация инновационных педагогических проектов и программ, работа над созданием имиджа школы, благоприятной воспитательной среды.

Современный этап развития школы характеризуется возрастающей творческой активностью учителя. Мы являемся свидетелями своеобразного «взрыва» педагогических идей, находок, решений сложнейших задач воспитания личности. Тот факт, что в центре внимания учителя оказался ученик, его внутренний мир, требует от каждого преподавателя высокого уровня педагогического мастерства.

В брошюре обобщён опыт инновационной работы учителей Российской Федерации.

Составители:

Гимранов С.М. – директор центра образования

Лукманова И.Н. – заместитель директора по учебной работе

Маякова Е.Е. – заместитель директора по учебной работе

Никифорова Е.М. – заместитель директора по учебной работе

Хайруллин И.А. – заместитель директора по учебной работе

Шигаева Е.Н. – заместитель директора по учебной работе

Галимуллина Ф.Р. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе

**XIII Всероссийская**  
**научно-практическая конференция**  
**имени академика К.А. Валиева**

## Дорогие друзья!

В нашей стране профессия учителя издавна считалась самой уважаемой и почетной. В образе педагога для многих поколений всегда сочетались источник знаний, жизненная мудрость, образец нравственности и душевной теплоты. Искреннюю любовь и уважение к своим учителям каждый из нас проносит через всю жизнь.

Сегодня образование является приоритетным направлением в государственной политике. Это одна из сфер, которая определяет качество жизни людей. Человек совершенствуется, учится всю свою жизнь, особенно в сегодняшнем, стремительно меняющемся мире. Поэтому роль наставника и учителя столь необходима и значима.

Воспитание молодого поколения россиян — огромная ответственность перед обществом и государством. От качества вашей работы во многом зависит будущее нашей молодежи, а значит — и будущее страны! Только под умелым руководством хороших учителей учащиеся могут эффективно использовать новые технологии и новые знания, которые стремительно развиваются и становятся приоритетными в учебном процессе.

Учитель по природе своей профессии созидатель, Созидатель с большой буквы, ибо творит он Человека. Труд учителя в тысячах и тысячах человеческих судеб. Подрастающему поколению вы передаете не только знания, а гораздо больше. Ваше сердце на всю жизнь определяет человеческие качества учеников, их нравственные ориентиры. А значит - и здоровье, жизнеспособность нашего общества. Во все времена Учитель воплощал собой связь поколений, непрерывность научного познания, жизненную силу и вечную молодость. Во многом от того, каков современный учитель, что он может передать ученикам, зависит, кто в будущем возглавит государство, кто будет стоять у истоков новой науки, новой культуры и российского образования. Много славных имен вписано в историю учительства.

Время всегда диктует свои требования к разным сторонам жизни человека. Эти требования напрямую связаны с развитием общества, состоянием экономики, политикой. Новые требования предъявляются к образованию, следовательно, и к педагогу. Современному обществу нужен успешный, креативный, уверенный в себе человек, быстро реагирующий на изменения рынка труда, готовый к обучению в течение всей жизни. Подготовить такого человека должен учитель, но учитель, который сам соответствует потребностям времени, уверенный в себе, в своем профессиональном успехе, в своей профессиональной индивидуальности.

Интенсивный рост научного знания и высокие темпы социально-экономических изменений придают особую значимость развитию образования, являющегося действенным фактором повышения культурно-образовательного уровня общества в целом и создают условия его дальнейшего совершенствования. Запросы общества на образование предполагают создание условий, обеспечивающих опережающий темп развития. Это требует высокого уровня профессионализма специалистов образовательной сферы и эффективности в профессиональной деятельности.

Уважаемые педагоги! Выражаю благодарность за Ваш подвижнический труд, верность профессиональному долгу и призванию. Школа славится своими учениками, и эту славу создают учителя. Желаю новых достижений на педагогическом поприще, успехов в деле воспитания подрастающего поколения, творческих удач, искренней любви благодарных учеников, поддержки близких, счастья и благополучия!

**Красников Г.Я.**

*Президент Академии наук Российской Федерации,  
Академик РАН, Председатель Совета директоров  
ПАО «Микрон», Генеральный конструктор  
ПАО «Микрон», Генеральный директор АО «НИИМЭ»,  
доктор технических наук, профессор.*

### **Уважаемые коллеги**

В современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются и требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. Сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития учащихся. А профессиональный рост педагога – залог успеха в работе по повышению эффективности образовательного процесса.

Профессионально компетентный учитель тот, который на высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся. Развитие профессиональной компетентности - это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической и социальной среде.

Профессионализм учителя определяется целенаправленным формированием в себе таких качеств, как самосовершенствование, эрудиция и высокая культура труда, исследовательская и инновационная деятельность, освоение и использование новых педагогических технологий.

Для современного учителя очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперёд, ведь труд учителя - это великолепный источник для безграничного творчества. Для современного учителя его профессия - это возможность самореализации, источник самоудовлетворения и признания. Современный учитель - человек, способный расти и интересоваться всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребёнку. И с каких бы позиций мы не подходили к вопросу о роли учителя в современном обществе - признаем её ключевой. Ведь учитель - главное звено, основа и душа системы образования. Общество ждёт от учителя высокого напряжения труда, динамики мысли, инициативности, упорства и полной отдачи сил обучению и воспитанию будущего поколения.

Выбрав однажды профессию учителя, каждый педагог должен понимать – чтобы иметь право вести за собой учеников, он сам обязан постоянно учиться и стремиться к новым вершинам.

**Хадиуллин И.Г.**  
*Министр образования и науки  
Республики Татарстан*

*Лицей – созвучие сердец,  
Лицей – души моей творец,  
Гордимся именем твоим,  
Лицей, будь всегда таким!*

### **К совершенству через инновационное образование**

В соответствии с приказом министра образования и науки РТ от 3 сентября 2008 года МОУ СОШ №2 города Мамадыш был присвоен статус лицея. В Российской Империи лицеями назывались привилегированные учебные заведения со сроком обучения от 6 до 11 лет, охватывавшие программу обучения средней и высшей школы. Они предназначались главным образом для подготовки государственных чиновников. В конце XX начале XXI века лицеями стали называть средние учебные заведения, главная задача которых — специализированная подготовка старшеклассников к поступлению в вузы. Учебный план лицея осуществляет вариативный, личностно ориентированный подход к работе с учащимися, учитывающий различный уровень запросов и разнообразие их интересов. Лицей целенаправленно работает над созданием единого образовательного пространства на основе педагогического сотрудничества, посредством использования новых технологий, активных форм и методов обучения и воспитания.

Сегодня «Центр образования Лицей № 2 им. ак. К.А. Валиева г. Мамадыш» - инновационное, интенсивно развивающееся образовательное учреждение естественно-научной направленности. Главное отличие инновационного образовательного учреждения от традиционного состоит в создании условий для развития всего потенциала личности, чтобы быть готовой к любому, даже непредвиденному будущему, и способной адаптироваться к новым ситуациям. Уровень и качество обученности лицейстов соответствуют требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям повышенного уровня. Ядро образовательной модели лицея - углубленное изучение отдельных предметов начинается с 5-го класса. Углубленно изучаются математика, физика, химия, биология, информатика. Развитое образное мышление помогает лицеистам создавать образы моделей физических явлений, ставить мысленные эксперименты, умело пользоваться научной терминологией.

Приоритетным направлением в деятельности лицея является создание условий для успешной самореализации учащихся, что обеспечивается организацией профильного обучения в 10-х, 11-х классах. Профильное обучение и предшествующая ему предпрофильная подготовка - это две главные части одной системы - подготовки школьников к осознанному выбору своего профессионального пути.

На базе лицея работают социально-экономический и информационно-технологический классы. Все выпускники продолжают обучение в вузах, имеющих юридическое, экономическое или химическое направление. Высока активность учащихся профильных классов на предметных олимпиадах и конкурсах. Ежегодно учащиеся лицея принимают активное участие и добиваются хороших результатов в районных, республиканских, всероссийских олимпиадах, различных конкурсах республиканского и всероссийского уровня. За последние три года на муниципальном уровне всероссийской олимпиады школьников – 362, на республиканском этапе – 127, на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников - 2, на международной олимпиаде по татарскому языку - 5 призовых мест.

В прошлом году 1 ученица лицея стала призёром Заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии.

Взят курс на раннюю профилизацию и подготовку инженерных кадров. Это стратегия, обозначенная Раисом Татарстана Рустамом Миннихановым, который неоднократно подчеркивал, что «образование определяет устойчивость государства» и что современная школа должна давать не просто знания, а готовить специалистов под реальные запросы экономики. Шагая в ногу со временем в этом учебном году в рамках проекта «Инженерное образование в школах Республики Татарстан» на базе нашего Лицея открылся «Энергокласс».

Реализуя федеральную инициативу «Кадры в АПК» национального проекта «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности» в новом учебном году мы готовимся открыть «Агротехнологический класс».

На едином государственном экзамене лицеисты показывают высокий уровень подготовки по всем предметам. Увеличивается количество выпускников, набравших более 80 баллов по ЕГЭ. Из 41 выпускников 11 человек были награждены российскими медалями «За отличные успехи в учении».

В лицее работает творческий коллектив учителей. 41 учитель имеет высшую квалификационную категорию. 5 учителей награждены нагрудным знаком почётный работник РФ; 3 учителя знаком отличия Министерства просвещения РФ «Отличник просвещения»; 14 учителей - почётной грамотой Министерства образования РФ; 23 учителя – знаком за заслуги в образовании; 25 учителя – почётной грамотой Министерства образования РТ. Успешным стало участие учителей в профессиональных конкурсах различных уровней. 8 преподавателей лицея стали победителями конкурса лучших учителей в рамках Приоритетного национального проекта «Образование». Два педагога прошли стажировку в Англии и Турции в рамках республиканской программы «Алгарыш». Педагоги лицея становятся обладателями гранта за подготовку победителей и призеров заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников и заключительного этапа Республиканской олимпиады школьников, директор лицея дважды стал лауреатом конкурса «Лучший директор России» в 2022 и 2024 годах. Учитель татарского языка занял 3 место в конкурсе «Лучший учитель татарского языка и литературы -2026». Лицей является обладателем гранта «Поддержка муниципальных дошкольных образовательных организаций и муниципальных общеобразовательных организаций в реализации проектов, направленных на сохранение и развитие языков, традиций, культур народов, проживающих на территории Республики Татарстан, в рамках Года родных языков и народного единства», вошел в список 100 лучших образовательных учреждений Республики Татарстан, 500 лучших образовательных учреждений Российской Федерации, 100 лучших образовательных учреждений Российской Федерации по биолого – географическому профилю, 100 лучших образовательных учреждений Российской Федерации по химико – биологическому профилю. Лицей входит в число 30 лучших образовательных организаций Республики Татарстан по результатам олимпиад. По качеству образования лицей вошел в 20 лучших школ РТ.

Обеспечение квалифицированного психолого-педагогического сопровождения учащихся на всех этапах развития ребенка, самореализация как личности учащихся на каждой ступени образования, так и личности учителя в процессе их совместной деятельности явились результатом работы лицея. Возрос интерес учащихся к исследовательской деятельности. В лицее успешно работает Научное общество «Гражданин», члены которого под руководством опытных педагогов занимаются различного рода изысканиями. Лицей поддерживает тесную связь с высшими учебными заведениями, является региональной инновационной площадкой.

С 2013 года в лицее проводится Поволжская научно-исследовательская конференция имени К.А.Валиева – нашего земляка, основателя национальной микроэлектроники, имя которого с честью носит Лицей №2. На исследовательской конференции ежегодно принимают участие более 300 учеников из разных регионов России и ближнего зарубежья. Салават Махмутович является инициатором создания в лицее музея академика К.А. Валиева, а также музея по истории образования района. Многие экспонаты музея были собраны им лично.

Салават Махмутович налаживает тесную связь с научной общественностью Республики Татарстан и России. Центр образования сотрудничает с академией наук Республики Татарстан, с Казанским научным центром Академии наук Российской Федерации, научным исследовательским институтом молекулярной электроники в г. Зеленоград и с ведущими ВУЗами Республики Татарстан.

С 2020 года ежегодно Лицей организует дистанционный Международный конкурс рисунков «Вот моя деревня, вот мой край родной», который включен в план мероприятий ЮНЕСКО.

С 2022 года Лицей является региональной инновационной площадкой, на базе которой проводятся республиканские и всероссийские мероприятия. В 2025 году была проведена I Международная конференция на тему "Научно-образовательная интеграция — взаимодействие научных учреждений, университетов и общеобразовательных организаций для повышения качества образования и подготовки будущих специалистов". В ней участвовали директора России, представители ведущих вузов России и коллеги из Казахстана и Беларуси.

Созданная руководителем современная материально-техническая база лицея позволяет внедрять современные технологии обучения и управления организацией. В 2023 году Лицей расширился, в связи с присоединением нового здания, и был переименован в «Центр образования Лицей №2 им.ак К.А. Валиева г. Мамадыш». Новое здание стало Школой полного дня. В Центре образования реализуется более 50 кружков, в том числе шахматы, хореография, театральные кружки. Все кабинеты Центра образования оснащены мультимедийным оборудованием, позволяющим применять в учебном процессе электронные образовательные ресурсы нового поколения, использовать дистанционные формы обучения школьников, участвовать в различных творческих и предметных всероссийских и международных интернет - конкурсах и проектах, показывая достойные результаты.

Целью воспитательной работы в лицее является создание условий для формирования и развития личности, личности высококультурной, интеллектуальной, социально-активной, гуманной. Воспитание в каждом лицеисте человечности, доброты, гражданственности, творческого отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, к культуре своего народа.

Воспитательная работа в лицее строится на взаимосвязи развития творческих способностей детей на уроках и во внеурочной деятельности и находит свое воплощение в различных праздниках, конкурсах, декадах. На добровольной основе создана детская общественная организация «Юность», которая стала сегодня одним из общественных центров, в деятельности которой видится завтрашний день социокультурной сферы микрорайона. Через школьников в эту деятельность включаются родители, руководители общественных организаций и предприятий.

В лицее создан совет отцов. Его основная цель - укрепление связи семьи и школы в деле воспитания, обучения и профилактики негативных проявлений среди учащихся из неполных семей. В лицее осуществляется гражданско-патриотическое воспитание. Работает патриотический клуб «Юный десантник», который тесно сотрудничает с Мамадышской общественной организацией ветеранов воздушно-десантные войска и войск спецназа «Гвардия». Традиционными являются встречи с ветеранами Афганской и Чеченской войн, тружениками тыла, уборка территорий памятников.

В рамках социального партнёрства лицей активно сотрудничает с гостинично-развлекательным комплексом «Апрель», предприятием индивидуального предпринимателя Мутигуллина Р.М., с обществом с ограниченной ответственностью фермерское хозяйство «Старый мельник», открытым акционерным обществом «Татмедиа» «Информпечать» «Нократ» («Вятка»). Учащиеся лицея познают азы таких специальностей, как официант, помощник повара, агроном, ветеринар, журналист, оператор.

В лицее созданы условия для занятий физкультурой и спортом: два спортивных зала (один гимнастический, другой - игровой), полностью оборудована спортивная площадка, имеется полоса препятствий, тир, хоккейная площадка. Учащиеся 1-8 спортивных классов 6 раз в неделю занимаются в Ледовом Дворце «Олимп». Они занимаются по специальному расписанию, для них организовано двухразовое питание и подвоз до Ледового Дворца на специальном автобусе. В лицее осуществляется гражданско-патриотическое воспитание. Работает патриотический клуб «Юный десантник», который тесно сотрудничает с Мама-

дышской общественной организацией ветеранов ВДВ и войск спецназа «Гвардия». Тесно связан лицей Федерацией шахмат Республики Татарстан. Ведущие шахматисты республики проводят мастер – классы для учащихся лицея.

Многочисленны победы учащихся лицея в конкурсах творческого мастерства всероссийского и международного уровней, в конкурсах экологической направленности, команда КВН, театральный коллектив «Геркулес» признаны лучшими в районе и республике.

Современную жизнь, к которой должен быть готов нынешний выпускник, невозможно представить без умения владеть современными компьютерными технологиями. Именно поэтому на базе лицея была создана площадка технического, призванная раскрывать технические способности и развивать навыки работы с современными средствами коммуникации. Популярны направления деятельности площадки - робототехника, моделирование. У нас есть свои победители и призеры в региональном чемпионате «Профессионалы» в компетенциях «Лазерные технологии», «Электромонтаж», «Токарные работы на станках с ЧПУ», «Фрезерные работы на станках с ЧПУ», «Ландшафтный дизайн».

Уважаемые коллеги, наша миссия вырастить достойного гражданина нашей Родины. И мы сделаем все возможное и невозможное для выполнения нашей миссии.

*Директор центра образования С.М. Гимранов*

### **Валиев Камиль Ахметович**

Академик Российской академии наук, лауреат Ленинской премии, Государственной премии РФ, премии Правительства Российской Федерации, Государственной премии Азербайджанской ССР, премии Российской академии наук имени С.А. Лебедева, доктор физико-математических наук, профессор.

Камиль Ахметович родился 15 января 1931 года в деревне Верхний Шандер Таканышского (ныне Мамадышского) района Татарской АССР, в большой татарской крестьянской семье. В родной деревушке Верхний Шандер, насчитывавшей 20 дворов, его дед по линии отца, Мухамедзян Валиев, считался зажиточным человеком. У него был большой земельный надел, полагавшийся по количеству сыновей в семье, а их было десять молодых и крепких парней. В 1931 году, когда шла коллективизация, Мухамедзян Валиева раскулачили и отправили вместе с женой и младшим сыном, не успевшим стать самостоятельным хозяином, на поселение в Лысьвенский район Пермского края. Там вскоре он и умер. Отец Камилля Ахметовича прошёл гражданскую войну, воевал в Красной Армии против белой гвардии адмирала А.В. Колчака, был тяжело ранен. Позднее в составе мусульманского полка храбро подавлял басмаческое сопротивление в Узбекистане и Туркестане. Командование части посчитало, что из смелого бойца получится хороший красный командир, и отправило его на командирские курсы в Казань. Однако в 1926 году Ахмет Мухамедзянович возвращается в Верхний Шандер, женится и, воспользовавшись этим обстоятельством, демобилизуется из армии, вступает в колхоз. В годы коллективизации тронуть его как сына репрессированного, видимо, не осмелились: слишком очевидны были заслуги бывалого красноармейца перед советской властью. Мать Камилля Ахметовича - дочь муллы из большой деревни Сарбаш Пустошь, что на реке Шия. До замужества она учительствовала, вела в деревенской школе начальные классы. В 1949 году окончил среднюю школу и поступил в Казанский университет на физико-математический факультет. Окончив его в 1954 году с отличием по специальности «физика», К. А. Валиев продолжил образование в аспирантуре университета.

После окончания аспирантуры К. А. Валиев работал в Казанском педагогическом институте в должностях старшего преподавателя, доцента, заведующего кафедрой физики (1957-1964 годы). В 1965-1977 годах возглавлял НИИ молекулярной электроники (г. Зеленоград). В 1977-2010 годах работал в системе Академии наук: заведующий сектором микроэлектроники Физического института имени П. Н. Лебедева (1977-1983 годы), заведующий лабораторией микроэлектроники Института общей физики (1984-1988 годы). В 1988 году организовал Физико-технологический институт АН, директором которого являлся до конца жизни.

В Московском университете работал в 2001-2010 годах, возглавляя кафедру квантовой информатики факультета вычислительной математики и кибернетики.

Научные интересы К. А. Валиева в первый период его трудовой деятельности были связаны с теоретическими и экспериментальными исследованиями в области магнитного резонанса, электронного парамагнитного резонанса, спектроскопии. Им получен ряд фундаментальных результатов в области физики магнитных явлений, молекулярного движения в кристаллах и жидкостях, спектроскопии комбинационного рассеяния света.

В 1964 году К. А. Валиев резко изменил профиль своей деятельности, обратив научные интересы к решению проблем в области полупроводниковой электроники и микроэлектроники, элементной базы ЭВМ, физики технологических процессов микроэлектроники. В 1965-1977 годах К. А. Валиев был директором НИИ молекулярной электроники (НИИМЭ), созданного в составе Научного центра микроэлектроники в Зеленограде. НИИМЭ и завод «Микрон» под руководством К. А. Валиева сыграли ведущую роль в стране в разработке и организации массового производства кремниевых цифровых интегральных схем, быстродействующих полупроводниковых запоминающих устройств, специальных усилителей и микропроцессоров. Их массовое производство обеспечило создание вычислительных комплексов третьего поколения: ЕС ЭВМ, СМ ЭВМ, «Эльбрус». В середине 1970-х гг. по программе Научного центра «Микропроцессор» в НИИМЭ и НИИ точной технологии (НИИТТ)

были разработаны БИС микропроцессоров. А с 1976 г. началось интенсивное использование микропроцессоров и других сложных интегральных схем при создании важнейших наземных комплексов и бортовых систем: ракетно-космических (на спутниках серии «Космос» и в системе С-300), авиационных (на самолетах КБ Микояна, Сухого, Туполева, Яковлева), на кораблях военно-морского флота, в радиолокационных системах. К. А. Валиев возглавил становление в стране магистрального направления микроэлектроники — создание кремниевых интегральных схем и явился одним из основателей отечественной микроэлектроники. В 1970-х гг. им были выполнены разработки сверхскоростных интегральных схем на арсениде галлия, что сыграло важную роль в развитии современных видов аппаратуры специального назначения.

В 1977 году К. А. Валиев перешел в систему АН СССР, где продолжил фундаментальные исследования в области твердотельной электроники и развития технологии производства элементной базы вычислительной техники, микро- и нанозлектроники. Коллектив Физико-технологического института АН, который К. А. Валиев возглавлял с 1988 г., вел фундаментальные исследования в области технологии микро- и нанозлектроники на основе электронно-лучевой, лазерной, рентгеновской литографии, ионно-плазменного микроструктурирования кристаллов и других перспективных процессов.

В 1998-2002 годах К. А. Валиев выполнил цикл работ в области элементной базы и принципов построения квантовых компьютеров. Деятельность К.А. Валиева в области квантовых компьютеров позволила открыть в нашей стране новый фронт исследований по созданию компьютеров с большой вычислительной мощностью.

Среди учеников К. А. Валиева более 15 докторов наук, около 30 кандидатов наук. К. А. Валиев — автор нескольких монографий, более 250 научных работ и изобретений.

*Абанина Светлана Михайловна  
учитель начальных классов, педагог  
дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ№27 с углублённым изучением  
отдельных предметов»,  
МБУ ДО «Детский эколого – биологический  
центр», г. Нижнекамск*

### **«Применение проектной технологии во внеурочной деятельности в начальной школе в условиях реализации ФГОС третьего поколения»**

Главная задача начального образования – заложить основу формирования учебной деятельности ребенка. Все более актуальным становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Проектная деятельность - один из методов, направленный на выработку самостоятельных исследовательских умений, некая творческая работа, для выполнения которой требуется пройти определённые этапы. В ФГОС третьего поколения под проектом понимается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определённой цели в течение заданного периода в рамках имеющихся возможностей.

Проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Целью и результатом проектной деятельности обучающихся в начальной школе является создание под руководством учителя творческой работы, в результате которой: 1) формируются учебно - познавательные компетенции: расширяется система образов и представлений об изучаемом предмете и явлении, развиваются познавательные и исследовательские навыки, формируются умения поиска и переработки информации и многие другие; 2) развиваются коммуникативные компетенции: навыки группового взаимодействия, презентации и рефлексии деятельности; 3) расширяются информационные компетенции: поиск информации в различных источниках, ориентация в информационном пространстве.

Проект – это план, замысел, в результате реализации которого автор должен получить что - то новое: продукт, программу, книгу, модель, фильм, пособие, справочник, гербарий или многое другое.

Проектный метод направлен на: развитие критического мышления, развитие творческого мышления, развитие познавательной активности, формирование умения работать с разного рода информацией, умения работать в коллективе, владение культурой коммуникации, развитие интереса к предмету, к окружающему миру; приобретение исследовательского опыта; развитие умения творчески оформлять и доносить до заинтересованной аудитории; развитие умения работать самостоятельно, в парах, в группах; получение дополнительных знаний по теме; развитие навыков монологической речи.

Классификация проектов по числу участников: индивидуальные, парные, групповые. Проекты в нашей школе во внеурочной деятельности проводятся в рамках специальных курсов: «Юные исследователи», «Азбука экономики», «Эвристика», «Семьеведение», «Олимпиадика», а также в процессе реализации социальных проектов и кружковой работы.

Виды проектов: практико - ориентированный, исследовательский, информационный, творческий. Проект – это «пять П»: Проблема - Проектирование (планирование) - Поиск информации – Продукт - Презентация.

Виды презентаций проектов: деловая игра, демонстрация продукта, инсценировка – диалог литературных героев, игра с классом, доклад, реклама, ролевая игра, спектакль, сценирование. Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер.

Метод проектов - это очень интересная работа. Его использование позволяет повысить мотивацию к выполнению учебных заданий, глубже усвоить учебный материал и научиться применять полученные знания в различных видах творческой деятельности. Умение добывать и использовать полученную информацию, самостоятельность и целенаправленность в отборе информации развивает навыки самообразования. Практика публичного выступления и обсуждения снимает у ребёнка многие психологические комплексы. Навыки группового взаимодействия позволяет детям лучше научиться понимать партнёра по общению, решать продуктивно проблемы, возникающие в процессе общения, лучше узнавать себя и своих одноклассников. Использование метода проектов в начальной школе приносит детям удовлетворение, что способствует совершенствованию у них личностных качеств, стремления получить знания, то есть познавательную активность, а главное – желание учиться и получать от этого радость. Благодаря проектной деятельности повышается качество обучения учащихся. Дети становятся общительными, приобретают творческие навыки и умения.

Проект дает ученикам опыт деятельности, и поэтому незаменим. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям жизни. Все это позволяет считать проектную деятельность одним из самых эффективных методов обучения на современном этапе развития образования и я рекомендую использовать этот метод в своей работе.

*Аглиева Гузель Гантелрашитовна  
учитель географии МБОУ «СОШ №1»  
г.Мензелинска РТ*

### **Развитие критического мышления на уроке географии**

В образовательном пространстве на уроках географии в условиях реализации ФГОС можно использовать здоровьесберегающие, проектные технологии и технологию развития критического мышления. Эти технологии помогают сохранить здоровье учащихся, организовать самостоятельную деятельность учащихся и развить аналитические навыки. Каждая технология успешна в том или ином уроке.

Современная география — это не просто знание названий столиц и рек. Это инструмент для понимания и анализа процессов, происходящих в реальном мире. На уроках географии у обучающихся формируются умения, востребованные в жизни: пространственное мышление, умение работать с информацией, критически её оценивать и принимать обоснованные решения. Всё это делает географию удобной площадкой для формирования критического мышления.

Как развить критическое мышление на уроке географии? Какая цель этой технологии? Это - развить интеллектуальные способности ученика, позволяющие ему учиться самостоятельно. Приемы, которые использую на уроках географии, они одновременно сложные и в то же время побуждают интерес у детей к решению проблемы. Им хочется первым решить письменно или ответить устно. Я хочу предложить некоторые приемы для 5-6 классов, которые использую сама на уроке.

Приём «Ассоциация». Учащимся предлагаю прочитать тему урока и ответить на вопрос, о чём может пойти речь на уроке. Например, при изучении темы «Гидросфера»

задаю такой вопрос, «Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите слово „гидросфера“?». Так как они это слово не раз слышали, но не понимают всего значения, начинают перечислять все возникшие ассоциации, которые я записываю на доске. По мере разбирания темы, мы возле этих слов ставим галочки, то есть делаем подтверждения или отрицание наших ассоциаций.

Приём «Картографическая ошибка». Это одно из любимейших приемов детей. Ученикам раздаю контурную карту, на которую намеренно вношу ошибки. Например, при прохождении темы «Воды суши. Способы изображения внутренних вод на картах. Реки» предлагаю следующие задания: искажено направление течения реки, неправильно подписана река, либо река подписана строчной буквой, либо написано зеленой ручкой и т.д. Задача детей — обнаружить и аргументировать ошибки, используя знания о легенде карты, условных знаках, законах картографии. Такие задания очень нравятся детям.

Прием «Знаю — хочу узнать — узнал». Это прием заполнения таблицы. Помогает собрать уже имеющуюся по теме информацию, расширить знания по изучаемому вопросу, систематизировать их. Например, в теме урока «Ветер и причины его возникновения» таблица может выглядеть так: «Знаю» — воздух, движение, сила, направление, скорость, «Хочу узнать» — причины возникновения ветра, от чего зависит скорость, сила и направление ветра. Либо в теме «Погода и её показатели. Причины изменения погоды» таблица будет примерно такая: «Знаю» - температуру, давление, облачность, ветер, влажность, осадки, «Хочу узнать» - почему меняется погода.

Приём «Толстые и тонкие вопросы». Развивает умение задавать вопросы: «тонкие» — репродуктивного плана, требующие односложного ответа, «толстые» — требующие размышления, привлечения дополнительных знаний. Например, в 5 классе, когда начинается изучение раздела «История географических открытий», я применяю этот прием. Конечно, без помощи учителя не обходится. Составление «тонких» вопросов у детей не возникает проблемы, но «толстые» вопросы вызывают затруднения. Можно задать такой вопрос: «Почему на старинной карте так много „белых пятен“?», «Какие представления о Земле были у картографов тогда?»

Прием «Безопасный маршрут». Ежегодно в начале сентября учащиеся делают этот маршрут. Я лишь немного усложняю. Прошу указать территории, где имеется, например овраг, по какой стороне протекает река (если маршрут проходит рядом с рекой), небольшие возвышенности, лес и так далее. Учащиеся 5-х классов не знают всех условных знаков, поэтому при составлении маршрута помогая я сама или помогают учащиеся среднего звена.

Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.

Использование критического мышления в учебном процессе – мощное средство самореализации учащихся, инструмент творчества, позволяющий лучше узнать самого себя, полнее раскрыть свои способности, проявить свою индивидуальность. Использование данной технологии повышает эффективность учебного процесса, повышает интерес к предмету география.

#### *Использованная литература*

Методическое пособие по географии «Уроки формирования критического мышления» / Под ред. И.В.Душиной. - М.: Русское слово, 2018

<https://videouroki.net/razrabotki/ispol-zovaniie-tiekhnologhii-kritichieskogho-myshlieniia-na-urokakh-ghieoghrafii.html>

### **Организация образовательного процесса одарённых детей в сфере дополнительного образования по хореографии с применением технологий сохранения здоровья обучающихся, проектной работы и развития критического мышления в условиях реализации ФГОС**

В условиях реализации ФГОС основной задачей является раскрытие потенциала талантливых учащихся, сохранение физического и психического здоровья учащихся, а также формирование навыков критического мышления и проектной деятельности, используя современные педагогические технологии.

Под одарённостью в хореографии следует понимать совокупность выдающихся качеств ученика по восприятию художественного материала и способности к пластическому воплощению художественных образов в сценических образах.

Для работы с такими детьми важно реализовать следующие подходы:

- индивидуализация обучения, состоящая из разработки индивидуальных образовательных маршрутов с учётом уровня уровня подготовки, темпа освоения материала, интересов и сильных сторон самого ребёнка.

- стимулирование творчества и самостоятельности, посредством поощрения инициативы в создании танцевальных композиций, выборе элементов стиля.

Ю.О.Гладуняк в своей научной статье отмечает, что здоровьесберегающие технологии в хореографии следует понимать, как систему мер, включающую взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Технологии укрепления здоровья направлены на укрепление физического и психического здоровья, формирование правильной осанки и развитие координации движений, что позволяет минимизировать риски травм и переутомления. Внедрение здоровьесберегающих технологий в хореографический процесс способствует укреплению физического здоровья, поддержанию психоэмоционального благополучия воспитанников.

Проектная деятельность с одарёнными детьми в области хореографии подробно рассматривается в работе Елены Борисовны Юнусовой, кандидата педагогических наук, доцента кафедры хореографии Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. В её работе подчёркивается, что проектная деятельность позволяет одарённым детям реализовать свой творческий потенциал, развить навыки самостоятельного планирования, анализа и презентации результатов. В хореографии проекты могут быть представлены в двух основных форматах:

Творческие проекты, включающие:

- создание собственных танцевальных композиций или этюдов;
- изучение истории хореографии, разных стилей и направлений;
- представление результатов в виде презентаций, видеоматериалов или сценических выступлений.

Исследовательские проекты:

- изучение влияния музыки на пластику танца;
- сравнительный анализ различных хореографических школ.

Проекты могут быть индивидуальными или групповыми, что развивает навыки командной работы и коммуникации.

Развитие критического мышления в хореографии подразумевает умение анализировать движения, оценивать их качество, выявить ошибки и находить пути их исправления, а также осмысливать художественный замысел танца. Для его развития можно использовать следующие методы:

- групповая оценка исполнения упражнений. (Одна группа исполняет движение, а другая группа выступает в роли экспертов, оценивая технику).

- самооценка. (После выполнения упражнений учащиеся самостоятельно оценивают свою работу, а затем сравнивают оценку с мнением педагога).

Сбалансированное сочетание индивидуализации обучения, здоровьесберегающих технологий, проектной деятельности и развитие критического мышления позволяет раскрыть творческий потенциал учащихся, заложить основы их физического и психического здоровья, подготовить к возможному профессиональному пути в искусстве. Реализация таких подходов в рамках ФГОС и ФГТ обеспечивает преемственность образования и единство образовательного пространства.

В заключение, можно выделить несколько рекомендаций для педагогов, работающих с одаренными детьми. Во-первых, важно создавать поддерживающую и вдохновляющую атмосферу, где каждый ребенок сможет чувствовать себя ценным и значимым. Во-вторых, важно развивать навыки индивидуального подхода к каждому ребенку, учитывая его уникальные способности и интересы. В-третьих, следует активно использовать инновационные технологии и методы, которые могут значительно повысить эффективность образовательного процесса.

Таким образом, использование современных педагогических технологий превращает работу в диалог с талантом, где каждый шаг подкреплён заботой и осмысленностью. Комплексное применение перечисленных подходов в рамках ФГОС создаёт оптимальные условия для раскрытия одарённости, сочетая профессиональные данные с гуманистическими принципами образования.

#### *Список использованной литературы*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ//Собрание законодательства РФ-2012-№53(ч.1). –Ст.7598

2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утв распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014г № 1726-р.

3. Гладуняк Ю.О. «Хореографическое образование детей в системе дополнительного образования и здоровьесберегающие технологии»// «Вестник магистратуры»- 2016г. № 4-3 (55) стр. 27-29.

4. Юнусова Е.Б Образовательная программа «Гении танца» как средство развития одарённых детей в хореографическом искусстве. Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2018г №5С 132-145.

*Аликбарова А. Р.,*

*учитель высшей категории,*

*Исрафилова С. Х.,*

*учитель высшей категории*

*МБОУ «Химико-технологический лицей № 3*

*«Потомки Менделеева», г. Менделеевск*

### **Нейрогимнастика – как технология активизации познавательной деятельности младших школьников**

В последнее время учителя начальных классов отмечают снижение мозговой активности обучающихся. Наблюдения показали, что дети с раннего возраста сталкиваются с большим объёмом информации, что требует от их мозга высокой скорости обработки данных и устойчивого внимания. Их жизнь всё больше связана с гаджетами. Дети мало двигаются и проводят меньше времени на свежем воздухе. При работе с гаджетами, как правило, дети используют одну руку, что может привести к нарушению гармоничной работы обоих полушарий мозга. В результате, недостаточно развиты мелкая и крупная моторика, которые напрямую влияют на развитие речи и навыки письма. Увеличилось количество гиперактивных детей, детей с логопедическими проблемами, с синдромом дефицита внимания.

Изучение психолого-педагогической и методической литературы выявило, что нейрогимнастика является здоровьесберегающей технологией для развития когнитивных функций младших школьников и активизации их познавательной деятельности. Суть технологии нейрогимнастики - это комплекс упражнений, направленных на синхронизацию работы левого и правого полушарий мозга через выполнение перекрестных движений. Это создает новые нейронные связи, что критично для детей 7–10 лет, чья нервная система обладает высокой пластичностью.

Какие механизмы активизации познавательной деятельности желательно использовать в начальных классах?

Снятие интеллектуального утомления: короткие паузы (2–3 минуты) на уроке восстанавливают работоспособность и концентрацию.

Синхронизация полушарий: помогает интегрировать логическое мышление (левое полушарие) и творческое/пространственное восприятие (правое).

Развитие высших психических функций: улучшает объем памяти, устойчивость внимания, скорость мышления и мелкую моторику (необходимую для письма).

Снижение стресса: упражнения гармонизируют эмоциональный фон, снижая тревожность перед контрольными работами.

Приведем примеры использования нейрогимнастики в своей педагогической деятельности.

Перекрестные движения: например, «Ухо — нос», «Кулак — ребро — ладонь», «Локоть — колено», «Лезгинка», которые активизируют мозолистое тело мозга, развивают межполушарное взаимодействие, повышают стрессоустойчивость.

Глазодвигательные упражнения помогают улучшить зрение, повышают концентрацию внимания, улучшают координацию движения глаз и рук. А также помогают развивать логическое мышление и пространственное воображение. Улучшают переключение взгляда с доски на тетрадь и активизируют работу подкорковых структур, что особенно полезно при синдроме дефицита внимания («Ленивые восьмёрки», «Следи за предметом»).

Дыхательные упражнения насыщают мозг кислородом, повышая энергетический потенциал. Например, «Четырёхфазное дыхание» (вдох-задержка-выдох — задержка на 2-3 секунды каждый этап), «Понюхай цветок» (активный вдох носом, спокойный выдох ртом), техника «5-7-9» (вдох носом 5 сек., задержка дыхания 7 сек., выдох ртом 9 сек.).

Графомоторика направлена на стимуляцию мозговых структур, развитие зрительно-моторной координации и внимания. Например, штриховка с заданиями, графические диктанты, симметричные обводки, «Рисуем двумя руками» (На горизонтальной или вертикальной поверхности зеркально нарисовать две фигуры одновременно левой и правой руками). Эти упражнения не только улучшают навык письма, но активизируют работу мозга, помогают при гиперактивности, дефиците внимания и трудностях в обучении.

Регулярные занятия (ежедневно по 10-15 минут) дают максимальный результат, помогая мозгу формировать новые нейронные связи.

Упражнения проводятся ежедневно в начале учебного дня или как физкультминутки на уроках, постепенно наращивая темп и сложность движений. При этом учитель предварительно сам должен научиться безошибочно выполнять эти упражнения.

В результате систематического и регулярного выполнения нейрогимнастических упражнений на уроках и во внеурочное время улучшаются восприятие, память, речь, математические навыки, координация глаз и рук, повышается организованность, скорость чтения и письма.

В современном мире, где важны креативность, критическое мышление и многозадачность, нейрогимнастика играет важную роль. Она развивает межполушарное взаимодействие, что является основой для нестандартного мышления и способности быстро переключаться между разными задачами, может стать инструментом, который поможет школьникам не только осваивать знания, но и готовиться к будущему, где важны не столько заученные факты, сколько способность учиться и адаптироваться.

### **Развитие аналитических способностей учащихся средней школы на уроках физики**

В данной статье рассматривается вопрос развития аналитических способностей учащихся на уроках физики, в частности, при изучении такого важного и объемного раздела как «Кинематика».

Методика обучения физики в современной школе предполагает умения ориентироваться в новых социальных, жизненных условиях, аргументировать новые принципы и методы обучения предмета с учетом содержания государственных образовательных стандартов.

А метод обучения — понятие весьма неоднозначное и сложное. На современном этапе развития педагогики наиболее целесообразным представляется следующее определение: методы обучения — это прием организации учебно-познавательной деятельности ученика с заранее определенными целями и задачами, уровнями познавательной активности, учебными действиями и ожидаемыми результатами для достижения дидактических целей.

Каждый учитель в зависимости от своих индивидуальных поставленных целей, сложности темы и понимание особенностей аудитории выбирает свои приемы и методы организации урока.

По моему глубокому мнению и убеждению, наиболее важную роль на современном этапе развития образования играет развитие у школьников аналитических способностей. Аналитические или логические навыки — это способность мыслить, продумывать, формулировать и находить решение сложных проблемных ситуаций, принимая обдуманные, разумные решения с учетом имеющейся информации.

Ведь именно такие способности помогают выделять существенные связи, устанавливать и структурировать отношения между элементами информации, строить целостный и дифференцированный образ проблемной ситуации.

Часто ученики испытывают затруднения, когда пытаются решить большую или сложную проблему, задачу, сложную для их уразумения. Логические и аналитические умения, могут помочь разбивать эти проблемы на мелкие части, которые учащимся будет легче решить. Это дает возможность сохранить силу энергию и время, и самое главное учит элементам практической работы. Создают атмосферу успеха на уроке. Что является очень важным для последующего обучения в целом. Создаётся доброжелательная атмосфера, повышается мотивация к учебе, желание узнавать новое и не постигнутое в окружающем мире.

Наиболее современными и продуктивными в плане реализации познавательной активности являются интерактивные технологии обучения, образовательные квесты. Понятие «квест» (транслит. англ. quest - поиски) и обозначает игру и от игрока требующую умения решения умственных, логических задач для продвижения, прохождения по сюжету. Сюжет «квеста» -игры может быть предсказуемым или же может давать множество решений, ходов, выбор которых зависит от действий игрока.

Образовательные квесты построены таким образом, чтобы учащиеся выполняли задания, и обучались искать нужную информацию для выполнения исследовательской деятельности.

В зависимости от сюжета квесты могут быть:

линейными, в которых игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

кольцевыми, они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Применение образовательного квеста на уроке может решить ряд задач, например проверка и оценивания знания учащихся по заданной теме (прохождение квеста на время, заранее оговоренное с учащимися). Повторение пройденного материала и закрепление его в игровой форме. Позволяет снизить уровень тревожности, формируют правильные учебные установки, учит самостоятельности, активности и самоконтролю.

Структура образовательного квеста может быть следующей:

введение, в котором предлагается выбрать понравившейся сюжет, роли или участников (рис. 1, рис. 2);



Рисунок 1.



Рисунок 2.

задания (этапы, вопросы, ролевые задания). Только при правильном решении задачи или ответа на вопрос учащийся может перейти на другую страницу квеста, если ответ не верный квест возвращает учащегося на прежнюю страницу с заданием, учащийся теряет время на повторное решение и шансы на высшую оценку уменьшаются (рис. 3, рис. 4);



Рисунок 3.



Рисунок 4.

И в заключении квеста ученика ждет разгаданное слово которое учащийся собирал при прохождении каждой страницы квеста, т.е. приз. [4].

Итак, суть квеста в том, что есть некая цель, дойти до которой можно последовательно выполняя задания. Каждое задание – это ключ к следующей следующему заданию. А задания могут быть самыми разнообразными.

Применение на уроках физики веб-квест делает уроки интересными, увлекательными и полезной информацией, позволяющей легко усвоить материал, расширить общекультурный кругозор учащихся посредством знакомства их с различными источниками информации, совершенствовать знания по физике, используя компьютерные технологии.

*Список литературы*

1. Гранин К. Образование в контексте глобализации // Высшее образование в России. 2004. № 12. С. 112-116.

2. Кругликов В.Н., Платонов Е.В., Шаранов Ю.А. Методы активизации познавательной деятельности. СПб: Знание, 2006. – 190 с.

3. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест-современная интерактивная технология//.

### Час здоровья "Береги глаза смолоду..."

Цель: сформировать представление об иллюзиях, глазных заболеваниях, травмах, их причинах и профилактике; показать вред компьютера для зрения; обосновать правила гигиены зрения.

Учитель: Благодаря зрению мы получаем 95% информации. Вкус еды дает соль, а вкус мира – глаза! И мы с вами поговорим о зрении. Есть одно такое интересное высказывание. Звучит так: «Береги глаз как алмаз». А вот зачем же беречь наши глаза как драгоценный камень, мы и должны узнать

Рассказ о строении глаза (показ видео и картинки на столах)

Демонстрация макета глаз? Проблема: «Почему портится зрение?»

Причины ухудшения зрения (выявление и обсуждение)

- В современном мире подростки большую часть своего свободного времени проводят за гаджетами. Это самая распространённая проблема в ухудшении зрения.

- Для чего вам нужны гаджеты? Конечно, польза есть от гаджетов.

- Что, по вашему мнению, больше всего устаёт при работе за компьютером? Глаза, руки, спина, ноги, голова?

Да верно, самую большую нагрузку испытывают глаза.

Приклеиваем Середину Цветка (Глаз) - Ребята, сердцевина есть у цветка, а чего не хватает в нём? Если мы соберём лепестки, то получится ЦВЕТОК ЗДОРОВЬЯ!

Воздействия от длительной работы с телефоном, компьютером, планшетом заключается в развитии, прогрессировании близорукости.

Рассказ - Близорукость, которые специалисты также называют миопией. Рассказ - Симптомы синдрома сухого глаза. Скажите, как вы думаете, на каком расстоянии нужно сидеть от экрана монитора? А сколько можно пользоваться гаджетами без вреда для здоровья? Групповая работа.

Давайте составим правила правильного пользования компьютером и будем помнить, что компьютер- не единственный гаджет, который приносит пользу и вред. Какие вы еще знаете? (планшет, телефон, смарт-часы и др.)

Приклеиваем 1 Лепесток (Гаджеты)

- А теперь узнаем, как же заботиться о сохранении нашего зрения.

Выступление медсестры с практическим упражнением

Приклеиваем 2 лепесток (Гимнастика)

- Как же все - таки сохранить свое зрение и не допустить появления серьезных заболеваний глаз? Мы должны следить за гигиеной глаза. Заботится и ухаживать. (Слово Медицинской сестре)

Приклеиваем 3 лепесток (Уход)

- Будет ли здоровье глаз зависеть от нашего питания?

Беседа о пользе витаминов. (2 подноса с полезными и вредными продуктами для глаз).

Приклеиваем 4 лепесток (Витамины )

Учитель: Ребята обратите ваше внимание. На столе лежат карточки со зрительными иллюзиями. Они немного необычные. Рассмотрите их.

Показ презентации. Двойственные картинки.

Показ презентация Иллюзия движения. - Можно ли было представить, что нарисованное изображение может двигаться? Японский ученый Акиоши Китаоко любит размещать эту, одну из самых известных из созданных им иллюзий, на обложки своих книг в различных вариациях.



Иллюзия движения (дрейфа) также очевидна на бумаге, как и на экране монитора. Перед нами статичное изображение. Движение кругов – иллюзия . Иллюзии движения-Какая

возникает иллюзия? (рисунок пульсирует)- А на этом слайде? Пристально смотрите на шар в центре. Кажется, что узор на нем движется из стороны в сторону?- Подвигайте страницу вперед – назад. Что вам кажется? (Центральный ромб отделился от фона и движется относительно его).

Иллюзия восприятия глубины: - Голубая грань находится спереди или сзади? - Обложкой к нам или наоборот расположен журнал? А эти иллюзии восприятия глубины называются Рисунок 3 Д.

- Сейчас выпускают много альбомов с различными стереокартинками. Умеете ли вы видеть в них спрятанные образы? На этой картинке «спрятана» собачка. Помогает разглядеть образ особое свойство наших глаз - бинокулярное зрение. Только не всем сразу удастся разглядеть картинку. Иногда требуется соответствующая тренировка.

- Бинокулярное зрение – это способность воспринимать окружающее двумя глазами, при которой создается объемное восприятие предмета.

-Давайте попробуем определить у себя наличие бинокулярного зрения. Проведем опыт - с «дырой в ладони». Ученики из листа бумаги свертывают трубочку и ставят ее перед одним глазом. Рядом с трубочкой, через которую ученик смотрит вдаль, перед вторым глазом помещают ладонь второй руки. Если при взгляде двумя глазами ученик увидит «дыру в ладони», через которую ему кажется, он даже видит предметы, значит бинокулярное зрение у него сохранено.

- У вас на партах лежат листочки, на которых нарисованы произвольные линии. Постарайтесь сейчас разглядеть в этих линиях какой - либо образ, предмет, явление. Дорисуйте, что вы представили.

- Какие предметы или образы у вас получились?

- Кто доволен своей работой?

- Почему у всех получились разные рисунки? (Все мы разные, у каждого свое восприятие мира).

Подведение итогов занятия. Рефлексия

*Әхмәдиева З.В., Татарстан Республикасы  
Мамадыш муниципаль районы МБГБУ  
“Дүсмәт урта гомуми белем мәктәбе”нең  
I нче квалификация катәгорияле педагог-  
китапханәчесе*

### **Сәламәтлек дөнъясына китап аша**

Сәламәтлек-кешегә табигать биргән бәһасез бүләк. Аннан башка тормышны кызыклы һәм бәхетле итү бик авыр. Тик еш кына без бу бүләкне кулдан ычкындырабыз, сәламәтлегезбезне югалту жиңел, ә менә аны кире кайтару бик авыр.

Халык зирәклегә: «Сәламәтлекне югалтасың – барысын да югалтасың», - ди.

Әйе, бүгенге көндә мәктәп укучыларының сәламәтлеген саклау һәм ныгыту, сәламәтлекне саклау шартларын булдыру буенча ашыгыч һәм нәтижәле чаралар кирәк. Бу миссияне һәркем үтәргә тиеш: гаиләгә, мәктәпкәчә учреждениегә, мәктәпкә, өстәмә белем бирү учреждениесенә балаларга турыдан – туры катнашы булганнар.

Чынлап та, сәламәтлек темасының актуальлеген статистик күрсәткечләр раслый:

1. Физиологик яктан балаларның 14% ка кадәрә генә өлгерә;
2. 1 нче сыйныфка укырга кәргән балаларның 25-35% физик кимчелекләрә яки хроник авырулары бар;
3. 40%ында хроник патология;
4. Урта мәктәпне тәмамлаучыларның 90-92 % "өчәнчә хәлдә", ягъни алар әле авыру икәнән белмиләр;
5. Мәктәпне тәмамлаучыларның 8-10% гына чыннан да сәламәт дип саналырга мөмкин.

Саламат булу-кешенең табиғый омтылышы. Саламат һәм рухи яктан үскән кеше бөхөтлө: ул үзен бик яхшы хис итә, үз эшеннән канәгәтлек ала, үз-үзен камилләштерүгә омтыла.

Безне матурлык гимны белән рухландырган бөек шагыйрьләр еш кына матурлыкны һәм саламәтлекне берләштерәләр. Кеше шәхесенең бөтенлеге, гармониясе, беренче чиратта, организмның психик һәм физик көчләренең үзара бәйләнешендә һәм үзара тәсир итешүендә, тормышыбызның төрлө өлкәләрендә үз-үзендә белдерү гармониясендә күренә. Актив һәм саламәт кеше озак вакыт яшьлеген саклай, аңлы эшчәнлеген давам итә, «Җан» га ялкауланьрга ирек бирми. Мондый кешене без «булдырырга» һәм тәрбияләргә тиешбез. Моның өчен төрлө юллар һәм мөмкинлекләр бар.

Мәктәп китапханәсе, мәгариф учреждениесенең структур бүлекчәсе буларак, әлеге актуаль мәсьәләне хәл итүдә зур мөмкинлекләргә ия. Китапханә - "Җан өчен даруханә". Ул балаларның һәм аларның ата-аналарының саламәтлек торышына мөнәсәбәтән формалаштыра ала, бу тормышның барлык этапларында уңышның төп факторы булып тора. Китапханә эшендә «мәктәп укучыларының саламәтлеген саклау» кебек юнәлешкә мөһим урын биреләргә тиеш.

Эшчәнлекне планлаштырганда, түбәндәге принципларны үтәргә кирәк: - комплекслы туры караш (яшь аермалары арасында дөвәмлылык); - саламәт гадәтләрне формалаштыру буенча максатчан эшчәнлектә аңлы рәвештә катнашу; гомумкешелек кыйммәтләрен үзләштерү, анда саламәтлек төп категория булып тора.

Һәркемне тирәнтен аңлаучы, балалар белән эшләү тәҗрибәсе белән баетылган, педагогика һәм психологиянең тирән белемнәрен үзләштерүче, мәктәп китапханәсе укучыларны эхлакый һәм психик яктан саламәт булсын өчен барысын да эшли: сабыр, игелекле, яратырга һәм кызганучан булырга, яхшылык бүлөк итәргә һәм аны ала белергә өйрәтә.

Китапханә дәресләренә килсәк, анда мәгълүмати грамоталылыкка гына түгел, ә саламәт кешене формалаштыручы гомумкешелек кыйммәтләрен табу, билгеләү һәм саклау остальгына да өйрәтү алып барыла. "Кеше Үсеше, - дип раслый танылган психолог Б.Г. Ананьев, - күп факторларның үзара бәйләнеше белән бәйле: нәселдәнлек, мохит, тәрбия, кешенең үз практик эшчәнлеге. Бу факторлар аерым түгел, ә катлаулы үсеш структурасында бергә эш итәләр.» Бу билгеләмә билгеле, ләкин сорау- яшүсмерләрнең саламәт яшәү рәвешен профилактикалау һәм кертү өчен шартларны ничек тудырырга? Мәсәлән: югары классларда «Саламәтлек хезмәтендә китап» дип исемләнгән әңгәмә уздырырга була. Чараның максаты – балаларда саламәт яшәү рәвешенә ихтыяж формалаштыру, кешенең саламәтлегенә йогынты ясып торган уңай һәм тискәре факторларны ачу. Бу чарада балалар саламәт яшәү рәвеше, спорт, дәрәс туклану буенча китаплар белән танышып, саламәтлеккә кагылышлы файдалы киңәшләр, мәгълүмат алаалар. Тагын, «Саламәтлеккә сәяхәт!» дип исемләнгән күргәзмә белән танышканнан соң, китапханәче уен формасында саламәтлек турында кызыклы әңгәмә уздыра ала. Балалар актив рәвештә табышмакларга жавап бирәләр, мөкальләр чишәләр, саламәтлек турында анаграммалар төзиләр. Мондый чаралардан соң, укучылар, дәрәс һәм файдалы тукланьрга, саламәтлекләре турында кайгыртырга кирәклеген аңлайлар.

Китапханәбез фонды саламәтлек саклау буенча әдәбиятка бай, ул педагогларга да, укучыларга да, әти-әниләргә дә кирәк. Планлы чаралар (конкурслар, диспутлар, укыган китаплар турында фикер алышу һ.б.) саламәт шәхесләр арасындагы мөнәсәбәтләрен формалаштырырга ярдәм итә: алар, кешеләрнең төрлө эмоциональ һәм физик халәтләрен аңлау, игелекле уку нигезендә коммуникатив сәләтләрен үстерү, мыскыллауларсыз, кушаматларсыз дуслык мөнәсәбәтләре булдыру, үз гамәлләрендә анализлау һәм саламәт яшәү рәвеше төзү остальгы булдыру.

### **Укучыларда креатив фикер йөртү сәләтен үстерү.**

“Акыллы булу гына житми, иң әһәмиятлесе – аны куллана белү,” – дигән философ Рене Декарт.

Бүгенге көндә киләчәген алдан күрә белгән, планлаштыра алган һәм шуны тормышка ашыру юлларын ачык төсмерләгән шәхес булу зарур. Тормышка эзер һәм җаваплы шәхес тәрбияләү җәмгыятьнең иң мөһим бурычларынан берсе XXI гасыр кешесенә белем генә түгел, ә тормыш юлында төрле кыенлыкларны жиңәргә ярдәм итәрдәй кыйммәтләр, күнекмәләр дә кирәк. Икътисадый үзгәрешләр яшь буынга зур таләпләр куя.

Уңышлы шәхес булу өчен, балалар һәм яшьләр белемле, сәләмәт, инициативалы һәм үз фикерен яклай белергә тиеш. Бу максатка ирешү өчен, мәктәп, гаилә һәм җәмәгатьчелек бергә эшләргә тиеш.

Бүгенге тормышка эзер һәм җаваплы шәхес – ул креатив фикерләүче, яңа технологияләргә үзләштерүче, мәгълүматны анализлай һәм бәяли белүче, үз фикерен яклаучы, башкалар белән хезмәттәшлек итә алучы, экологик һәм социаль проблемаларга битараф булмаган кеше.

Бербөтен шәхес формалашу үзәнен үстерүдән һәм үз кыйммәтләренә аңлаудан башлана. Үз-үзен рефлексияләү һәм үз гамәлләрен анализлау кешегә үзенең көчле һәм йомшак якларын аңларга, максатларын һәм омтылышларын билгеләргә мөмкинлек бирә. Үз-үзенә уңай бәяләү һәм үз-үзенең ышаныч формалаштыру мөһим аспект булып тора, бу тормышның төрле өлкәләрендә кыенлыкларны жиңәргә һәм уңышларга ирешергә ярдәм итә.

Җаваплылык - ул тормыш һәм һөнәри чакыруларга уңышлы жайлашу өчен кирәкле төп сыйфат. Ул карарлар кабул итә белүдә, үз гамәлләрен һәм нәтижеләрен өчен җаваплылык тоюда, шулай ук әхлакый һәм этик нормаларны үтәүгә эзерлектә чагыла. Җаваплылык тәрбияләү кешенең мөстәкыйль рәвештә карарлар кабул итү һәм үз хаталарынан өйрәнергә мөмкинлек бирә торган шартлар тудыруны таләп итә.

Тормыш һәм һөнәри мәсьәләләргә эзерлек креатив фикерләүне үстерүдән, проблемаларны чишә белүдән һәм бурычларга стандарт булмаган якин килү юлларын табудан башка мөһим түгел. Үз-үзенең өйрәтү күнекмәләрен формалаштыру һәм әйләнә-тирә мохиттәге яңа технологияләргә һәм үзгәрешләргә жайлашу мөһим аспект булып тора.

Ахыр чиктә, бербөтен һәм җаваплы шәхес тәрбияләү-киләчәккә инвестиция, ул җәмгыять үсешенә һәм гармонияле дөнья булдыруга ярдәм итә, анда һәр кеше үз потенциалын тормышка ашыра һәм гомуми яхшылыкка өлеш кертә ала.

Укучыларда креатив фикер йөртү сәләтен үстерү максаты түбәндәге бурычларны барлыкка китерә:

- фәнгә кызыксынучанлык арттыру;
- анализ, синтез, индукция, дедукция кебек алымнар куллану;
- фәнни- эзләнү күнемәләре булдыру.
- пространствода күзаллау, логик фикер йөртүне үстерү
- татар әдәбиятын башка предметлар белән бәйләлектә күрергә өйрәтү.

Өлеге сыйфатларны тәрбияләү – уртак хезмәт нәтижәсе. Шушы максатка ирешү өчен нәрсәләр эшләргә кирәк? Иң беренче чиратта, уку процессында инновацион технологияләргә куллану, балаларның мөстәкыйль фикер йөртүләрен үстерергә кирәк. Мәктәп бусагасын атлап чыгучы укучы үзендә җаваплылык хисе, дисциплина, белем күтәрүгә омтылыш, эзләнүчәнлек кебек сыйфатларга ия булырга тиеш. Ул бүгенге базар икътисады шартларында югалып калмаска, тәнкыйди уйлы һәм мөстәкыйль карарлар кабул итә белергә, ярдәмләшпә эшли һәм аралаша алырга тиеш. Укытучыларның роле дә бик мөһим: алар яшь буынга

белем бирүче генә түгел, ә рухи кыйммәтләрне сәндәрүче, аларга дәрәс юл күрсәтүче оҗазлар да булырга тиеш. Шуның өчен, заман таләпләрәнә туры килә торган дәрәсләр, шул исәптән татар әдәбияты дәрәсләре бу максатка ирешүдә төп рольне үти. Әдәбият дәрәсләрәнәң төп максаты - стандарт булмаган фикер йөртүче, ижади шәхес тәрбияләү, әдәби әсәрләрәнәң матурлығын күрә белергә, эстетик һәм интеллектуаль ләззәт алучы укучы тәрбияләү. Моның белән генә чикләнмичә, шул ук вакытта әдәби әсәрләр аша укучыларнын дәнъяни күзаллауларын аңлау- фикерләү сәләтен үстерү, әхлакый тәрбия бирү максатын да онытырга ярамый.

Әдәбият дәрәсләрәнә ижади эшчәнлеккә өстенлек бирелә. һәр әсәр укучыны тәрбияләргә сәләтле, бары тик аны аңлап укырга, мәгънәсенә төшенергә һәм тормышта куллана белергә генә кирәк. Укучы дәрәстә алган белемненнә файдалана алмый икән, димәк, ул моңа өйрәтелмәгән. Ә инде аралашучан, үз фикерен әйтә белүче шәхес тәрбияләп өчен, беренче чиратта, аның телдән сөйләмен үстерергә кирәк. Укучыларда коммуникатив күнекмәләрне тагы да баеу, сөйләмнәрән үстерү максатыннан төрле инновацион технологияләрдән хәбәрдар булу кирәк. Бүгенгә көн дәрәсенәң яңалыгы нәрсәдә сон? Бу дәрәсләр укучы һәм укучы арасында үзара хезмәттәшлеккә нигезләнә. Укучыларны эшкә этәрү, кызыксындыру максатыннан эш күбрәк төркөмнәрдә оештырыла. Төркөмдәгә һәр бала үз фикерен әйтә, башалар фикерен ишетә ала. Балалар бер-берсен тыңларга, бергәләп карар кабул итәргә өйрәнәләр.

Әдәбият фәнә – тормыш фәнә ул. Татар әдәбияты аша без балаларны киләчәктә тормышта үз урыннарын табарга, ижади сәләтләрән үстерергә, яшәргә өйрәтәбез. Әсәрдәгә геройлар, вакыйгалар аркылы укучылар тормышта кайсы геройга ошамаска, кайсы героини үрнәк итеп алырга кирәклегенә өйрәнәләр. Укучылар үзләрен әдәби әсәр герой урнына куеп, каршылыкларны чишәргә, проблемалардан чыгу юлларын эзлиләр. Бербөтен һәм жаваплы шәхес тәрбияләү хәзергә тормышның катлаулылығына һәм һөнәри мохит таләпләрәнә уңышлы яраклашуга турыдан-туры ярдәм итә. Мондый шәхесләр стресска чыдам, жайлашучан, белем алу һәм үз-үзләрен камилләштерү сәләтенә ия. Алар проблемаларны нәтижәле хәл итә, стандарт булмаган алымнар таба һәм уртақ максатларга ирешү өчен башкалар белән хезмәттәшлек итә беләләр.

Шуны да онытмаска кирәк, укучыларда һәрвакыт позитив фикер тудыру, фикерләрәнәң ин яхшыларын гына тәкъдим итә белүче дивергент фикерләүче яшь буын үстерү. Без дәрәстә бер проблема куеп, укучылардан төрле чишү юлларын таба белергә өйрәтәргә тиеш. Әдәби әсәргә анализны каршылык тудыручы хисләрдән башласан, отышлырак була, хисләр аша белем тиәрәк бирелә.

Максатыбыз бер: яшь буынны тормышка әзерләү, сыйфатлы белем һәм тәрбия бирү; креатив фикер йөртүче, үсешкә сәләтле шәхес тәрбияләү. Бу эшне без иң беренче чиратта дәрәстә алып барабыз. Федераль дәүләт белем стандартлары буюнча дәрәснә системалы эшчәнлеккә нигезләнәп оештырабыз. Яна стандартлар таләпләре буюнча белем бирүң төп максаты- укучыларга белемнәр, күнекмәләр бирү генә түгел, ә аның үзен мөстәкыйль рәвештә белем алырга һәм бу белемнәрәнә тормышта ижади кулланырга өйрәтү. Аның буюнча укучы дәрәстә үз алдына максат куя белергә, бер проблема куеп, төрле чишү юлларын таба , мөстәкыйль эшчәнлеген оештыра алырга тиеш. Әлегә универсаль уку гамәлләре формалашсын өчен, без дәрәсләрдә укучының төрле методларын кулланабыз. Укучы процессын диңгездәгә боз тавы белән чагыштырыйк. Жанландырмайча, укучыларда кызыксыну уятып булмый. Хис уята алабыз икән, бу-боз катламын эретәчәк.

Укучыларга рухи, милли һәм әхлак тәрбиясе бирүдә, аларны халкыбызга хезмәт итәрдәй шәхес буларак формалаштыруда әдәбият дәрәсләкләрәнәң бирелгән әсәрләрәнәң роле зур. Яшь буынга милли яшәү рәвешен житкерүдә, аның үзанын үстерүдә, бу юнәлештә гамәли адымнар ясауга әзерләүдә әдәбият мөһим жирлек булып тора. Сүз сәнгәте буларак әдәбият кеше рухына, жанына әеруча йогынты ясыи. һәр сәнгәт төрәнәң үз матурлығы булган кебек, матур әдәбиятның үзенә генә хас матурлығы бар. Бу-әдәби образ, аның рухи дәнъясы, сурәтләү чаралары. Әдәби әсәрләр зур тәрбияви көчкә ия. Әсәрләрдә сурәтләнгән

эхлэхийг сыйфатлар укучыга унай тээсир итэ, анда унай характер сыйфатлары тэрибйли, яшэу мэгнэсэн аңлата, тормышка эзерли.

Э нэрсэ соң ул – критик фикерлэу? Фикерлэу – ул баш миендэ мэггүматны эшкэртү процессы. Критик фикерлэу, беренче карашка, тэнкыйди фикер йөртү, тэнкыйть күзлегеннән карау дип кабул ителэ. Лэкин белем бирү системасында бу төшөнчэ стандарт булмаган фикерлэуне, укытуныц ин югары дэрэждэ камиллеген ассызкыйлы. Ул – интеллектуаль (гамэли) эшчэнлек төрө: мэггүматны кабул итү, төшөнү, хэтердэ калдыру, ижади, интуитив фикерлэу. Шунлыктан критик фикер йөртү дэ ике яктан тэңгэл булырга тиеш. Бүгөн алынган мэггүматныц иртэгэ гамэлдэн төшөп калуы гадэти хэл. Төрле өлкэлэрдэ үзлегеннән белем алып, аны тормышта куллана алуцы шөхөс кенэ замана белөн бергэ атлий ала. Мэггүмат көннөн- көн тиз үскөн заманда шөхөс һэрвакыт үз белемен үстөрөргэ , төрле дәлиллар китереп проблемаларны, авырлыкларны чишэргэ, үз карашын, фикерен төрле аргуметлар китереп исбатлий белергэ тиеш. Нэтижэ ясап, шуны эйтсэң була, бүгөнгө тормышка эзер һәм жаваплы шөхөс тэрибйлэу – катлаулы һәм күпкырлы процесс.

Мөстэкыйль шөхөс тэрибйэлүдэ адэбиат дэрэслэре ин аддынгы позициядэ тора. Укучы эсарне объектив һәм субъектив баялэргэ, үз фикерен төрле дәлиллар кулланып расларга, геройларныц эш-хэрэкэтлэрэнэ мөнэсэбэтен белдерэргэ тиеш. Бу күнекмэлэр, нигездэ, адэби эсар һәм төрле текстлар анализлау процессында үстөрелэ.

Шулай итеп, критик фикер йөртү технологиясе шөхөснөц ирекле үсөшө өчен шартлар тудырып кына калмый, баланы мөстэкыйль фикерлэргэ өйрэтэ. Укучы дэрэстэ өйрөнөлэ торган материалныц асылына төшөнөп, тулысынча анализлий, нэтижэлэр чыгара. Бу технологиянөц нигезендэ стандарт булмаган фикерлэу, ирекле күзаллау, катлаулы проблемаларныц яңа чишелешен табу һәм ижади эшлэу ята. Бу акыл эшчэнлегенөц гадидэн катлаулыга таба үсөшөн тээмин итэргэ ярдэм итэ.

Галимжан Ибраһимовныц “Күп белдерүгэ караганда, аз белдереп, эзлөнү орлыгы салу һәм эзлэгәнэн үзе табарга юллар күрсөтү- мөгаллим бирэ торган хөзмэтлэрнөц ин кадерлесе, ин зурысыдыр”-дигән сүзлэре дэ бүгөнгө көндэ бик актуаль булып тора.

*Бакакина О.Ю., учитель – дефектолог, высшей категории, Вагизова Г.Р., учитель – дефектолог, высшей категории ГБОУ «МШИ для детей с ОВЗ», г. Мамабыши*

### **Здоровьесберегающие технологии в обучении и воспитании детей с ОВЗ.**

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта школьного образования – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Здоровьесберегающие технологии – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и врача. Учащиеся с нарушениями интеллекта имеют сложные и разнообразные нарушения в соматическом состоянии, физическом развитии и моторике. Цель педагога – обеспечить ребёнку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. В своей работе педагоги должны подбирать и использовать разнообразные формы и методы работы. Положительных результатов можно добиться только в том случае, если педагог знает и учитывает структуру дефекта каждого учащегося и опирается на его сохранённые возможности. Занятия с использованием здоровьесберегающих технологий для детей с нарушением интеллекта проводятся в различных формах, например: учебные занятия (урок) – продолжительность 40 минут, проводятся в помещении с достаточным местом для игр и упражнений; внеурочная деятельность – спортивные эстафеты, спортивно-оздоровительные праздники, «Дни здоровья»; коррекционно-развивающие работы – здоровьесберегающие технологии

способствуют возбуждению интереса к занятиям, умению понимать словесные инструкции, развитию речи, внимания, памяти, усидчивости. Важную роль играют и санитарно-гигиенические условия, правильный режим занятий и отдыха, организация правильного питания, витаминизация детей, закаливание, а также внедрение в учебно-воспитательный процесс здоровьесберегающих технологий, которые помогают решить важнейшие задачи – сохранить, а в некоторых случаях укрепить уровень имеющегося здоровья. С первых дней воспитания и обучения школьников большое внимание уделяем направлению «здоровьесберегающего обучения». Ежедневно каждое утро в нашей школе-интернате начинается с утренней зарядки. Утренняя гимнастика является важным элементом двигательного режима, создаёт бодрое настроение и подготавливает детский организм к различным видам деятельности. В достаточно тёплое и сухое время года утренняя зарядка проводится на улице. Одним из основных правил построения занятий с детьми с ОВЗ с позиции здоровьесберегающих технологий является правильная организация. Динамические паузы – физкультминутки, физические и игровые упражнения во время занятий по мере утомляемости детей. Также включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательная и пальчиковая гимнастики. Гимнастика для глаз проводится ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время в зависимости от зрительной нагрузки. Пальчиковая гимнастика тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Релаксация включает в себя упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног. Используется для обучения детей управлению мышечным тонусом, приёмам расслабления различных групп мышц. Самомассаж – массаж, который выполняется самим ребёнком для улучшения кровообращения, нормализации работы внутренних органов, улучшения осанки. Активный отдых – это оздоровительные праздники, эстафеты, досуги, прогулки на свежем воздухе, экскурсии. В качестве приёма здоровьесбережения должен осуществляться индивидуально-дифференцированный подход. Он позволяет снять трудности у слабых воспитанников и создать благоприятные условия для развития сильных учащихся. При дифференцированном подходе каждый ребёнок получает только положительные эмоции, ощущает комфорт, защищённость и испытывает интерес к учёбе, к внеурочной деятельности. Учитывая психологические особенности учащихся, необходимо продумывать число видов деятельности и их переключения, избегать однообразия, чтобы не наступило быстрое утомления. Применение игровых технологий, использование коррекционно-развивающих приёмов помогает вызвать положительные эмоции, улучшает общую работоспособность. Здоровьесберегающие технологии помогают не только сохранить здоровье детей, но и приучить их к здоровой жизни, что немало важно в настоящее время. Воспитанию внимательного отношения к своему здоровью в школе-интернате способствуют внеклассные мероприятия. Прежде всего, это система классных часов: беседы о том, как заботиться о своём здоровье, о вредных привычках («Здоровье дороже богатства», «Разговор о правильном питании», «Режим дня» и др.), выпуск агитлистовок «Мы выбираем ЗОЖ», встречи с медсестрой школы. И обязательно активное вовлечение детей в спортивно - оздоровительные мероприятия, организация подвижных игр на свежем воздухе. Данная работа с использованием различных методик позволяет без каких-либо особых материальных затрат повысить не только эффективность учебного-воспитательного процесса, но и уровень здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья. Применение здоровьесберегающих технологий приводит к повышению работоспособности, выносливости детей; развитию психических процессов; формированию, развитию двигательных умений и навыков; развитию общей и мелкой моторики; способствует социальной адаптации и повышению уровня здоровья детей с ОВЗ.

#### *Используемая литература*

1. Антропова М. В., Кузнецова Л. М. «Развитие ребёнка и его здоровье». М.: Вентана-Граф, 2013.

2. Заболотских Н. В. «Здоровьесберегающие технологии в профессиональной реабилитации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Йошкар-Ола, 2017.

3. Шиндякина Л. А., Ворожейкина Г. Ю. «Здоровьесберегающие технологии, применяемые в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья». Журнал «Молодой учёный», 2020, №50.

*Баканова Л.Г., учитель начальных классов,  
МБОУ «СОШ № 10», НМР РТ г.  
Нижнекамск.*

### **«Проектно-здоровьесберегающая модель как основа развития детской одарённости в начальной школе»**

Аннотация: В статье представлена авторская модель, интегрирующая проектную деятельность и здоровьесберегающие технологии в единый образовательный процесс. Описаны ключевые принципы, этапы реализации, педагогические приёмы и инструменты мониторинга, обеспечивающие развитие ребёнка при сохранении его физического и эмоционального благополучия в условиях ФГОС НОО.

1. Введение: актуальность и проблема

Работа с одарёнными детьми давно вошла в основную задачу массовой образовательной среды. Однако в начальной школе возрастные ограничения ребёнка часто противостоят его познавательным способностям, что может привести к дезадаптации, потере мотивации, тревожности.

Сложившаяся практика часто предлагает два полярных пути: акселерацию (ускоренное прохождение программы), чреватую перегрузками, стратегию невмешательства («сам проявится»), ведущую к потере потенциала. Выходом из этого противоречия является третий путь – создание гармоничной, целостной среды, где развитие способностей неразрывно связано с заботой о благополучии ребёнка. Цель данной статьи – представить и обосновать эффективность именно такого подхода на основе синтеза проектной и здоровьесберегающей технологий.

2. Теоретический каркас модели

Разрабатываемая модель опирается на три фундаментальных положения современной педагогики и психологии:

Концепция динамической одарённости.

Деятельностный и личностно-ориентированный подходы.

Целостный взгляд на здоровьесбережение.

Новизна предлагаемого подхода заключается в системной интеграции этих оснований, где проект выступает в роли «двигателя» развития, а здоровьесбережение – в роли «умной системы навигации и защиты».

3. Содержательно-технологическое описание модели

Модель реализуется через последовательное прохождение трёх взаимосвязанных блоков.

Блок 1. Проектная деятельность как содержательное ядро

Запуск (Проблематизация): Создание ситуации «интеллектуального вызова» через удивление, противоречие, практическую проблему («Почему лёд плавает, а камень тонет?»)

Планирование и исследование: Совместное (педагог + ребёнок) составление «Карты открытий» – индивидуального маршрута, где фиксируются план действий и способы фиксации результатов.

Продукция и презентация: Создание не только материального продукта (макет, журнал наблюдений), но и «интеллектуального продукта» – нового знания, сформулированного самим ребёнком.

Рефлексия: Обсуждение не только результата («Что получилось?»), но и процесса («Как мы к этому пришли?»). Важно отмечать нестандартные ходы мысли и проявленную настойчивость.

Блок 2. Здоровьесберегающая технология как процессуальная оболочка

Данный блок не является отдельным мероприятием, а пронизывает каждый этап проекта.

Физиологический компонент:

Динамические паузы, интегрированные в тему проекта;

Техника «Умный таймер»;

Эргономика рабочего пространства;

Психолого-эмоциональный компонент:

Ритуалы начала и окончания работы;

«Экран настроения» и «Копилка успехов»;

Приёмы снижения тревожности перед презентацией;

Развитие эмоционального интеллекта.

Блок 3. Интегрированный практический пример: проект «Книга памяти нашего класса» (Проект для учащихся 3-4 класса, посвящённый изучению семейной истории в контексте истории страны).

Запуск. Просмотр семейных фотографий, создание общей «Ленты времени» класса.

Исследование. Интервью с родными, работа с архивными материалами.

Продукция. Создание страницы для общей книги: текст, рисунки, фотографии.

Презентация. Торжественное вручение книги школьному музею или библиотеке.

4. Результаты, выводы и перспективы

Апробация модели в течение трёх лет позволила зафиксировать следующие результаты:

Рост познавательной активности и учебной самостоятельности.

Стабильно высокий уровень школьной мотивации.

Снижение уровня ситуативной и школьной тревожности.

Формирование начальных навыков саморегуляции, планирования и рефлексии.

Улучшение социального климата в детском коллективе.

Вывод. Предложенная модель доказывает свою эффективность как инструмент гармоничного развития одарённого ребёнка, где виден переход от "развития любой ценой" к "развитию в зоне благополучия", где успех – радость открытия, интерес и комфорт.

Перспективой дальнейшей работы является разработка инструментария для оценки динамики когнитивных и эмоционально-личностных показателей одарённых детей в рамках проектно-здоровьесберегающей модели.

*Баканова Лариса Геннадиевна, МБОУ "СОШ №10" НМР РТ*

### **Формирование УУД у одаренных детей**

В наши дни проблема выявления, развития и обучения одаренных является весьма актуальной. Одарённые дети – это дети, обладающие врождёнными высокими интеллектуальными, физическими, художественными, творческими, коммуникативными способностями.

Одаренный ребенок, обладающий специальными способностями в любой области человеческой деятельности, представляющими ценность для общества. Важно, чтобы ребёнок обнаружил в себе автора, способного создавать творческий продукт. Творчество – это создание нового, ранее не существовавшего. Оно приносит удовольствие, развивает мышление и даёт возможность понять, что знание – инструмент, основа творческой интуиции.

В основе формирования УУД лежит «умение учиться», которое предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора. Сформировать УУД является также и залогом профилактики школьных трудностей. В широком значении «универсальные учебные действия» - саморазвитие и самосовершенствование путём сознания и активности присвоения нового социального опыта. В более узком «универсальные учебные действия» - это совокупность действий учащихся, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность самостоятельно усвоению знаний и умений, включая организацию этого процесса. Для успешной работы с одаренным ребенком педагоги пытаются найти его сильную сторону и дать ему возможность проявить ее, почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности. Проявить сильную сторону означает возможность отступать от школьной программы, не ограничиваться ее рамками. Следование данному принципу выявило проблему: часто точка роста лежит вне школьной программы. Творческая личность характеризуется умением самостоятельно выбирать сферу деятельности и двигаться вперед. В учебном учреждении этому способствует продуманная методика обучения, предназначенная не только для передачи знаний, но и для выработки «умения мыслить». Предлагаются возможные варианты приемов активизации учебной деятельности, обеспечивающих достижение планируемых результатов по программе формирования УУД у одаренных детей.

Для формирования личностных универсальных учебных действий предлагаются следующие виды заданий: участие в проектах; подведение итогов урока; творческие задания; самооценка события, дневники достижений.

Для диагностики и формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий: «найди отличия» (можно задать их количество); «на что похоже?»; поиск лишнего; хитроумные решения; составление схем-опор; работа с разного вида таблицами; работа со словарями.

Для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий: «преднамеренные ошибки»; поиск информации в предложенных источниках; взаимный диктант; заучивание материала наизусть в классе; «ищу ошибки».

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий: отзыв на работу товарища; групповая работа по составлению кроссворда; «отгадай, о ком говорим»; «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Метод вживания. Позволяет учащимся посредством чувственно - образных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.

Метод эвристических вопросов. Ответы на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как? и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта. Метод сравнения. Дает возможность сопоставить версии разных учащихся, а также их версии с культурно – историческими аналогами, сформированными великими учеными, философами и т. д.

Метод конструирования понятий. Способствует созданию коллективного творческого продукта - совместно сформулированного определения понятия. Метод путешествия в будущее. Эффективен в любой общеобразовательной области как способ развития навыков предвидения, прогнозирования.

Метод ошибок. Предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов. Отыскивание взаимосвязей ошибки с «правильностью»

стимулирует эвристическую деятельность учащихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний.

Метод придумывания. Позволяет создать не известный ранее ученикам продукт в результате определенных творческих действий.

Метод «если бы...». Помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира.

«Мозговой штурм» (А. Ф. Осборн). Позволяет собрать большое число идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов.

Метод инверсии, или метод обращения. Способствует применению принципиально противоположной альтернативы решения. Например, объект исследуется с внешней стороны, а решение проблемы происходит при рассмотрении его изнутри.

Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А талантлив по-своему каждый ребенок. Поиск и воспитание особо одаренных, талантливых детей – архиважный вопрос. Талантливые люди – главное богатство общества.

*Балашова И.П., учитель-дефектолог первой квалификационной категории, Гимадиева А.А., воспитатель первой квалификационной категории ГБОУ «Мамадышская школа-интернат для детей с ОВЗ», г.Мамадыш РТ*

### **Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС.**

Здоровый образ жизни - это категория общего понятия «образ жизни», включающая в себя благоприятные условия жизнедеятельности человека, уровень его культуры и гигиенических навыков, позволяющих сохранять и укреплять здоровье, предупреждать развитие его нарушений и поддерживать оптимальное качество жизни. В понятие «здоровый образ жизни» входят разные составляющие, основными из которых являются:

- воспитание у детей с раннего детства привычек и навыков, укрепляющих здоровье;
- создание безопасной и благоприятной окружающей среды обитания;
- формирование знаний о влиянии окружающих предметов на здоровье человека;
- отказ от вредных привычек: курения, употребления наркотиков, алкоголя;
- умеренное, соответствующее физиологическим особенностям конкретного человека питание, информированность о качестве употребляемых продуктов;
- физически активная жизнь, включающая специальные физические упражнения с учетом возрастных и физиологических особенностей взрослого и детского организма;
- соблюдение правил личной и общественной гигиены, владениями навыками первой помощи;
- благоприятный психоэмоциональный климат;
- профилактика болезней. Эти подходы помогают реализовать требования ФГОС, например, сформировать умения ориентироваться в информационном пространстве, добавить и применять знание, планировать действия.

Здоровьесберегающая технология направлена на создание безопасной и комфортной образовательной среды, где учащиеся могут не только получать знания, но и развивать свое физическое и психологическое здоровье.

Некоторые элементы здоровьесберегающих технологий, которые можно использовать в образовательном процессе. Физическая активность – использование динамических пауз во время уроков и занятий, что позволяет восстановить силы, улучшить концентрацию и снизить утомляемость. Психологическая поддержка – создание поддерживающей атмосферы, где учащиеся могут свободно выражать свои мысли и эмоции.

Интеграция с технологиями – использование современных технологий и интерактивных средств обучения, что позволяет сделать уроки и занятия более активными и вовлекающими.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить учащимся возможность сохранения здоровья, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Главный и неизменный принцип внедрения любых здоровьесберегающих технологий - это доброжелательное отношение к ребенку.

На практике технологии здоровьесбережения помогают учащимся лучше адаптироваться к учебной и социальной среде, продуктивнее усваивать учебный материал и раскрывать свои индивидуальные способности. В своей педагогической деятельности мы используем следующие

здоровьесберегающие технологии в соответствии с особенностями каждого возраста на основе личностно-ориентированного подхода к детям:

- Технологии стимулирования и сохранения здоровья: физкультурные игры, релаксация, динамическая пауза, гимнастика для глаз, пальцев, дыхательная гимнастика, игры с использованием песка.

-Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия и мероприятия, гимнастика, активный отдых (прогулки), игры (ролевые ситуации, квесты по здоровьесбережению, решение проблемных задач и поиск решений, разработка алгоритмов действий) направленные на коррективку проблем, различные беседы, дебаты, дискуссии на тему: «Мой ЗОЖ», «Правильное питание», «Физическая активность», «Гаджеты», о экологических факторах, о профилактике заболеваний.

- Коррекционные технологии: музыкотерапия, сказкотерапия, библиотерапия, артикуляционная гимнастика, рисование песком (очень увлекательные занятия, развивают мелкую моторику, поскольку руки постоянно взаимодействуют с фактурным материалом, стимулируются нервные окончания, что делает нервную систему более стабильной).

Разрабатывая собственную программу, можно смело ориентироваться на принципы здоровьесберегающей педагогики Н.К. Смирнова:

«Не навреди». Выбирайте проверенные методы, которые принесут пользу.

Главный приоритет — забота о здоровье педагога и ученика. Оцените свои предложения с точки зрения влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.

Непрерывность и преемственность. Будьте готовы к тому, что работа по внедрению здоровьесберегающих технологий ведется последовательно из урока в урок.

Нагрузка должна соответствовать возрасту учеников.

Успех порождает успех. Делайте акцент на положительных результатах обучения.

Ответственность. Одна из задач педагога — сделать так, чтобы ученик осознал, что он сам несет ответственность за свое здоровье.

Эффективность здоровьесберегающих технологий наиболее существенна при их коллективном и комплексном использовании в учебной организации, что позволяет обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

*Баязитова О.А., учитель высшей категории  
МАОУ «СОШ№7» г.Альметьевска*

### **Формирование здорового образа жизни и безопасной среды в школе и дома**

Народная мудрость гласит: «Предупрежден, значит вооружен». Задача взрослых «вооружить» детей, т.е. обучить их способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья, формировать представления и системы необходимых минимальных

навыков поведения в ситуациях, представляющих опасность. Необходимо внедрять в педагогическую практику на начальной ступени образования инновационных здоровьесберегающих и здоровьесформирующих педагогических технологий в условиях введения ФГОС. Что такое безопасность, жизнедеятельность? В словаре русского языка С.И.Ожегова значится: «Безопасность-положение, при котором не угрожает опасность кому-нибудь, чему-нибудь». Большинство родителей чрезвычайно волнуется за безопасность детей в школьных стенах. Проблему обеспечения безопасности учащихся в школе классный руководитель решает вместе с администрацией школы. Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальными учебными действиями (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению. Личностными результатами является формирование следующих умений:

- осознавать роль здорового образа жизни, двигательной активности;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать собственный выбор;
- овладеть начальными навыками адаптации в различных жизненных ситуациях;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- уметь оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки;
- понимать эмоции и чувства других людей; проникать в состояние другого человека, сочувствовать, сопереживать.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- планировать свою деятельность;
- уметь высказывать своё предположение (версию);
- уметь совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности учащихся на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в источниках информации и отбирать нужную информацию;
- добывать новые знания (Интернет, словари, энциклопедии и др.) использовать свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- использовать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и слышать других, понимать себя и других;
- уметь работать в парах, больших и малых группах;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- договариваться о правилах общения, совершенствоваться в коллективе;
- уметь доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

В образовательных учреждениях создаются условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья обучающихся:

1) издаются и анализируются локальные и нормативные акты по сохранению и развитию здоровья обучающихся;

- 2)утверждается режим и меню рационального питания;
- 3)составляется расписание уроков, предусматривающее чередование предметов с высоким баллом по шкале трудности с предметами, которые позволяют частичную релаксацию учащихся;
- 4)организация и режим работы групп продленного дня;
- 5)развитие материально-технической базы (оборудование спортзала, спортивной площадки во дворе, оборудование кабинетов, приобретение ТСО);
- 6)организация мероприятий на профилактику и безопасность (декады безопасности дорожного движения, деятельность отряда ЮИД, мероприятия с участием сотрудников ГИБДД , МО МВД России, ПНД, МЧС ПЧ; инструктажи обучающихся; письменное информирование родителей об ответственности за безопасность и здоровье детей в каникулярное время, а также ситуациях, связанных с риском для здоровья и безопасности обучающихся; тематические классные часы и родительские собрания).

Формирование здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья детей – проблема комплексная. Родители в первую очередь несут ответственность за жизнь, здоровье и безопасность своих детей. Родители обязаны сами знать и выполнять правила техники безопасности, правила дорожного движения, пожарной безопасности, правила поведения дома, на улице, в общественных местах, у водоемов. Проводить с детьми беседы о профилактике правонарушений, по основам безопасности жизнедеятельности, вырабатывать навыки соответствующего поведения, предвидеть опасность.

*Бочкарева Светлана Михайловна  
учитель биологии МБОУ « Чарлинская  
средняя школа» Кукморский район РТ*

### **Проект:« Мы выбираем здоровый образ жизни»**

*Девиз проекта: «Быть здоровым – здорово!»  
«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным,  
сделайте его крепким и здоровым.»  
Жак Жак Руссо.*

#### **Цель:**

Заинтересовать детей и родителей, развить понимание необходимости заботиться о своём здоровье, беречь его, вести здоровый образ жизни.

#### **Задачи:**

1.Развивать положительное отношение к здоровому образу жизни у детей, желание заботиться о своем здоровье.

2.Заинтересовать детей в выборе поведения, поступков, приносящих пользу здоровью.

3.Воспитание у всех участников проекта активной жизненной позиции, направленной на сохранение и укрепление собственного здоровья, создание условий для поддержания этой позиции.

Здоровье молодых людей является высокой духовной и социальной ценностью. Подростки и молодежь наиболее подвержены социально-значимым заболеваниям из-за отсутствия конкретных знаний, бытующих мифов среди молодежи о вредных привычках, низкого уровня информационной осведомленности.

Здоровье – ни с чем не сравнимая ценность. Каждому человеку присуще желание быть сильным и здоровым. Думается, ни у кого нет сомнения в том, что здоровый образ жизни ведет к процветанию. Все мы от рождения получаем определенный генетический набор, который должен обеспечить достижение максимально возможных жизненных целей. Но реализовать эти возможности на практике и достичь своего жизненного потолка даже в идеальных жизненных условиях могут только здоровые люди, которых среди ведущих здоровый образ жизни существенно больше.

Данный проект разработан с целью приобщения школьников к здоровому образу жизни. Проект способствует формированию негативного отношения к алкоголю, курению, наркотикам, даёт возможность получить знания о правильном питании и поведении подростков, а также вреде компьютера на здоровье физическое и эмоциональное.

План реализации проекта

1. Тестирование учащихся по изучению отношения к проблеме здорового образа жизни. 2-11-й кл., сентябрь.

2. Конкурс эмблемы “Мы за здоровый образ жизни” 1-11-й кл., сентябрь.

3. Конкурс рисунков “« Быть здоровым – здорово!» 1-11-й кл., октябрь.

4. Проведение уроков здоровья 1-11-й кл. Изготовление листовок: «Правила здорового образа жизни!», ноябрь.

5. Выступление агитбригады 6-го класса “SOS” пропагандирующая здоровый образ жизни “Бой с врагами организма” для учащихся. 1-4-х классов, декабрь.

6. Лекция для родителей “Профилактика вредных привычек у подростков, индивидуальные беседы, консультации и родительское собрание. Подвижные игры: «Ручеек», «Перетягивание каната», « Спорт для мальчиков и девочек», январь.

7. КВН «Быть здоровым - здорово!» 7-8-й кл., февраль.

8. Беседы со школьниками “ «Чтоб здоровым быть всегда, нужно заниматься!» и другие 1-11-й кл., февраль.

9. Спортивный праздник “Быть сильным – красиво”. 5-8-й кл. Выставка книг для детей и родителей о ЗОЖ, март.

10. Игровая программа “Путешествие в страну Здоровья”. 3-4-й кл., март.

11. Интеллектуальная игра: Кто хочет стать миллионером “Будьте здоровы” 8-й кл., апрель.

12. Разработка рекомендаций для родителей и памятки для детей . Выпуск школьной газеты: «В здоровом теле – здоровый дух», май.

13. Семейный праздник “Дружно, смело, с оптимизмом – за здоровый образ жизни”, май.

14. Повторный опрос учащихся и родителей по отношению к проблеме здорового образа жизни 2-11-й кл. Оценка результатов проекта, май.

Ожидаемые результаты:

Для педагога:

Снижение заболеваемости среди детей. Создание благоприятной образовательной среды и способов сохранения здоровья, воспитание и развитие личности.

Для детей:

Благотворное влияние на расширение кругозора, физических, нравственных качеств. Выработка форм поведения детей, помогающая избежать опасности для жизни и здоровья.

Для родителей:

Сформировать активную жизненную позицию у участников проекта направленную на сохранение и укрепление собственного здоровья, создание условий для поддержания этой позиции. Повышение уровня знаний учащихся различных возрастов и их родителей о смысле здорового образа жизни и способах его воплощения.

Оценка результатов проекта проводится после его завершения методом социологического опроса учащихся (младших и старших школьников) и родителей, принимавших участие в Проекте.

*Булычева Светлана Владимировна – учитель высшей квалификационной категории по истории и обществознания МБОУ «Гимназия №32», г. Нижнекамск  
Юганова Евгения Михайловна - учитель высшей квалификационной категории по истории и обществознания МБОУ «Гимназия №32», г. Нижнекамск*

### **Интерактивное обучение на уроках истории и обществознания как способ работы выявления одарённых учащихся и развития их способностей в условиях реализации ФГОС**

Прежде чем говорить об интерактивном обучении, надо понимать с каким поколением работает современный учитель. Мир вокруг нас меняется с быстрой скоростью, в том числе и привычные нам вещи в образовании. В условиях социальных изменений, меняется и Федеральный стандарт образования. Запросы на образование растут, а средний ученик общеобразовательной школы не понимает, зачем ему учиться, если есть искусственный интеллект, который знает ответы на все вопросы, а значит и учитель ему не нужен. Их восприятие окружающего мира формируется посредством блогеров, разных каналов «TikTok» или «Rutube», а не через привычные нам СМИ, общественные организации или клубы по интересам.

Исходя из этого, главной проблемой и основной задачей для учителя является донести объёмный материал коротко и понятно так, чтобы запоминалось, хотелось изучать вне школы, при этом, были результаты в олимпиадах, конкурсах и конференциях разных уровней. Для историков – это, практически, невыполнимая задача. Встаёт вопрос: как столько текстового формата, в который надо вчитываться, чтобы понять и осмыслить, возможно донести до современного ученика? А далее: как выделить среди всех одарённого и помочь ему прийти к результатам? На помощь приходит интерактивное обучение.

Интерактивное обучение – это активное обучение, при котором ученик является частью процесса обучения не в роли пассивного слушателя, а является активным участником образовательного процесса. Главное, ученик всегда в диалоге с учителем и с материалом урока. Приведём некоторые эффективные примеры из нашей практики.

#### **Перевернутый класс.**

Суть данного метода заключается в том, что учитель не объясняет тему в традиционном понимании. Задача учителя продумать эффективные задания на дом до начала изучения темы. Затем на уроке ученики сами озвучивают найденный материал, на основе которого, учитель соединяет все элементы в единую тему. Ученик выступает в роли исследователя, можно разнообразить урок дав определённые роли (археолога, учёного, блогера, журналиста и т.п.). Таким образом, ученик сам берёт на себя инициативу изучения темы, что даёт ему эффект запоминания. Чтобы учащиеся качественно сделали задание, можно подготовить алгоритм работы для каждой роли в отдельности. В таком случае урок пройдёт интересно, каждый сможет высказать своё мнение, пусть даже и неправильное, зато это поможет вовлечь в образовательный процесс и прийти к истине вместе. Так же здесь соединяется ещё один метод – это ролевая игра на уроке истории или обществознания. Такие методы можно использовать с 5 по 11 класс, меняя роли и усложняя задачи. Данные методы хорошо ложатся на изучение сложных социальных и политических процессов (революции, где нужно рассмотреть позицию разных сторон) или, в целом, рассмотреть эпоху изнутри (например, эпоху Возрождения или Просвещения). А чтобы сложилась единая картинка у всех учащихся класса, на этапе обобщения, можно, записать ключевые моменты для запоминания.

Составление ментальных карт (если есть возможность и интерес у учащихся, то заменить на интерактивные карты, созданные ИИ).

При составлении ментальных карт, надо учитывать уровень знаний учащихся. Этот метод будет эффективным на этапе закрепления изучения темы или раздела. Главное, постепенно направлять учащихся, выделяя значимые моменты в каждой теме. Суть метода в том, что учащиеся берут основные термины и понятия, записывают их на большом листе в хаотичном порядке, далее к ним привязываются основные события, даты, личности (или наоборот личность и уже к ней привязываем понятия, события и даты). Затем обязательно стрелочками (лучше цветными) показать взаимосвязь. Над стрелочками отмечают причинно-следственные связи и т.д. Таким образом, ученик наглядно изображает тему, ещё раз её проговаривая и закрепляя визуально. Чтобы закрепление было прочным, можно подготовить интерактив в виде небольшого квиза. Здесь так же соединяется, всеми любимыми метод проекта, но не в привычном виде. Чтобы эти ментальные карты работали на постоянной основе, можно их собрать в папку и использовать при повторении, или перед подготовкой к ВПР и другим диагностическим работам.

Политические (социологические) дебаты.

На протяжении последних нескольких лет, наши учащиеся активно принимают участие в дебатах как на школьном уровне, так и на муниципальном, занимают места и становятся наставниками. Подобный метод помогает учащимся посмотреть на социальные или исторические события с разных сторон, они учатся находить аргументы за и против (что очень важно при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ), так же учащиеся учатся обрабатывать социальные новости и критически мыслить, что соответствует ФГОС.

Как показала практика, старшеклассники с удовольствием участвуют в турнирах по дебатам. Но подготовку можно вести, начиная с 6-7 класса, в зависимости от уровня учащихся. Поэтому элементы дебатов мы стали применять и на уроках истории, и на уроках обществознания. Этот метод нравится учащимся ещё и тем, что факты и доказательства можно искать в сети-Интернет, а не только в учебнике.

В заключение, хочется отметить, что это далеко не все интерактивные методы, которые используются нами на уроках и во внеурочной деятельности. Есть и ряд других: видео экскурсии по историческим городам или музеям; историческое лото; детективные расследования и многое другое. Конечно, сложно вовлечь всех учащихся, или использовать данные методы на каждом уроке, но проводя подобные уроки, можно разнообразить изучение программы, научиться понимать и чувствовать учащихся и выделять среди них одарённых для дальнейшего участия в олимпиадах и конкурсах. И хочется закончить мыслью: обучение эффективно, когда оно доставляет радость!

*Бурдина О.В., учитель высшей  
квалификационной категории МБОУ «СОШ  
№6», г. Елабуга*

### **Развитие исследовательских навыков как средство достижения метапредметных результатов**

Частью портрета современного выпускника является способность осуществлять учебно-исследовательскую деятельность, которая является основой для формирования навыков сотрудничества и как личностных, так и метапредметных результатов обучения.

В моей педагогической практике как учителя истории и обществознания почти с тридцатилетним стажем работы сложилась своя система развития исследовательских навыков у учащихся, выстроенная по 2 траекториям.

Первая – урочные занятия, которые закладывают основу неординарного мышления, создают благодатную почву для развития у детей навыков исследования. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а заинтересовать его, дать толчок к развитию способности мыслить самостоятельно.

Другая траектория по развитию исследовательских навыков у учащихся – внеурочные формы работы, где у детей больше возможностей проявить себя, раскрыть свои таланты, при помощи поисковой деятельности углубить свои знания по предмету. Здесь ребенок абсолютно непринужденно может принимать участие в самых различных мероприятиях, коллективных проектах, интеллектуальных играх, конкурсах различной направленности. Внеурочная деятельность по предмету позволяет вовлекать детей в те формы активности, которые соответствуют их склонностям и интересам.

Названные траектории работы с учащимися не являются новыми, так работает абсолютно любой учитель. И здесь необходимо отметить огромную и очень ответственную работу учителей начальных классов, которые и закладывают основу для развития интересов, любознательности, самостоятельности младших школьников. При переходе учащихся в 5 класс – задача учителей-предметников не только сохранить, а углубить интерес ученика, дальше развивать его поисково-исследовательские навыки.

Одной из общепризнанных форм работы по повышению качества знаний и формированию у учащихся исследовательских навыков является подготовка к олимпиадам. Ограничиваться только занятиями с учителем нельзя, поэтому в полной мере можно утверждать, что предметные олимпиады не только поддерживают и развивают интерес к предмету, но и стимулируют активность, самостоятельность учащихся при подготовке вопросов по темам, в работе с дополнительной литературой – а значит, школьники формируют поисковые и исследовательские навыки, помогающие им разобраться с трудным заданием. Но, олимпиады охватывают небольшую группу школьников, серьезно увлекающихся предметом.

Существует другой более действенный и активный способ вовлечения школьников в самостоятельную поисковую деятельность. В нашей школе ежегодно очень активно внедряется метод проектов, когда уже все учащиеся с 1-11 классы самостоятельно работают над определенной темой и защищают ее, работая одновременно и над практической частью проекта. Наиболее успешные ребята от простого переходят к более сложному, углубляют развитие навыков поисковой и исследовательской деятельности, усложняют свои работы, занимаются уже научно-исследовательской деятельностью.

Развитые исследовательские навыки, способности искать материал, систематизировать его, работать с документами и разнообразными источниками помогают учащимся занимать призовые места на научно-практических конференциях различного уровня. За последнее время очень увлекательными и популярными среди елабужских школьников являются темы краеведческого характера. Более глубокому изучению богатейшей истории нашего города способствует активная деятельность Елабужского государственного музея-заповедника во главе с Г.Р.Руденко.

Очень часто исследование какой-либо малоизученной темы начинаем с чистого листа, когда и в интернете минимум информации. Причем, необходимо добиться того, чтобы в работе была отражена научная новизна и работа носила не реферативный характер, а исследовательский. Поэтому, большое значение в процессе подготовки научно-исследовательских работ учащимися имеет социальная практика за пределами школы. Исследовательской работа станет только за счет самостоятельно найденной и нигде не опубликованной информации. По каким основным направлениям ведется поиск информации?

Первый способ - работа в архиве. По материалам газеты «Сталинский путь», находящейся в Елабужском городском архиве была найдена информация о художниках, эвакуированных в Елабугу в годы ВОВ и выставках, которые они здесь организовывали. Исследуя жизнь эвакуированных ученых в г.Елабуга огромную помощь в изучении темы оказали материалы и документы из архива кафедры истории Елабужского института КФУ.

Второй способ - связь с музейными сотрудниками. Исследуя творчество И.И.Шишкина, обращались с запросами в Киевский музей русского искусства и Государственный Русский музей. Чтобы работа приобрела действительно поисковый характер, а ученики получили

исследовательские навыки, необходимо организовать поиск потомков знаменитых личностей, судьба которых связана с историей Елабуги. Несомненно, огромную помощь в поиске необходимой информации оказывают старожилы и елабужские краеведы. В этом и заключается научная новизна исследовательских работ.

И уже выступая на конференциях, учащиеся свободно демонстрируют навыки исследовательской деятельности, публичного выступления, умение связно и чётко формулировать свои мысли, выдвигать объект и гипотезу исследования. Исследовательская деятельность обучающихся важна в не меньшей степени и для педагога, который получает стимул для дальнейшего профессионального самосовершенствования, самообразования и признания.

*Вагизова Миннури Васильовна, методист  
МКУ «Отдел образования» Мамадышского  
муниципального района*

### **Методическое сопровождение деятельности учителей начальных классов по развитию читательской грамотности школьников с ОВЗ в инклюзивном классе**

Работа учителя в условиях инклюзивного образования требует специальной подготовки. Педагогическая наука ищет пути преодоления сложностей, которые возникают в работе педагога инклюзивного класса на уровне начальной школы, вынужденного организовывать деятельность обучающихся в рамках двух государственных образовательных стандартов – ФГОС НОО и ФГОС НОО с ОВЗ. Профессиональная деятельность учителя инклюзивного класса характеризуется высокой степенью неопределенности. Сложность работы в инклюзивном классе возрастает в связи с включением в требования к результатам начального общего образования такого нового образовательного результата, как функциональная грамотность.

В условиях инклюзивного обучения важно оказывать индивидуальную помощь ученикам. Дети с задержкой психического развития, нарушением речи отстают в процессе формирования элементарной читательской грамотности, что затрудняет процесс формирования функциональной читательской грамотности. Необходимо выстроить образовательный процесс таким образом, чтобы каждый ученик был успешен. Целесообразно ввести в процесс обучения приемы индивидуализации. Используя приемы индивидуализации систематически, педагог вовлекает в учебный процесс каждого обучающегося, учитывает его возможности, образовательные потребности и индивидуальные особенности. В свою очередь, включение приемов индивидуализации в образовательный процесс предоставляет возможности для повышения уровня самостоятельности выполнения задания каждым учеником.

Таким образом, возникает необходимость в разработке и реализации методического проекта, направленного на повышение профессиональной компетентности учителей в области развития читательской грамотности у учащихся с ОВЗ. Для решения данной профессиональной проблемы в 2025-2026 учебном году реализуется проект «Методическое сопровождение деятельности учителей начальных классов по развитию читательской грамотности школьников с ОВЗ в инклюзивном классе». Проект предусматривает освоение учителями современных методов и технологий обучения, а также внедрение приемов индивидуализации в образовательный процесс.

Цель данного проекта: Совершенствование профессиональных навыков учителей в развитии читательской грамотности учащихся, используя современные методы и технологии обучения в инклюзивных классах. Были выделены следующие задачи:

- изучить, проанализировать профессиональные затруднения учителей начальных классов района в формировании читательской грамотности в инклюзивных классах и организовать работу по их преодолению;

- обеспечить освоение педагогами способов, образовательных технологий, деятельностных форм, направленных на формирование и развитие читательской грамотности учащихся с ОВЗ начальных классов;

- организовать работу школьных методических объединений по изучению и обсуждению вопросов формирования читательской грамотности в инклюзивных классах;

- обобщить лучшие педагогические практики учителей начальных классов Мамадышского муниципального района.

Работа по реализации проекта будет осуществляться на базе общеобразовательных школ района, где функционируют инклюзивное образование: МБОУ «СОШ №3 г.Мамадыш», МБОУ «Красногорская СОШ», МБОУ «Зверосовхозская СОШ», МБОУ «Тавельская СОШ».

На первом этапе методистом и руководителем районного методического объединения проводится анкетирование учителей инклюзивных начальных классов с целью выявления уровня профессиональной компетентности и методической подготовки, разрабатываются критерии эффективности проекта, проводится первичный мониторинг. Формируется творческая группа педагогов.

На этапе реализации определяются виды и формы взаимодействия, выбор формы оказания помощи на основе анализа потребностей, оказание методической помощи в разработке индивидуальной траектории личностного роста учителя, совершенствовании педагогического мастерства учителя посредством:

- саморазвития (самообразования);

- повышения квалификации в очном и заочном форматах;

- методическое сопровождение (внутри образовательной организации);

- семинаров, повышающих квалификацию учителей;

- участием в конкурсном движении;

- совместных методических мероприятий в рамках сетевого взаимодействия;

- привлечением внешних специалистов для консультации;

- работы с родителями.

Аналитический этап предполагает рефлексию реализации проекта и создание продукта - учебно-методических материалов по итогам конкурса и лучших практик.

Разработанный проект направлен на совершенствование профессиональных навыков учителей в развитии читательской грамотности обучающихся с ОВЗ в инклюзивном классе, используя современные методы и технологии обучения, а также применяя индивидуально-дифференцированный подход. Проведённые практические занятия и тренинги позволят учителям закрепить новые методы и технологии в условиях, максимально приближённых к реальному образовательному процессу. Таким образом, проект позволит повысить профессиональную компетентность учителей и улучшить качество образовательного процесса.

*Литература*

1. Кудашкина Л.В. Приемы формирования читательских умений и навыков обучающихся с ОВЗ в начальных классах //Современная школа 2023г.№8.

*Вагизова Юлия Альбертовна, инженер по охране окружающей среды 2 категории*

### **Опыт проведения совместных экологических мероприятий для родителей и их детей.**

Проблема взаимоотношения человека и природы в настоящее время стоит на первом месте во всем мире. Одним из решений этой проблемы является воспитание уважение к природе с детства. Экологическое воспитание – это часть нравственного воспитания, формирование сознательного отношения к природе с детства, формирование экологической культуры с детства.

Экологическое воспитание базируется на системе ценностей:

- изменение морально-этической оценки окружающей среды;
- формирование экологических знаний и умений, экологического мышления;
- осознание природы как нетленной ценности;
- пересмотр собственных требований;
- понимание человека как органической части природы.

В формировании экологического мышления выделяются три уровня:

Первый - сформированный благодаря опыту и природоохранным умениям;

Второй - уровень, на котором человек владеет практическими природоохранными знаниями и умениями;

Третий - это высший уровень, когда экологическое самосознание переходит в мировоззрение личности и определяет его природоохранную и трудовую деятельность.

Одно из направлений экологической деятельности Нижнекамской ГЭС – это организация совместных экологических мероприятий для сотрудников и их детей. Работа с родителями является важным аспектом в системе экологического образования – это способствует эмоциональному и психологическому сближению родителей с детьми.

Одним из социально-значимых мероприятий, проведенных на станции это экологические акции: субботники и озеленение территории. Оба направления получили большой отклик в сердцах сотрудников и их детей.

Субботники — это славная традиция, оставшаяся еще с советских времен, но сейчас принявшая новый уровень. Ежегодно предприятие выбирает социально значимое место в городе, которое нужно привести в порядок. Так же часто присоединяется к мероприятиям по уборке территории, проводимым городом. Сотрудники предприятия вместе с семьями собираются на уборку территории, дружно наводя порядок в этих местах. На субботнике родители подают пример своим детям, показывая, как важно заботиться о природе. Многие приходят всей семьей, приводя с собой детей разных возрастов. Самому маленькому участнику субботника было три года, и он активно участвовал, помогая подметать и убирать траву.

Акция «Посади дерево с родителями» была проведена в 2025 году впервые и получила большой отклик. По условиям акции родители могли посадить любые кустарники и деревья вместе с родителями и снять небольшой ролик про это. Идея понравилась многим, дети с удовольствием сажали деревья, узнавая о важности озеленения. Растения сажали все: самые маленькие держали саженцы, а родители, бабушки и дедушки помогали закапывать. Многие родители отметили то, что проведенное с детьми время, благоприятно сказалось на их отношениях. А из множества присланных видео, был создан видеоролик, размещенный на сайте.

Благотворительные мероприятия - это так же важный аспект работы в области экологии.

В 2025 году сотрудники вместе с детьми приняли участие в акции «Неделя без бумаги», собрав за два дня почти 400 кг макулатуры. Старые тетради, книги, газеты – в ход шло все. Предприятие организовало сбор и сдачу макулатуры, а на вырученные деньги были закуплены саженцы сосны, которые потом посадили в одном из дворов в городе.

Одним из направлений так же стало создание кормушек и скворечников. Был проведен мастер-класс по созданию птичьих принадлежностей. Предприятие организовало конкурс и место, куда их можно повесить. Сотрудники, посетившие мероприятие совместно с детьми, создавали и раскрашивали кормушки и скворечники, параллельно узнав много нового о птицах из небольшой лекции, проведенной экологом предприятия. Многие родители потом делились отзывами о том, как нравилось потом их детям во время совместных прогулок искать те кормушки, в создании которых они принимали участие.

Таким образом, можно сделать вывод, что организация совместных мероприятий для сотрудников и их детей способствует лучшему восприятию экологических знаний и укрепляют семейные взаимоотношения.

*Валетдинова А.Э. учитель английского языка  
I квалификационной категории, Даниличева  
П.С. замдиректора по ВР, учитель  
английского языка высшей квалификационной  
категории Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение «Гимназия  
№ 152» Кировского района г. Казани.*

### **Квест-игра для развития критического мышления в образовательном пространстве в условиях реализации фгос**

Аннотация. В статье рассматривается потенциал квест-игры как эффективной педагогической технологии, способствующей развитию критического мышления обучающихся в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Обосновывается актуальность использования игровых и интерактивных форм обучения в современной школе. Особое внимание уделяется возможностям образовательного пространства, выходящего за рамки классно-урочной системы, в том числе музейной среде. Представлены методические подходы к организации квест-игры, её структурные элементы и педагогические результаты.

Ключевые слова: квест-игра, критическое мышление, ФГОС, образовательное пространство, интерактивное обучение, музейная педагогика.

Annotation: The article examines the potential of quest-based learning as an effective pedagogical technology that promotes the development of students' critical thinking skills within the framework of the Federal State Educational Standards. The relevance of using interactive and game-based learning formats in modern education is substantiated. Special attention is paid to the possibilities of the educational environment that goes beyond the traditional classroom system, including museum spaces. The paper presents methodological approaches to organizing quest games, describes their structural components, and highlights their educational outcomes related to students' cognitive independence, analytical abilities, and reflective skills.

Keywords: quest game, critical thinking, Federal State Educational Standards, educational environment, interactive learning, museum pedagogy.

Современная система образования ориентирована не только на усвоение обучающимися определённого объёма знаний, но и на формирование универсальных учебных действий, метапредметных навыков и личностных качеств. Федеральные государственные образовательные стандарты подчёркивают необходимость развития у школьников способности анализировать информацию, сопоставлять факты, делать выводы и принимать обоснованные решения. Иными словами, особую значимость приобретает формирование критического мышления как ключевой компетенции личности XXI века.

Традиционные формы обучения не всегда в полной мере обеспечивают развитие данных умений, поскольку часто ориентированы на репродуктивную деятельность учащихся. В этой связи возрастает роль активных и интерактивных образовательных технологий, среди которых особое место занимает квест-игра. Она представляет собой форму организации познавательной деятельности, основанную на решении проблемных заданий, поиске информации, командном взаимодействии и самостоятельном принятии решений.

Квест-игра отличается высокой степенью вовлечённости обучающихся. Игровая форма снижает уровень учебной тревожности и способствует формированию внутренней мотивации к познанию. По мнению исследователей, квест-игра позволяет активизировать внимание школьников, поддерживать устойчивый интерес к изучаемому материалу и развивать познавательную инициативу [2, с. 6]. В отличие от традиционного урока, где

ученик нередко выступает пассивным слушателем, в квесте он становится активным участником образовательного процесса.

Развитие критического мышления предполагает формирование умений задавать вопросы, выдвигать гипотезы, анализировать различные точки зрения и оценивать достоверность информации. Структура квест-игры органично включает данные элементы. Каждое задание может быть построено как проблемная ситуация, требующая не простого воспроизведения знаний, а их осмысления и применения в новой ситуации. Обучающиеся учатся сравнивать факты, выявлять причинно-следственные связи, аргументировать свою позицию и работать с различными источниками информации.

Особую роль в развитии критического мышления играет образовательное пространство, выходящее за пределы школьного кабинета. В этом контексте значительный потенциал имеет музейная среда. Музей выступает как пространством живого диалога с историей и культурой, где обучение приобретает эмоционально-ценностный характер. Исследователи подчёркивают, что приобщение к культурному наследию через музей способствует формированию личностного отношения к изучаемому материалу и развитию мировоззрения школьников [1, с. 484].

Интеграция квест-игры в музейное пространство позволяет объединить познавательную, исследовательскую и эмоциональную деятельность учащихся. Задания могут быть связаны с анализом экспонатов, сопоставлением исторических фактов, интерпретацией художественных образов. В ходе такой работы школьники не только получают новую информацию, но и учатся критически осмысливать увиденное, задавать вопросы и высказывать собственные суждения.

Интерактивность и иммерсивность, характерные для современных форм музейной работы, усиливают образовательный эффект квест-игры. Иммерсивные элементы, такие как ролевые задания, реконструкции событий, театрализованные фрагменты, создают эффект погружения в исторический или культурный контекст. При этом обучающиеся становятся не сторонними наблюдателями, а непосредственными участниками образовательного процесса, что повышает уровень осознанности и глубины восприятия информации [3, с. 252].

Методически грамотно организованная квест-игра включает несколько обязательных этапов. На подготовительном этапе педагог определяет цели и планируемые результаты, разрабатывает маршрут и систему заданий, подбирает источники информации. Важно, чтобы задания были разноуровневыми и предполагали анализ, сопоставление и оценку, а не только поиск фактов.

Основной этап связан с непосредственным прохождением квеста. Обучающиеся работают в командах, распределяют роли, обсуждают возможные решения. Командное взаимодействие способствует развитию коммуникативных умений и формированию навыков аргументированного диалога. В процессе выполнения заданий школьники учатся слушать друг друга, отстаивать собственную точку зрения и приходиться к общему решению.

Заключительный этап — рефлексия — имеет принципиальное значение для развития критического мышления. Учащиеся анализируют выполненную работу, оценивают успешность выбранных стратегий, обсуждают допущенные ошибки и формулируют выводы. Именно на этом этапе происходит осознание полученного опыта и его перенос в дальнейшую учебную деятельность.

Практика показывает, что систематическое использование квест-игр в образовательном процессе способствует повышению учебной мотивации, развитию самостоятельности и формированию устойчивого интереса к познанию. Обучающиеся начинают воспринимать обучение как активный процесс поиска и открытия, а не как пассивное усвоение готовых знаний. Это в полной мере соответствует требованиям ФГОС, ориентированным на развитие личности учащегося и формирование у него готовности к жизни в информационном обществе.

Таким образом, квест-игра выступает эффективным инструментом развития критического мышления в образовательном пространстве современной школы. Её

интеграция в урочную и внеурочную деятельность, а также использование возможностей музейной среды позволяют создать условия для активного, осмысленного и личностно значимого обучения. Реализация подобных практик способствует формированию интеллектуально развитой, социально активной и культурно ориентированной личности, что является одной из ключевых задач современного образования.

*Список использованной литературы*

Ягудина, Р. И. Эстетическое воспитание учащихся средствами музейной педагогики / Р. И. Ягудина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 4 (39). — С. 484–486.

Использование квест-игры на уроках технологии и во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС ООО / Сост. Аверкова М. А. – Пенза: Муниципальное казенное учреждение «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования», 2019. – 83 с.

Эвальд, В. Д. Интерактивность и иммерсивность в медиасреде. К проблеме разграничения понятий / В. Д. Эвальд // Художественная культура. – 2019. – Т. 1. № 3. – С. 248–271.

*Валиахметова Элфинэ Хоснулловна, 1 нче  
категорияле укытучы Мамадыш районы  
Түбән Яке урта гомуми белем мәктәбе*

### **Тарих дәресләрендә проект технологиясен куллану**

ФГОС кертелү белән чыгарылыш укучысына карата заманча таләпләр үзгәрдә, хәзер мәктәп белем генә бирергә тиеш түгел, ә жәмгыятьнең яңа шартларында яшәү өчен, мөһим шәхси сыйфатларны да тәрбияләргә тиеш, бу исә ижади сәләтне, мөстәкыйль фикер йөртүне һәм үз эшенең нәтижәсе өчен шәхси җаваплылык хисен үстерергә ярдәм итә.

Уку – укыту процессында укучыларның практик эшчәнлек тәҗрибәсе алу мөһим элемент булып тора. Педагогик практикада төп мәсьәлә булып, ничек итеп укучыны мөстәкыйль фикер йөртүгә, анализларга, нәтижеләр ясарга өйрәтүгә дигән сорау туа. Укучыларның үз фикерләрен курыкмыйча әйтүгә, башкаларныкыннан аерылып торса да, үз позицияләрен нигезли белерлек итеп, укытуны ничек формалаштырырга соң?

Белем һәм күнекмәләр комплексын үстерүгә һәм танып белү мөстәкыйльлеген формалаштыруга юнәлдерелгән проектлар методы – бу эшне гамәлгә ашыруда иң нәтижелә алым. Проектлар методын соңгы вакытта кулланучылар артканнан арта бара. Проект теге яки бу практик продуктны, эшләнмәне һ.б. житештерү ниятен, идеясен, планын эшләүне күздә тотта. Әгәр без проектлар методы турында сөйлибез икән, проблеманы жентекләп эшләү (технология) аша дидактик максатка ирешү ысулын күздә тоттабыз. Эшләнмә теге яисә бу рәвештә рәсмиләштерелгән реаль, сизелерлек практик нәтижә белән тәмамлануырга тиеш.

Тарих буенча проектлар методын куллануның төп максатларыннан берсе – укучыларның үткәндәге тарихи вакыйгаларга карата кызыксынуларын арттыру, танып белүләрен үстерү. Бу очракта укытучының бурычлары түбәндәгеләргә кайтып кала:

1. Тарихи әдәбиятны мөстәкыйль эшләүне системага салу;
2. Ижади фикерләүне сәләтләрен үстерү;
3. Эшчәнлек процессында укучыларда патриотик хисләр тәрбияләү;
4. Төрле тарихи чорлардагы вакыйгаларны, тарихи шәхесләргә, мәдәниятне һәм көнкүрешне өйрәнү омгыллышын тирәнәйтү;

Теләсә нинди проект укучыларның тарихи фикерләвен үстерүгә юнәлдерелгән. Юнәлешләре буенча: 1) эшләнү; 2) информация; 3) практик юнәлешле; 4) тикшеренү; 5) ижади төрләргә бүленә.

Шулай ук проектлар үтәү сроклары буенча аерылалар һәм дөвәмиллыгы буенча берничә көннән алып, тулы бер уку елына кадәр булырга мөмкиннәр. Укыту проектлары, кагыйдә буларак, мини-проектлар булып тора, алар, үз чиратында, (төрле билгеләр буенча) :

1) ижади: дәрес темасы буенча өй эшләре; дәрестә проблемалы бурычлар кую;  
2) катнаш проектлар: дәрестә башланып, өйдә укучылар үзлектән дәвам итәргә мөмкин булган проектлар;

3) индивидуаль проектлар: һәр укучы өчен аерым бирем итеп бирелә;

4) төркемләп бирелә торган проектларга бүленә.

Проектлар, әлбәттә, укучыдан да, укучыдан да күп вакыт һәм көч таләп итүче технология. Проектны гамәлгә ашыру барышында билгеле бер гамәлләр алгоритмын башкарырга кирәк: проблеманы кую; әлегә проблема буенча мәгълүмат эзләү; төрле чыганаclar белән эшләү; табылган мәгълүматны системалаштыру һәм анализлау; нәтижеләрне ясау, алынган нәтижеләрне күрсәтү; проблеманы алга таба тикшерүнең мөмкин булган перспективалары белән бергә эшнең гамәли әһәмиятен билгеләү. Укучыларны әлегә проектларга әзерләү өчен, аларны әлегә технология белән мөмкин кадәр иртәрәк таныштыра башларга кирәк. Проектлар методының аерым элементларын тарих һәм жәмгыять белеме дәрәсләрендә 5-9 сыйныфларда ук уңышлы кулланырга мөмкин. Мәсәлән, 5 нче сыйныф укучылары өчен «Тутанхамон фиргавен каберлеге серләре», «Борынгы Кытайда ефәк тарихы: житештерүдән алып Бөек ефәк юлына кадәр», «Борынгы Грециядә Олимпия уеннарының барлыкка килү тарихы», «Борынгы Кытайның бөек уйлап табулары (дары, компас, кәгазь)», «Борынгы Греция мифлары: Геракл батырлыклары» кебек проектлар бик отышлы.

Әлбәттә, тарихны өйрәнгәндә, туган якны өйрәнүне читтә калдырырга ярамый. Балалар кече Ватанга багышланган проектка аеруча кызыксынып алына. Теләсә кайсы авылның тарихы бай һәм үзәнчәлекле. Һәр авылның барлыкка килүенә багышланган риваятьләре бар. Балалар аеруча зур кызыксыну белән авыл, урам, чирмә исемнәренән килеп чыгышын, күренекле кешеләрен өйрәнәләр. Әлбәттә, проектларның күбесе Бөек Ватан сугышы темасына багышланган, аерым алганда, «Минем гаиләм сугыш елларында», «Укучылар – Бөек Ватан сугышында катнашучылар», «Минем бабам – минем герой», «Әбием – тыл хезмәтчәне».

Хәзерге заман белем бирү системасы мөстәкыйль эшли белүче, төрле яклап үскән, конкурентлыкка сәләтле шахес формалаштыруга йөз тотарга, укучыларның ижади сәләтләрен үстерүгә юнәлдерелгән. Нәкъ менә проект эшчәнлегендә катнашу коммуникатив күнекмәләрен, инициативаны, ижади потенциалны, командада эшли белүне үстерергә мөмкинлек бирә, укучыларны реаль хезмәт эшчәнлегендә катнашуга әзерләүгә ярдәм итә. Әмма моның өчен укучылар проектны гамәлгә ашыруның һәр этабында үз эшләрен ничек нәтижәле оештырырга икәннен төгәл аңларга тиеш. Укучының төп бурычы шунда – укучыларга дәрәс юнәлеш бирү һәм теләгән нәтижәгә китерү, шул ук вакытта аларга үз эшчәнлекләрен оештыру механизмын сайлау һәм куелган бурычларга ирешү ирегән калдыру. Шунсы да әһәмиятле: тикшеренүләр үткәрелгәннен соң, проект тәмамланган эш һәм алынган нәтижеләрне презентацияләү рәвешендә тәкъдим ителергә тиеш. Укучыларның эшләре нинди дә булса конкурста яки конференциядә катнашса бигрәк тә яхшы. Бу балаларга бик кирәк, үз-үзенә һәм үз көчәңне сынап карау, шулай ук үзенә чыттан бәяләү өчен реаль мөмкинлек тә булып тора.

*Г.А. Валиахметова, учитель русского языка  
и литературы 1 квалификационной  
категории МБОУ «Катмышская СОШ»*

### **Технология развития критического мышления (ТРКМ) как инструмент формирования смыслового чтения и аналитической компетенции на уроках словесности**

Если здоровьесберегающая технология создает благоприятную среду для обучения, то технология развития критического мышления (ТРКМ) является его интеллектуальным двигателем. В условиях ФГОС, где во главу угла поставлено умение работать с

информацией, ТРКМ перестает быть просто набором интересных приемов, а становится системообразующей методикой, особенно на уроках русского языка и литературы. Ее цель – научить ученика не потреблять готовые интерпретации, а самостоятельно выстраивать путь к пониманию, сомневаться, задавать вопросы и формировать обоснованную позицию.

Ключевая философия ТРКМ выражена в трехфазной структуре: Вызов → Осмысление → Рефлексия. Этапы логичны и соответствуют естественному процессу познания.

Фаза 1. ВЫЗОВ: Активация знаний, пробуждение интереса, постановка целей.

На этом этапе мы не даем новое знание, а актуализируем имеющийся опыт, создаем мотивационный «зазор», который захочется заполнить. Это момент интеллектуального пробуждения.

Цели этапа: мобилизовать внимание и интерес; актуализировать имеющиеся знания по теме; сформулировать собственные вопросы, на которые хочется найти ответ; самостоятельно определить цели урока.

Ключевые приемы и их применение в литературе и русском языке:

«Корзина идей/понятий» (ассоциативный кластер)

Как работает: Учитель записывает на доске ключевое слово (тему). Ученики высказывают все, что приходит им на ум: термины, имена, ассоциации, вопросы. Все идеи фиксируются без критики. По мере изучения темы, возвращаемся к «корзине»: что подтвердилось, что оказалось спорным, что нужно добавить. Пример: Тема «Серебряный век русской поэзии». В корзину могут попасть: «символизм», «декадентство», «Блок», «красиво, но непонятно», «революция», «модерн», «Что такое акмеизм?», «Чем отличается от Золотого века?»

«Верные/неверные утверждения»

Как работает: Учитель предлагает ряд утверждений по новой теме, некоторые из которых заведомо ложны или спорны. Ученики в парах или индивидуально отмечают, согласны они или нет, аргументируя свою первоначальную позицию. Пример по русскому языку (тема «Причастный оборот»):

Причастие обозначает признак по действию. (Верно).

Причастный оборот всегда выделяется запятыми. (Неверно – создается проблемная ситуация).

Причастия есть только в книжной речи. (Спорно – вызов к обсуждению).

Прогнозирование по названию, ключевым словам, иллюстрация

Как работает: Перед чтением текста (художественного, публицистического) ученикам дается его заглавие, несколько опорных слов или репродукция картины. Задача – предположить, о чем будет текст, какая проблема будет поднята, каков может быть сюжет. Пример: Перед изучением рассказа А.П. Чехова «Ионыч» даются слова: *земство, врач, эполеты, виолончель, имение, прозвище, деньги*. Ученики строят гипотезы о персонажах и конфликте.

Результат фазы вызова: ученик вступает в урок не как чистый лист, а как активный участник, у которого уже есть гипотезы и вопросы. Он лично заинтересован в поиске ответов.

Фаза 2. ОСМЫСЛЕНИЕ: Работа с информацией, активное чтение и слушание.

Это этап непосредственной работы с текстом (литературным, лингвистическим, критической статьей). Главная задача – не просто «пройти» материал, а получить новую информацию, соотнести ее с уже имеющейся, отследить свое понимание.

Цели этапа: получить новую информацию; отследить свое понимание и возникающие вопросы; сопоставить новое с уже известным.

Ключевые приемы:

Чтение/слушание с пометками («INSERT»)

Как работает: Ученики получают систему маркировки текста:

«V» (галочка) – то, что я уже ЗНАЛ(А).

«+» (плюс) – НОВАЯ информация для меня.

«–» (минус) – то, что противоречит моим первоначальным представлениям.

«?» (вопрос) – это НЕПОНЯТНО, у меня есть вопрос.

Пример: При чтении статьи о биографии М.Ю. Лермонтова ученик ставит «V» рядом с фактом его гибели на дуэли, «+» – о его художественных талантах помимо поэзии, «?» – почему его так часто ссылали.

Ведение двойных/тройных дневников, бортовых журналов

Как работает: Ученик делит страницу на две или три колонки. Например: цитата из текста → Мои комментарии, мысли, ассоциации → Вопросы автору/учителю.

Этот прием глубже, чем пометки, он заставляет формулировать мысли в развернутой форме, устанавливая личные связи с текстом.

Составление концептуальных таблиц и кластеров

Как работает: Систематизация информации в графической форме.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов: «Тонкие» – фактические (Кто? Что? Когда?), «толстые» – интерпретационные (Почему? Как вы думаете? Что, если бы?).

Кластер (схема). В центре – тема (например, «Образ Петра I в русской литературе»). От нее лучами – направления: у Пушкина («Медный всадник», «Полтава»), у А.Н. Толстого («Пётр I»). От каждого луча – конкретные характеристики, цитаты.

Результат фазы осмысления: информация не заучивается, а пропускается через личное восприятие, анализируется и структурируется. Ученик учится выделять главное, фиксировать противоречия, задавать уточняющие вопросы.

Фаза 3. РЕФЛЕКСИЯ: обобщение, рождение нового знания, оценка процесса.

Это кульминация и самый важный этап. Здесь происходит творческое переосмысление, рождение собственного понимания, выведение знаний на уровень личностных смыслов.

Цели этапа: целостное осмысление и обобщение полученной информации; формирование собственного отношения, оценки; анализ самого процесса обучения: что узнал, как узнал, зачем это нужно.

Ключевые приемы:

Синквейн

Как работает: Пятистишие по жесткой схеме, требующее выделить суть явления.

Одно существительное (тема).

Два прилагательных (описание).

Три глагола (действие).

Фраза из четырех слов (отношение, ключевая мысль).

Одно слово-синоним (резюме).

Пример по образу Базарова: *Нигилист. / Умный, решительный. / Отрицает, спорит, любит. / Трагедия перед лицом вечности. / Противоречие.*

Эссе (в том числе в формате «Письмо герою», «Дневник персонажа», «Интервью с автором»).

Как работает: Свободное размышление на основе изученного, но с опорой на текст. Позволяет выразить личностную позицию, «примерить» роль другого.

Пример: Написать письмо Татьяне Лариной из XXI века с вопросами о ее выборе.

Дискуссионные формы: «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно, круглый стол, дебаты.

Как работает: Ученики рассматривают проблему с разных, заранее заданных позиций (эмоции, факты, критика, оптимизм, творчество, организация мысли). Это учит видеть многогранность любого явления и уважать чужую точку зрения. Пример: Дебаты на тему «Чацкий – победитель или побежденный?» с обязательной аргументацией текстом.

Возврат к фазе вызова

Как работает. Самый сильный рефлексивный ход. Учитель возвращает класс к тем гипотезам, вопросам и «корзинам идей», которые были в начале. Что изменилось? Какие вопросы получили ответ? Какие новые, более глубокие вопросы возникли?

Результат фазы рефлексии: Знание становится присвоенным, личным. Ученик не только запоминает содержание, но и понимает его значение, может выразить свое отношение, применить это знание в новой ситуации. Он учится оценивать не только результат, но и путь, которым к нему пришел.

#### Заключение

Использование ТРКМ на уроках русского языка и литературы – это прямой путь к достижению метапредметных результатов ФГОС. Ученик овладевает:

познавательными УУД: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей, работа с метафорами и символами.

коммуникативными УУД: умение вести диалог, аргументировать, задавать вопросы, воспринимать иную точку зрения.

регулятивными УУД: целеполагание, самоконтроль, коррекция своих действий, рефлексия.

ТРКМ превращает урок из монолога учителя в лабораторию мысли, где каждый ученик – исследователь, а художественный текст – не догма, а живой материал для бесконечного открытия смыслов. Это и есть суть современного гуманитарного образования.

*Вальтешева Ирина Алексеевна,  
учитель физики первой квалификационной  
категории МБОУ «СОШ №5» г. Чистополь*

### **Как организовать проектно-исследовательскую деятельность учащихся на уроках физики в 8 классе**

В последнее время в образовательных учебных программах сделан акцент на развитие мышления учеников, в них определённое место занимают методологические знания, позволяющие ученику самостоятельно открывать и изучать неизвестные ему объекты, явления, свойства, закономерности. Технология развития критического мышления является такой программой.

Критическое мышление – это отправная точка для развития творческого мышления, и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе. Критическое мышление объединяет понятия «критическое мышление», «аналитическое мышление», «логическое мышление», «творческое мышление» и т.д. Об этом говорится в работах таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Дж. Бруннер, Л. С. Выготский.

Способность критически мыслить – одно из качеств мышления. Особенно нужно это качество в современных условиях, когда на человека низвергается поток информации, иногда умышленно лживой, часто непроверенной и поэтому неверной, подчас умалчивающей о главном, но с выставленными на передний план второстепенными фактами и свойствами. Поэтому развивать критическое мышление необходимо. Это качество поможет ориентироваться в окружающем мире, избежать неверных действий и решений, вызванных принятой на веру ложной информацией. Ж. Пиаже писал, что к 14-16 годам у человека наступает этап, когда создаются наилучшие условия для развития критического мышления. Как вырабатывать критическое мышление? В основе данного умения лежат другие умения:

1. Вести анализ.
2. Сравнить.
3. Делать выводы.

Современный мир предъявляет к выпускнику школы высокие требования: обладание высокой степенью компетентности, творческой подготовленности к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности. Поэтому одним из основных результатов деятельности образовательного учреждения должна стать, несомненно, система знаний, умений, навыков выпускника, но еще кроме этого выпускник должен иметь ряд ключевых компетенций, умение творчески использовать их в различных сферах жизни. Человек все чаще оказывается в новых для себя ситуациях, где готовые рецепты не работают. Исследовательский же навык,

приобретенный в школе, поможет ее выпускнику быть успешным в любых ситуациях. Роль, педагога различна на разных этапах организации исследовательской деятельности.

*I этап.* Диагностика. Выявление детей, предрасположенных к исследовательской работе. Роль учителя является доминирующей. Взаимодействие учителя и учащихся тесное.

*II этап.* Определение темы, целей, постановка задач. На этом этапе учитель уже выступает в роли консультанта. Роль учителя не является доминирующей.

*III этап.* Выполнение работы. Учитель является консультантом. Ученику предоставляется максимальная самостоятельность.

*IV этап.* Защита (анализ деятельности). На этом этапе учитель и ученик (ученики) - равноправные партнеры.

Наиболее трудным этапом для учащихся является выбор темы исследования в рамках предмета. т.к. от правильно выбранной темы зависит вся работа. Чтобы облегчить процесс выбора темы я пытаюсь выделить следующие критерии:

1. Необходимо, чтобы тема представляла интерес для учащегося.

2. Тема должна обязательно содержать проблему, что дает возможность для дискуссии на страницах работы, для высказывания собственной позиции, проведения исследования

3. Тема должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература.

Однажды на уроке в 8 классе ученик задал мне вопрос «А вы знаете, что горячая вода замерзает быстрее холодной». Я предложила, проверить так ли это. Так родилась исследовательская работа «Эффект Мпембы миф или реальность». На первом этапе я поручила ученику собрать материал по данному вопросу. После изучения собранной информации, пришло время выдвижения гипотез и составления плана. Гипотез оказалось несколько, и они нуждались в проверке. Все эксперименты можно было провести в домашних условиях, для этого требовалось два одинаковых стакана, два одинаковых термометра, часы и холодильник. Через три дня ученик огорченно заявил: «Я несколько раз повторял опыт, но всякий раз холодная вода замерзала раньше горячей, что же нет такого парадокса, и интернет врёт?». Решили поменять условия эксперимента: сделали снеговую прослойку между стаканами и полкой морозильной камеры. Ура, горячая вода наконец то замёрзла быстрее. Эффект Мпембы есть, но проявился он при определённых условиях. Предстояло правильно оформить работу, по таблицам начертить графики, сделать презентацию работы и главное защитить её. В результате ученик стал призёром научно-практической конференции республиканского уровня «На крыльях науки», а также призёром Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского, повысилась его самооценка и интерес к предмету, а также он приобрёл новые знания.

Технология развития критического мышления предусматривает самостоятельное добывание знаний. Каждый человек, который многое умеет, чувствует себя уверенно в житейском море и легко приспосабливается к новым условиям, ощущает свою мудрость: ибо замечено, что мудр не только тот, кто многое знает, но и тот, кто многое умеет, испытывает гордость от того, что ему почти все под силу, а это помогает осознать себя как значимое существо, увидеть могущество своего «Я», возможность свободного высказывания собственного мнения.

*Васильева Елена Медхатовна учитель  
дефектолог, Рафикова Гульнара Шамильевна  
учитель дефектолог. ГБОУ «Мамадышская  
школа – интернат»*

### **Развитие профессионально-трудовых навыков и информационных коммуникационных технологий учащихся с ОВЗ на уроках технологии**

Целью профессионально – трудового обучения является подготовка учащихся к самостоятельному выполнению после окончания школы несложных видов работы.

Профессионально – трудовая подготовка имеет особенности и носит коррекционную направленность в развитии личности школьников с интеллектуальной недостаточностью. Обучение труду в мастерской складывается из последовательных этапов. Каждый этап решает определенные задачи обучения. К нам приходят дети из начальной школы. Их трудовое обучение направлено на всестороннее развитие и приобретение начальных трудовых умений. Они работают, в основном, с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом. В пятом классе учащиеся приходят работать в мастерские, и важно воспитать у них организационные умения и навыки.

На сегодняшний день во всем мире широкое развитие получили информационные коммуникационные технологии (ИКТ). Необходимость внедрения новых информационных технологий в учебный процесс не вызывает сомнений. Ограничений по объему и скорости транслируемой информации. Появление и широкое распространение ИКТ позволяет использовать их в качестве средства общения, воспитания. Информационно-коммуникационные технологии открывают новые возможности в области образования, в учебной деятельности и творчестве учащихся. При использовании ИКТ на уроках повышается мотивация учения и стимулируется познавательный интерес, возрастает эффективность самостоятельной работы.

С первых дней дети учатся организованно и вовремя входить и выходить из мастерской, пользоваться оборудованием с соблюдением всех правил техники безопасности, соблюдать форму одежды. Изучение правил техники безопасности начинаются с рассказов о несчастных случаях в мастерских, которые могут быть возможны в результате нарушения трудовой дисциплины и невыполнения правил техники безопасности. Ребята внимательно слушают и усваивают эти правила. С пятого класса учащиеся занимаются не только практическим исполнением задания. Например, изготовление мешочка для хранения работ.

Очень важно предварительно продумывать все элементы урока. Такое осмысливание работы заметно влияет на повышение эффективности урока. При подготовке к уроку подбираю различные игровые моменты. Игровые моменты особенно нужны, когда задание вызывает у ребят затруднение. Так, например, учащиеся пятых классов, а иногда и старших затрудняются в определении последовательности действий и операций. В этом случае используется игра «Поезд знаний». Карточки с последовательностью работы. Или игра «Всезнайка». Учащиеся берут со стола перевернутые карточки с вопросом или заданием и дают на них ответ. Большой интерес в 5 классе вызывает игровой момент «Путаница», где перепутаны этапы выполнения задания. Учащиеся помогают ей разобраться и найти нужные. В средних и старших классах дети уже отвечают на вопросы швейного лото или вопросы «Заморочки из бочки». Выходит ученица и из «бочонка» с подготовленными к данной теме урока вопросами, достает листок с вопросом. Обращается к любому учащемуся, читает вопрос. Если он не отвечает, ему помогают остальные. Используются так же игровые моменты, такие как: «Путешествие по станциям», «Лото», «Верно-неверно», «Игра вилегрет» и другие. На уроках создаются различные игровые ситуации. Например, тема урока: «Ночная сорочка».

- Ребята, представьте, что мы пришли в магазин «Ткани». Показывается «витрина» (коллекция тканей).

-Какую ткань вы купите для ночной сорочки? Почему?

Ученики выбирают ткань, показывают и объясняют: для ночной сорочки нужна тонкая ткань. Она изготовлена из хлопка. Это хлопчатобумажная ткань. Она хорошо стирается, уютится, пропускает воздух и впитывает влагу.

Во время повторения темы урока учащиеся класса работают у доски и индивидуально. Например, одна ученица расставляет у доски текстовые карточки с последовательностью работы, другая предметные карточки, а остальные дети работают на местах. На первом этапе демонстрируется результат работы, то есть образец изделия, который будем шить. На втором этапе выполняется действие в замедленном темпе, внимание акцентируется на особо трудных для выполнения моментах. На третьем этапе повторяется выполнение приема

несколько раз в рабочем темпе. Более сложным является обучение тем трудовым операциям, которые не оцениваются с помощью зрения. В этих случаях служит мышечное усилие. Например, при шитье на машине с электроприводом. Необходимо точно нажимать на педаль. Малейший сбой в нажатии приводит к браку в изделии. Учебная программа определяет знание учащимися основных механизмов швейной машины. Основным наглядным средством являются сами швейные машины, а также плакаты с отдельными механизмами.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) создают широкие возможности для развития современного образования, прежде всего в направлении индивидуализации, создают условия для реализации творческого потенциала учителя и ученика. Образовательные средства ИКТ включают в себя разнообразные программно-технические средства, предназначенные для решения определенных педагогических задач, имеющие предметное содержание и ориентированные на взаимодействие с обучающимся. Таким образом, в сфере преподавания профильного труда использование ИКТ открывает новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами.

*Вафина Э.М. Казан шәһәре, Совет районы  
169 нчы мәктәпнең югары катедорияле  
татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

### **Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә эффектив педагогик технологияләр**

Заманча укыту процессы укучыларның ижади сәләтләрен үстерүгә ярдәм итәргә тиеш. Монь өчен яна, эффектив технологияләр эзләү сорала.

Күпчелек тикшерүчеләр эффектив педагогик технологияләрне сыйныфта укуга шәхси-эшлекле карашны тормышка ашыруның бер ысулы дип саныйлар. Мондый караш кыссаларында укучылар белем биру эшчәнлегенә актив ижади субектлары булып торалар [2, б.12].

Эффектив педагогик технологияләр – белем алу һәм күнекмәләр үстерү чыганагы. “Эффектив педагогик технологияләр” төшенчәсе уку компонентларының берсен бүтән компонентлар белән берлектә билгеләү өчен кулланыла. Укыту чаралары укытучының мәгълүмат һәм идарә функцияләрен тормышка ашыру өчен бик әһәмиятле корал. Алар укучыларның танып-белү процессларын стимуллаштырырга һәм аларга булышырга, укыту материалының күрсәтмәләлек дәрәжәсен күтәргә булышалар. Укыту чаралары белем биру процессын уңайлырак итәләр, өйрәнелә торган күренеш турында иң төгәл мәгълүмат бирәләр. Әлеге технологияләрне аерым карап узыйк:

*Компьютерлар технологияләре.* Әлеге технология программалаштырылган уку идеяларын барлыкка китерде һәм бүгенгә көндә урта белем биру оешмаларының массакүләм компьютерлаштыру, укыту предметлары өчен компьютер программалары булдыру, шул исәптән телләргә өйрәнүчеләр өчен укыту процессының барлык аспектына да, шул исәптән укучыларның мөстәкыйль эшендә Интернетны куллануға да зур йогынты ясады.

Компьютер лингводидактикасы – дисциплинар белем өлкәсе һәм информацион технологияләр, гамәли һәм математик лингвистика үсеше, ясалма интеллект өлкәсендәге үсеш, компьютер дизайны, кеше-компьютер үзара бәйләнешен тикшерү, гомумән компьютерларның өйрәнү теориясе һәм практикасы белән тыгыз бәйләнештә тора. Бу дисциплина XX гасырның 80-нче еллар ахырынан телләргә укытуда мөстәкыйль юнәлеш буларак формалашты һәм анда өч тикшеренү өлкәсе эшләнә:

1) тел укытуда компьютерларны куллануның теоретик аспекты үстерү (компьютер лингводидактикасының методик проблемалары, компьютер укыту материалларының типологиясе, компьютер укыту асбапларының эффективлыгын баяләү һ.б.);

2) компьютер материалларын тел укыту процессының төрле максатлары, этаплары һәм эксперименталь эш төрләре;

3) компьютер өйрәнүен тел өйрәнүенә гомуми процессына интеграцияләү ысуллары.

*Интерактив укыту технологияләре.* Бу концепция кысаларында кешеләрнен ижтимагый үзара бәйләнешен шәхесара аралашу дип аңлау тәкъдим ителә, аның иң мөһим үзенчәлеге – кешенең “бүтән ролен кабул итү” сәләте, элемент партнеры аны ничек кабул итүен күз алдына китерү һәм, шуңа күрә, ситуацияне аңлатып, үз максатына ирешү. Күпчелек ил укытучылары белән берлектә тормышка ашырылган тәнкыйди фикерләү өчен уку һәм язу (Reading and Writing for Critical Thinking – RWCT) проекты кысаларында интерактив укыту методикасы эшләнә. Проектның төп максаты – педагогикага төрле яштыкта укучыларның тәнкыйди фикер йөртүен үстерүче мондый универсаль ысуллар керту [1, б.23]. Бу ысуллар традицион мәгариф формаларында эффектив кулланылырга мөмкин. Интерактив методларның үзек идеясы – конструктив интеллектуаль эшчәнлек буларак тәнкыйди фикерләү үсеше, мәгълүматны мәгнәле кабул итү һәм аннан соң үзләштерү. Тәнкыйди фикерләү – катлаулы акыл процессы, ул яңа мәгълүматны өйрәнүдән башлана һәм карар кабул итү белән тәмамлана. Интерактив методлар кысаларында, өйрәнү этабы, аңлау һәм рефлексия этабыннан торган өйрәнүнең нигезләре эшләнә. Авыр этапта бу метод яңа темага кызыксыну уята, укучылар элеккеге белемнәргә һәм тел тәҗрибәсенә нигезләнә, яңа мәгълүматның эчтәлеге турында фаразлыйлар. Аңлау этабында эш текст белән алып барыла, яңа материал өйрәнелә, укучылар яңа мәгълүматны аңлау өчен текстка кертелгән идеяларны үз идеялары белән берләштерәләр. Уйлану (рефлексия) этабында, укучылар алынган мәгълүмат турында уйланалар, шулай итеп яңа материалны берләштерәләр.

*Укыту технологиясе буларак тел портфолио.* Тел портфолио – аның хужасы максатчан телне үзләштерүдәге казанышларын һәм тәҗрибәсен, алган квалификацияләрен, шулай ук телне өйрәнү барышында башкарылган кайбер эш төрләрен туплаучы документлар пакеты. Тел портфолионын материалларын кулланып, укучы үзенең тел белү дәрәжәсен сыйныфта башка укучылар дәрәжәсә белән, шулай ук уку стандартлары белән чагыштырырга һәм билгеләргә (мөстәкыйль рәвештә дә, укытучы ярдәмендә дә) мөмкинлек бирә. Шуңа күрә тел портфолио укучыларның максатчан телне үзләштерү бунча мөстәкыйль эшләрен иң рациональ оештыру өчен эшләнгән уку ысулы.

Европа тел портфолио (ELP) дип аталган тел портфолионы Европа Советы проекты кысаларында эшләнә. 1997-2000-нче елларда 15 Европа илендә, шул исәптән Рәсәйдә дә, төрле белем дәрәжәләрендә сынадылар: урта һәм югары мәктәпләрдә, тел курсларында, һәм проект катнашучылары әйтүенчә, бу стандарт телләргә өйрәнүгә зур йогынты ясады [3, б.122]. Европа тел портфолио нигезендә телләргә өйрәнүдә милли мәдәни һәм мәгариф традицияләрен исәпкә алып, тел портфолионының милли версияләре эшләнә. Татар тел портфолионы стандартын булдыру – килчәк эше, ул якын килчәктә булдырылып дип ышанабыз.

#### *Кулланылган әдәбият*

Азимов Э.Г., Самуйлова Н.И., Шамши Л.Б. ТСО на современном этапе развития методики преподавания русского языка как иностранного // Русский язык за рубежом. – 1998. – № 2.

Буряшева, Л.А. Активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе высшей школы. Методическое пособие / Л.А. Буряшева. – М.: КноРус, 2016.

Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика. 3-е изд. М., 2007. – 186 с.

*Вятская Елена Александровна, учитель английского языка, I квалификационной категории, Муфтахарова Лилия Васильевна, учитель начальных классов, высшей квалификационной категории*

### **Использование игровых технологий в работе с детьми младшего школьного возраста**

Что может быть ближе ребёнку, нежели игра?! Игра — один из важнейших методов, способствующих всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка.

Можно выделить несколько основных функций игры: развлекательная -это одна из самых основных функций, ведь игра направлена на то, чтобы развлечь ребенка, порадовать; коммуникативная - ребенок, общаясь в процессе игры, развивает свои коммуникативные умения; функция социализации, ее суть заключена в том, что играя, ребенок познает социальные роли и их отношения.

Структуру игры составляют следующие компоненты: сюжет-это отражение действительности, которая воспроизводится детьми с помощью ролей; роль, которую берет на себя ребенок; действия, через которые происходит реализация взятых ролей; правила - это то, на чем основываются и чем определяются отношения и действия в игре.

Для того или иного возраста характерны различные виды игры. То есть, можно сказать, что вид игры напрямую зависит от уровня знаний и умений ребёнка. Младшие школьники (от 6–7 до 10 лет), в отличие от дошкольников, уже владеют навыками игровой деятельности в совершенстве. Ученики начальной школы уже могут организовывать различные игры, не прибегая к помощи педагога. В основу сюжета дети чаще всего кладут отрывок из прочитанной ими книги, просмотренного мультфильма или же из ситуации, произошедшей в жизни, которую наблюдал ребёнок, и т. д. Применение на себе роли различных героев вызывает у ребенка неподдельный интерес. То есть, игровая деятельность в период младшего школьного возраста не теряет своей актуальности, хоть и уступает место для новой ведущей деятельности - учебной. По мере расширения знаний и умений ребёнка игра постепенно усложняется, но по-прежнему остаётся направленной на развитие психических и физических качеств детей.

Игровые технологии - составное звено педагогических технологий. Главной и существенной чертой педагогической игры является наличие педагогической цели и соответствующий ей результат. Внедряя игровые технологии, педагог делает процесс получения новых знаний и умений более увлекательным. Грамотно и обдуманно используя эти технологии, учитель превращает обыденный процесс обучения в нечто сказочное, красочное, что непременно вызовет восторг у ребёнка.

Игровые ситуации и приёмы способствуют выработке мотивации и побуждению к дальнейшей учебной деятельности. Немаловажную роль в обучении младших школьников играют проблемные ситуации, создание которых часто требует использования игровых технологий. Проблемная ситуация не просто решается детьми, она ими проживается, благодаря чему ребенок не просто получает новые знания, но и осваивает необходимый практический опыт.

Выделяют некоторые требования к игровым технологиям, применяемым в начальной школе. Одно из основных - наличие сюжета, который будет мотивировать всех участников на достижение цели игры. Еще одним требованием является включенность каждого ребенка в игровую ситуацию, то есть игра должна предусматривать возможность выполнения действий каждым участником. К маловажным требованиям можно отнести и доступность игры каждому участнику, но в то же время она должна в себя включать некоторые сложности, способствующие выработке новых навыков и умений.

Соблюдение правил является важным условием включения игр в обучение в начальной школе. Правила определяются видом игры, через которую педагог реализует игровые технологии. Педагог в рамках игровой технологии является немаловажной фигурой, так как он одновременно играет две роли: роль организатора, и роль участника.

В начальной школе игровые технологии применяются как способ эффективного достижения следующих результатов: расширение и закрепление речевых навыков, развитие представлений о числах, познавательной активности, памяти, мышления, а также развитие общего кругозора. Для достижения этих результатов необходима системность и последовательность использования игровых технологий и насыщение их разными играми.

Сколько важны условия, когда дети могут свободно выражать свои чувства, потребности, переживания, об этом знают все практики. Ведь постоянное подавление протеста, чувств, постоянное непротивление отрицательным воздействиям – агрессивному поведению

сверстников, неуважительному отношению взрослых, терпеливое переживание физического дискомфорта снижают чувствительность и порой даже саморазрушают личность. Отсюда понятно, почему в современном общественном сознании получило широкое распространение понятие толерантности, т.е. терпимости к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям.

*Габдрафикова А.И., Татарстан  
Республикасы Мамадыш муниципаль районы  
МБГБУ "Дүсмәт урта гомуми белем  
мәктәбе" нең югары квалификация  
категорияле туган тел һәм әдәбият  
укытучысы*

### **Әдәби әсәрләрдә милли тәрбиянең роле**

Кеше һәр яктан да матур булырга тиеш. Әгәр дә тышкы яктан кеше чибәр булып, эчендә начар уйлар булса, ул инде яхшы кеше булмый. Намуслылык, шәфкатьлелек, изгелек, гаделлек, ягымлылык кебек сыйфатларны нәкъ менә чын кешегә хас билгеләмә дип әйтергә була. Тик ни кызганыч, жәмгыятьтездә, заманга, чорга бәйле рәвештә, әлеге сыйфатларның я берсе, я берсе аксый бара. Намуслылыкны-намуссызлык, шәфкатьлелекне-мәрхәмәтсезлек, гаделлекне-гаделсезлек сыйфатлары алыштыра. Шунның нәтижәсендә, кешеләр арасындагы мөнәсәбәт бозыла. Алдашу, бер-беренне күрәлмәү, дошманлашу кебек күңелсезлекләр килеп туа. Кешелек яралган көннән үк бу проблемалар яшәгән һәм һәр чорда да актуаль булып кала бирә. Дөрес, кешеләрнең аң дәрәжәсе үскән саен, аралашу культурасы, кешелекле сыйфатлары, үзара мөнәсәбәтләр камилләшә бара.

Жәмгыятьне кешелексезлектән, начар сыйфатлардан арындыручы “доктор”лар сыйфатында исә матур әдәбиятны, язучыларны мисал итеп куя дөрес була торгандыр. Чөнки нәкъ менә шагыйрьләр, язучылар язган сәнгать әсәрләрен укып, кешеләр, үзләренә үрнәк яисә гыйбрәт ала. Кешенең рухи дөнъясын формалаштыруда, аны яшәешне, тормышны күзалларга, бәйләргә өйрәтүдә матур әдәбиятның роле гаять зур. Әдәби әсәрләрен укып, кеше үз тормышы турында уйлана, жәмгыятьтәге үзгәрешләргә анализ ясый, рухи яктан канәгатьләнү ала, үз-үзен тәрбияли.

Яшь буынны, күңелә ак кәгазь кебек чиста укучы баланы без, әлбәттә, әдәбиятыбызның йөзек кашлары булган, яшәү мөгънәсен аңлатырдай әсәрләр язган әдипләребезнең ижат жимешләре ярдәмдә дөрес, туры юлга алып чыга алырбыз.

Күренекле язучы, галим, жәмәгәт эшлеклесе Мөхәммәт Мәһдиев әсәрләре халкыбызның гореф-гадәтләрен ачык, гади, халыкчан, аңлаешлы итеп сурәтли. Аның әсәрләрен укыганда, үзеңне шул вакыйгалар эчендә хис итсәң, бу бәйрәм, йолалар күңел түренә. Укучылар йөрәгенә жуелмас хатирә булып кереп калалар дип уйлыйм.

Туган як, табигать жырчысы Гомәр Бәширов үз әсәрләрендә халкыбызның тарихын табигать матурлыгы, гореф-гадәтләрен, традицияләрен күр- көмлеге белән тыгыз бәйли. Әсәрләрендә бабаларыбызның атларга хөрмәте, орлык чыгару, чөчү, Сабан туге, аулак өй. өмәләр уздыру күренешләре киң колачлап сурәтләнә.

Гаяз Исхакыйның “Сөннәтче бабай” әсәрində татар халкының борын-гы дан сакланьп килгән йолаларына, гореф-гадәтләренә зур урын бирелә. Хикәя аша шатлык-кайгыны уртаклашып яшәү, авыруның үлен белү тәрти- бе, мәетне күмү йоласы күрсәтелә. Гөлйөзем образы аша татар хатын-кызы-ның нинди керсез күңелле. Чиста . пакь, уңган булырга тиешлеге өйрәтелә.

Әхлакылык, әдәплелек сыйфатлары да укучыларга түбән сыйныф-ларда ук өйрәтеләргә тиеш. Әхлак-ул кешенен эш-хәрәкәтләрендә, көндәлек тормышында билгеле бер калыпка салынган сыйфат. Кешелек жәмгыятьтең борын-борын заманнарда ук кешеләрнең үзара аралашу, үз-үзләрен тоту кагыйдәләре булдырылган.

Әмирхан Еникин «Әйтелмәгән васыять» әсәрндә әхлакылык, әдәпләк кебек гасырлар буена халкыбызның күңелндә булган, төп тәрбия кануны саналган сыйфатларның югалу куркынычы астында торуы күрсәтелә. Бу эштә, аеруча, милли бәйрәмнәрне зурлап билгеләп үтү, горәф-гадәтләрне, традицияләрне, йолаларны оештыру олы нәтижәгә ирешергә ярдам итә.

“Нәүрүз”, “Нардуган” бәйрәмнәре үткәрүебез - моның ачык мисалы. Бу бәй -рәмнәр турында укучыларыбызга тулырак мәгълүматлар бирү, бәйрәмне, чын мәгнәсендә, бәйрәмчә рухта бөтен мәктәп югарылыгында үткәрү, әлегә бәй- рәмнәрдә үтәләргә тиеш йолаларны башкару-безнең бурчыбыз булып кала.

Яшь буынны милли рухта тәрбияләүдә эчкә дөньябыз, күңелебез генә үсәргә тиеш түгел, халкыбызның күңел бизәкләре саналган, горуурлыгы булган митллы киёмнәрен өйрәнү, аларны торгызу, камзул, түбәтәй, альяп- кыч –аулыкларны, чигәргә, тегәргә өйрәнүгә нигез салырга кирәк, минемчә. Бу эш тәэсирендә балалар, беренчедән, матурлыкны танырга, күрә беләргә өйрәнәләр, икенчедән, милли киёмнәрнең тарихы белән танышырлар, ахыр чиктә шул киёмнәрне киеп карау теләгә туар иде.

Сүземне йомгаклап, шуну әйтәсем килә: әгәр бала кечкенәдән үк милли рухта тәрбияләнә икән, татар халкының киләчөгә дә өметле булачак.

*Габидуллина Г. Г., учитель 1 категории  
Габидуллин Р. И. учитель высшей категории  
МБОУ «Камышская СОШ»*

### **Использование здоровьесберегающих, проектных технологий и развития критического мышления на уроках биологии и географии в условиях реализации ФГОС (из опыта работы)**

Современное образование ставит перед нами, учителями, амбициозные задачи: не просто передать знания, но и научить учеников учиться, мыслить самостоятельно, заботиться о своем здоровье и быть активными гражданами. В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) особенно актуальным становится поиск эффективных педагогических инструментов, которые помогут достичь этих целей. Сегодня мы хотим поделиться своим опытом использования здоровьесберегающих, проектных технологий и развития критического мышления на уроках биологии и географии.

**Здоровьесберегающие технологии: забота о главном**

Мы все понимаем, насколько важно здоровье наших учеников. На уроках биологии и географии мы имеем уникальную возможность не только изучать окружающий мир, но и формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью и здоровью планеты.

**Биология:** Здесь простор для применения здоровьесберегающих технологий огромен! Мы говорим о правильном питании, гигиене, профилактике заболеваний, влиянии вредных привычек. Но не просто говорим, а делаем это наглядно и интерактивно. Например, при изучении пищеварительной системы мы можем провести "эксперимент" с различными продуктами, демонстрируя их воздействие на организм. Обсуждение влияния экологии на здоровье человека становится не просто теоретическим блоком, а поводом для дискуссии о том, как мы можем улучшить окружающую среду вокруг себя.

**География:** Изучая климат, мы говорим о том, как важно одеваться по погоде, как правильно закаляться. При знакомстве с природными зонами мы обсуждаем, как разные условия влияют на здоровье человека, и как важно беречь природу для будущих поколений. Даже простая разминка или физкультминутка, связанная с движением, имитирующим природные явления (например, "ветер", "дождь"), помогает снять напряжение и улучшить самочувствие.

**Проектные технологии: от теории к практике**

Проектная деятельность – это настоящий кладезь возможностей для развития учеников. Она позволяет им не только углубить знания, но и научиться работать в команде, планировать свою деятельность, искать информацию и презентовать результаты.

**Биология:** Проекты могут быть самыми разнообразными: от создания гербария или коллекции насекомых до исследования влияния различных факторов на рост растений или разработка рекомендаций по здоровому образу жизни для школьников. Ученики могут исследовать местные экосистемы, изучать редкие виды растений и животных, создавать модели органов человека.

**География:** Здесь проекты могут быть связаны с изучением родного края, созданием карт, исследованием климатических изменений в конкретном регионе, разработкой туристических маршрутов или даже моделированием природных катастроф и способов их предотвращения. Ученики могут исследовать культуру и быт народов мира, создавать презентации о разных странах, изучать историю географических открытий.

Главное – дать ученикам свободу выбора темы, поддержать их инициативу и помочь им пройти все этапы проектной работы.

Развитие критического мышления: учим думать, а не запоминать

В современном мире, переполненном информацией, умение анализировать, сравнивать, оценивать и делать выводы – это ключевой навык. На уроках биологии и географии мы можем активно развивать критическое мышление учеников.

**Биология:** Вместо того, чтобы просто заучивать факты, мы можем задавать вопросы: "Почему это происходит?", "Какие могут быть альтернативные объяснения?", "Какие последствия может иметь то или иное явление?". Мы можем анализировать научные статьи (адаптированные для возраста), сравнивать различные точки зрения, выявлять причинно-следственные связи. Например, при изучении эволюции, мы можем предложить ученикам проанализировать различные доказательства, а не просто принять их как данность. Обсуждение этических аспектов научных исследований, таких как генная инженерия или клонирование, также стимулирует критическое мышление.

**География:** Здесь мы можем анализировать карты, сравнивать статистические данные, выявлять закономерности в размещении природных объектов и населенных пунктов. Мы можем обсуждать причины конфликтов, связанных с природными ресурсами, или анализировать влияние глобализации на различные регионы мира. Вместо того, чтобы просто запоминать столицы стран, мы можем задавать вопросы: "Почему именно этот город стал столицей?", "Как географическое положение влияет на развитие города?". Изучение проблем загрязнения окружающей среды или изменения климата требует от учеников не простого усвоения информации, а глубокого анализа причин и поиска решений.

Интеграция и синергия: как все это работает вместе

Важно понимать, что эти технологии не существуют изолированно, а тесно переплетаются, создавая синергетический эффект. Проектная деятельность, например, может быть направлена на решение конкретной здоровьесберегающей задачи, а для успешной реализации проекта ученикам потребуются критически анализировать информацию.

**Пример интеграции:** Ученики могут работать над проектом "Здоровое питание в нашей школе". В рамках этого проекта они могут:

**Здоровьесберегающий аспект:** Исследовать пищевую ценность школьных обедов, предлагать альтернативные, более здоровые варианты меню, проводить просветительскую работу среди одноклассников о важности правильного питания.

**Проектная технология:** Разработать презентацию, буклет или даже видеоролик с рекомендациями, провести опрос среди учеников и учителей, организовать дегустацию полезных блюд.

**Критическое мышление:** Анализировать информацию о составе продуктов, сравнивать данные о питании в разных странах, оценивать эффективность предложенных мер, аргументировать свои выводы.

Вызовы и перспективы

Конечно, внедрение этих технологий требует от учителя постоянного профессионального роста, готовности к экспериментам и гибкости. Не всегда все получается с первого раза, но результаты того стоят. Ученики становятся более мотивированными, активными, самостоятельными. Они учатся не только предмету, но и жизни.

В заключение хотим сказать, что уроки биологии и географии – это не просто предметные дисциплины. Это возможность сформировать у наших учеников целостную картину мира, научить их бережно относиться к себе и к планете, развить в них способность мыслить критически и принимать осознанные решения. Использование здоровьесберегающих, проектных технологий и развитие критического мышления в рамках ФГОС – это не просто модные тенденции, а необходимые инструменты для подготовки наших детей к успешной и счастливой жизни в XXI веке. Мы уверены, что, объединив наши усилия и опыт, мы сможем сделать наши уроки еще более интересными, полезными и значимыми для каждого ученика.

*Габидуллина И.Р., учитель I категории  
МБОУ «Нижнесуньская СОШ» Мамадышский район*

### **«Использование здоровьесберегающих, проектных технологий и технологии развития критического мышления в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС»**

#### *Аннотация*

Статья посвящена исследованию влияния здоровьесберегающих, проектных технологий и технологии развития критического мышления на эффективность образовательного процесса в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Анализируется опыт внедрения указанных методик в образовательных учреждениях разного уровня, приводятся практические рекомендации по их применению. Цель работы — показать значимость комплексного подхода к обучению, обеспечивающего формирование всесторонне развитой личности.

#### *Введение*

Современные образовательные стандарты предъявляют высокие требования к качеству подготовки выпускников. Одним из ключевых аспектов успешного освоения образовательной программы является создание условий, способствующих сохранению здоровья обучающихся, развитию их познавательной активности и формированию умения самостоятельно мыслить. Эти цели достигаются благодаря внедрению инновационных педагогических технологий, среди которых особо выделяются здоровьесберегающие методики, проектная технология и методика развития критического мышления.

#### Здоровьесберегающая технология

Здоровье школьников — основа успешности учебного процесса. Организация учебных занятий должна учитывать физиологические особенности детей, способствовать профилактике утомляемости и укреплению физического состояния. Современные подходы включают использование специальных упражнений, направленных на снятие напряжения глаз, мышц спины и шеи, проведение динамических пауз, соблюдение режима труда и отдыха.

Кроме того, важно развигать мотивацию к ведению здорового образа жизни путем организации спортивных мероприятий, конкурсов и викторин, посвященных вопросам гигиены и профилактики заболеваний.

#### Проектная технология

Проектная технология представляет собой метод, позволяющий обучающимся приобрести навыки самостоятельной постановки целей, планирования деятельности, поиска необходимой информации и представления результатов. Она способствует формированию

универсальных учебных действий, предусмотренных ФГОС, развивает креативность, инициативу и ответственность.

Реализация проектов предполагает активное участие каждого ребенка в коллективной работе, развитие коммуникативных способностей, умение сотрудничать и аргументированно отстаивать свою точку зрения. Примером успешного проекта может служить исследование местных природных ресурсов, подготовка тематических презентаций, разработка социальных инициатив.

#### Технология развития критического мышления

Критическое мышление — способность анализировать информацию, оценивать её качество, выявлять противоречия и делать обоснованные выводы. Развитие критического мышления особенно актуально в эпоху информационной перегрузки, когда ученики сталкиваются с огромным количеством данных различного качества.

Методы формирования критического мышления включают обсуждение проблемных ситуаций, работу с источниками разной степени достоверности, постановку гипотез и проверку их экспериментальным путём. Важным элементом становится обучение умению вести дискуссию, выслушивая разные точки зрения и уважительно относясь к мнению оппонентов.

#### Практические рекомендации

При внедрении перечисленных технологий рекомендуется соблюдать следующие принципы:

Индивидуализированный подход к каждому ребенку, учитывающий его психологические и физические особенности.

Интеграция разных видов деятельности, позволяющая сочетать интеллектуальное и физическое развитие.

Создание комфортной эмоциональной среды, стимулирующей желание учиться и познавать мир.

Регулярное обновление содержания образования с учётом современных требований и изменений в обществе.

#### *Заключение*

Комплексное применение здоровьесберегающих, проектных технологий и технологии развития критического мышления значительно повышает эффективность образовательного процесса, обеспечивая гармоничное развитие личности ребёнка. Реализация предложенных подходов требует постоянного совершенствования профессиональных компетенций педагогов, разработки новых форм учебной деятельности и активного участия самих обучающихся в управлении собственным образованием.

#### *Список литературы*

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования // Приказ Минобрнауки России № 1897 от 17 декабря 2010 г.

Хуторской А.В. Формирование критического мышления школьников в процессе изучения истории и обществознания. Москва, 2015.

Дусавицкий А.К., Дубровская Е.П. Здоровьесберегающее пространство школьного урока. Екатеринбург, 2014.

Сергеева Г.Ф. Метод проектов в обучении географии. Москва, 2013.

*Гаврилова М.Н., учитель первой категории  
МБОУ «Зюринская СОШ» Мамадышского  
муниципального района*

### **Исследовательская и проектная деятельность на уроках физики в условиях реализации ФГОС**

В настоящее время выпускнику уже недостаточно только теоретических знаний. Ученик должен научиться успешно адаптироваться к быстро меняющемуся миру, именно это

является основой его социальной успешности. Поэтому в современной школе обучение выступает как сотрудничество - совместная работа учителя и учеников в ходе овладения учащимися знаниями и приобретения опыта решения проблем.

В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) начального и основного общего образования возрастает актуальность применения педагогических средств, методов, технологий, которые позволяют формировать метапредметные и личностные образовательные результаты.

Наиболее эффективно, на мой взгляд, УДД формируются в процессе проектной деятельности. Учащиеся учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике, находить решения учебных и научных проблем.

Метод проектов возник в 20-е годы XIX века в США. Его назвали методом проблем. Основатель американский философ и педагог Джон Дьюи. Его ученик и последователь В.Килпатрик, определяя суть этого метода, назвал его «от души выполняемый замысел».

В России метод проектов был известен еще в 1905 году. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н.К.Крупской.

Надо отметить, что сама исследовательская работа не является проектом, это лишь этап проектной работы. В рамках урока можно исследовать, наблюдать, выявлять закономерности, а на обобщающих уроках проводить защиту проекта по теме. Приведу пример организации исследовательской деятельности учащихся на уроке изучения нового материала по теме «Электрические явления».

На обобщающем занятии возможна защита проекта «Электрические явления в доме и их влияние на жизнь человека»

Для самостоятельной работы дома по сбору информации для проекта предлагаются задания, например:

Рассчитать электроэнергию, потребляемую за 1 день, за 1 неделю, за 1 месяц по электросчетчику и определить стоимость потребленной энергии.

Составить электрическую схему электропроводки в своем доме.

Какие вы знаете предохранители? Где человек использует предохранители, с какой целью? Чем опасны самодельные предохранители?

Описать характеристики электрических лампочек, которые используются в вашем доме.

Составить список тканей, которые хорошо электризуются и которые плохо электризуются, а также наименования предметов из них изготавливаемые. Как влияют на здоровье человека статические заряды?

Что делает человек для того, чтобы безопасно жить в своем доме? Какие электрические явления представляют опасность для жизни человека в его доме?

Как неисправная электропроводка и неисправные электроприборы могут привести к пожару, к поражению током?

Отличительная особенность исследования от проектирования прослеживается в том, что исследование не предполагает создание какого-либо планируемого объекта, модели или прототипа. Результат проекта, как правило, предполагается весьма отчетливо, а результат исследования заранее не известен.

К общим характеристикам исследовательской и проектной деятельности следует отнести характеристики организационно-управленческого плана: целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; собственно проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов.

В современной образовательной организации, образовательная программа которой соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), ребёнок учится посредством двух видов деятельности: учебно-познавательной и проектной.

Проектная деятельность на уроках физики требует от учителя дополнительной работы, выходящей за рамки урока. Прежде чем начать работу по подготовке проекта, необходимо продумать весь ход работы, методы и формы работы, промежуточный и итоговый контроль, просчитать возможный результат этой деятельности, грамотно распределить роли и обязанности в групповом проекте, изучить интересы учащихся.

*Гадельшина А.М., учитель 1 категории  
МБОУ «Катмышская СОШ»*

### **Использование здоровьесберегающих, проектных технологий и развития критического мышления в начальных классах в условиях реализации ФГОС (из опыта работы)**

Хочу поделиться нашим опытом работы в начальной школе, где мы стараемся не просто учить детей, а растить их здоровыми, мыслящими и способными к творчеству. Ведь современные стандарты ФГОС требуют от нас именно этого – не только дать знания, но и сформировать личность, готовую к жизни в быстро меняющемся мире.

Здоровье – это фундамент!

Начнем с самого главного – здоровьесберегающие технологии. Без них никуда! Усталый, больной ребенок не сможет эффективно учиться. Что мы делаем?

Физкультминутки и динамические паузы: Это не просто "попрыгали-побегали". Мы стараемся делать их тематическими, связанными с уроком. Например, на уроке русского языка "пишем" буквы в воздухе, на математике "считаем" шаги. Это и разгрузка, и закрепление материала.

Гимнастика для глаз: Особенно актуально сейчас, когда дети много времени проводят с гаджетами. Простые упражнения помогают снять напряжение и сохранить зрение.

Правильная осанка: Постоянно напоминаем, следим за тем, как дети сидят. Используем специальные стулья, если есть возможность.

Проветривание и температурный режим: Казалось бы, мелочи, но очень важные. Свежий воздух – залог хорошего самочувствия и концентрации.

Эмоциональный комфорт: Создаем доброжелательную атмосферу, где каждый ребенок чувствует себя в безопасности, не боится ошибаться и высказывать свое мнение. Это снижает стресс и повышает мотивацию.

Игровые технологии: Урок в начальной школе должен быть игрой! Через игру дети легче усваивают материал, меньше устают и получают удовольствие от процесса.

Проекты – это жизнь!

Проектные технологии – это наш любимый инструмент для развития самостоятельности и инициативы. Дети учатся не просто получать информацию, а добывать ее, анализировать, представлять результаты.

От идеи до воплощения: Мы начинаем с выбора темы, которая интересна детям. Это может быть что угодно: "Мой домашний питомец", "Как растет цветок", "История моей семьи", "Почему идет дождь?".

Исследование и поиск: Дети учатся работать с разными источниками информации – книгами, интернетом (под присмотром, конечно!), спрашивать у взрослых.

Творчество и презентация: Результаты проектов могут быть самыми разнообразными: рисунки, поделки, макеты, презентации, небольшие доклады. Главное, чтобы ребенок сам представил свою работу, рассказал о ней.

Командная работа: Часто проекты выполняются в группах. Это учит детей договариваться, распределять обязанности, слушать друг друга и приходиться к общему решению.

Реальная польза: Мы стараемся, чтобы проекты имели практическую ценность. Например, проект "Как сделать кормушку для птиц" заканчивается тем, что дети действительно делают кормушки и вешают их на улице.

Критическое мышление – ключ к успеху!

Развитие критического мышления – это, пожалуй, самая сложная, но и самая важная задача. Мы хотим, чтобы наши ученики не просто верили всему на слово, а умели анализировать информацию, задавать вопросы, сравнивать разные точки зрения и делать собственные выводы.

"Почему?" и "А что если?": На каждом уроке мы стараемся стимулировать любознательность детей. Задаем открытые вопросы, которые побуждают к размышлению. Вместо того, чтобы просто сказать "два плюс два равно четыре", мы можем спросить: "А почему это так? А как мы можем это проверить?".

Анализ информации: Когда дети работают с текстом или картинкой, мы учим их выделять главное, находить противоречия, определять, где правда, а где вымысел. Например, на уроке окружающего мира мы можем сравнить два описания одного и того же животного из разных источников и обсудить, какие детали отличаются и почему.

Аргументация: Учим детей не просто высказывать свое мнение, но и обосновывать его. "Почему ты так думаешь?", "Приведи пример", "Что тебя убедило?". Это развивает умение строить логические цепочки и отстаивать свою позицию.

Решение проблем: Сталкиваем детей с небольшими проблемными ситуациями, где нет готового ответа. Например, "У нас закончились карандаши, а нам нужно нарисовать картину. Что мы можем сделать?". Это учит их искать нестандартные решения и быть находчивыми.

Рефлексия: После выполнения задания или проекта мы обязательно проводим рефлексию. "Что получилось хорошо?", "Что можно было сделать лучше?", "Чему мы научились?". Это помогает детям осознать свой собственный процесс обучения и понять, как они могут улучшить свою работу в будущем.

Как все это связано с ФГОС?

Современные образовательные стандарты ставят во главу угла не только предметные знания, но и метапредметные и личностные результаты. Здоровьесберегающие технологии напрямую способствуют формированию здоровой и гармоничной личности. Проектная деятельность развивает универсальные учебные действия (УУД) – планирование, исследование, презентацию, сотрудничество. А критическое мышление – это основа для формирования самостоятельной, ответственной и активной гражданской позиции, что является одной из ключевых задач ФГОС.

Наш опыт показывает, что эти технологии не просто дополняют учебный процесс, а становятся его неотъемлемой частью. Когда дети чувствуют себя хорошо, когда им интересно учиться, когда они видят смысл в том, что делают, и когда их учат думать самостоятельно – тогда и результаты обучения становятся гораздо выше. Мы видим, как наши ученики становятся более уверенными в себе, любознательными, способными к сотрудничеству и готовыми к новым вызовам. И это, пожалуй, самое главное достижение для учителя начальных классов.

*Гадельшина Наиля Мухаметнуровна,  
учитель английского языка I  
квалификационной категории МБОУ  
«Катмышская СОШ» Мамадышского  
района РТ*

### **Организация и этапы работы с текстом на уроках английского языка**

**Чтение** – один из видов речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста. Чтение входит в сферу коммуникативной деятельности человека и обеспечивает в ней одну из форм общения (письменную форму).

Необходимо принять во внимание, что навыки восприятия письменной речи (навыки понимания текста) важны ещё и потому, что в обычной жизни мы часто сталкиваемся с письменными образцами – книгами, периодическими изданиями, объявлениями, информацией в Интернете и т.д.

В процессе обучения чтению учащиеся к концу 11-го класса должны овладеть следующими умениями:

- понимать общее содержание и основные факты, о которых сообщается в тексте;
- находить в тексте необходимую информацию;
- полно и точно понимать сообщаемую в тексте информацию;
- применять знания о структуре и функциях языка при анализе текста;

Чтение на уроках английского языка способствует расширению лексического словарного запаса, закреплению различных разделов грамматики. В ходе чтения и работы с текстами у учащихся формируются Универсальные Учебные Действия (УУД): познавательные, коммуникативные, личностные, регулятивные.

#### Как выбрать подходящий текст для чтения?

С чего начинается работа с текстом? Конечно, с выбора самого текста. Правильно подобрать текст для чтения — значит наполовину обеспечить успех урока. Если материал слишком сложный, ученики могут быстро потерять интерес или впасть в ступор от незнакомых слов. Слишком лёгкий — не даст нового опыта и покажется скучным. Вот несколько ключевых критериев, которые я учитываю, выбирая текст для урока английского языка:

Уровень языка учащихся: Текст должен соответствовать уровню группы или быть чуть выше. Идеально, когда ученики понимают основную часть содержания, но встречаются 5-10% новых слов — достаточно, чтобы бросить вызов и расширить словарный запас, но не настолько, чтобы затормозить чтение полностью.

Интерес и актуальность: Содержание должно быть интересным и полезным именно этой аудитории. Для подростков это могут быть истории про их сверстников, технологические новинки или популярные хобби; для взрослых — темы путешествий, работы, культуры. Актуальный, близкий по духу текст всегда вызывает больше отклика.

Цель урока: Подумайте, чему служит текст. Практике чтения ради чтения? Закреплению определённой грамматической темы? Обсуждению культурных аспектов? Выбранный материал должен вписываться в цель. Например, если вы хотите отработать времена группы Past, то рассказ от первого лица о прошедших событиях подойдёт идеально.

Объём и формат: Учтите длину текста и формат урока. Для 45-минутного занятия подходит текст на 1-2 страницы среднего размера. Если текст объёмный, можно дать его частями или задать часть на дом. Также решите, будете ли вы использовать "authentic materials" (аутентичные материалы вроде статей, блогов, рассказов) или "graded readers" (адаптированные тексты под уровень). Оба подхода хороши: аутентичные тексты дают «живой» язык, адаптированные — более контролируемый словарь и грамматику.

Возрастная уместность: Особенно важно с детьми и подростками: текст должен быть понятен с точки зрения их жизненного опыта и не содержать нежелательного контента. Слишком «взрослые» или детские темы могут не подойти. Лучше, когда ученик может соотнести прочитанное со своими знаниями и интересами.

Для того чтобы текст стал эффективной основой обучения всем видам речевой деятельности, необходимо научить учащихся правильно работать с текстом. Существует три основных этапа работы с текстом: **предтекстовый, текстовый и послетекстовый.**

#### Предтекстовый этап (Pre-reading)

На предтекстовом этапе проходит подготовка к чтению - снимаются языковые трудности, проводится ознакомление с темой и социокультурными понятиями и реалиями, которые упоминаются в тексте. Очень важно на данном этапе создать доброжелательную атмосферу в классе. Именно на предтекстовом этапе учитель должен заинтересовать учащихся, вовлечь их в работу, тем самым создавая положительную мотивацию. Приёмы работы с материалом текста и соответствующие упражнения на предтекстовом этапе предназначаются для разделения языковых единиц и речевых образцов, узнавания их в тексте, овладения различными структурным материалам (словообразовательными

элементами, видо-временными формами глагола и т.д.) и языковой догадкой для формирования навыков прогнозирования.

На предтекстовом этапе учитель может использовать учащимся следующие приёмы работы: предсказывание, предугадывание, ассоциации с иллюстрацией или заголовком текста, выявление знаний по пробелам, имеющихся у учащихся, ответы на вопросы и т.д.

Предлагаемые упражнения:

1. По заголовку текста можно предложить учащимся определить: тематику текста, перечень поднимаемых проблем, ключевые слова и выражения, ассоциации.

2. Сформулировать предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций, либо фрагментов видео или даже музыкальных отрывков.

3. Определить основную идею текста по данным словам, какие ассоциации вызывают эти слова. Могут быть предложены слова с переводом или с определениями.

4. Просмотреть текст, первый абзац и определить, о чём этот текст.

5. Прочсть вопросы, утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику.

6. Попытаться ответить на предложенные вопросы до чтения текста (Какие ассоциации возникают, связанные с именем автора? К какому жанру можно предположительно отнести текст? Кто будет главным героем, его профессия, национальность? Где и в какое время может происходить действие?)

7. Написать возможные вопросы по теме текста.

#### **Текстовый этап (While-reading)**

На данном этапе учащимся предлагаются коммуникативные установки, в которых содержится указание на вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), скорость и необходимость решения определённых познавательных коммуникативных задач в процессе чтения.

Предлагаемые упражнения:

1. Найти ответы на предложенные вопросы.

2. Составить предложения по порядку.

3. Подтвердить правильность или ложность утверждений, либо выявить, что в тексте не упомянуто.

4. Найти соответствия.

5. Вставить подходящее по смыслу слово или предложение, пропущенное в тексте.

6. Выполнить задания на множественный выбор.

7. Подобрать подходящий заголовок к каждому абзацу.

8. Прочсть описание внешности, места события, иллюстрации, отношения кого-либо к чему-либо.

9. Догадаться о значении слова или слов по контексту, какой из предложенных переводов наиболее точно отражает его значение в данном тексте.

10. Выбрать предложения со следующими словами, грамматическими явлениями, идиоматическими выражениями и т.д.

11. Предложить, как будут развиваться события во второй главе, следующей части текста.

12. Прочитать отрывок и пересказать его.

13. Восполнить недостающую информацию.

#### **Послетекстовый этап (Post-reading)**

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля за степенью сформированности умений чтения и возможного использования полученной информации.

Предлагаемые упражнения:

1. Выявить новое из прочитанного текста, высказать своё мнение по поводу прочитанного.

2. Опровергнуть утверждения или согласиться с ними.

3. Доказать или охарактеризовать что-то.

4. Сказать, какое из следующих высказываний наиболее точно передаёт основную мысль текста. Обосновать свой ответ.

5. Составить план текста, выделив его основные мысли.

6. Пересказать, кратко изложить содержание текста, можно письменно.

7. Рассказать текст от лица главного героя, можно письменно.

8. Придумать новый конец текста, можно письменно.

9. Придумать новое название.

А теперь я бы хотела привести некоторые задания, которые я применяю на своих уроках английского языка.

«Ассоциации».

Учащимся предлагается следующее задание по тексту: 1) Прочтите заголовок. Какие ассоциации возникают после прочтения заголовка данного текста? 2) О чем этот текст? Ваши предположения. После чтения текста учащиеся сравнивают свои ассоциации с информацией из текста.

«Вступительная беседа».

Проводится, как правило, в режиме «учитель-класс», с целью выявления фоновых знаний учащихся. Во время вступительной беседы также возможны: ориентирующие замечания учителя о важности информации, содержащейся в тексте; прогноз возможного содержания текста по его заголовку /первому предложению; предъявление опор (вербальных: ключевых слов, зачинов предложений, плана, вопросов; визуальных/ невербальных: картинки, схемы, карты и т.п.).

«Работа с заголовком, иллюстрациями».

Заголовки и иллюстрации, как известно, является своеобразным ключом к пониманию текста в целом. Помимо передачи общей идеи, общего содержания текста они привлекают внимание читателя и вызывают его интерес. Для тренировки вероятностного прогнозирования можно предложить определить содержание по заголовку, иллюстрациям.

«Оценка текста».

Ученикам предлагается не читать текст абзац за абзацем, а оценить содержание изучаемого параграфа: Какие слова выделены курсивом или жирным шрифтом? Почему они выделены? Какое имя чаще всего встречается в данном параграфе? Какой раздел параграфа самый большой? Почему? В каком разделе вы найдете ответ на вопрос...?

«Ключевые слова».

Учитель выбирает из текста 4-5 ключевых слова, выписывает их на доску. Ученики высказывают предположения о том, как они будут применяться в контексте. Затем при работе с текстом проверяется правильность предположений.

«Пропущенные слова».

Учитель раздает текст с пропусками и список с пропущенными и лишними словами. Учащиеся могут работать в небольших группах.

«Верные и неверные утверждения».

Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока.

Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».

«Толстые и тонкие вопросы».

Этот прием используется после прочтения текста, когда учащиеся должны задать "thin questions", (who...? when...? what...?) требующие однозначных ответов и "thick questions", (why...? explain why...? If you were...would you...?) предполагающие объяснение и рассуждение. Учитель записывает вопросы на доске и предлагает ученикам ответить на них.

Еще как вариант учащиеся могут сами записывать вопросы (работая в группах), обсуждать их и задавать другим группам, выбрав наиболее интересные.

Для успешного овладения чтением необходимо:

1. подбирать тексты в соответствии с возрастными особенностями, речевым и жизненным опытом учащихся, их интересами.
2. тексты должны отличаться занимательностью и привлекательностью сюжета.
3. быть доступными с точки зрения языковых трудностей.
4. отличаться актуальностью с позиции общечеловеческих ценностей.
5. содержать проблему.

Каждый этап плавно перетекает в следующий. Если на подготовительном этапе мы «разогреваем» интерес и сглаживаем возможные трудности, то на основном этапе — погружаемся в содержание, а на заключительном — закрепляем и делаем выводы.

В заключении хочется сказать, что, правильно работая над текстом и используя достаточное количество упражнений на уроках английского языка, расширяется лексический словарный запас учащегося, совершенствуются речевые навыки, развивается аналитическое мышление, активизируется учебный процесс и формируется устойчивый и познавательный интерес.

*Гайнутдинова А.И., учитель начальных классов ГАОУ «Школа Иннополис», г.Иннополис, Тихонова Ю.А., учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №1», г.Чистополь*

#### **Дидактическое пособие Развивающая игра-квиз «Путешествие по знаниям» для учащихся 2 классов**

Квиз проводится в конце учебного года в формате командного соревнования. Участвуют команды, состоящие из учеников 2 класса и их родителей. Это позволяет укрепить детско-родительские отношения, создать атмосферу сотрудничества и поддержки.

Цели игры:

В увлекательной форме повторить и закрепить ключевые темы учебной программы 2 класса по предметам «Окружающий мир», «Математика», «Литература», «Русский язык».

Способствовать развитию познавательного интереса, логического мышления, внимательности и эрудиции.

Укрепить связь между школой и семьей через вовлечение родителей в образовательно-игровой процесс.

Структура игры.

Игра проводится с участием родителей, которые выполняют роль жюри. Именно они оценивают работу команды, проверяют ответы и награждают победителей. Также для них разработан специальный тур «Для мам и пап», в котором дети задают вопросы родителям по курсу 2 класса. Таким образом, родители становятся активными участниками процесса.

Игра квиз состоит из 5 разноформатных туров:

- «Что нас окружает»
- «Картинка подскажет»
- «Математическая разминка»
- «Любимые книги»
- «На старт, внимание!»

Ожидаемые результаты:

Участники продемонстрируют эрудицию, умение работать в команде и применять знания в нестандартной ситуации.

Родители станут активными участниками образовательного процесса, лучше узнают интересы и возможности своих детей.

Мероприятие станет ярким завершением учебного года, мотивируя детей на дальнейшее обучение.

Актуальность данной разработки обусловлена несколькими ключевыми факторами, отвечающими современным запросам системы образования и общества в целом:

Соответствие принципам современного образования (ФГОС):

Игра напрямую поддерживает метапредметные и личностные результаты обучения. Она не просто проверяет разрозненные знания, а учит детей применять их в комплексе: связывать информацию из курса «Окружающего мира» с жизненным опытом, использовать математическую логику для разгадывания ребусов и демонстрировать функциональную читательскую грамотность.

Развитие «гибких навыков» (Soft Skills):

В современном мире критически важны не только знания, но и умение работать в команде, быстро мыслить, договариваться и концентрировать внимание. Командный формат с участием родителей создает естественную среду для развития этих компетенций у школьников.

Решение проблемы снижения интереса к чтению:

Специальный тур «Любимые книги» через популярный у детей аудио-формат ненавязчиво стимулирует интерес к литературе, напоминает о знакомых сюжетах и мотивирует к чтению новых произведений.

Укрепление детско-родительских отношений и связь семьи со школой: Совместная интеллектуальная деятельность является мощным инструментом социализации. Игра снимает традиционный формализм в общении между школой и родителями, переводя его в партнерскую, творческую плоскость. Для родителей это уникальная возможность увидеть своего ребенка в новой роли — активного участника, мыслителя и лидера.

Актуальность формата:

Квизы, как формат интеллектуального досуга, невероятно популярны среди всех возрастов. Предлагаемая игра говорит с детьми и родителями на понятном им языке, превращая итоговую проверку знаний в увлекательное событие, а не в скучный экзамен.

Психологическая разгрузка и позитивное завершение учебного года:

Мероприятие, проводимое в конце года, позволяет снять напряжение, связанное с контрольными работами и оценками, и создать позитивный эмоциональный фон, который мотивирует детей с интересом продолжать обучение в следующем классе.

Таким образом, данный квиз является не просто развлекательным мероприятием, а современным, педагогически выверенным инструментом, который комплексно решает образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Квиз(<https://cloud.mail.ru/public/ceuH/CG4aFQWiB>).

*Ч.З. Гайсина, учитель математики  
I квалификационной категории МБОУ  
«Зверосовхозская СОШ»*

### **Как вырастить мыслящего математика?**

Математика — это не набор формул, а особый язык для описания закономерностей и способ мышления, основанный на строгой логике, доказательности и выявлении причинно-следственных связей. Именно поэтому Технология Развития Критического Мышления (ТРКМ) является не просто удобным методическим инструментом, а естественной и наиболее эффективной педагогической оболочкой для преподавания математики в рамках ФГОС. ТРКМ предоставляет учителю структурированный подход к формированию у ученика ключевых математических компетенций: от постановки задачи до анализа решения и его интерпретации.

Рассмотрим подробно каждую фазу технологии в контексте урока математики.

Фаза вызова. Рождение проблемы и активация исследовательского интереса.

Цель этой фазы — не сообщить новую тему, а создать у ученика интеллектуальный запрос на нее. Это момент «когнитивного конфликта», когда старые знания оказываются недостаточными, и возникает необходимость в новых.

Арсенал приемов для учителя математики.

«Верные / неверные утверждения» (самый эффективный прием для точных наук). Учитель предлагает 5-7 утверждений по новой теме, часть из которых заведомо ложна или спорна. Пример для темы «Площадь прямоугольника» (5 класс):

Чтобы найти площадь, нужно длину умножить на ширину. (Верно, но неполно – это вызов к уточнению: «А всегда ли?»).

Площадь измеряется в квадратных сантиметрах. (Верно – актуализация единиц измерения).

Площадь фигуры не зависит от ее расположения на плоскости. (Верно – важный инвариантный признак).

Если фигуру разрезать и сложить по-другому, ее площадь изменится. (Неверно – ключевое свойство сохранения площади).

Действие ученика. Индивидуально или в парах ученики отмечают, согласны они или нет, основываясь на интуиции и прошлом опыте. Это создает внутреннюю потребность проверить свои гипотезы. В конце урока обязательно возвращаемся к этим утверждениям для рефлексии.

Прогнозирование и постановка проблемы через практическую ситуацию (проблемный вопрос). Ученикам дается реальная или смоделированная жизненная задача, для решения которой у них пока нет готового алгоритма. Пример для темы «Проценты» (6 класс): «В магазине ценник на товар: 4000 руб. и надпись «Скидка 20%». Рядом второй товар: 3500 руб. и «Скидка 15%». Какой товар после скидки будет дешевле? Как это быстро определить, не делая полного расчета?» Ученики начинают предлагать способы, сталкиваются с трудностью сравнения долей от разных целых — рождается потребность в универсальном инструменте (процентах) и методе их сравнения.

«Знаю – Интересно – Узнаю» (З-И-У) в модификации для математики. Ученики заполняют таблицу из трех колонок. В первую колонку (З) они записывают все, что уже знают о понятии (например, «Уравнение»). Во вторую (И) — вопросы, которые у них возникают («Как решать сложные?», «Всегда ли есть корень?», «Зачем они нужны?»). Третью колонку (У) заполняют в конце изучения темы. Этот прием делает процесс познания видимым для самого ученика и для учителя, который может скорректировать урок, исходя из запросов класса.

Результат успешной фазы Вызова: Ученик не пассивно ждет объяснения учителя, а внутренне готовится к нему, имея свою гипотезу и набор вопросов. Он становится соавтором урока.

Фаза осмысления. Лаборатория математического исследования

Это этап непосредственной работы с новой информацией, моделями, правилами и теоремами. Задача — не механическое запоминание, а активное конструирование понимания, проверка выдвинутых гипотез и выявление логических связей.

Арсенал приемов для учителя математики

Стратегия решения проблем по Дж. Пойа. Это не просто прием, а каркас для мышления на любом уроке. Учитель последовательно ставит перед классом вопросы-этапы:

Понимание задачи: «Что дано? Что нужно найти или доказать? Можно ли переформулировать задачу своими словами? Все ли условия понятны? Что означают эти термины?»

Составление плана: «Знакома ли эта задача? Видел ли ты что-то подобное? Можно ли использовать теорему, формулу, метод из прошлых тем? Можно ли разбить задачу на несколько более простых шагов? Что будет, если изменить условие?»

Осуществление плана: «Выполняй решение шаг за шагом. Проверь каждый промежуточный результат на логичность. Не забывай, что ты хотел получить в конце».

Взгляд назад (Рефлексия решения): «Можно ли проверить результат (подстановкой, прикидкой, другим методом)? Можно ли решить задачу другим, более изящным способом? Где еще можно применить этот метод или полученный результат? Что нового ты узнал, решив эту задачу?»

Ведение «Бортового журнала» (дневника решения). При решении сложной, многошаговой задачи (например, текстовой, геометрической на доказательствах) ученик фиксирует в двух колонках:

мои действия/шаги (составил чертеж, записал теорему Пифагора, выразил одну переменную через другую).

мои мысли/вопросы/трудности («Здесь непонятно, как связаны эти треугольники», «А если провести дополнительную высоту?», «Проверил вычисления — ошибка в знаке»).

Этот прием учит рефлексии «в процессе», осознанному контролю за собственным мышлением.

Создание концептуальных и сравнительных таблиц, кластеров, например: сравнительная таблица «Виды четырехугольников», кластер «Способы решения квадратных уравнений», Таблица «Толстых и тонких вопросов» к доказательству теоремы: «Тонкие»: Что дано? Что требуется доказать? Какая теорема использована на первом шаге? «Толстые»: Почему доказательство начали именно с этого построения? Можно ли доказать короче? Где в жизни встречается это свойство?

Результат успешной фазы осмысления: знание не «скачивается», а «собирается» учеником как конструктор. Он понимает не только что (формулу, правило), но и почему оно работает (логику вывода), откуда оно взялось и как его применить.

Фаза рефлексии. Присвоение знания и оценка пути

Это этап закрепления, обобщения и перевода знания на уровень личностного смысла. Именно здесь происходит качественный скачок от «я решил задачу» к «я понял метод» и «я могу его использовать».

Арсенал приемов для учителя математики

Возврат к фазе вызова — ключевой прием рефлексии — обязательное возвращение к тому, с чего начали. Перечитываем «верные/неверные утверждения» и проверяем их с новыми знаниями. Отвечаем на проблемный вопрос, который был задан в начале. Завершаем заполнение таблицы З-И-У. Ученик наглядно видит пройденный путь и собственный интеллектуальный рост, что является мощным мотиватором.

Синквейн на математическое понятие. Составление синквейна требует выделить самые существенные признаки понятия, уходя от формального определения к образному осмыслению.

«Карта ошибок» или «Аналитическая карта решения». После контрольной или сложной самостоятельной работы ученик получает свой проверенный вариант. Его задача — не просто исправить ошибки красной пастой, а провести исследование: тип ошибки, причина, способ исправления и стратегия предотвращения. Этот прием учит учиться на ошибках, превращая их из повода для расстройства в материал для работы.

Рефлексивные вопросы в конце урока: «Что нового и важного ты узнал сегодня?», «Какой этап решения был самым трудным? Почему?», «Какое задание было самым интересным?», «Остались ли вопросы, которые ты хотел бы задать, но не успел?», «Где в жизни могут пригодиться знания, полученные сегодня?»

Результат успешной фазы рефлексии: математическое знание становится присвоенным, личным инструментом мышления. Ученик не боится сложных задач, потому что у него есть отработанный алгоритм работы с ними (от вызова к рефлексии). Он приобретает важнейшую метапредметную способность — умение учиться.

Таким образом, технология развития критического мышления, применяемая системно, превращает урок математики из школы «исполнительского мастерства» в лабораторию «исследовательского мышления». Она обеспечивает достижение не только предметных результатов (прочные, осознанные знания), но и метапредметных: умение ставить цели,

планировать, контролировать, оценивать и корректировать свои действия. Ученик перестает быть объектом обучения и становится субъектом познания, конструктором собственного понимания логики и красоты математического мира.

*Галиева Р.М., ТР Кукмара муниципаль  
районы “К.Ф.Шакиров исемендәге  
Зур Сәрдек гимназиясе”*

### **Сәламәт тәндә –сәламәт акыл**

(9-11 нче сыйныф укучыларында сәламәт яшәү рәвеше тәрбияләү программасы)

Аңлатма язуы

“Балалар сәламәтлеге турында кайгырту – тәрбияченең иң төп бурычларынан берсе”, - дигән В.А.Сухомлинский.

Мәгълүм ки, баланың сәламәтлеге аның акыл үсешенә, укуына, рухи халәтенә зур йогынты ясай. Сәламәтлек яхшы булсын өчен, дәрәс тукланьрга, көндәлек режимны сакларга, яман гадәтләргә бирешмәскә, гел хәрәкәттә булырга кирәклеген дә беләбез.

Бу программа 9-11 нче сыйныф укучылары белән эшләү өчен төзелде. Бүгенге авыр ижтимагый шартларда сәламәтлекне саклап калу һәм үстерү проблемасы туа. Программа халык педагогикасына нигезләнеп төзелде һәм укучыларының сәламәтлегенә, рухи, физик үсешенә булышлык итүгә юнәлтелде.

Максат:

Укучыларда сәламәт яшәү рәвеше күнекмәләре тәрбияләү буенча эшчәнлекне һәрьяклап тикшерү һәм әлеге юнәлештәге эшнә камилләштерү юлларын билгеләү.

Бурычлар:

Төрле тәрбияви чаралар ярдәмендә укучыларда сәламәт яшәү рәвешен формалаштыру;

Сәламәт яшәү рәвешен укучылар тормышының аерылмаслык состав өлеше итү;

Укучыларда сәламәт яшәү рәвеше тәрбияләнүгә жәмгыятьнең, эти –әниләрнен игътибарын жәлеп итү;

Безнең төбәктән чыккан күренекле спорт ияләре белән таныштыру

**Программаны тормышка ашыру юллары:**

Физкультура дәресләрендә;

Тематик сыйныф сәгатьләрендә;

Гимназия күләмендә оештырылган спорт – сәламәтләндерү чараларында;

Тематик очрашуларда.

Программаны тормышка ашыруда катнашучылар:

Укучылар;

Сыйныф житәкчеләре;

Эти –әниләр;

Предмет укытучылары;

Участок шифаханәсе табиблары

**Программа буенча эшчәнлек**

Сыйныф сәгатьләре:

**9 класслар өчен**

”Гади хезмәт кешесенә хөрмәт”(хезмәт алдынгылары белән очрашу)

”Халык педагогикасында сәламәтлек һәм акыл” (диспут)

”Сәламәт булуга ни житә?” (тренинг)

”Кеше холкын күзәт, үзенчәлек төзәт”(ирекле микрофон)

”Хәрәкәт –тормыш нигезе”(эшлекле уен)

”Дәрәс туклану сәламәтлек нигезе” (тест)

”Тәмәкәгә сәлам бирмә”(КВН)

”Эти –әнием минем белән горурансын”(эшлекле уен)

“Тән һәм рух сәламәт булсын”(диспут)

”Кеше бул!” (Шигырь бәйрәме)

### **10 класслар өчен**

“Сәламәт кеше илгә куәт,илгә көч”(әңгәмә)

”Шау –шуның сәламәтлеккә зыяны” (телдән журнал)

“Яхшы хәлләр –күркәм хольклар”(ток –шоу)

“Адәмне адәм иткән –эдәп”(әңгәмә)

”Күркәм хольк –изге юлдаш” (диспут)

”Чыныккан –чирен еккан”(телдән журнал)

”Тәмәкенең зыяны”(әңгәмә)

“Батыр ир – ил күрке”(ток –шоу)

“Спорт остасы- безнең якташыбыз (очрашу –әңгәмә)

“Азартлы уеннар:кичә һәм бүген”(әңгәмә)

### **11 класслар өчен**

”Ничек киенергә:уңайлы, зәвыклы, модалы”(әңгәмә)

“Ашау өчен генә тереклек итмә”(әңгәмә)

“ Эчәсең килсә сыра, башта табигатьтән сора”(диспут)

”Озак яшәү серләре”(очрашу)

”Зэвык турында сөйләшмиләр,аларны белергә кирәк”(әңгәмә)

“Табигатьнең сәламәтлеккә йогынтысы”(телдән журнал)

”Яхшы хәлләр –күркәм хольклар” (әңгәмә)

”Стресслардан саклана беләсеңме?”(интеллектуаль уен)

”Оста чаңгычы – Ания Галимуллина” (әңгәмә)

”Көндәлек режим:мин аны ничек үтим” (КВН)

### **Чын күңелдән сөйләшү**

#### **9 класслар өчен**

1 . Минем буш вакытым.

2. Кеше тормышына табигатьнең тәэсире

3. Минем тормышымда –спорт.

4. Компьютер саулык өчен куркыныч

5. Өгәр дустаның наркотик кулланса...

#### **10 класслар өчен**

1. Мин кем? Мин нинди?

2. Начар гадәтләрнең яшь организмга зыяны.

3. Спиртлы эчемлекләр, сырларсыз тормыш...

4. Югары сыйныф укучыларының туклануы.

5. Ничек компьютер колы булмаса!

#### **11 класслар өчен**

1. Алда юллар –кайсын сайларга

2.Имтихан бирергә ничек өйрәнәсе

3. Үзеңнең бөтен сәләтеңне күрсәт яки эшкә ничек урнашырга.

4. Тыныч булыгыз – алда имтиханнар

5. Намусыңны яштың сакла!

### **Кызыклы очрашулар**

1.”32+” (теш табибы белән очрашу)

2. Кызлар колагына... (акушер –генеколог белән очрашу)

3. “Өгәр күзегез начар күрсә...” (врач -офтальмолог Гүзәл Фанисовна Валиева белән

очрашу)

4.“Зифа буйлы буласың килсә?” (Нутрициолог белән очрашу)

### **Рәсем яки плакатлар конкурсы**

1. Спид – гасыр чире”

2. Начар гадәтләрне юмор аша юк итик

3. “Тәмәке тартучы портреты”

4. “Тәмәкенең зыяны турында рәсем -конкурс

**Ял сәгатъләре, кичәләр, КВНнар, сәламәтлек театрлары**

“Яшьләр наркотиксыз тормыш сайлый” (КВН)

“Дуслар бар жирдә” (студентлар белән очрашу кичәсе)

“Ягез, әле, егетләр!”

“Ягез, әле, кызлар!”

Сәламәтлек темасына “Могжизалар кыры” уены

“Кеше бәхет өчен яратылган” (кичә)

“Сорау бездән – жавап сездән”

“Чын матурлык менә кайда икән” (кичә)

“Начар гадәتلәргә –юк!” (сәламәтлек театры)

**Әти –әниләр белән эшчәнлек**

9 кл.

“Килчәгеңне бүген төзе!”- Әти –әни + укучы –эшлекле уен

“Изге балалар күктән төшми”- Тренинг

“Тормыш иптәше: кем ул?” - Эшлекле уен

10 кл.

“Яшүсмернең тормышында компьютер” - әңгәмә

“Минем мәктәп еллары...”- анкета

“Хәзерге жәмгыять шартларында яшә буынны тәрбияләү үзенчәлекләре” - Эшлекле уен

“Упкынга илтүче юл”- Әти –әни -укучы

11 кл.

“Балада үз көченә ышанычны ничек тәрбияләргә”- Түгәрәк өстәл артында сөйләшү

Минем баламның характеры”- анкета

“Әле соң түгел!” Әти –әниләрнең һәм яшүсмерләрнең бурычлары һәм хокуклары.-

Сорау –жавап кичәсе.

*Файдаланылган әдәбият*

Классные часы (9-11 кл.) Москва:”ВАКО”

Вахрушева И.Г. , Блинова Л.Ф. Путь к успеху. (пособие по работе с родителями) – Казань

Кулинич Г.Г. Вредные привычки: профилактика зависимостей. – Москва: “ВАКО”

“Мәгариф” журналлары.

*Галиева Равия Зиятдиновна, учитель  
начальных классов высшей категории  
МБОУ «Куюк- Ерыксинская СОШ»*

### **Формирование ключевых компетенций младших школьников**

Я хочу поделиться опытом работы по формированию ключевых компетенций младших школьников. Я являюсь руководителем школьного методического объединения начальных классов на протяжении последних 8 лет. За данный период работы учителями начальных классов накоплен материал, направленный на формирование ключевых компетенций у учащихся. Наша задача состоит в том, чтобы формировать ключевые компетенции у детей, привить интерес к предметам, ввести ученика в мир знаний, используя различные формы и методы работы. Работая в начальной школе в этом направлении, ставим перед собой цель - способствовать формированию ключевых компетенций на уроках и внеурочной деятельности.

А каким же должен быть современный учитель?

Учитель должен быть проводником для ребёнка: открытым окном, где можно увидеть свет, домом, куда можно всегда прийти, дверью, которая открывает дорогу в жизнь...

“Мы слишком часто даём детям ответы, которые надо выучить, а не ставим перед ними проблемы, которые надо решить”, говорил Роджер Левин.

Ведь учитель начальных классов имеет возможность всесторонне изучать своих учеников на протяжении четырёх лет подряд. В каждом последующем классе опираясь на наблюдения и опыт прошлых лет. Анализируем, как идёт у обучающихся формирование универсальных учебных действий, какие педагогические мероприятия оправдали себя в работе, над чем предстоит ещё работать.

Вопрос о качестве обучения актуален. В связи с этим современный учитель стоит перед выбором методик и технологий, которые способствуют качеству обучения и развития учащихся. Каждый ученик должен найти своё место независимо от его индивидуальных особенностей и способностей.

Древняя китайская мудрость гласит:

Расскажи мне, и я забуду.

Покажи мне, и я запомню.

Дай мне действовать самому, и я пойму.

И мы стараемся строить свои уроки, следуя этой мудрости. Начиная с этапа самоопределения к деятельности, различные сюжеты и ситуации, близкие детям, помогают поддерживать интерес детей к предмету. Через обсуждение учащиеся приходят к пониманию, а не к простому заучиванию. На каждом уроке идёт формирование рефлексивного мышления учеников. Обучение идёт без принуждения, более результативно.

Именно на уроке мы организуем познавательную деятельность учащихся, формируем и развиваем предметные и ключевые компетенции, применяем современные образовательные технологии, создаем «ситуацию успеха», психологического комфорта, обеспечиваем сохранение здоровья учеников, то есть осуществляем развитие компетентности личности младших школьников.

Урок – основная форма организации учебного процесса. Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями, но добиться того, чтобы всё, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание. Как сформировать необходимые для дальнейшей учебы компетенции младшего школьника?

Современный школьник не хочет больше быть простым слушателем и «плыть по течению», он активный деятель, который управляет движением, ему абсолютно все нужно знать.

Компетентность, мы знаем, что это -готовность эффективно мобилизовать внутренние и внешние ресурсы для достижения поставленной цели; готовность к успешной деятельности в целях удовлетворения индивидуальных и общественных потребностей, составляющая социальный заказ к системе образования.

А компетентность –это результат образования, выражающийся в овладении учащимся универсальными способами деятельности. Компетентностей достаточно много, но среди них выделяют ключевые (основные).

К ключевым компетентностям относятся:

-учебно-познавательная

-коммуникативная

-информационная.

Приведу примеры некоторых компетентностных заданий, позволяющих определить уровень сформированности ключевых компетентностей учащихся, которые выполняли наши дети.

Для формирования **учебно-познавательных компетенций** мы используем задания типа:

1. Ребусы
2. Кроссворды (их составляют дети или учитель)
3. «Анаграммы»

4. «Волшебные картинки». и т.д

Для формирования **информационных компетенций** используем следующие упражнения:

1. Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек.

2. Работа со словарем, направленная на поиск определенных словарных слов;

Для формирования **коммуникативных компетенций** используем задания, требующие распределения работы с соседом по парте; учёт позиции собеседника. На уроках русского языка используем задания на мыслительные операции: сравнения, классификации, обобщения, анализа, сопоставления. С этой целью используются следующие задания:

1. разбор слов по составу:

2. выделение группы слов с одинаковыми частями слова;

Во время литературного чтения можно использовать следующие задания:

1. «Комплимент» (сказать комплимент сказочному, литературному герою)

2. «Изменение сказочной развязки» (придумать другое окончание сказки).

Данные задания позволяют проверить умения учащихся устанавливать межпредметные связи, связи с жизненными ситуациями.

Для формирования ключевых компетенций необходимы современные технологии организации учебно-воспитательного процесса:

- технология проблемного и исследовательского обучения;

- технология проектного обучения;

Таким образом, в целом к концу обучения в начальной школе у учеников создается база для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

*Галимова Г.З., воспитатель высшей кв. категории, Филиппова Ю.Л., воспитатель высшей кв. категории.*

#### **«Использование здоровьесберегающей технологии в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС»**

Вопросы сохранения здоровья учащихся всегда находились в сфере внимания педагогов, однако в настоящее время их значимость существенно возросла. В современной дискуссии школу нередко характеризуют не как «школу знаний», а как «школу болезней», что отражает остроту проблемы. Состояние здоровья орастающего поколения вызывает обоснованную обеспокоенность, что обусловлено комплексом факторов — экономических, социальных и наследственных. При этом ключевая задача современной школы остаётся неизменной: подготовить детей к полноценной жизни.

**Здоровьесберегающие технологии** — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

##### **Цели:**

обеспечить воспитаннику возможность сохранения здоровья в период проживания в школе-интернате;

сформировать у него знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать их в повседневной жизни.

##### **Принципы реализации**

При использовании здоровьесберегающих технологий необходимо соблюдать следующие принципы:

**«Не навреди!»** — все мероприятия должны быть безопасными и не ухудшать состояние здоровья детей.

**Непрерывность и систематичность** — технологии должны применяться регулярно, а не от случая к случаю.

**Индивидуальность** — учёт возрастных, физических и психических особенностей каждого ребёнка, а также сопутствующих заболеваний.

Также к основополагающим принципам относят: разнообразие форм проведения занятий; рациональное использование всех сенсорных каналов для повышения эффективности обучения; ритмичное чередование физических и интеллектуальных нагрузок на уроке; рационализацию питания; организацию занятий с доминированием коллективного или самостоятельного творчества детей; поддержание комфортных условий в помещениях (температура, освещение, чистота и т. д.)

**Для осуществления сохранения здоровья детей реализуются программы по здоровьесбережению, разработанные по условиям ФГОС.**

В результате освоения программы здоровьесбережения у детей формируется осознанное отношение к здоровью как к значимой жизненной ценности, вырабатываются устойчивые навыки здорового образа жизни, включающие соблюдение режима дня, приверженность физической активности и рациональному питанию, а также умение минимизировать воздействие негативных факторов на собственное здоровье.

Программы составляются в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

"Как поддержать одаренных детей: Виды работ для начальных классов"

Работа с одаренными детьми в начальных классах требует продуманного и индивидуального подхода, так как эти дети обладают особыми способностями, интересами и потребностями. Вот несколько видов работ и методов, которые можно применять для работы с одаренными детьми:

1. Дифференцированный подход к учебному материалу

- Углубление содержания: Предоставление одаренным детям более сложных заданий и задач в рамках стандартной программы. Например, они могут прорабатывать темы на более глубоком уровне, изучая дополнительные источники информации.

- Индивидуальные проектные задания: Дети могут выбрать тему, которая их интересует, и подготовить проект, исследуя ее. Это может быть как индивидуальная работа, так и работа в парах или группах.

2. Творческие задания

- Создание художественных, литературных и научных проектов: Поддержка развития креативности через написание рассказов, создание театральных постановок, разработку собственных иллюстраций или научных работ.

- Кросс-дисциплинарные проекты: Комбинирование различных предметов, например, создание научного проекта с использованием художественных навыков или лейтмотивом истории.

3. Использование игровых технологий

- Настольные и ролевые игры: Игры, которые развивают критическое мышление, стратегическое планирование и сотрудничество. Это может быть как создание сценариев для ролевых игр, так и участие в интеллектуальных играх.

- Интерактивные задания: Использование онлайн-платформ, которые предлагают сложные задачи и игры, способствующие развитию логики и мышления.

4. Организация клубов и кружков

- Клубы по интересам: Создание дополнительных кружков (научных, художественных, литературных), где дети могут развивать свои увлечения и находить единомышленников.

- Творческие мастерские: Проведение мастер-классов по рисованию, музыке, танцам и другим художественным направлениям.

5. Внеклассные и экскурсионные мероприятия

- Экскурсии: Посещение музеев, выставок, научных центров, где дети могут увидеть практическое применение своих знаний и расширить кругозор

- Организация выездов на природу для наблюдения за растениями, животными и окружающей средой. Дети могут вести дневники наблюдений, записывая свои мысли и делая зарисовки.

- Летние лагеря и тематические смены: Участие в профильных лагерях, связанных с наукой, искусством или спортом, где они могут развивать свои таланты.

#### 6. Креативные задания

- Написание историй: Попросить детей придумать свои истории, сказки или продолжение известных сказок. Можно организовать конкурс на лучшее творение.

- Рисование и создание коллажей: Дети могут нарисовать свои идеи, созданные на основе прочитанного материала или интересующих их тем. Создание коллажей из разных материалов также способствует развитию творческих навыков.

#### 7. Мини-проекты

- Исследовательские проекты по интересам: Дети могут выбрать тему, которая их интересует, и подготовить небольшую презентацию или буклет. Это может быть что угодно — от животного до планеты.

- Создание плакатов: Дети могут оформить плакаты по изучаемым темам, излагая информацию в лаконичной и наглядной форме.

#### 8. Проблемные задания

- Решение задачек и ребусов: Можно предложить интересные логические задачки или ребусы, которые требуют нестандартного подхода. Дети могут работать как индивидуально, так и в группах.

- Конструирование: Использование Лего или других конструкторов для создания моделей, например, зданий или животных, с последующим объяснением, что они сделали и почему.

#### 9. Арт-терапия

- Сеансы рисования на тему чувств: Позволить детям рисовать то, что они чувствуют, на основе прочитанного материала или просто на свою тему.

- Выразительные танцы или театрализованные игры: Инсценировки сцен из любимых книг или собственные мини-постановки.

#### 10. Чтение и обсуждение книг

- Чтение книг и обсуждение: Прочитайте интересную книгу, а затем обсудите её с классом. Можно задавать вопросы, чтобы дети высказывали свои мнения и идеи.

- Книжные клубы: Организация небольших групп, где дети могут делиться любимыми книгами и обсуждать их.

#### Заклучение

Работа с одаренными детьми должна учитывать индивидуальные потребности каждого ученика и предоставлять разнообразные возможности для самовыражения и развития. Применение различных методов и подходов позволит создать стимулы для обучения, развивая таланты и способности, а также поможет сохранить интерес к учебе и самосовершенствованию.

*Ганиева Алсу Сәхиулла кызы  
татар теле һәм әдәбияты укытучысы  
Менделеевск шәһәренең 1 нче мәктәбе*

### **Укучыларга экологик тәрбия бирүдә жирле шагыйрьләреннән эсәрләрен куллану**

Туган якның бай тарихы һәм мәдәнияты, табигате – болар барысы да кечкенәдән үк тормышыбызның аерылгысыз бер кисәгенә әверелә. Туган як шагыйрьләренең эсәрләрен өйрәнү – мәктәптә укыту һәм тәрбия эшен камилләштерүдә әһәмиятле чара. Ул укучыларның китап белән эшләү күнекмәләрен баета, әдәби карашын киңәйтә, әдәбият белән кызыксынуын үстерә, фәнни-тикшеренү эшенә тарта. М. Гыймазетдиновның “Син мине белмисен” китабындагы шушы шигыре яшәешнең күп кенә өлкәләренә кагыла:

Кешеләр дә заманага карап

Кырыслана төште түгелме? –

Күңелләрдән шәфкәтлелек китеп,

Ярусу хисләр ташып түгелде. /Марсель Гыймазетдинов 1994: 13/

Кеше тормышы һәрвакыт табигать белән бәйле. Табигать безне туендыра, рухландыра, яшәү өчен дәртләндерә, илһамландыра. Кеше тормыш өчен кирәкле бар нәрсәне табигатьтән ала. Укучыларда табигатькә карата сакчыл караш тәрбияләү – безнең бурычыбыз.

Елдан-ел суларыбыз пычрана, урманнарыбыз киселә, заводларның агулы газлары чиста һавабызны боза. М. Гыймазетдинов та табигатьне, кешенен яшәү шартларын чиста, сәламәт, саф килеш саклау мәсьәләсен күтәрәп чыга:

Туган якның искән жилләре дә,

Камыш шаулавы да кадерле.

Синдә чакта гына, туган ягым,

Белмибез күк синең кадерне. [Марсель Гыймазетдинов 1994: 131]. Туган ягы белән бәйле һәр нәрсәне, табигать күренешен үз ижатында жанландыра шагыйрь. Шуңа ук вакытта табигатькә карата ваемсыз булуыбызны да күрсәтә.

Әй кешеләр!...

Нишләдек без?

Каты бәгырьләндәк,

Тупасланды хәтта йөзөбез... [Марсель Гыймазетдинов 1994:73].

Шагыйрь кешеләрне иманлы, игътибарлы, шәфкатьле булырга чакыра. Матди байлык артынан куып, рухи байлыкны да онытмаска кирәклеке искәртә.

Экологик белем һәм тәрбия бирүдә әдәби эсәрләрнең әһәмияте зур. Язучыларыбыз, беренчеләрдән булып, табигатьне саклау турында чаң сукты. Әйләнә-тирә дөньяны, кеше сәламәтлеген, аның рухын, телен саклау аларны иң борчыган һәм дулкынландырган проблемага әйләндә.

“Мин – табигать баласы” ди үзе турында Иван Алексеев.

Һәммәбез дә бөек табигатьнең

Бер баласы – бәгырь кисәге;

Зәгыйфь үлән, мәһабәт наратмы ул,

Нәни бөжәк, горур кешеме. [Иван Алексеев 2007:57]

Шушы шигырь юллары белән ул безне табигатькә игътибарлы булырга чакыра. Без әйләнә-тирә белән бәйләнештә, гүя һәр сулышыбыз, йөрәк тибешез табигать аша гына башкарыла.

Табигатьне саклыйк, дип,

Бик күп сүзләр сөйлибез.

Ә үзөбез һаман саен

Киресенчә эшлибез... [Иван Алексеев 2007:49], дип бүгенге безнең ваемсызлыгыбызны ачып күрсәтә. Бу шигырендә чишмә – елгаларның торышына, кырларның агулануына, кара алтынга кызыгып, жир куенын бораулауга, төтен белән һаваны пычратуга нык борчыла шагыйрь. “Табигатьне саклайбыз” дип кенә йөрүдән бернинди мәгънә юклығын асызыклай. Шагыйрь Егор Уткинны да шушы мәсьәлә борчы:

Табигатькә хужа,

Хужа гынамы соң,

Түрә без.

Бик бие тын хәзер,

Аккошларны

Киноларда гына күрәбез. [Егор Уткин 2007:106]

Шагыйрә Наилә Миннәхмәтова “Чәчәкләр” шигыре аша балаларны табигатькә карата игътибарлы булырга чакыра:

Өзмиң әле чәчәкләрне

Нур чәчеп үрләсеннәр.

Гомерләре өзелмәсен

Безгә рәнжемәсеннәр. [Наилә Миннәхмәтова 2008:32]

Ул туган авылы Сарсазны әкияти матурлыкка тиңли: “Бу матурлыкка авылым халкының жан жылысы, тормышка булган олы мөһәббәте, ару-талуны белмәс эшчәнлеге,

фөрештәләрдәй тыйнаклығы, пәйгамбәрләрдәй сабырлығы өстәлә” дип соклана ул. Шагыйрә шул матурлыкны сакларга чакыра. Шушы матурлыкка күмелеп утырган авылларнын киләчәге дә борчый аны.

Шигъриятнең башы – авыл,

Жыр-моң чиймәсе дә – авыл.

Авылымның язмышыннан

Күңелләрдә ярсый давыл.

Авил бетсә, чиймә кибер,

Туган телем суга сусар –

Газиз жирдә ниләр үсәр? [Наилә Миннәхмәтова 2008:77], дип ачынып язган шагыйрә табигать, авыл белән бергә телне дә бәйли. Алар бербөтен, бер-берсеннән аерылгысыз.

Ярый әле авыллар бар

Ярым жимерек хәлдә...

Бары авылда үтәлә

Милләти гореф-гадәт. [Наилә Миннәхмәтова 2008:78]

Урап килдем буш урамнар буйлап –

Әрем, кылган суза үз көен.

Бик күпләр бит илләр буйлап йөри

Ач жыллардәй эзләп үз өен. [Марсель Гыймазетдинов 1994: 49] дип язып, М.Гыймазетдинов туган авылыбызга юлны онытмаса, яшәү көчен шуннан алырга, авылларга игътибарны арттырырга чакыра.

Ижат ияләре үзләренең шигырьләрендә Жир-Ананы, табигатьне, авылларны югалтуга юл куймаса кирәклеке безне күңелләргә сендерә. Без дә, үз чиратыбызда, шуны укучылар күңеленә житкерергә тиеш.

*Әдәбият*

Гыймазетдинов М.Г. Син мине белмисен: Шигырьләр. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1994. – 174б;

Алексеев И. Мин – табигать баласы: Шигырьләр. – Менделеевск, 2007. – 59 б;

Миннәхмәтова Н. Утырып уйлар уйладым: Шигырьләр, хатирәләр, истәлекле әңгәмәләр. – Яр Чаллы, 2008. – 156 б. фоторәс. б-н.;

Уткин Е.В. Күңелемә коя чиймәләр: Шигырьләр, поэмалар. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2007. – 239 б.

*ТР Кукмара муниципаль районы  
“Түбән Өскебаш авылы төп гомуми  
белем биру мәктәбе” укытучысы  
Гасимова Миләүшә Рафаил кызы*

### **Кеше – табигать баласы**

Кеше - табигатьнең бер өлеше. Әмма ул башка жан ияләреннән табигатькә тәэсир итә алу көче белән аерылып тора.

Беренче борынгы кешеләр Жирдә эволюция нәтижәсендә 60 млн. ел элек барлыкка килгән. Аңа кадәр табигать мөстәкыйль рәвештә яшәгән. Борынгы кешеләр дә жәнлекләр аулаган, үләннәр һәм жимешләр жыйган. Ләкин ул чакта кешеләр саны аз һәм алар начар коралланган булган. Вақытлар уза тора. Кешелек һаман алга бара, адәм баласы табигатьне үз максатларында файдалану өчен янадан-яңа кораллар һәм жайланмалар уйлап таба. Промышленность һәм авыл хужалыгы үсеш ала. Жирдә яшәүчеләрнең саны да артканнан-арта бара. Кыскасы, кешелек табигатьтән кирәгеннән күбрәк ала башлады.

Татарстанда экологик хәлнең торышы түбәндәге мисалга нигезләнп тә күз алдына китерергә була: ел саен атмосферага 600мең тонна төрле пычрак матдәләр чыгарыла. һаваны пычратуда төп өлешне автотранспорт, ягулык-энергетика комплексы, нефть химиясе, машина төзелеше һәм төзелеш комплексы предприятияләре кертә. Ел саен республика елга-

күллөрөнө 700млн. кубометр кулланылган су агызыла, алар белән бергә 600мең тоннадан күбрәк зарарлы матдәләр ташлана. Хәрби хәрәкәтләр дә хайваннар, үсемлекләр дөньясына зур бәләләр тудыра. Дөньяның әле бер, әле икенче почмагында сугыш угы кабына. Сугыш - ул кан, күз яшьләре, жимереклекләр...

Һәр тарихи чорның, һәр заманның аеруча сизгер, халык йөрөгөнөң тибешен жаны-тәне белән тоючы, сәләтле, үткен күзле әдипләре була. Бигрәк тә сугыштан соңгы 50-70нче еллардагы прозага карата айткәндә, Гариф Ахуновны искә төшерми кала алмыйбыз. Аның “Хәзинә” романы Татарстан нефтьчеләре тормышы темасына, республикабыз, халкыбыз өчен яңа булган күренешләргә, үзгәрешләргә күрсәтүгә багышланган. Ә нәрсә соң ул Хәзинә? Тыштан караганда, әлбәттә, нефть табу һәм шул байлыкны ил, халык файдасына биру өчен көрәш турында сүз бара. Нефть бер яктан Татарстанны күтәрдә, бүген нефтькә бәйләр үскәннән-үсә бара. Икенче яктан, әсәрдәге Йөзлекәй карчыкның хафалануы безне искәртә кебек. Чөнки ундырышылы туфрак актырылып, тау-тау кызыл балчык өелде, йөзлөгән машиналар жиргә, аркылыгы-буйлыга, тирән жәрәхәтләр ясады. Димәк, Йөзлекәй карчык сүзләре, карт-карчыкның искелеге, наданлыгы түгел, ә алдан күрүчәнлегә икән. Бүген без, чыннан да, шундый аяныч нәтижеләргә күрәбез. Әсәрдә күрсәтелгән ачы тәҗрибәдән сабак ала белмәдек, ваемсыз калдык. Безгә кешеләргә, иң олы хәзинәбез – Жиребезне сакларга кирәк!

Гариф Ахуновның тагын бер әсәре – “Артышлы тау буенда” повесте. Артышлы тау буенда бер авыл бар. Табигатте матур, суында балыгы, тирә-юнендә жиләк-жимеше мул. Кешеләр дә тыныч кына, булганына куанып көн итәләр. Көннәрдән бер көнне, беркемнән сорاپ тормастан, иләмсез зур машиналарга төялеп, нефтьчеләр килеп төшә. “Авылга әллә нинди комбинезоннар кигән кешеләр, “келәт чаклы машиналар” килеп керә. Клуб тыкрыгынаннар нәрсәнендер бик каты үкереп килгәнә ишетелде. Ул да түгел, кузовына әллә нинди тимерләр, көпшәләр төягән коточкыч зур машина, жир селкетеп, урамга килеп керде. Келәт гүлләргә тотынды. Арт көпчәгә яныннан зәңгәр төтен сиптереп жибәрде. Малайларга ияреп килгән көчәкләр куркышып, колакаларын торгыздылар...”

Монда нефтьнен гаебе юк, әлбәттә. Монда Жир-Ананын сыкравын иштергә теләмөгән житәкче-адәмнәр гаепле. Матур яшәгән авылның тынычлыгы югала. Су пычрана, балыклар бетә, чирәм актырыла, ашлык таптала. Авыл халкыннан беркем дә рөхсәт сорамый, китергән зыян өчен гафу да үтенми. Г.Ахуновны бу хәлләр бик нык борчып, ул табигаткә саксыз карауның зарары турында кисәтәп бара.

Әхсән Баян да үзенәң “Сәяхәтнамә” әсәре белән табигаткә, авылны һәм халык әхлагын, горөф-гадәтләрен яклап, аваз салып, дәмәгатьчелекне сискәндереп жибәрде. Ул, беренчеләрдән булып, яңа шәһәрләр, ясалма дингезләр төзүенә, тирәлекне пычратуның килчәк өчен нинди куркыныч алып килүен искәртте, шигъри йөрәге белән шул афәтләргә каршы күтәрелде. Татар нефте илне туйдыра, кешене галәмгә алып чыга. Краннарын изәп биеләккә, Түбән Кама шәһәре балкый, аның белән ярышка Чаллы каласы чыга. Юлына ясалма буа күтәрәп, күпер салынган Чулман елгасы үлнәле болыннарын, кара урманнарын, ундырышылы жирләргә мөңгегә үз астында калдыра. Сандугач, кәккүк тавышларын машина гүлвә алыштыра. Хәйләкәр төлке дә йомшак аякаларда, затлы бүрекләрдә “яши” башлый. Авыл егете каланың бизәклә утларына, мич якмыйча жылынган торагына кызыгып, салкын чиммәсен, сандугачлы эрәмәсен ташлап китә. Ул ваемсыз, гамьсез.

Шагыйрь хаклы, табигаткә һәм аның гүзәллегенә мөнәсәбәттә дә без һәр очракта Кеше булып калырга, Кеше исемен каларга тиешбез. Юкса, вакыт-вакыт кыргый дигән исеми йөрткән жәнлек-жанвар һәм кош-кортларның уена да кермәгән эшләр кылына – таптыйбыз, кисәбез, яндырабыз, сындырабыз.

Чиммәләргә генә алыш. Алар кешеләргә күнәк күрүк, авыл байлыгы булган. Минем төбәгем дә чиммәләргә бай. Нинди исемләрә генә юк аның: Завод чиммәсе, Сәхибә чиммәсе, Салкын чиммә...

Изгеләр чиммәсе. Минем шушы чиммәгә тукталып китәсем килә. Үзенәң тәме, шифалы суы белән тирә-якта яшәүчеләргә үзенә тартып тора ул.

Күрше авылыбызда Дөббөрүш исемле бик укымышлы кеше була. Дөббөрүшләр гайләдә 7 бала үсәләр. 7се 7 авылга урнашалар. Алар халыкка белем бирү өчен барлык көчләре белән тырышалар. Ул вакытта ук укымышлы кешегә халык изге зат дип карый торган була. 7 туган утырган 7 авылда да, алар хөрмәтенә чишмәгә “Изгеләр чишмәсе” дип атап исем бирелә. Безнең күрше авылда да шушы укымышлы Дөббөрүш хөрмәтенә чишмәне “Изгеләр чишмәсе” дип атап йөртәләр. Халык Аксуфыйга да изге зат дип караган. Бу чишмәне Аксуфый чистартып торган. Димәк, чишмәнең “Изгеләр чишмәсе” дип аталып йөртелүе шушы ике затка карый.

Кешенең акылсыз эшчәнлегенә табигатькә ничек зарар ясавы турында бик күп мисаллар китерергә мөмкин. Әйе, кеше үзен табигать патшасы дип атады. Ләкин, тормыш раславынча, ул бернәрсәгә яраксыз патша булып чыкты. Кешеләр үз көчләрен берләштереп кенә кешелек алдында торган проблемаларны хәл итә, цивилизацияне коткара ала.

Язамны Разил Валиевнең түбәндәге сүзләре белән тәмамлыйсы килә: "Табигатьнең үз законы. Табигатькә кеше кирәк түгел, ә кеше табигатьсез яши алмый. Жәңлек-жанварларны гына карагыз сез: алар табигать законнары буенча яши, алардан табигатькә бер зыян да юк. Ә кеше? Кеше кыра, жимерә, елгаларны туктата, урманнарны кисә, һавага күпме агу очыра... Табигатьнең үз баласы булса, үзен тудырган дөньяга шулай карамас иде ул. Димәк, кеше – табигатьнең үги баласы."

*Файдаланылган әдәбият*

Ахунов Г. Романның. 1 том. - Казан: Татарстан кит. нәш. 2005.

Ахунов Г. Повестьләр. 4 том. - Казан: Татарстан кит. нәш., 2005.

Баянов Ә. Шигырьләр, поэмалар

“Мәгариф” журналлары

Шәмсетдинов Г. Хәерле көн, укытучы! – Казан: “Идел –Пресс” полиграфия –нәш. компл., 2004.

*Гибадуллина Р.Х., Зиннатова Ә.Ш., Саба муниципаль районы “Шекше төп гомуми белем бирү мәктәбе”нең югары категорияле башлангыч сыйныф укытучылары*

### **Сәләтле балалар белән эшләү ысуллары**

Сәләтле балалар белән эшләү ысулларына баланың индивидуаль сәләтләрен ачыклау һәм үстерүгә юнәлдерелгән чаралар җыелмасы керә. Сәләтле балалар белән эшләүнең кайбер нәтиҗәле алымнарны карап китик:

1. Потенциалны ачыклау һәм бәяләү. Башта балада махсус сәләтләр булу - булмавын дөрес итеп ачыклау кирәк. Бу психологик тест үткәргү, төрле ситуацияләрдә баланы күзәтү һәм ата-аналарны баланың белем бирү мохитен-нән тыш казанышлары турында фикер алышуга җәлеп итү аша тормышка ашырыла.

2. Индивидуаль якын килү. Һәр баланың үсеш юлы үзенчәлекле. Шуңа күрә белем биру процессын конкрет бала ихтыяжларына йөз тотып, индивидуаль рәвештә жайлаштыру мөһим. Мондый алым дифференциацияләнгән укыту программаларын, махсус биремнәрне һәм кызыксыну буенча өстәмә дәрәсләрне үз эченә ала.

3. Ижади биремнәр һәм стандарт булмаган ситуацияләр. Ижатны һәм фикер-ләүнең оригинальлеген күрсәтү өчен шартлар тудыру-нәтиҗәле методларның берсе. Бирегә укытуның проект формалары, төрле дәрәжәдәге конкурсларда һәм олимпиадаларда катнашу, тикшеренү эшчәнлеге, билгесезлек элементлары булган ситуацияләрне модельләштерү керә.

4. Тәнкыйди фикерләүгә өйрәтү. Тәнкыйди фикерләүне үстерү балага мәгълүматны анализларга, катлаулы проблемаларны хәл итәргә һәм үз позициясен дәлилләп якларга ярдәм итә. Даими дискуссияләр, дебатлар һәм баш миештурмнарны мөстәкыйль һәм тирән фикер йөртә бөлүне үстерүгә ярдәм итә.

5. Социаль адаптация һәм яшьтәшләргә ярдәм. Кайвакыт сәләтләре югары бул-ган балалар яшьтәшләре арасында социаль жайлашу кыенлыклары белән очра-ша. Монда уңай багланышларга ярдәм итүгә, аралашу һәм үзара аңлашу күнекмәләренә өйрәтүгә юнәлдерелгән чаралар мөһим.

6. Ата-аналар белән аралашу. Сәләтле баланың үсешендә ата-ана ярдәме төп роль уйный. Ата-аналар үз баласының үзенчәлеген аңларга, аны укутуда актив катнашырга һәм уртак гайлә кыйммәтләрен һәм максатларын үстерергә тиеш.

Нәтижә. Сәләтле балалар белән эшләүнең нәтижәле методикасы диагностиканы, индивидуаль якын килүне, ижади активлыкны, ата-аналарга ярдәм итүне һәм педагогларны системалы эзерләүне үз эченә ала. Бу чаралар һәр балага үз потенциалын ачарга һәм киләчәктә югары нәтижеләргә ирешергә мөмкинлек бирә.

Башлангыч мәктәп укучылары өчен ижади һәм стандарт булмаган биремнәр.

Хыялны үстерүгә биремнәр.

Тылсымлы әйбер: балаларга тылсымлы әйбер барлыгын күз алдына китерергә тәкъдим итү (мәсәлән, тылсымлы таяк яки көзгә). Алар бу әйберне дөньяны яхшырту өчен ничек кулланганнарын сурәтлиләр.

Предметны терелт: класста теләсә нинди предметны (каләм, дәфтәр, урындык) сайлагыз һәм балалардан бу предметның ничек терелүе һәм сәяхәткә китүе турында хикәя уйлап табу сорала .

Ижади проектлар:

Хыяллар картасы: балалар белән бергә хыяллы утрау яки шөһәр картасын ясарга, анда һәр бала яраткан урыннарын урнаштыра һәм аларның ни өчен кирәклеген аңлата.

Стандарт булмаган биремнәр:

Киресенчә көн: балаларга көнне киресенчә үткәрергә - кичтән башларга, иртән тәмамларга, барысын да киресенчә эшләргә тәкъдим ителә. Нинди кыенлыктар килеп чыгарга мөмкинлеге тикшерелә.

Киләчәккә хат: үзегезгә киләчәккә хат языгыз, нәрсәгә ирешергә теләгәнегезне, нәрсә турында хыялланганыгызны әйттегез. Бер елдан чынбарлык белән чагыштырыгыз.

Төркем эшчәнлеге:

Хикәяләр чылбыры: һәр укучы сюжет язып, гомуми эчтәлеккә бер жөмлә өсти.

Күлгәләр театры: кулларны һәм гади әйберләрне кулланып, күлгәлә театр булдыру һәм әкиятне сәхнәдә уйнау. Бу биремнәр кече яшьтәге укучыларда ижади, коммуникатив күнекмәләр һәм стандарт булмаган фикерләүне үстерергә ярдәм итә. Балалар үзләрен иркен һәм ышанычлы хис итсен өчен, теләсә нинди идеяләргә омтылдыру һәм аларны тәнкыйтләмәү мөһим.

*Гилязова И.Р., учитель высшей категории  
МБОУ «СОШ №3 г. Мамадыш»*

### **«Фундамент будущего:**

#### **как развивать критическое мышление у младших школьников»**

В современном информационном обществе способность ребенка думать, а не просто запоминать, становится ключевым навыком. Что же такое критическое мышление в начальной школе?

Критическое мышление — это не поиск недостатков, а умение анализировать информацию, подвергать её сомнению, сопоставлять факты, строить логические связи и делать выводы. Это один из ключевых навыков XXI века (наряду с коммуникацией, сотрудничеством и креативностью).

Почему начинать нужно с начальной школы?

Младший школьный возраст — период высокой когнитивной гибкости. Именно сейчас закладываются основы логики. Исследования показывают, что ученики, владеющие

приемами критического мышления, быстрее адаптируются к сложным темам в средней школе и менее подвержены манипуляциям.

Психологическая готовность:

Психологи отмечают, что с 5-7 лет у детей начинается активное проявление критического отношения к информации, что необходимо поддерживать и развивать.

Формирование самостоятельности:

Учащиеся учатся не принимать информацию на веру, а искать собственные доказательства.

Повышение мотивации:

Когда ребенок понимает зачем и как он учится, интерес к предмету возрастает.

Главный барьер:

Традиция «учитель всегда прав». Чтобы развить критику, нам нужно разрешить детям сомневаться и задавать вопрос «Почему?», даже если ответ кажется очевидным.

Структура технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

Работа строится по трехфазной модели:

Вызов (актуализация знаний, пробуждение интереса).

Осмысление (получение новой информации, ее структурирование).

Рефлексия (обобщение, выработка собственного отношения)

Давайте рассмотрим конкретные инструменты, которые можно использовать на уроках русского языка, чтения или окружающего мира.

1. Прием «Корзина идей».

В начале урока собираем всё, что дети знают (или думают, что знают) по теме. Даже ошибочные суждения. В конце урока возвращаемся и «просеиваем» корзину, оставляя только доказанные факты.

2. Методика «Верные и неверные утверждения».

Игра «Верю — не верю». Это тренирует внимательность и заставляет искать доказательства в тексте учебника, а не просто соглашаться с учителем.

3. «Толстые» и «тонкие» вопросы. Учим детей различать вопросы.

Тонкие (Кто? Что? Когда?) — требуют односложного ответа.

Толстые (Дайте объяснение, почему..? Что будет, если..?) — заставляют думать и анализировать.

4. Кластеры и ментальные карты.

Визуализация связей. Когда ребенок рисует схему того, как связаны части предложения или круговорот воды в природе, он структурирует мышление.

5. Прием «Фишбоун» (Рыбья кость)

Голова — проблема, косточки сверху — причины, снизу — факты, хвост — вывод. Например, на уроке литературного чтения анализируем поступок героя. Почему он так поступил? Какие события к этому привели? Этот метод учит устанавливать причинно-следственные связи

Приёмы, которые можно использовать при работе с информацией и при рефлексии.

Чтение с остановками и «Инерт»:

При чтении текста ставим пометки на полях:

«V» — уже знал.

«+» — новое.

«-» — думал иначе.

«?» — есть вопрос.

Это превращает пассивное чтение в активный диалог с автором.

Прием «Синквейн»

Пятистрочный нерифмованный стих. Это быстрый и мощный инструмент синтеза информации. Ребенок должен максимально сжато выразить суть темы, выбрав самые точные определения и глаголы.

При формировании критического мышления учитель перестает быть «транслятором истины». Он становится фасилитатором. Главное правило: «Не давать готовых ответов на вопросы, которые дети могут решить сами».

Результат такой работы — не просто отличные оценки, а формирование автономной личности. Ученик, умеющий мыслить критически, чувствует себя увереннее, не боится ошибок и готов к постоянному самообразованию. Переход от механического запоминания к осознанному анализу — это и есть главная цель современной начальной школы.

Итак, развитие критического мышления — это долгий процесс. Не ждите результатов через неделю. Главный результат — это когда ваш ученик не просто зазубрил правило, а понял, почему оно работает, и смог объяснить это другу.

Золотое правило педагога: «Не давай готовый ответ — помоги его найти».

*Гимранов Салават Махматович, учитель физической культуры, МБОУ «Центр образования Лицей №2 им. ак. К.А. Валиева г. Мамадыш» Мамадышского муниципального района Республики Татарстан*

### **Взаимосвязь нравственного и физического воспитания**

С поступлением ребёнка в школу в его жизни происходит ряд серьёзных изменений. В интересующем нас отношении они проявляются прежде всего в том, что у ребёнка появляется дело (учение), отношение к которому, наряду с успешностью его выполнения, постоянно оценивается взрослыми. При поступлении в школу не только увеличивается количество правил и норм, которым ребёнок должен следовать, но и меняется функция этих норм в его жизни. Выполнение этих норм определяет отношение к ребёнку других людей, взрослых и сверстников, причём оценка последних в этот период, как показывают исследования, в значительной степени повторяют оценку, даваемую ребёнку учителем. Вследствие этого у маленького школьника развивается активное стремление следовать указанным нормам и правилам, а также повышенный интерес к содержанию моральных норм, к тому, «как надо поступать».

Для школьников характерно повышенное внимание к нравственной стороне поступков окружающих, желание дать поступку нравственную оценку.

Займствуя критерии нравственной оценки у взрослых, школьники начинают активно требовать от других детей соответствующего поведения. Такая роль – проводника требования взрослых – новая для ребёнка. Как показывают исследования, иногда она положительно влияет на выполнение требований самими детьми. Однако в значительной части случаев требования первоклассника к другим и его собственное поведение различаются достаточно сильно.

Требования к другим категоричны, малейшее их невыполнение должно, считает маленький школьник, обязательно повлечь за собой строгое наказание. Сам ребёнок старается вести себя, «как надо», ревностно выполняет некоторые (по большей части – легкие) правила. В то же время его поведение продолжает, в основном, определяться непосредственными мотивами, а при столкновении стремления действовать по правилу и противоречащего ему непосредственного желания ... намерение не столько преодолевает непосредственные побуждения ребёнка, сколько идёт у них на поводу, представляя собой как бы компромисс между сознательными стремлениями и непосредственными побуждениями. Причём противоречие между желанием действовать «правильно» и реальным поведением не вызывает у ребёнка чувства недовольства между собой, у него не возникает конфликта и связанных с этим особых переживаний, сохраняется положительное отношение к себе.

Можно думать, что это связано с сильной потребностью ребёнка соответствовать образцу «должного поведения», «хорошего школьника». Сознательно принимая правила и

«обучая» им других, он как бы сам утверждает в том, что действительно соответствует этому образцу, а при противоречии между образцом и собственным поведением легко утешает себя тем, что он «сделал так случайно», «не хотел», «больше не будет».

Такое своеобразие нравственного облика младшего школьника определяет как особые возможности нравственного воспитания в этот период, так и его опасности.

Прежде всего, младший школьный возраст – очень благоприятное время для усвоения многих моральных норм. Как показывают исследования, дети очень хотят выполнять эти нормы, что при правильной организации воспитания способствует формированию у них положительных нравственных качеств. Однако преимущественно словесный характер предъявляемых требований, а также то, что дети ещё не умеют преодолевать встречающиеся им трудности и, как отмечалось, сравнительно легко отказываются от стремления действовать в соответствии с нравственным правилом, ведёт к тому, что возникает разрыв между моральным сознанием ребёнка и его реальным поведением. Этот разрыв может привести к такому вредному явлению, как моральный формализм.

Известный швейцарский психолог Ж.Пиаже отмечал, что ребёнок относится к нравственной норме как к обязательному предписанию – закону, причём следует скорее «букве», чем «духу» этого закона. Нравственные действия могут в этом случае потерять для маленького школьника свой специфический смысл – смысл действия в интересах других людей.

Младший школьный возраст – благоприятный период для развития нравственного отношения детей к труду. Все дети, поступая в школу, хотят хорошо учиться, понимают, что для этого надо трудиться. Однако это понимание у них, в основном, словесное, оно не опирается на специально выработанные трудовые, причём специфические для учебного труда, навыки и умения, не опирается на привычку работать систематически, изо дня в день. Поэтому трудности, с которыми в первые же дни встречается ребёнок, и неумение их преодолеть могут очень быстро закрепить отрицательное отношение к учебному труду. Учение станет для ребёнка тяжёлой и неприятной обязанностью, что, помимо других следствий, отрицательно скажется и на его нравственном развитии.

Исходя из сказанного, как основную задачу нравственного воспитания в младшем школьном возрасте надо выделить развитие произвольного уровня нравственной саморегуляции поведения. Для этого необходимо, во-первых, сортировать такие навыки поведения, которые необходимы для выполнения предъявляемых ребёнку моральных правил: чётко выделить, какие конкретно навыки и умения способствуют выполнению данного требования, расчленив их на простые действия, которые ребёнку сравнительно легко освоить, и «упражняться» в каждом действии, подкрепляя даже незначительный успех положительной оценкой. Во-вторых, так развивать отношение школьника к себе, чтобы оно базировалось прежде всего на результатах его реальных усилий. Требуется доводить до сознания ребёнка противоречие между его представлением о себе как нравственном образце и действительным его поведением так, чтобы оно не только осознавалось, но и переживалось им.

В-третьих, развивать саму произвольность поведения, умений действовать в соответствии с заранее поставленной целью.

Важной задачей является в этот период также развитие нравственной стороны отношения детей к учению, на основе которого развивается трудолюбие, заинтересованность в результатах труда, увлечённость его процессом. Учение – наиболее точно оцениваемый труд школьника, и для развития нравственного отношения к этому труду необходимо, чтобы не только результат, но и затраченные ребёнком усилия.

Преподаватели физического воспитания должны хорошо знать и уметь применять в работе с детьми методы нравственного воспитания. В тоже время нельзя забывать, что физическая культура – эффективнейшее средство самовоспитания. Выполняя физические упражнения, преодолевая часто очень значительные внешние и внутренние трудности, ученик занимается самовоспитанием, даже если не думает об этом. Но сама по себе двигательная деятельность, занятия физическими упражнениями на уроках и во внеучебное

время далеко не всегда вызывают стремление к нравственному самосовершенствованию. Это стремление формируется под воздействием педагога, коллектива, примера лучших спортсменов.

Как известно, в Мамадыше уже не первый год проводится муниципальный проект «Олимпиада-100». Проект является новшеством нашего района и рассчитан на учеников с 1-го по 11-й классы.

Программа фестиваля насчитывает 11 видов упражнений для девочек и мальчиков и проходит в 6 этапов.

В начале учебного года соревнования по прыжкам в длину, бегу (30, 60, 100 м), подтягиваниям и подъемам туловища из положения лежа.

В конце 2 четверти очередной этап, в котором школьники посоревнуются в отжиманиях, наклонах и стрельбе из пневматической винтовки.

После нового года учеников ожидают лыжные гонки, бег на коньках, метание теннисного мяча, спортивного снаряда на дальность. Завершится фестиваль 23 апреля. Тогда же станут известны «самый спортивный мальчик», «самая спортивная девочка» и «самый спортивный класс», которых определит районная комиссия по наибольшему количеству баллов. Победители будут награждены дипломами.

Целью проведения Олимпиады-100, является укрепление здоровья детей и подростков, привлечение школьников к физкультурно-массовым соревнованиям по наиболее простым упражнениям, которые каждый ребенок осваивает на уроках физической культуры.

Задача педагога в этом процессе - помочь составить план самовоспитания, наметить рубежи нравственных и спортивных достижений за год самостоятельных занятий.

*Голощанова Гульнара Асхатовна,  
учитель математики  
первой квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №5» г. Чистополь*

### **Креативное мышление на уроках математики: как разбудить творческую искру**

Проблема развития мышления учащихся - одна из главных задач в методике обучения математике. В настоящее время учителя не всегда уделяют достаточного внимания развитию творческих способностей обучающихся. Однако именно в математике скрыт огромный потенциал для развития креативного мышления, а именно способности находить нестандартные решения, видеть взаимосвязи, генерировать оригинальные идеи.

Рассмотрим некоторые способы развития у учащихся креативного мышления на уроках.

На своих уроках математики я предлагаю обучающимся решать открытые задачи. Эти задачи развивают у ребят дивергентное мышление, которое направлено на поиск нескольких одинаково правильных ответов на одну и ту же задачу. Это мышление свободно от стереотипов, с таким образом мыслей человек найдёт решение любой задачи, даже если готового алгоритма действий у него нет. Например:

Замените стандартные упражнения задачами с множеством решений:

- «Придумайте пять разных способов вычислить площадь этой *фигуры*»;

- «*Составьте задачу по уравнению  $x+2x=18$ , пусть она будет про спорт, про кухню и про космос*».

Для осуществления формирования креативного мышления обучающихся была составлена система развивающих заданий. Задачи разделены на группы, учитывая их воздействие на мыслительную деятельность обучающихся.

Систематически используя такие задания на своих уроках, я заметила, что такие задачи учат школьников умению рассуждать, формируют математический стиль мышления, развивают логико-лингвистические способности детей, которые приводят к умению четко

мыслить, полноценно логически рассуждать и ясно излагать свои мысли. У ребят развиваются творческие способности, креативность.

### **Система развивающих заданий**

#### **Аналогия**

Аналогия – это сходство между объектами в некотором отношении. Задачи этой серии направлены на отработку таких познавательных приемов, как проведение словесных аналогий и нахождение аналогий между фигурами.

Например:

1. Уменьшаемое – разность, множитель - ...?
2. Продолжите ряд: 1, 5, 13, 29, ...  
7, 19, 37, 61, ...

#### **Математические парадоксы**

Предложите ученикам разобраться с кажущимися противоречиями:

«Если  $0,999...=1$ , то куда исчезают все эти девятки?»;

«Почему при делении на дробь результат становится больше?».

#### **Исключение лишнего**

В каждой задаче этой серии указаны четыре объекта, из которых три в значительной мере сходны друг с другом, и только один отличается от всех остальных. Например,

1. Сумма, разность, множитель, частное
2. 9; 12; 8; 15
3. см, дм, м<sup>2</sup>, км.

#### **«В худшем случае»**

Это прием решения задачи, где для доказательства какого-либо утверждения можно рассмотреть самый неудобный, худший случай, в котором утверждение выполняется. Если мы докажем утверждение для худшего случая, то тем более оно будет верно и в остальных случаях. Главное – правильно определить этот худший случай. Например:

1. В классе 37 человек. Докажите, что среди них найдутся четыре человека, родившиеся в один и тот же месяц.
2. Есть три ключа от трех замков. Какое наименьшее количество проб нужно осуществить, чтобы подобрать ключи к замкам?

#### **Межпредметные проекты**

Свяжите математику с искусством, природой, технологиями:

-постройте график, который напоминает силуэт животного ( $y=\sin x+\cos 2x$ );

-рассчитайте оптимальную форму упаковки для подарка с минимальным расходом материала;

- смоделируйте рост популяции кроликов (числа Фибоначчи).

«Что, если?..»

Ставьте гипотетические вопросы:

«Что, если бы у нас была система счисления с основанием 5?»;

«Как изменится график  $y=x^2$ , если добавить случайный коэффициент?».

Математические игры

Используйте:

головоломки типа «переложите одну спичку»;

игры на стратегию (ним, крестики-нолики на бесконечном поле);

конкурсы на самое короткое/длинное решение.

Логические задачи

Логические задачи – это задачи, требующие умения проводить доказательные рассуждения, анализировать. Например:

1.Ира, Даша, Коля и Митя собирали ягоды. Даша собрала ягод больше всех, Ира – не меньше всех. Верно ли, что девочки собрали ягод больше, чем мальчики?

2.Наташа произнесла истинное утверждение. Лена повторила его дословно, и оно стало ложным. Что сказала Наташа?

### **Задачи на переливание**

1. В первый сосуд входит 10 литров воды. Как, используя еще два пустых сосуда по 5 и 7 литров, разделить воду на две части?

2. Восьмилитровый бидон наполнен водой. Как с помощью трехлитровой и пятилитровой банок отлить 1 л воды?

### **Перебор**

Сущность этого приема заключается в проведении организованного разбора и анализа всех случаев, которые потенциально возможны в ситуации, описанной в задаче. Например:

1. Сколько имеется двузначных чисел, у которых среди цифр есть хотя бы одна пятерка?

2. В числе 48352 зачеркните такие две цифры, чтобы число, образованное оставшимися цифрами в том же порядке было наибольшим (наименьшим).

### **Как оценивать креативность?**

Откажитесь от единственной «правильной» отметки. Вводите критерии:

- **нестандартность** подхода (0–2 балла);

- **количество** предложенных идей (1 идея = 1 балл);

- **обоснованность** решений (0–3 балла);

- **эстетика** оформления (0–2 балла).

Пример: за задачу о площади ученик получает:

- 2 балла за оригинальный метод с палеткой;

- 2 балла за 2 дополнительных способа;

- 3 балла за четкие расчёты;

- 1 балл за аккуратный чертёж.

Итого: 8 из 8.

Система креативного мышления развивается определёнными методами и приёмами. Развитие креативного мышления на уроках математики — это не дополнительная нагрузка, а **способ сделать предмет живым и значимым**. Когда ученики перестают бояться «не так» решить задачу, они начинают видеть красоту математических закономерностей и применять их в реальной жизни.

И заниматься этим нужно всем в урочной и внеурочной деятельности, на любом предмете!

*Григина О.Н., учитель высшей категории*

*МБОУ «СОШ №3 г.Мамадыш»*

*Потапова С.Н., учитель высшей категории*

*МБОУ «СОШ №3 г.Мамадыш»*

### **Читательская грамотность у детей с ОНР: методы развития.**

Читательская грамотность — это ключевая компетенция, необходимая для успешного обучения и социализации. Особенно актуальна эта тема для детей с общим недоразвитием речи (ОНР), поскольку они сталкиваются с определенными трудностями в освоении чтения и понимания текста.

#### **Что такое читательская грамотность?**

Читательская грамотность включает в себя не только умение читать слова, но и способность понимать прочитанное, извлекать из текста информацию, анализировать и интерпретировать. Она включает в себя:

Фонематический слух — умение различать звуки и их сочетания.

Лексическую грамотность — знание слов и их значений.

Синтаксическую грамотность — понимание структуры предложений.

Когнитивные навыки — умение анализировать информацию и делать выводы.

#### **Особенности детей с ОНР**

Дети с ОНР часто встречаются трудности на разных этапах формирования читательской грамотности:

1. Нарушения фонематического восприятия — затруднения в различении звуков и их сочетаний, что затрудняет освоение чтения.
2. Ограниченный словарный запас — недостаток слов и фраз, что может препятствовать пониманию прочитанного.
3. Трудности с синтаксисом — сложности с построением и пониманием сложных предложений.
4. Проблемы с концентрацией — не всегда могут сосредоточиться на тексте на длительное время.

### **Методы и подходы к развитию читательской грамотности у детей с ОНР**

1. Игровые технологии. Использование игр, направленных на развитие фонематического слуха и лексического запаса. Например, игры на звуковое восприятие, простые кроссворды и ребусы могут стать увлекательным способом обучения.

2. Чтение вслух. Регулярное чтение книг вслух помогает развить у ребенка интерес к литературе, расширяет словарный запас и формирует представление о структуре текста. Полезно обсуждать прочитанное, задавать вопросы и побуждать детей рассказывать о своих впечатлениях.

3. Использование визуальных материалов. Картинки, схемы и иллюстрации могут помочь в понимании текста. Визуальные элементы способствуют лучшему усвоению информации и делают процесс чтения более наглядным и увлекательным.

4. Мультимедийные ресурсы. Аудиокниги, интерактивные приложения и обучающие видеоматериалы позволяют разнообразить занятия и сделать их более привлекательными для детей.

5. Индивидуальный подход. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и подбирать материалы и методы с учетом его потребностей и интересов.

6. Систематическая работа. Регулярные занятия по развитию читательской грамотности и последовательное усложнение задач помогут ребенку постепенно преодолеть трудности.

Развитие читательской грамотности у младших школьников с нарушениями речи требует использования игровых, визуализированных и многократных повторений. Эффективны упражнения на антиципацию, поиск информации, «Ловушки» (ошибки в тексте) и работу с картинками для формирования понимания смысла.

#### **Упражнения для формирования читательских навыков:**

«Фотоглаз»: Ученик за 3-5 секунд «фотографирует» слово или короткое предложение, затем пытается его воспроизвести (назвать, записать).

«Прятки»: Поиск слов в тексте по заданному признаку (например, «найди слово, где 3 гласные», «найди все имена»).

«Ловушка»: Учитель читает текст, намеренно заменяя слова или искажая смысл. Дети должны найти ошибку.

«Буксир»: Учитель читает вслух, меняя темп, дети следят. В любой момент учитель останавливается, и ученик должен продолжить с нужного места.

«Антиципация» (догадка): Чтение предложений с пропущенными словами или пословиц, где нужно догадаться о продолжении.

«Голова и хвост»: Поиск в тексте начала или конца незаконченного предложения.

Чтение через «решётку»: Наложение на текст полосок бумаги (решётки) для тренировки целостного восприятия слова, когда закрыта часть букв.

Приемы для понимания и интерпретации текста:

«Визуализация»: Чтение текста, разбитого на короткие отрывки, с обязательным рисованием иллюстраций к каждому.

«Работа с «рваным» текстом»: Восстановление деформированного текста (расположить предложения в правильном порядке).

Составление «живой картины»: Дети распределяют роли по прочитанному тексту и показывают сюжет в виде застывших сцен.

Таблицы Шульте: Для расширения поля зрения и ускорения темпа чтения.

Развитие читательской грамотности у детей с ОНР — это комплексный и систематический процесс, требующий терпения и творческого подхода. С помощью специальных методов и упражнений можно эффективно работать над улучшением навыков чтения и понимания. Важно помнить, что каждая победа, даже самая маленькая, — это шаг на пути к полноценному развитию и социализации ребенка. Работа с такими детьми требует чуткости, понимания и любви, что в конечном итоге приведет к положительным результатам.

*Григорьева Анна Витальевна  
учитель биологии и химии  
МБОУ «Средне- Кушкетская СОШ им. О.Н.  
Исаева»*

### **Работа с одарёнными детьми**

Одаренные дети – это особая категория учеников, обладающих выдающимися способностями и потенциалом для достижения высоких результатов в различных областях знаний. Работа с такими детьми требует особого подхода, который учитывает их уникальные потребности и стремления.

В современном образовании все больше внимания уделяется развитию талантов и способностей каждого ребенка. Одаренность может проявляться в самых разных сферах: от математики до искусства, от спорта до лидерства. Однако важно понимать, что работа с одаренными детьми не сводится к простому ускорению учебного процесса или увеличению объема информации. Она предполагает создание условий, которые позволят ребенку раскрыть свой потенциал максимально полно.

Одной из ключевых задач педагогов является выявление одаренности у детей на ранних этапах. Попадая, ученик в среднюю школу преподавателю необходимо разглядеть потенциальных учеников с интересами в изучении отдельных предметов, разработать индивидуальные рабочие программы и систематически, неуклонно проводить занятия, оценивать и корректировать недочеты в проделанной работе.

Как же в нынешних условиях можно развивать способности одаренного ученика? Однозначно- заинтересовать. Еще на уроках биологии и химии первый интерес к предметам можно пробудить с помощью практических и лабораторных работ. Навыки, приобретенные во время данной деятельности, такие как, четко и логически поставленная цель, понятный ход работы, и честный вывод, где ребёнок сам понимает, что получилось у него, а что нет, даёт огромный опыт при реализации своих способностей.

С открытием в школе центра образования естественно- научной и технологической направленности «Точки роста» появилось больше возможности реализовать проекты. Цифровые лаборатории по биологии, экологии, нейробиологии, химии учат ребенка проводить эксперименты и опыты самостоятельно, методом проб и ошибок выстраивать правильный алгоритм работы с датчиками. рН- датчик, датчик электропроводности, датчик температуры позволяет здесь и сейчас проанализировать изменяющиеся показатели наблюдаемых процессов.

С помощью новых комплектов реактивов стало возможным значительно увеличить объем проектной деятельности. Теперь ребята могут глубже погружаться в исследовательские проекты, экспериментальные разработки и творческие инициативы, расширяя границы своих возможностей и реализуя самые смелые идеи. Например, учеником 11 класса Папаевым Кириллом был реализован проект по изучению степени загрязнения воздушной среды через снежный покров родного села Средний Кушкет. Кешишева Ангелина, ученица 11 класса, изучила состав минеральных вод.

Цифровая лаборатория по физиологии позволяет провести исследования жизненно важных параметров учеников разного уровня, пола и возраста. Например, изучить частоту сердечных сокращений (ЧСС) и артериального давления в зависимости от физической нагрузки школьника начального и старшего звена, или ученика регулярного посещающего секцию плавания и любителя компьютерных игр, определить жизненную емкость легких и сравнить их показатели среди девушек и юношей старших классов.

В любом случае проектная деятельность рассчитана на заинтересованного и самостоятельного обучающегося, который увлечен предметом, и личность учителя для него в авторитете. Такого ребёнка необходимо постоянно подпитывать новыми знаниями, открытиями в области химии и биологии, чтобы блеск в глазах не угасал.

Следующий путь реализации потребностей одаренных детей, это олимпиады. Олимпиады являются важным этапом в жизни многих школьников, стремящихся углубить свои знания в конкретной области и продемонстрировать свои способности. Для одарённых детей участие в таких соревнованиях представляет собой уникальную возможность показать себя и получить признание на уровне школы, региона и даже страны. Однако успешная подготовка к олимпиаде требует систематического подхода, тщательной проработки материала и использования эффективных методик обучения.

Еще с пятого класса важно найти того самого гения и начать с ним работу. Главное в этой деятельности, это систематичность. Чаще всего после пройденных олимпиад, ребенок перестает заниматься, стимул пропадает. Чтобы мотивацию сформировать и подпитывать её, необходимо готовить разноуровневые задания, развивать чтение книг и энциклопедий, находить полезные группы и каналы в соцсетях, показывать документальные фильмы, одним словом, расширять кругозор.

Немаловажна рефлексия после решенных заданий. Ученик сам должен разбираться в допущенных ошибках, преподаватель играет лишь роль советника.

Как говорил Сухомлинский, «одарённость- это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод». Работа с одарёнными детьми требует много времени и усилий, но результат не оставляет ждать.

*Грушева Г.В., учитель начальных классов  
МБОУ «ЗСОШ№6»*

## **Мастер - класс «Приёмы формирования регулятивных УУД на уроках математики в начальной школе»**

Существует такая мудрость: « Если голодного человека накормить рыбой, то он будет сыт в данный момент, а если научить его ловить рыбу - то он будет сыт всю жизнь.» Я, думаю многие со мной согласятся, что эта мудрость отражает нашу работу по стандартам второго поколения.

Перед школой в настоящее время остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться. Большие возможности для этого предоставляет освоение УУД.

Я предлагаю вам отправиться в мир действий.

**Предлагаю сыграть в игру «Путешествие по долине времени »**

Разобьемся на три группы, возьмем три единицы времени : **первая группа- секунда, вторая – минута, третья - час.** Запомните свою единицу времени, если я скажу – секунда , **первая группа хлопает, минута, вторая группа – топает, час, третья группа – поднимает руки вверх** . Ну, а если скажу «Время », то вы будете выполнять все свои действия одновременно, сразу. Давайте попробуем. (Проводится игра). Оцените, правильно ли вы всё выполнили?

**Подведем итог:** какие знания вы получили и какие действия выполняли перед началом и во время игры. (умение слушать, принимать и сохранять цель, следовать ей в учебной деятельности, планировать свою деятельность, контролировать себя, взаимодействовать с окружающими, оценивать свою деятельность).

Вот видите, другими словами мы формировали УУД.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться.

Важное место в формировании умения учиться занимают регулятивные универсальные учебные действия, они обеспечивают учащимся организацию их результативной учебной деятельности, т.е. умение организовывать свои дела: ставить цель, планировать, получать и оценивать результат.

Что включают в себя регулятивные учебные действия? На слайде представлены виды регулятивной учебной деятельности.

**Целеполагание** как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.

**Планирование** – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий.

**Прогнозирование** – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик.

**Контроль** – сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

**Коррекция** – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия.

**Оценка** – осознание уровня и качества усвоения.

**Саморегуляция** как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий.

Остановимся на некоторых **приёмах формирования регулятивных УУД на уроках математики в начальной школе**

-Итак, внимание на экран.

-Посмотрев данный мультфильм, можете назвать тему урока?

С просмотра мультфильма «Апельсин», дети называют тему урока, видят, наглядно применение этой темы. При помощи наводящих вопросов делают прогноз, например «где нам пригодится тема доли?» (День рождения- правильно разделить торт)

Далее ведется следующая работа **дети формулируют цель урока, опираясь на опорные слова**

(сегодня на уроке я повторю.. я узнаю.. я научусь..)

Путем такой беседы от заинтересованности мы приходим к целеполаганию.

**Итак уважаемые коллеги сейчас мы с вами отработали прием, который в педагогике называется «Ситуация яркого пятна».**

Ярким пятном в данном случае выступил мультфильм. Это может быть необычный предмет для данного урока, картинка, или просто выделенная цветом или размером запись на доске.

**Для того чтобы этап целеполагания прошел успешно, учителю необходимо обратить особое внимание на:**

Побуждение учащихся к достижению цели.

Построение диалога. (Все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои).

3. Принятие учащимися цели. («Зачем?», «Где или для чего могут пригодиться полученные новые знания?»)

- **Практика показывает эффективность следующего приёма работы «Преднамеренные ошибки»**

- Проверьте выражения и найдите допущенную ошибку. (1 минута на выполнение)

$$24 : 8 + 30 + 40 - 35 = 38$$

$$70 - 54 : 9 - 50 - 3 + 19 = 31$$

$$60 - 26 - (7 * 9 - 58) = 29$$

- Какие виды регулятивной учебной деятельности в этом задании формировались?

**(целеполагание, планирование, контроль)**

Таким образом научившись ставить перед собой цель, планировать свою деятельность, достигать результата, находить ошибки, корректировать деятельность при решении задач на уроках математики, учащийся сможет в дальнейшем находить решения не только при обучении, но и в сложных жизненных ситуациях.

Вот еще одна продуктивная форма работы

**Тема урока математики В 1 классе «Задача», урок второй закрепление.**

предлагаю вам игру : нужно 4 человека.

Условия игры: раздаю карточки не соблюдая их порядка.(условие, вопрос, решение, ответ)

**Задание 1.** Встать так, чтобы карточки были распределены по порядку.

Как данные записи можно назвать одним словом ? - **Задача**

**Задание 2.** Составим и решим задачу используя её части. Начиная с первой карточки по цепочке.

Здесь, мы использовали приём: **«Работа над понятием»**

**Подведем итог работы над данным приёмом регулятивных УУД:**

-Определили цель задания

-Составили точный план

-Выбрали действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации, осуществлять решение учебной задачи.

-Учились высказывать своё предположение, контролируя и оценивая свою деятельность.

Я сегодня затронула некоторые приёмы формирования регулятивных УУД на уроках математики в начальной школе . Но регулятивные УУД формируются на всех уроках: постепенно, от простого к сложному, кропотливо и постоянно.

Формируя у школьника УУД мы с вами обеспечиваем развитие тех умений и навыков, которые помогут учащимся в дальнейшем.

Благодарю всех за активную работу, интерес к моей теме.

Главное для учителя – помнить, что все учащиеся – звезды, маленькие и большие, близкие и далекие, но одинаково красивые. Каждая звездочка выбирает свою траекторию полета. Каждая звездочка мечтает сиять. И наша задача – помочь ученикам в этом.

*Гунина Ксения Григорьевна, ГБОУ  
"Болгарская санаторная школа-интернат"*

### **Тема: Остров сокровищ**

**Цель:** Формировать умение работать в команде, находить решения на поставленный вопрос.

**Задачи:**

Учиться рассматривать различные точки зрения и выбирать правильный путь для реализации поставленных задач;

Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Воспитывать уважение друг к другу: умение слушать, не перебивая, умение работать в коллективе, чувство взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Ход занятия

**1.Орг.момент**

День необычный у нас.

Мы искренне рады приветствовать Вас,  
Для умной игры собрались, детвора  
Её начинать нам настала пора!

## **2. Основная часть**

- Здравствуйте, ребята!

- К нам в гости прилетел попугай Флинт. (Мягкая игрушка попугая)

Он много путешествует. На одном из островов он нашёл клад. Попугай Флинт принёс нам карту, на которой указан остров, где спрятаны сокровища.

Посмотрите ребята, тут ничего нет! Где же карта? Смотрите, тут что-то он еще принес воду и йод.

Это подсказка, которая нам поможет увидеть эту карту. Как вы думаете, ребята, чем нам может помочь вода и йод? Что нам с ними делать?

Ответы детей

- Может, мы попробуем, намочить карту, чтобы она проявилась.

Карта нарисована чернилами из сока лимона. Йод вступает в реакцию с крахмалом, находящимся в бумаге и окрашивает ее в светло-фиолетовый цвет. А те места, на которых был сок, остаются белыми!

- Посмотрите на карту. Вот этот остров. Он так и называется «Остров сокровищ».

Для того чтобы открыть сундук, где находятся сокровища вам нужно найти ключи. Ключи вы найдете на островах, которые встретятся на пути. Только собрав все ключи, сможете открыть сундук с сокровищами.

- Путешествие будет трудным. Вам необходимо преодолеть различные препятствия. Вы должны быть внимательными, сообразительными, смелыми.

- Корабль ждёт нас. ( На доке картинка корабля)

Ребята, давайте назовем наш корабль (предложения детей)

Отправляемся в путь остров « Остров цифр».

- Ребята посмотрите, какой здесь был сильный ураган . Перепутал все цифры. Нам нужно поставить все цифры в правильной последовательности от 0 до 9. Решить примеры (1+2, 5-2, 3+2, 4+1, 4-3, 6-3)

- Молодцы ребята получайте ваш первый ключ.

- Полундра!!! На нас надвигается пиратский корабль! Нужно принять бой!

Игра попади в цель (Нужно одной рукой смять лист бумаги и попасть в пиратский корабль, который висит на доске)

- Ура! Вы потопили корабль пиратов. Получаете еще 1 ключ. Но вот наш корабль сильно пострадал в бою нужно его починить.

Головоломка Кораблик.

-Возьмите конверты, достаньте детали, постройте из геометрических фигур корабль по образцу.

- Ребята, вы справились с заданием, за это я даю вам еще ключ.

Следующий остров это остров ветров. Игра Ветер дует на...

Со словами «Ветер дует на...» начинается игра. Вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» все светловолосые собираются в одну кучку

- Вот в руках у нас и последний ключ. Теперь можно отправляться за сокровищами на остров сокровищ.

- Мы на острове, но где, же мы будем искать сундук. Я предлагаю поиграть в игру «Холодно, горячо»

- Ребята, на сундуке какие-то цифры, чтобы открыть замок, мы должны подобрать ключ с такими цифрами. Ой, а на ключах только геометрические фигуры. Что же делать? Смотрите, тут какой-то свёрток, это может быть и есть разгадка. (Дети разгадывают шифр и подбирают ключ)

## **3. Итог**

-Что же за сокровища лежат в сундуке? (энциклопедия и золотые конфетки.)

-Ребята, а книгу можно назвать сокровищем?  
- Это наше главное сокровище. Ведь с помощью книги мы можем узнать обо всём на свете.

- Было трудно путешествовать?

Ответ детей.

-Что вам помогало преодолевать трудность в пути к сокровищам?

Дружба

-Вместе мы – сила, потому что мы – друзья!

-Дружба настоящая в школе начинается,

Чтобы не кончаться никогда.

Дружба настоящая сердцем проверяется

И остаётся с нами навсегда!

*Давдиева Фания Файзрахмановна, МБОУ  
Среднекиргизская СОШ имени Шагинура  
Сапиевича Мустафина*

### **Математика и здоровье**

В уставе Всемирной организации здравоохранения, здоровье определяется как «Состояние полного физического, духовного и социального благополучия», а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Результаты изучения состояния здоровья учащихся, проводимые различными организациями, говорят о том, что в период обучения в школе основные показатели здоровья детей снижаются, и поэтому одной из наиболее острых проблем современной школы является проблема сохранения здоровья обучающихся. Основными причинами ухудшения состояния здоровья школьников считают не только недостаток физической активности, особенности питания, общую организацию обучения, неудовлетворительное состояние классных комнат, но и сам учебный процесс, его содержание, способы обучения, формы организации деятельности.

Современная школа стоит перед задачей не только передачи знаний, но и формирования у учащихся компетенций, обеспечивающих их всестороннее развитие. Одной из ключевых задач является сохранение и укрепление здоровья школьников, что актуализируется в условиях реализации ФГОС. На уроках математики, которые требуют повышенной концентрации внимания и умственных усилий, применение здоровьесберегающих технологий становится особенно важным.

Для предотвращения переутомления учащихся важно чередовать умственную деятельность с физической активностью. На практике это может быть реализовано через:

физкультминутки с элементами игровой деятельности;

дыхательные упражнения для восстановления концентрации;

упражнения для снятия напряжения с глаз (гимнастика для зрения).

Примеры:

дыхательные упражнения, которые могут помочь восстановить концентрацию: «Квадратное дыхание» (при выполнении каждого шага нужно считать до 4-х: вдох, задержка дыхания, выдох и снова задержка дыхания), «Дыхание пузырьком» (нужно закрыть глаза и медленно вдохнуть через нос, наполняя живот воздухом, словно раздувая пузырёк. Затем медленно выдохнуть, опустошая пузырёк. Повторять эту технику несколько минут).

упражнение для глаз «Геометрические фигуры глазами»: ученики следят взглядом за изображением круга, треугольника или квадрата. Перемещение взгляда между близко и далеко расположенными объектами в классе.

Примером двигательной активности может служить применение:

подвижных игр с математическим содержанием, таких как «математический квест», где учащиеся решают задачи, перемещаясь между станциями;

физкультминутки — коротких активных пауз каждые 15–20 минут. Например, учащиеся выполняют математические задания, сопровождая их движениями: шаг вправо — прибавить число, шаг влево — вычесть..

Игра на уроках математики позволяет:

пробуждать, поддерживать и развивать интерес к процессу обучения и учебному материалу;

вносить разнообразие и эмоциональную окраску в учебную работу;

снимать утомление;

развивать внимание, сообразительность, чувство соревнования, взаимопомощь.

Некоторые примеры игр, которые можно использовать на уроках математики: «Крестики-нолики», игры-путешествия при объяснении нового материала, задачи-рисунки на координатной плоскости, «Математические цепочки», «Согласен — не согласен», графические диктанты.

Важно не забывать про такой прием, как смена видов деятельности. Нужно планировать обоснованные с точки зрения сохранения здоровья переходы от одного этапа урока к другому, чередовать периоды напряжённой активной работы и расслабления.

Применение здоровьесберегающих технологий на уроках математики способствует:

улучшению общего состояния здоровья учащихся;

повышению уровня мотивации к обучению;

снижению уровня тревожности и стресса;

увеличению успеваемости и заинтересованности в предмете.

Необходимо создать ситуацию предстоящего успеха, замечать каждый положительный результат ученика.

В результате использования инновационных здоровьесберегающих техник и технологий, разнообразных форм проведения урока в органическом сочетании с традиционными методами и приёмами обучения, я добиваюсь не только планируемых результатов образовательного процесса, а самое главное сохраняю здоровье своих учеников.

*Список литературы*

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

Зуева Т. М., Юрченко И. А. Здоровьесберегающие технологии на уроках математики. // Интерактивная наука. 2022. №7.

Сигаева, Е. В. Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе// Молодой ученый. — 2021. — № 28

Эйрих Н. В., Осипова Е. Ю. Использование здоровьесберегающих образовательных технологий: опыт преподавания математики в школе// Вестник ПГУ им. Шолом-Алейхема. 2024. №2.

*Дорошева Елена Станиславовна, Хадиева Сарбиназ Зуфаровна, МБОУ "Высокогорская СОШ №3"*

### **«Здоровьесберегающие технологии в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС»**

Одной из современных задач образования является сохранение и укрепление здоровья детей. Школа должна обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни». ФГОС НОО определяет эту задачу как одну из приоритетных. Результатом решения этой задачи должно стать создание комфортной развивающей образовательной среды.

Обучение школьников бережному отношению к своему здоровью необходимо начинать с самого младшего возраста. На сегодняшний день это является одной из важнейших задач современного образования. Поэтому здоровьесберегающие технологии являются актуальными в учебно-воспитательном процессе.

Некоторые моменты учебного процесса могут оказывать отрицательные воздействия на здоровье и физическое состояние детей. Прежде всего это большое количество предметов в расписании, большой объем учебного материала, контроль учителя, боязнь сделать ошибку, страх получить неудовлетворительную отметку.

В связи с этим, учителю необходимо постараться замечать внешние признаки, которые подскажут об усталости ученика.

Прежде всего это:

- физическое состояние:

Зевота: учащение зевания свидетельствует о недостаточной концентрации кислорода в крови.

Сонливость: дети начинают дремать прямо на уроках, прикладывают голову к парте или закрывают глаза.

Отсутствие реакции: ученик долго смотрит перед собой, практически не двигается и плохо откликается на обращение учителя.

Головокружение: ребенок жалуется на легкое головокружение, тошноту, головные боли.

Ослабление внимания: ребёнок постоянно отвлекается, теряет нить объяснения материала учителем.

Эмоциональное состояние:

Раздражительность: школьник становится капризным, вспыльчивым, обидчивым даже по незначительным поводам.

Подавленность: отсутствие интереса к учебе, снижение активности и инициативности, апатия.

Плаксивость: склонность часто плакать, расстраиваться из-за мелочей.

Нервозность: суетливые движения рук, беспокойные пальцы, перебирание предметов, раскачивание ног.

Интеллектуальное состояние:

Рассеянность: неспособность сосредоточиться на задаче длительное время, частое отвлечение на посторонние вещи.

Трудности запоминания: ухудшение памяти, проблемы с воспроизведением изученного материала.

Ошибка восприятия: неправильное понимание вопросов, заданий, условий задач.

Медленное мышление: замедленные мыслительные процессы, трудности в принятии решений.

Нарушение координации движений: неуклюжесть, частые падения, столкновения с предметами мебели.

Как же учителю сделать так, чтобы учение в школе вызывало у ученика прилив энергии, а обучение было в радость? Для решения этой проблемы, на своих уроках мы применяем следующие приемы.

- Динамические паузы и физминутки

Динамическая пауза представляет собой кратковременный перерыв в течение урока, предназначенный для снятия напряжения мышц спины, глаз, шеи, кистей рук и всего тела в целом. Во время такого перерыва учитель проводит специальную разминку, состоящую из простых упражнений на растяжку, дыхание, расслабление и восстановление сил.

Примеры динамических пауз:

Гимнастика для глаз («посмотри вдаль-вблизь»).

Упражнения для осанки («руки вверх-вниз», наклоны).

Ритмичные хлопки и прыжки.

- психологическое сопровождение уроков.

- Медитация и дыхательные практики.

Использование методов психологической разгрузки помогает снять стрессовые ситуации, нормализовать внимание и повысить работоспособность учащихся. Важно поддерживать спокойную атмосферу в классе, создавать доверительную обстановку и поощрять активное взаимодействие между учениками и преподавателем. Методы психологической поддержки:

Лучший отдых – это смена видов деятельности. Поэтому при планировании урока стараемся не допускать однообразия работы. На уроке используем разные виды учебной деятельности: опрос учащихся, письмо, слушание, рассказ, рассмотрение наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров, чтение и решение задач и др.

Для воспитания здорового образа жизни у своих учеников мы проводим традиционные классные часы, спортивные праздники и другие воспитательные формы работы. На уроках здоровья мы проводим исследовательскую и проектную работу для того, чтобы ребята сами убедились в необходимости здорового образа жизни и поняли.

В заключение хотелось бы напомнить, здоровье нельзя улучшить, его можно только сберечь! Берегите себя и своих учеников!

*Евтеева Ирина Викторовна, МБОУ  
«Средняя общеобразовательная школа №14»  
г. Калуги*

### **Формирование критического мышления**

#### **как форма мотивации одарённых учащихся в начальной школе**

**Аннотация:** В статье рассматривается проблема формирования критического мышления на уроках математики у учащихся на начальном уровне образования. Результатом развития данного вида мышления является возможность каждого ученика раскрыть свои таланты.

**Abstract:** The article deals with the problem of the formation of creative thinking in mathematics lessons for students at the primary level of education. The result of the development of this type of thinking is the ability of each student to reveal their talents.

**Ключевые слова:** критическое мышление, творческий потенциал, проблемная ситуация, нестандартное решение

**Keywords:** creative thinking, creative potential, problem situation, non-standard solution.

Мир, в котором мы живём, постоянно изменяется. Стремительный подъём научно-технического прогресса обуславливает необходимость формирования и воспитания людей, обладающих креативным мышлением и способностью к нестандартному решению.

В настоящее время необходимы люди, способные находить выход из проблемных ситуаций, принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. В связи с этим повышается роль образовательных учреждений. Ведь целью Федерального государственного стандарта начального общего образования является развитие личности школьников, их творческих способностей, формирование желания и умения учиться. Стратегия современного образования состоит в том, чтобы дать возможность всем учащимся проявить свои способности и творческий потенциал.

Несмотря на большое число исследований, направленных на изучение креативного мышления, многообразии аспектов и подходов, в выделении условий реализации и развития креативных свойств личности значительный круг вопросов остается недостаточно разработанным. В частности, это относится к разработке проблемы развития творческого мышления детей на разных возрастных этапах.

На основании многочисленных исследований (В.Н. Дружинин, А.В. Брушлинский, Д.Б. Бояговилская, С.Л. Рубинштейн, Н.С. Лейтес, Б.Г. Ананьев и др.) установлено, что особенно актуальным для развития творческого мышления является младший школьный возраст.

Одним из основных направлений учебно-воспитательного процесса является активизация познавательной деятельности учащихся на уроке. Сознательное и прочное усвоение знаний учащихся проходит в процессе их активной умственной деятельности. Поэтому работу на каждом уроке следует организовать так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика. Этому способствует развитие креативного мышления через использование элементов поисковой деятельности, системы творческих заданий, решение проблемных ситуаций.

П.Б. Блонским были точно подмечены основные отличительные черты детского творчества: детский вымысел скучен и ребенок не критически относится к нему; ребенок раб своей бедной фантазии. Главным фактором, определяющим креативное мышление ребенка, является его опыт: творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прошлого опыта человека. Отсюда вытекает и первая важнейшая задача в формировании творческого мышления младших школьников. Для того чтобы сформировать у учащихся умения творчески решать математические задачи, необходимо прежде всего позаботиться о развитии у них математического кругозора, о создании реальной чувственной основы для воображения.

Успешное формирование у младших школьников творческого мышления возможно лишь на основе учета педагогом основных особенностей детского творчества и решения центральных задач в развитии творческого мышления.

Выделим три основных условия формирования творческого мышления, три стратегии:

- 1) индивидуализация образования;
- 2) исследовательское обучение;
- 3) проблематизация.

Таким образом, креативность – это способность мозга выдавать нестандартное решение.

Успешное развитие критического мышления возможно при создании определённых условий:

**Таблица 1. Условия креативного мышления**

№п/п	Условия
1.	Ученик – активный участник познания, имеющий возможность выбирать, реализовывать свой потенциал.
2.	Создание комфортной обстановки, благоприятствующей развитию способностей.
3.	Создание внутренней мотивации учения.
4.	Доброжелательная помощь взрослых, а не подсказка.
5.	Сочетание разнообразных форм работы
6.	Использование знаний из разных областей.
7.	Разнообразии творческих заданий.
8.	Самостоятельность выполнения.

На протяжении многих работая с одарёнными младшими школьниками, считаю, что креативное мышление лучше всего формируется в ходе решения задач нестандартного типа, когда ученик наталкивается на посильные для него проблемы и вопросы, формулирует их. Успешность решения таких задач зависит от уровня сотрудничества ученика и учителя, от овладения учеником системой умственных действий (сравнение, анализ, синтез и т.д.). Роль учителя – поставить учащегося в положение первооткрывателя, исследователя. В работе с одаренными детьми материал заданий нужно адаптировать и подбирать индивидуально.

Задания, подобранные по математике должны быть ориентированы



Для осуществления развивающих целей обучения в своей работе с одарёнными детьми необходимо использовать задачи разных типов. Обязательно должно быть знакомство с текстовой задачей, которое отодвигается на более поздний период, предшествует большая подготовительная работа

По мере формирования навыков чтения учащимся предлагаются задания на интерпретацию текстов, представляющих описание различных ситуаций в виде математической записи или схематического рисунка. Например: «В корзине 15 грибов. Из них 5 белых, остальные лисички. Обозначь все грибы кругами и покажи, сколько в корзине лисичек».

Маша выполнила так:



А Миша так:



- Кто выполнил верно?

Для развития креативного мышления нужно применять дополнительные виды работы над решенной текстовой задачей:



Предметное и графическое моделирование математической ситуации при решении текстовых задач. Рисунки, схемы и чертежи не только помогают учащимся в сознательном выявлении скрытых зависимостей между величинами, но и побуждают активно мыслить, искать наиболее рациональные пути решения задач, помогают не только усваивать знания, но и овладевать умением применять их.

### Заключение

Таким образом, одной из важных задач учителя является формирование креативного мышления у младшего школьника. Реализация данной задачи возможна при специально созданных условиях, при определенных способах его стимулирования и использовании на уроках технологий развития творческого мышления, в т.ч. проблемного обучения. Таким

образом, единственным плодотворным путем развития творческого мышления в детстве становится максимально полное раскрытие потенциальных возможностей, природных задатков, и учитель должен создать такую полноценно развивающуюся деятельность для учащихся, чтобы потенциал не остался невостребованным.

*Список литературы:*

Петров, К.В. Акмеологическая концепция развития творческого потенциала учащихся [Текст]: автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора педагогических наук / К.В. Петров – М.: 2008. – 65 с.

Петрышева, Л. А. Развитие творческого потенциала учащихся при выполнении проектов по технологии [Текст] / Л.А. Петрышева // Школа и производство. - 2011. - № 8. - С. 37-39.

Пиаже, Ж. Речь и мышление ребёнка [Текст] / Ж. Пиаже – М.: Римис, 2008. – 448 с.

Пономарев, Я.А. Психология творчества [Текст] / Я.А. Пономарев – М.: Наука, 1976. – 304 с.

Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика [Текст] / Я.А. Пономарев – М.: Педагогика, 1976. – 280 с.

.Практикум по возрастной психологии: учеб. пособие [Текст] / Под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. - СПб: Речь, 2002. – 694 с.

*Егорова Е.П., учитель информатики  
высшей квалификационной категории МБОУ  
«Дюсметьевская СОШ» Мамадышского  
муниципального района РТ*

**Использование технологии развития критического мышления  
в образовательном пространстве на уроках информатики  
в условиях реализации ФГОС**

Современное образование стремится к формированию у учащихся не только базовых знаний, но и навыков критического мышления, что особенно актуально в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Уроки информатики, как один из ключевых предметов в школьной программе, предоставляют уникальные возможности для внедрения технологий развития критического мышления. В данной статье мы рассмотрим примеры и методы, которые помогут учителям интегрировать эти технологии в образовательный процесс.

Критическое мышление — это способность анализировать информацию, делать обоснованные выводы и принимать решения на основе логики и фактов. В контексте уроков информатики это означает умение анализировать данные, решать задачи и оценивать алгоритмы. Критическое мышление определяется как система суждений для анализа явлений и принятия обоснованных решений, основанная на проверке, интерпретации и обосновании выводов — оно предполагает умение отличать факт от мнения и делать аргументированные выводы.

Учебный предмет «Информатика» играет в этом процессе особую роль, поскольку работа с цифровой информацией, алгоритмами и моделями требует не только технических навыков, но и когнитивных способностей более высокого уровня — анализа, синтеза и оценки. Технология развития критического мышления (ТРКМ) становится ключевым инструментом формирования таких навыков в образовательном пространстве урока. В контексте ФГОС это особенно актуально, поскольку стандарты ориентированы на развитие личности ученика, способной учиться, мыслить и применять знания в новых ситуациях.

Методические возможности применения ТРКМ на уроках информатики.

Образовательное пространство урока информатики включает задачи по освоению понятий, моделей, алгоритмов, а также умений работать с информацией и средствами её обработки. В рамках ФГОС такие задачи дополняются требованиями к универсальным

учебным действиям (УУД), среди которых ключевыми являются регулятивные, коммуникативные и познавательные действия. ТРКМ предоставляет набор эффективных методических приёмов, включающих: таблицы «Знаю – Хочу узнать – Узнал» (З-Х-У) — способ актуализировать знания и формировать вопросы, на которые предстоит получить ответы; приём «ИНСЕРТ» — маркировка текста по мере чтения для развития навыков анализа информации; кластеры — визуальная организация знаний по теме; «толстые» и «тонкие» вопросы — стимулирование глубины мышления; синквейн — структурированный способ фиксировать выводы в виде краткого стихотворного описания.

Каждый приём ориентирован на вовлечение учеников в активную работу с материалом, побуждает к рефлексии и аргументированному выражению своей позиции. В информатике такие методы позволяют не только понять технические концепции, но и анализировать задачи, выбирать оптимальные алгоритмы, оценивать достоверность данных и источников, что крайне важно для формирования цифровой грамотности.

### **Примеры использования технологий критического мышления на уроках информатики.**

#### **1. Проектная деятельность**

**Пример:** Ученикам предлагается разработать проект по созданию веб-сайта на тему "Экология". В процессе работы они должны исследовать различные источники информации, анализировать их достоверность, а также оценивать, какие данные будут наиболее полезны для их проекта.

#### **Методы:**

- Проведение мозгового штурма для генерации идей.
- Использование таблиц для сравнения информации из разных источников.
- Презентация проектов с последующим обсуждением и оценкой.

#### **2. Дискуссии и дебаты**

**Пример:** На уроке информатики обсуждается вопрос "Насколько безопасно использование облачных технологий?". Ученики делятся на группы: одна группа выступает за использование облачных сервисов, другая — против.

#### **Методы:**

- Подготовка аргументов и контраргументов.
- Организация дебатов с последующим анализом представленных позиций.
- Оценка аргументов на основе логики и фактов.

#### **3. Решение проблемных задач**

**Пример:** Ученикам предлагается задача по программированию: "Как оптимизировать алгоритм сортировки массива чисел?". Они должны проанализировать существующие алгоритмы и предложить свои решения.

#### **Методы:**

- Групповая работа по поиску оптимальных решений.
- Использование диаграмм и схем для визуализации алгоритмов.
- Обсуждение результатов и выбор наиболее эффективного решения.

#### **4. Анализ кейсов**

**Пример:** Рассмотрение реального кейса о том, как одна компания использовала данные для повышения эффективности своих бизнес-процессов. Ученикам необходимо проанализировать, какие методы были использованы и какие результаты были достигнуты.

#### **Методы:**

- Работа в малых группах для анализа кейса.
- Презентация выводов и рекомендаций по улучшению ситуации.
- Обсуждение этических аспектов использования данных.

Внедрение технологий развития критического мышления на уроках информатики не только соответствует требованиям ФГОС, но и способствует формированию у учащихся необходимых навыков для успешной жизни в информационном обществе. Создание условий для активного обсуждения, анализа и решения проблем помогает развивать критическое

мышление, что является важным аспектом образования XXI века. Учителя играют ключевую роль в этом процессе, внедряя инновационные методы и подходы в образовательное пространство.

Технология развития критического мышления является эффективным инструментом в образовательном пространстве уроков информатики в условиях реализации ФГОС. Она способствует не только усвоению предметного содержания, но и формированию метапредметных результатов, отражённых в стандартах, таких как умение работать с информацией, анализировать аргументы, принимать обоснованные решения и рефлексировать собственные действия.

Внедрение технологии развития критического мышления требует осознанной педагогической позиции и включения разнообразных приёмов на всех этапах урока. Этот подход соответствует требованиям современной образовательной практики, ориентированной на развитие личности учащегося, способной успешно действовать в условиях информационного общества.

*Жевлакова Елена Геннадьевна, учитель  
английского языка первой квалификационной  
категории МБОУ СОШ 130, Московского  
района г. Казани*

### **Развитие критического мышления на уроках английского языка при работе с текстом в начальной школе**

Критическое мышление на уроках английского языка очень важно потому, что оно позволяет отойти от скучной зубрежки английских слов и текстов к осмыслению и пониманию этих текстов. Оно помогает обучающимся анализировать информацию и формировать собственное мнение на английском языке. Развитие критического мышления на английском в начальной школе при работе с текстом базируется на трех стадиях: Вызов – Осмысление – Рефлексия. Активные методы включают прогнозирование содержания по картинкам/заголовку, «Верные-неверные утверждения» (True/False), «Толстые и тонкие вопросы», заполнение кластеров и создание синквейнов. Это формирует умение анализировать информацию, аргументировать мнение и работать в парах/группах.

Основные методы и этапы работы с текстом:

Предтекстовый этап или Вызов (Evocation). Вопросы для предтекстовой работы должны формировать мотивацию, активировать фоновые знания, прогнозировать содержание и снимать языковые трудности. Они направлены на погружение в тему, а не на проверку понимания фактов, и помогают настроиться на восприятие, опираясь на заголовки, иллюстрации или личный опыт:

*Прогнозирование (Prediction):* «Look at the picture/title. What is the text about? ».

*Верные и неверные утверждения (True/False statements):* Учащиеся пытаются предугадать правдивость фактов до чтения.

*Мозговой штурм (Brainstorming):* Составление ассоциативного ряда к теме текста.

Текстовый этап или Осмысление (Realization of meaning). Текстовый этап превращает чтение из пассивного процесса в активный поиск, тренируя логику и аналитические способности:

*Чтение с пометками (INSERT):* Использование простейших знаков (+, -) для оценки информации.

*Толстые и тонкие вопросы:* Дети учатся задавать не только фактические вопросы (Who? What?), но и причинно-следственные (Why? How?):

Why did he make that decision? (Почему он принял такое решение?)

What is the main idea of the text? (Какова основная мысль текста?)

What would you do in this situation? (Что бы вы сделали в этой ситуации?)

Explain why the author uses this metaphor. (Объясните, почему автор использует эту метафору.) и т.д.

*Заполнение кластеров/таблиц:* Визуализация структуры текста.

Послетекстовый этап или Рефлексия (Reflection). На этом этапе работа направлена на контроль понимания и использование извлеченной информации в творческих или практических целях:

*Синквейн:* написание пятистишия для синтеза информации.

Про животное (например, после прочтения сказки)

Dog (Существительное — тема)

Little, funny (2 прилагательных — описание)

Running, playing, barking (3 глагола — действия)

I like this puppy (Фраза из 4 слов — отношение)

Friend (1 слово — синоним или суть темы)

*Дискуссии/Ролевые игры:* Обсуждение поступков героев, выражение собственного мнения.

*Творческое продолжение:* Изменение концовки истории, интервью с персонажем.

Таким образом, работа с текстом на английском языке в начальной школе — это фундамент для формирования грамотного читателя. Используя приемы критического мышления, учитель превращает чтение из механического процесса в инструмент познания мира и самовыражения на иностранном языке.

*Журавлев Сергей Владимирович,  
воспитатель выс. кв. категории  
Журавлева Яна Сергеевна, воспитатель  
ГБОУ «Болгарская санаторная школа-интернат» РТ, Спасский р-н, г.Болгар*

### **Внеклассное мероприятие по теме: «День военного связиста»**

Цель: формирование у суворовцев направленного выбора будущей профессии.

Задачи:

- повышение уровня осведомленности одной из отраслей военного дела;
- развитие умений работать в команде, сплоченности коллектива;
- прививание навыков ведения беседы, внимательного слушания и активного участия.
- формирование доброжелательных отношений в группе.

Ход мероприятия

Вводная часть: пояснение цели занятия.

Основная часть: Презентация информационного блока (педагог совместно с суворовцами курса):

История.

Связь во время второй мировой войны. В 1919 году, в СССР были созданы войска связи. Их основными задачами были:

Обеспечение бесперебойной передачи информации.

Монтаж и разработка систем коммуникаций.

Во вторую мировую войну от работы связистов во многом зависели жизни солдат. Правильность передачи сведений, надежность кодировки информации, корректность настройки каналов связи – все это напрямую влияло на возможный исход каждого боя. Обычно, в полевых условиях, использовалась азбука Морзе, совмещенная с кодовыми понятиями. Сегодня, с усовершенствованием средств связи, популярность и важность данной профессии лишь возросла.

Описание.

Профессия военного связиста перестанет быть актуальной лишь тогда, когда прекратятся войны. Военные связисты отвечают за передачу информации на всех уровнях.

Системы связи сегодня автоматизированы и очень хорошо развиты. С их помощью, информация передается быстро, на огромные расстояния, иногда – нескольким объектам одновременно. Военные связисты ежедневно выполняют тренировочно-учебные задачи на мобильных и стационарных системах связи. Такие специалисты могут устанавливать связь в любой обстановке, любой местности, при помощи минимального количества ресурсов и инструментов. В арсенал военного связиста входит широкий спектр оборудования, предназначенного для приема/передачи сигналов, а также кодирования и дешифровки данных.

#### Образование.

Стать военным связистом можно, получив соответствующую специальность в гражданском вузе по профилю специалиста связи, а затем отправившись проходить службу в вооруженных силах. Например, в войска связи, весьма охотно принимают выпускников таких московских учебных заведений, как МГУСИ, МГТУ, МЭИ, МАДИ, МАИ или НИУ «Высшая школа экономики». Тем не менее, есть и профильные учебные заведения, ведущие подготовку именно военных специалистов по связи. Например, это ВАС им. маршала С. М. Буденного или УВЦ при МГТУ им. Баумана (специальность называется «Ремонт, эксплуатация наземной аппаратуры радиосвязи»).

#### Обязанности.

Нередко, труд связистов в чем-то напоминает работу системных администраторов. Но военным специалистам такого рода, приходится нередко выдерживать серьезные физические нагрузки и разумеется, поддерживать себя в тонусе, регулярно сдавая нормативы владения навыками ведения сухопутного пехотного боя. Кроме того, военный связист должен:

Контролировать работу средств связи. При помощи специальных программ и устройств осуществлять мониторинг передачи сигнала между точками связи.

Устранять неполадки в работе средств связи. Выяснять причины неисправности в случае исчезновения сигнала. В случае установления локального расположения дефекта, отправиться (при необходимости) к проблемному участку для устранения неполадок.

Диагностика неполадок, определение неисправностей методом исключения.

Военный разговаривает по рации. Составление эффективной схемы передачи сигнала. Проектирование сооружений соответствующего назначения.

Настройка оборудования.

Организация постоянного энергопитания, проверка и использование аварийных источников подачи энергии на объекты связи.

Ремонтные работы.

Создание телекоммуникационных сетей.

Расчет количества и определение типа необходимых расходных материалов.

Организация, разработка узлов связи в любой местности для приема/передачи оперативной информации.

Кому подходит.

Военный связист должен обладать следующими качествами:

Хорошее здоровье, выносливость.

Аналитический склад ума.

Внимательность.

Интеллект выше среднего.

Ловкость, умение выполнять мелкую, кропотливую ручную работу.

Упражнение «Сплетня».

Упражнение направлено на осознание важности грамотной передачи информации.

Ведущий объявляет, что для этого упражнения ему понадобятся несколько добровольцев (5-7), в зависимости от количества участников тренинга. Добровольцы выходят из аудитории и ждут, когда их пригласит ведущий. Пока добровольцы находятся за пределами аудитории, ведущий объясняет участникам правила игры, которые заключаются в том, что добровольцы будут заходить в аудиторию по одному и прослушивать рассказ,

который он приготовил, а затем пересказывать следующему добровольцу все то, что он запомнил. Участники не должны подсказывать добровольцу. Их задача будет заключаться в том, чтобы следить за тем, как искажается информация при передаче от одного человека к другому. Когда последний доброволец зайдет в аудиторию и передаст полученную информацию, ведущий снова для всех зачитывает текст, который был предложен аудитории в самом начале игры. В конце игры можно устроить обсуждение и проанализировать то, как передается информация от одного человека к другому, как она может искажаться (в том числе СМИ), и, вообще, стоит ли верить сплетням, слухам и мифам.

Текст упражнения «Письмо».

Команда 1. С помощью оборудования зашифруйте письмо.

Команда 2. Расшифруйте письмо, отправленное вам одноклассниками.

Обсуждение. Важность профессии военного связиста, важность умения правильно пользоваться информацией и верно её передавать. Значимость связи в жизни человека.

Заключительная часть:

подведение итогов;

обратная связь суворовцев (что было интересным, понравилось ли упражнение, что хотелось бы видеть в следующий раз и т.д.).

*Журавлева В.Р., учитель начальных классов,  
выс.кв. категории, Марянина О.А., учитель  
начальных классов, выс.кв. категории,  
ГБОУ «Болгарская санаторная школа-  
интернат» РТ, Спасский р-н, г.Болгар*

### **Мастер-класс для учителей начальных классов: «ТРИЗ-педагогика: от теории к практике на уроке»**

**Цель:** Дать готовые алгоритмы и «рецепты» применения ТРИЗ-инструментов на уроках в начальной школе.

**Часть 1. Введение:** «Не зубрилка, а добывалка»

- Добрый день, уважаемые коллеги. Мы рады видеть вас на нашем мастер-классе. Тема, которого звучит так: «ТРИЗ-педагогика: от теории к практике на уроке».

ТРИЗ - теория решения изобретательских задач. Разработанная Генрихом Сауловичем Альтшуллером и его коллегами около 50 лет назад. В начале, она применялась только для решения инженерно - технических задач. Но сейчас в условиях реализации ФГОС становится универсальной технологией. Генрих Альтшуллер выделил всего 40 приёмов, которые назвал «теорией решения изобретательских задач», т.е. ТРИЗ. Они достаточно разнообразны. Вот перечень наиболее популярных приемов:

«Да-нетка», «Хорошо-плохо», «Создай паспорт», «Нестандартный вход в урок», «Конструирование загадок», «Морфологический ящик», «Синквейн», «Лови ошибку», «Жокей и лошадь», прием мозгового штурма, «Системный лифт», «Маша-растеряша», «Рюкзак», метод маленьких человечков и т. д.

Это далеко не все методы и приемы, которые используются в ТРИЗ-технологии.

**Метафора:** Наше мышление — это мышца. Её нужно не нагружать памятью, а тренировать задачами «с открытым ответом».

**Главная проблема начальной школы:** Дети часто ждут одного правильного ответа от учителя. Наша цель — создать ситуацию, где правильных ответов много, и их нужно найти самому.

Три простых правила ТРИЗ для детей:

1. Смотри на мир как на конструктор (всё состоит из частей и связано).

2. Ищи "хорошо-плохо" (у любого явления есть две стороны).

3. Фантазируй с пользой ("А что, если..." и "Как это можно использовать?").

**Часть 2. Практикум:**

Сейчас мы вам предлагаем поработать в группах:  
(Учителя работают в группах по 5-6 человек, как "команды изобретателей".)

И первый приём, с которым мы вас познакомим - это

**Этап 1: «Системный лифт:** Разбираем мир на детали (15 минут)

(Объяснение для педагогов (5 мин)):

«Системный лифт» используется для рассмотрения частей изучаемого объекта и объекта как части другого более крупного объекта. Этот приём на этапе повторения, актуализации знаний позволяет учащимся не только вспомнить материал, но и сделать это в необычной форме.

Мы помогаем ребёнку увидеть целое и части.

Упрощаем до 3 "этажей": \*\*Части (Из чего?) → Сам объект (Что это?) → Целое (Где живет? Для чего?)\*\*.

Добавляем 2 вопроса: 1-на развитие, 2-на творчество

Пример для детей (разбираем вместе):

Объект: ЯБЛОКО.

ПОДСИСТЕМА (Из чего?): Кожура, мякоть, семечки, косточка, черенок, витамины.

САМ ОБЪЕКТ: Сочное, сладкое, фрукт, растёт на яблоне.

НАДСИСТЕМА (Часть чего? Где встречается?): Фруктовый сад, магазин, пирог, компот, обед, сказка о молодильных яблоках.

**\*\*ГРУППОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ №1**

Предлагаем поработать с данным приёмом.

Выберите объект из учебной программы: «Гриб», «Футбольный мяч», «Учебник»

2. Составьте «Детский системный лифт» по упрощённой схеме на листе ватмана.

Можно рисовать.

3. Придумайте 2 вопроса-задания для детей:

На развитие («Как ты думаешь, без какой части гриб не сможет жить?»)

На творчество («Нарисуй, каким был мяч 100 лет назад и каким будет через 100 лет»).

**Как и когда вы можете использовать в своей работе?**

**(В начале темы (актуализация знаний), в конце (закрепление), для подготовки к пересказу (структурирование сюжета сказки)).**

**Вывод:** Используя прием «Системный лифт», мы реализуем принцип целостности знаний - формируем у ученика целостное мировоззрение, развиваем понимание связей между предметами и явлениями. Этот инструмент помогает развить системное мышление.

**«Составь паспорт: Узнай героя в лицо»**

**Предлагаем Вашему вниманию следующий Приём - «Создай паспорт»** – это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану.

*Суть приема* «Создай паспорт» заключается в том, что ученики самостоятельно составляют обобщенную характеристику изучаемого явления по определенному плану. С его помощью дети лучше внимают в тему и учатся анализировать, выделять главное.

Объяснение для педагогов (5 мин):

Это игра в «анкету» или «удостоверение» для любого предмета изучения. Учим выделять главные признаки и сравнивать.

Примером для детей может быть : **«ПАСПОРТ СКАЗОЧНОГО ГЕРОЯ»**

Заполняем вместе на примере героя из сказки «Мороз Иванович»:

1. **Имя:** Рукодельница.

2. **Создатель:** В.Одоевский.

3. **Прописка:** Деревенская изба.

4. **Внешний вид:** Опрятная, аккуратная.

5. **Личные качества:** Послушная, трудолюбивая, добрая, вежливая, любопытная.

6. **Заветное желание:** Достать ведёрко из колодца.

**Групповое задание №2:**

Предлагаю Вам несколько вариантов (раздаёт шаблоны паспортов)

1. Выберите тип паспорта: «Паспорт цифры 3», «Паспорт осени», «Паспорт глагола».
2. Создайте шаблон паспорта с 5-6 пунктами-вопросами (используйте картинки и простые слова).

**Вывод:** Идеально для закрепления пройденного материала в игровой форме. Паспорт становится опорным конспектом для ребёнка. Прекрасный способ развивать системное и творческое мышление у детей. Паспорт становится не просто поделкой, а исследовательским проектом.

### **Этап 3: «ММД»**

Суть метода: Мы представляем, что любой предмет, вещество или даже явление состоят из множества «маленьких человечков». У этих человечков есть свои:

Характеры (обозначают свойства частиц): «цепкие», «упрямые», «непоседливые», «дружные», «одиночки».

Действия (обозначают процессы): держатся за руки, стоят смирно, бегают, толкаются, разбегаются.

Главное правило: Человечки в одном веществе или состоянии ведут себя одинаково. Человечки в разных веществах ведут себя по-разному.

### **Базовые модели состояний вещества:**

1. Твёрдое тело: Человечки стоят плечом к плечу, крепко держатся за руки (сильные связи). Они могут только немного колебаться на месте. Рисуем строй солдат или крепко сцепленный хоровод.

2. Жидкость: Человечки стоят рядом, слегка касаясь друг друга (слабые связи). Они не разбегаются, но могут «перетекать», меняться местами, т.е. ходить. Рисуем толпу на площади или очередь, которая медленно движется.

3. Газ: Человечки — непоседы и одиночки. Они бегают, сталкиваются, летают во всех направлениях и почти не общаются (очень слабые связи). Рисуем хаотично разбегающихся человечков со скоростными линиями.

### **Практикум для учителей – Они становятся «детьми»**

#### **Задание: «Смоделируй процесс» (Уровень «Применить»)**

**Что происходит с кубиком льда, когда его вынимают из морозилки и кладут на тарелку в комнате?**

**Задача группы:** Нарисовать или изобразить «живую картину»

3 этапов: лёд (твёрдый), таяние (процесс), вода (жидкая).

**Вывод:** Этот метод поможет учителям разнообразить материал уроков окружающего мира, литературы и даже для решения конфликтных ситуаций в классе.

**Часть 3. «Рефлексия»** участникам мастер-класса раздаются «смартфоны»

Напишите смс другу о том, какой приём понравился больше, что будете использовать в работе?

*Загидуллина Гузалия Султановна,  
учитель математики I квалификационной  
категории МБОУ «Катмышская СОШ»  
Мамадышского района РТ*

## **Использование здоровьесберегающих, проектных технологий и технологии развития критического мышления в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС на уроках математики.**

Современное образование ориентировано не только на передачу знаний, но и на формирование у учащихся универсальных учебных действий, развитие личности, сохранение здоровья и повышение мотивации к обучению. В условиях реализации ФГОС особое значение приобретают технологии, способствующие активному включению школьников в

учебный процесс. Среди них — здоровьесберегающие, проектные технологии и технологии развития критического мышления.

**Здоровьесберегающие технологии** направлены на создание комфортной, безопасной и психологически благоприятной образовательной среды. На уроках математики это может выражаться в рациональном чередовании видов деятельности: устный счёт, работа у доски, задания в парах, мини-игры, физкультминутки с элементами математического содержания (например, «посчитай шаги», «покажи число руками»).

**Проектная технология** позволяет учащимся применять математические знания в практических ситуациях. Например, можно предложить проект «Математика в архитектуре родного города», где ребята исследуют геометрические формы зданий, рассчитывают пропорции, составляют макеты. Или проект «Семейный бюджет», в рамках которого школьники учатся работать с процентами, составлять диаграммы расходов и доходов. Такая деятельность развивает самостоятельность, ответственность, умение планировать и презентовать результаты своей работы.

**Технология развития критического мышления** помогает формировать у учащихся умение анализировать, сравнивать, делать выводы и аргументировать собственную точку зрения. На уроках математики это особенно важно, ведь умение рассуждать логически и видеть взаимосвязи между понятиями лежит в основе предмета. Применение технологии развития критического мышления может включать приёмы «Верные и неверные утверждения». Например, при изучении темы «Квадратные уравнения» учащимся можно предложить несколько утверждений о способах их решения и попросить определить, какие из них верны, а какие — нет, аргументируя свой выбор. Такой подход побуждает школьников не просто запоминать алгоритмы, а осмысливать их, искать доказательства и контраргументы.

Эффективным приёмом является организация дискуссий и мини-исследований. Например, при изучении пропорций можно предложить вопрос: «Всегда ли отношение сторон прямоугольника, которое кажется нам “красивым”, соответствует “золотому сечению”?». Учащиеся проводят измерения, анализируют результаты, делают выводы. Таким образом, математика перестаёт быть набором формул и превращается в инструмент познания мира. Учителю при этом отводится роль организатора и наставника, который направляет деятельность учащихся, создаёт условия для самостоятельного поиска и анализа информации. Например, при изучении темы «Функции» можно предложить проект «Математика в природе»: учащиеся исследуют зависимости между ростом растений и количеством света, строят графики, делают выводы. В процессе работы они не только закрепляют знания о функциях, но и развивают критическое мышление, учатся формулировать гипотезы и проверять их на практике.

Здоровьесберегающий аспект проявляется и в организации проектной деятельности: распределение обязанностей в группе, чередование умственной и практической работы, возможность двигательной активности при сборе данных или оформлении результатов. Это помогает избежать переутомления, способствует развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного отношения к совместной деятельности. Кроме того, проектная работа часто предполагает использование цифровых инструментов — интерактивных досок, онлайн-калькуляторов, программ для построения графиков, что делает процесс обучения более наглядным и современным, а также позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся.

Важным элементом интеграции технологий является рефлексия. После выполнения проекта или решения проблемной задачи учащиеся анализируют, что у них получилось, какие трудности возникли, какие способы оказались наиболее эффективными. Учитель, в свою очередь, помогает направить рефлексию в конструктивное русло, задавая вопросы, побуждающие к размышлению: «Почему вы выбрали именно этот способ решения?», «Какие данные оказались наиболее значимыми?», «Что можно было бы улучшить в следующий раз?»

На уроках математики подобный подход позволяет не только закрепить знания, но и развить метапредметные умения — анализировать информацию, выдвигать гипотезы, проверять их на практике, делать обоснованные выводы. Всё это напрямую связано с формированием функциональной грамотности, которая является одной из ключевых целей современного образования. Математика в данном контексте выступает не просто учебным предметом, а универсальным инструментом для развития мышления, умения работать с информацией и принимать решения в реальных жизненных ситуациях.

Интеграция здоровьесберегающих, проектных технологий и технологии развития критического мышления способствует созданию образовательной среды, в которой каждый ученик чувствует себя успешным и значимым. Такой подход позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их темп работы, уровень подготовки и интересы. Например, при выполнении проектных заданий учащиеся могут выбирать разные роли: кто-то отвечает за расчёты, кто-то за оформление, кто-то за презентацию результатов. Это не только снижает уровень тревожности, но и формирует чувство ответственности и уверенности в собственных силах.

Такой подход особенно важен в контексте требований ФГОС, ориентированных на развитие универсальных учебных действий и формирование функциональной грамотности. Математика, как предмет, предоставляет широкие возможности для реализации этих целей: она учит логике, последовательности, точности, а при правильной организации урока — ещё и гибкости мышления, умению рассматривать проблему с разных сторон.

Интеграция технологий позволяет сделать процесс обучения динамичным и многогранным. Например, при изучении темы «Статистика и вероятности» можно организовать мини-проект «Исследуем школьную жизнь в цифрах». Учащиеся собирают данные о посещаемости, успеваемости, предпочтениях одноклассников, анализируют результаты, строят диаграммы и делают выводы. В ходе работы они не только закрепляют математические знания, но и развивают критическое мышление, учатся работать с информацией, оценивать достоверность данных, формулировать аргументированные выводы.

Здоровьесберегающий компонент проявляется в том, что деятельность распределяется равномерно, чередуются индивидуальные и групповые формы работы, предусмотрены паузы для отдыха и смены видов деятельности. Таким образом, интеграция здоровьесберегающих, проектных технологий и технологии развития критического мышления обеспечивает целостный подход к обучению математике. Она способствует не только усвоению знаний, но и развитию личности учащегося, его познавательной активности и самостоятельности. В результате формируется функционально грамотный, мотивированный и уверенный в себе ученик, готовый к успешной учебной и жизненной деятельности.

*Заһидуллина Энжә Габделхай кызы,  
Татарстан Республикасы Менделеевск  
муниципаль районы «Менделеев  
тоқымнары» 3 нче химия-технология лицей  
муниципаль бюджет гомуми белем  
учреждениесе*

### **Федераль дәүләт белем бирү стандартларын тормышка ашыру шартларында сәләтле балалар белән эш юнәлешләре**

Хәзерге заман мәктәбе катлаулы чор кичерә. Ижтимагый мәгариф, икътисади үзгәрешләр мәгариф системасында янарту, төрле типтагы белем бирү учреждениеләрендә уку-тәрбия эшeneң оештыру технологияләрен камилләштерү бурычын куя. Стандарт талапләре буенча, төп гомуми белем бирү программасы структурасына рухи-эхлақый үсеш һәм тәрбия программасы кертелгән, бала шәхесенең табиғый көчен, таланты үсешен куркынычсыз шартларда тәэмин итү каралган.

Дәресләрдә һәм дәрестән тыш чараларда тәрбияле, белемле, көндәшлеккә сәләтле укучы тәрбияләүдә тәнкыйди фикерләү һәм шәхескә юнәлтелгән технологияләр кулланы ярдәм итә.

Һәр сыйныфта фәнгә карата нык кызыксыну белән янган укучылар бар.

Алар белән эшләүнең төп максаты – баланың сәләтен үстерү өчен шартлар тудыру. Моның өчен түбәндәге бурычларны чишәргә кирәк:

- сәләтле баланы ачыклау;
- балага үз-үзен билгеләүдә ярдәм итү;
- күпсанлы ысул һәм алымнар арасынан мөстәкыйль фикерләүгә, ижади эшчәнлеккә китерә торганнарның сайлап алу;
- сәләтле баланың төрле ижади бәйгеләрдә, конференцияләрдә катнашу мөмкинлеген арттыру.

Укучыларның сәләтен тагын да үстерү, фәнгә карата кызыксыну уяту максатыннан, сыйныфтан тыш эшчәнлек берничә юнәлештә алып барыла: сәләтле балалар белән олимпиадаларга эзерләнү, укучыларны фәнни-тикшеренү эшләренә тарту, ДИАно эзерләнү, театр түгәрәкләре оештыру, атналыклар, конкурслар, кичәләр, интеллектуаль уеннар үткәру.

Мин үземнең эшчәнлегемне берничә юнәлештә алып барам:

- сәнгатьле сөйләм өстендә эш. Укучыларның төрле дәрәжәдәге бәйге, фестивальләргә эзерлән, аларның бу чараларда уңышлы чыгыш ясауларына ирешү. Мәселән, Бу 2025-2026нчы уку елында үткәрелгән “Габдулла Тукай исемендәге XV нче махсус нәфис сүз сөйләүчеләр бәйгесе”ндә жинүче Гайфуллина Камила Идел яшьләр лагерында республикабызның танылган сәнгать эшлеклеләре Фәннис Жһанша, Элмира Хамматова, Резедә Сәләховаларның остальк дәресләрендә катнашу мөмкинлегенә ия булды.

-“Сәйяр” республика балалар-яшьләр театр фестиваленә эзерлек һәм катнашу. Узган 2025нче елгы фестивальдә өлкән сыйныфларның “Тылсым” труппасы шәһәр күләмендә 1, 2 нче дәрәжә жинүгә ирешеп, лаек булган грант акчасына яңа костюмнар тектерә алды.

-олимпиадаларга эзерлек һәм катнашу.

Шушы юнәлешләрнең берсенә - олимпиадаларга эзерлеккә ныграк тукталасым киелә. Аңа эзерләнү һәм катнашу белем алуда зур әһәмияткә ия, чөнки укучының таныш-белү активлыгы үсә, фәнни-популяр һәм башка төр әдәбият белән эшли белү гамәли күнекмәләре ныгый. Фәннәргә тирәнтен белү балаларның дөньяга карашын киңәйтә.

Туган тел һәм әдәбият буенча олимпиадаларга эзерлек – дәвамлы процесс. Анда катнашчак укучы:

- туган телен, халкының тарихын тирәнтен белүче;
- программа материалын бик яхшы үзләштергән;
- бәйләнешле сөйләмә үскән;
- фикерләү сәләтле;
- өстәмә чыганақлардан файдалана алучы;
- татар халкының үткәнә, бүгенгесеннән хәбәрдар, гореф - гадәтләре белән кызыксынучы, хөрмәт итүче;
- татар халкының күңел бизәкләре – милли сәнгать үрнәкләре белән таныш булырга тиеш.

Олимпиадага эзерлек эшләре уку елы башыннан башлана. Иң беренче эш планы төзелә. Планаң индивидуаль эш, чыганақлар белән эшләү, өстәмә материал белән таныштыру, телнең нечкәлекләренә төшендерү кебек моментларны күздә тоту әһәмияткә ия.

Олимпиадаларга эзерләүнең төп эш алымнары:

1. Башлангыч сыйныфлардан ук туган тел белән кызыксынган балаларны күрү. Бу чорда укучыларга материалны катлаулаулы бирү түгел, ә бәлки баланы жәлеп итүнең, кызыксынуларына бәйле рәвештә, яңа ысулларын табу. Укучылар белән сыйныфтан тыш чараларга эзерләнү, ижади эшләр башкару, балалар өчен булган газета-журналлар белән таныштыру яхшырак.

2. Сәләтле укучыларны иҗат эшенә тарту. Ул, үзе дә сизмәстән, телнең төрле катламнарына үтеп керә.

3.Сыйныфта олимпиадада катнашырга тиешле телне, әдәбиятны белә, яратып өйрәнә, иң мөһиме: телгә булган укучыларны сайлап алу:

4.Олимпиадага катнаша торган укучы белән фәнни-гамәли конференцияләрдә катнашу. Югарырак сыйныфларга житкәндә, баланың кайсы якка көчле икәнлеген ачыкланып бета. Кемдер әсәргә анализ ясарга ярата, кемнедер жөмлә төзелешкә жәлеп итә. Олимпиада, конференцияләргә әзерләнгәндә, шуларга игътибар итәргә кирәк.

*Загидуллина Ания Адгамовна, учитель начальных классов высшей кв. категории МБОУ «СОШ №27», г. Нижнекамск, Насибуллина Раушания Адгамовна, учитель начальных классов высшей кв. Категории МБОУ «Гимназия-интернат №13», г.Нижнекамск*

### **Применение здоровьесберегающих технологий как условие сохранения здоровья учащихся начальных классов**

В образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС актуальны использование здоровьесберегающих технологий, проектной деятельности и технологии критического мышления. Эти подходы помогают реализовать требования ФГОС, например, сформировать у учащихся навыки самостоятельного поиска знаний, умения работать в команде и анализировать информацию.

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения.

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. В последнее время очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья учащихся. Наряду с неблагоприятными социальными и экологическими факторами в качестве причины признается и отрицательное влияние школы на здоровье детей. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности педагога, работающего с детьми младшего школьного возраста.

Если раньше, говоря о здоровьесберегающих технологиях делали упор именно на физическом состоянии здоровья ребенка, то теперь во главу угла поставлено общее здоровье: физическое, психическое, эмоциональное, нравственное, социальное. И задача учителя – не просто вести уроки в чистом кабинете, следить за осанкой и проводить физминутки. Важнее создавать психологически и эмоционально благоприятную атмосферу в школе, формирующую Личность. То есть, по ФГОС подход к сохранению здоровья ребенка и обеспечения его безопасности стал всеобъемлющим, многогранным, затрагивающим множество аспектов.

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Сюда можно отнести технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии. Личностно-ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности. При этом перед учителем встают новые задачи: создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирование учащихся к высказываниям и использованию различных способов выполнения заданий без боязни

ошибиться; создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика. Для этого применяются следующие компоненты:

создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе урока;

использование проблемных творческих заданий;

стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;

применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую и т.д.);

рефлексия. Обсуждение того, что случилось, а что – нет, в чем были ошибки, как они были исправлены.

Благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ученику, учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, а, следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

Урок с применением здоровьесберегающих технологий должен быть построен с учетом возрастных потребностей и физиологических возможностей детей. Идеи педагогики оздоровления подводят учителя к широкому использованию в практике нестандартных уроков: уроки - игры; уроки - дискуссии; уроки - соревнования; театрализованные уроки; уроки – аукционы; уроки-экскурсии и др.

Включение в урок здоровьесберегающих технологий позволяет создать атмосферу “здорового” урока. Вот некоторые направления оздоровления учащихся:

учебные занятия в классах рекомендовано проводить в режиме динамических пауз. Для этого в классах проводятся физкультминутки, которые сопровождаются веселыми стихотворениями, музыкальными отрывками из популярных детских песен;

проведение комплекса упражнений для двигательной гимнастики глаз, позволяющий укреплять глазные мышцы;

творческий подход к уроку с целью здоровьесохранения;

проведение «Часа Здоровья»;

проведение на уроке двигательных тренировок;

проведение классных часов на тему здоровья;

валеологическое просвещение родителей по проблеме здоровья;

привлечение родителей к участию в мероприятиях по проблеме здоровья;

выполнение рекомендаций медицинских работников;

поддержание экологического пространства класса.

Одно из направлений – внедрение в процесс обучения младших школьников современных здоровьесберегающих технологий. Одна из них общеизвестна: это интегрированные уроки. К этой форме работы все чаще и чаще обращаются учителя, начиная с 1 класса: обучение грамоте + письмо, ознакомление с окружающим миром + трудовое обучение или изобразительное искусство, природоведение + чтение, чтение + русский язык.

Это помогает сохранению и укреплению здоровья школьников: предупреждение переутомления учащихся на уроках; улучшение психологического климата в детских коллективах; приобщение родителей к работе по укреплению здоровья школьников; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

Проблемы здоровья школьника, выявленные в 21 веке и ставшими очень острыми, нужно решать комплексно. И школе как никогда отводится важнейшая роль в формировании у детей принципов и норм здорового образа жизни. Ведь дети – наше будущее, и то, какими они будут – таким будет и будущее. Их здоровье сегодня – это благополучие мира завтра.



катлауландырылган биремле күнегүләр, уйландыра торган, яшерелгән жаваплы эшләр башкаруу кууга кызыксындыруу уята.

Татар теле һәм әдәбияты укытуны камилләштерү, укучыларның белемгә омтылышын көчәйтү, зыялы шәхесләр тәрбияләү, һәм, иң мөһиме, арала-рыннан аеруча сәләтле укучыларны сайлап алу максатыннан һәр елны район һәм республикабызда фән олимпиадалары, фәнни-гамәли конференцияләр, түгәрәкләр, конкурслар уздырылуы зур әһәмияткә ия. Әмма бу эшкә дә телгә булган балаларны сайларга кирәк. Әгәр баланың телгә булса, аңа юл күрсәтү дә житә. Ул даими эзләнә, э эзләнгәндә яналыклар белән таныша, белем тагын да тирәнәйтә. Укучының тырышлыгы бушка китми: уңышка ирешә.

Бүгүнгә көндә белем һәм тәрбия бируе эшен сәләтле балаларны үстерү максатын күздә тотып оештыру мөһим. Бары тик сәләтле балалар белән эшләр-гәндә генә, укытучы үзе дә күп нәрсәгә өйрәнә, белем тирәнәйтә. Дәрәслек-ләрдәгә мәгълүмат-белемгә, ә белем күнекмәгә әверелә. Укытучы һәм укучы-ларда үз көченә ышаныч туа, алар үзләре туплаган тәҗрибә белән үзләрен көчле итеп сизәләр. Әгәр без жәмгыятьнең алга китүен теләсәк, сәләтле балаларның кызыксынуын сүндермик, алар белән һаман алга барыйк.

*Зайнагутдинова Флюза Фаридовна, МБОУ  
"СОШ №169" г. Казань, Советский район*

### **Использование здоровьесберегающей, проектной технологий и технологии развития критического мышления в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС на уроках родного (татарского) языка**

#### **Введение**

Современное образование в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) ориентировано не только на достижение предметных результатов, но и на формирование универсальных учебных действий, развитие личности, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Урок родного (татарского) языка, являясь неотъемлемой частью формирования этнокультурной идентичности и духовно-нравственного воспитания, представляет собой уникальную площадку для интеграции современных педагогических технологий. Их комплексное применение позволяет сделать процесс изучения языка живым, деятельностным, лично значимым и, что немаловажно, комфортным для ученика. В данной статье рассматривается синтез трех ключевых технологий: здоровьесберегающей, проектной и технологии развития критического мышления (ТРКМ) в контексте преподавания татарского языка.

#### *1. Здоровьесберегающая технология как основа образовательного процесса*

Здоровьесберегающий подход на уроках татарского языка – это не просто физкультминутки, а целостная система, направленная на создание психологически комфортной, безопасной среды, предотвращающей переутомление и способствующей сохранению мотивации.

#### *Основные аспекты реализации:*

**Психологический климат:** Создание атмосферы доброжелательности, уважения к языку и культуре, поддержка инициативы, минимизация стрессовых ситуаций (например, через право на ошибку при говорении). Использование пословиц, поговорок, народной мудрости на татарском языке, воспитывающих позитивное мировоззрение.

**Физиологическая составляющая:** Регулярное чередование видов деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). Динамические паузы, которые могут быть тематически связаны с темой урока: например, упражнения под татарскую народную музыку, имитация движений, описываемых в изучаемых стихах или загадках («Как растет дерево?», «Как шумит ветер?»). Гимнастика для глаз с использованием траекторий, напоминающих элементы татарского орнамента.

**Эргономика и гигиена:** Соблюдение норм освещения, проветривания. Контроль за осанкой. Использование наглядности (шрифт, цвет) с учетом санитарных требований.

Дозирование учебной нагрузки: Рациональное распределение сложного материала (например, грамматики), включение релаксационных моментов – прослушивание мелодичной татарской музыки, созерцание репродукций картин татарских художников с кратким описанием на родном языке.

В контексте ФГОС это напрямую соотносится с задачей укрепления физического и психического здоровья обучающихся, созданием условий для их успешной адаптации и развития.

*2. Технология развития критического мышления (ТРКМ) как инструмент осмысления языка и культуры*

ТРКМ позволяет превратить изучение языка из процесса заучивания норм в процесс исследования, анализа и оценки языковых явлений и культурных кодов. Критическое мышление на уроке татарского языка – это мышление самостоятельное, аргументированное, ответственное по отношению к родному слову.

Реализация через базовую модель «Вызов – Осмысление – Рефлексия»:

Стадия вызова: Активизация предыдущих знаний, формирование интереса. Например, перед изучением темы «Татарские народные сказки» можно использовать прием «Корзина идей»: что ученики уже знают о персонажах, сюжетах? Или «Верные/неверные утверждения» о грамматической теме.

Стадия осмысления: Работа с новой информацией. Прием «Чтение/слушание с остановками» при работе с текстом (рассказом, стихотворением). Ученики высказывают предположения о развитии сюжета, обсуждают значения незнакомых слов, выдвигают гипотезы. Составление кластеров (например, «Семья» в центре, а вокруг – слова-ассоциации на татарском, связи между ними). Таблицы «Знаю – Хочу узнать – Узнал» (З-Х-У) при исследовании новой лексической темы.

Стадия рефлексии: Осмысление и творческое применение. Написание синквейна о литературном герое или грамматическом явлении. Эссе-рассуждение «Почему важно знать родной язык?». Дискуссия на татарском языке по проблемному вопросу, связанному с культурой или современным бытованием языка.

Это соответствует требованиям ФГОС к развитию познавательных УУД: анализу, синтезу, сравнению, доказательству, выдвижению гипотез.

*3. Проектная технология как форма практико-ориентированной деятельности*

Проектная деятельность позволяет интегрировать знания языка, литературы, истории, краеведения, ИКТ в целостный продукт, имеющий личностный смысл. Это мощный мотиватор для использования татарского языка в реальных коммуникативных ситуациях.

*Виды проектов на уроках татарского языка:*

Исследовательские: «Диалекты татарского языка в нашем районе», «Татарские заимствования в русском языке», «Образы растений в татарской поэзии».

Творческие: Создание видеозаписи на татарском языке по школьному музею или родному селу; подготовка и постановка мини-спектакля по мотивам народной сказки; выпуск стенгазеты к юбилею татарского поэта.

Информационные: Разработка презентации «Татарский национальный костюм: названия элементов», создание тематического словаря-иллюстратора, видеоблог «Один день из жизни школьника» с комментариями на татарском.

Практико-ориентированные: Создание буклета для туристов с фразами на татарском языке, разработка настольной игры по лексике, подготовка сценария праздника «Навруз» для младших классов.

Проектная деятельность полностью отвечает требованиям ФГОС к формированию регулятивных и коммуникативных УУД (планирование, сотрудничество, презентация), а также к достижению метапредметных результатов.

*4. Синтез технологий: практическая интеграция на уроке татарского языка*

Наиболее эффективно эти технологии работают не изолированно, а во взаимосвязи.

Пример урока в 6-7 классе по теме «Татарская кухня – часть национальной культуры».

1. Вызов (ТРКМ + здоровьесбережение): Прием «Ассоциативный ряд»: учитель показывает изображения блюд (эпчочмак, чак-чак, кош теле). Ученики называют слова-ассоциации на татарском (вкусно, праздник, бабушка, тесто, мед). Обсуждение в доброжелательной атмосфере. Короткая динамическая пауза – «замесим тесто».

2. Осмысление (ТРКМ + проект): Работа в группах. Каждая группа получает текст (рецепт, стихотворение о еде, этнографическую справку) на татарском языке. Задача: используя прием «Инсерт» (пометки на полях), выделить ключевые слова, непонятные моменты. Затем – мозговой штурм: какой мини-проект можно создать на основе этого материала? (Например: страница для кулинарного блога, постер-рецепт, сценка «В гостях у бабушки»).

3. Рефлексия/Проектная реализация (Проект + ТРКМ + здоровьесбережение): Группы представляют план своего проекта, обсуждают, задают вопросы друг другу на татарском языке (развитие критической оценки и диалога). В процессе работы над проектом во внеурочное время учитывается здоровьесбережение: распределение ролей по силам, своевременные перерывы. Финальная презентация проектов становится праздником языка и культуры, что создает положительный эмоциональный фон, снижающий тревожность.

#### *Заклучение*

Интеграция здоровьесберегающей, проектной технологий и технологии развития критического мышления на уроках родного (татарского) языка создает образовательное пространство, которое не только соответствует духу и букве ФГОС, но и отвечает потребностям современного школьника. Такой подход обеспечивает:

Личностное развитие: Через осмысление культурного наследия, самовыражение в проекте.

Метапредметные результаты: Через развитие мышления, умения учиться, работать в команде.

Предметные результаты: Через глубокое и мотивированное погружение в языковую среду.

Сохранение здоровья: Через комфортный психологический режим и внимание к физиологическим потребностям.

Использование данного синтеза технологий превращает урок татарского языка из формального занятия в увлекательный процесс познания себя, своего народа и его богатейшего языкового наследия, что и является высшей целью обучения родному языку в рамках новых образовательных стандартов.

*Закирова Лайсан Даниловна,  
МБОУ "НСШ им. М.П. Прокопьева*

### **ФГОС НОО шартларында башлангыч сыныфларда сәламәтлек саклау, проектлау һәм критик фикерләү технологияләрен үзләштерү**

Аннотация. Бүгенге көндә ФГОС НОО (Башлангыч гомуми белем бирүнең федераль дәүләт белем бирү стандарты) мәктәпкәчә һәм башлангыч белем бирүдә яңа таләпләр куя. Башлангыч мәктәптә саф фәнни белемнәр бирү генә түгел, ә балаларның шәхес сыйфатларын һәм мәктәпкәчә тәрбияләүнең төп максатларына ирешергә ярдәм итә торган технологияләргә зур игътибар бирелә. Бу эшнең максаты – сәламәтлек саклау, проектлау һәм критик фикерләү технологияләрен ФГОС НОО таләпләре буенча башлангыч мәктәптә куллану юлларын тикшерү һәм аларны цифрлы кораллар ярдәмендә гамәлгә ашыруның үзенчәлекләрен күрсәтү. Монда педагогик эшчәнлекнең мисаллары һәм авторның балалар белән эшлэгән тәҗрибәсе тасвирлана.

Төп сүзләр: ФГОС НОО, башлангыч белем бирү, сәламәтлек саклау технологияләре, проект эшчәнлеге, критик фикерләү, цифрлы технологияләр, мәгариф мохите, башлангыч мәктәп, метапредмет нәтиҗәләр, технологияләрен интеграцияләү.

Яңалык һәм дәлил ителгәнлеге. Мәкаләдә башлангыч белем бирүдә ФГОС НОО таләпләрен үтәү контекстында өч мөһим педагогик технология – сәламәтлек саклау, проектлау һәм критик фикерләүнең интеграцияләнгән кулланылышы тикшерелә.[4] Яңалыгы – бу технологияләрнең цифрлы кораллар ярдәмендә гамәлгә ашырылуындагы педагогик тәҗрибәне тасвирлауда һәм аның нәтиҗәлеге дәлилләүдә. Тикшеренү авторның башлангыч мәктәптә эшләгән тәҗрибәсенә, шулай ук соңгы 5-6 ел эчендә чыккан педагогик һәм методик әдәбиятның анализларына нигезләнә.

ФГОС НОО балаларның фәнни белемнәрен камилләштерү генә түгел, ә аларның шәхси үсешенә, сәламәтлеген сакларга өйрәтүгә һәм заманча жәмгыятьтә тормышка эзерләүгә юнәлдерелгән. Моның өчен сәламәтлек саклау, проектлау һәм критик фикерләү технологияләре мөһим роль уйный. Бу технологияләргә куллану балаларның белем алу процессын ныгыта, аларның физик һәм рухи сәламәтлеген сакларга ярдәм итә һәм аларның бәйсез фикерләү сәләтен үстерә.

Сәламәтлек саклау технологияләре. ФГОС НОО таләпләре буенча мәктәптә уку процессында балаларның сәламәтлеген саклау беренче урында тора. Сәламәтлек саклау технологияләре уку йөкләмәсен киметү, күз йөртү һәм позаны дәрәс тоту күнегүләрен үткөрү, шулай ук физик активлыкны арттыру аша гамәлгә ашырыла.[1] Сайланган технологияләр балаларның физик һәм эмоциональ сәламәтлеген саклауга юнәлдерелгән. Мәсәлән, математика дәрәсләрендә, мин үз практикада, цифрлы ресурслар ярдәмендә балаларга күз, муен һәм куллар өчен гимнастика күнегүләрен тәкъдим итәм. Бу күнегүләр анимацияләнгән роликлар, интерактив ташпырмалар яки гадәти физкультминуткалар. Моннан тыш, сәламәтлек саклау технологияләре өчен мин "Күз йөртү гимнастикасы" һәм "Парта артында дәрәс утыру" видеоурокларын эшләдем, алар дәрәсләр арасында карала.

Проект технологияләре. Проектлы технологияләр балаларның бәйсез эшләнү, тикшеренү һәм фикер йөртү сәләтләрен үстерә.[2] ФГОС НОО таләпләре буенча проектлы эшчәнлек башлангыч мәктәптә мөһим роль уйный. Бу технология балаларга төркемдә эшләү, проблемаларны хәл итү һәм үз эшләрен тәкъдим итү мөмкинчелеген бирә. Цифрлы кораллар проектларны планлаштыру, материаллар жыю һәм аларны тәкъдим итүдә ярдәм итә. Мәсәлән, "Минем шәһәрәм" темасына проект эшләнүдә, балалар белән без Google Карта коралы ярдәмендә үз тикшерүләребезне тәкъдим иттек. Шулай ук, онлайн-ресурслар һәм видео материаллар ярдәмендә балалар реаль тормыш проблемаларын тикшерделәр.

Критик фикерләү технологияләре. Критик фикерләү технологияләре балаларның мәгълүматны анализлау, бәяләү һәм үз фикерләрен формалаштыру сәләтләрен үстерә.[3] ФГОС НОО таләпләре буенча критик фикерләү мәктәптәге уку процессынның аерылгысыз өлеше булып тора. Цифрлы кораллар бу процессны ныгыту өчен киң мөмкинчелек ача. Мәсәлән, балаларга онлайн-таблица, интеллектуаль-хариталар (mind maps) һәм бәйләнешле диаграммалар ярдәмендә мәсьәләләргә анализлау, чагыштыру һәм фикерләү мөмкинчелеге бирелә. Электрон китаплар, онлайн-тестлар һәм интерактив уеннар да критик фикерләүне үстерүдә файдалы. Мин үз тәҗрибәмдә, мәсәлән, 4 нче сыйныфта "Табигатьне саклау" темасына проект эшләнүдә, балалар Padlet платформасы ярдәмендә үз фикерләрен һәм тәҗрибәләрен уртаклаштылар. Критик фикерләүне үстерү өчен интерактив Google Forms ярдәмендә тестлар кулландым. Бу кораллар балаларның мотивациясен күтәрүдә һәм аларның белем алу процессына актив катнашуында ярдәм итте.

ФГОС НОО шартларында саулыкны саклау, проектлау һәм критик фикерләү технологияләрен куллану башлангыч мәктәптә уку процессын ныгыта һәм балаларның шәхси үсешенә ярдәм итә. [4] Цифрлы кораллар бу технологияләргә гамәлгә ашыруны җиңеләйтә һәм аларның нәтиҗәлеге арттыра. Педагоглар өчен бу юнәлешләрне интеграцияләү ачык мөмкинчелекләр ача һәм балаларның бәйсезлек, фикерләү һәм сәламәтлек кебек мөһим сыйфатларын формалаштыруга ярдәм итә.

*Кулланылган әдәбият*

Зарипова, Р. Р. Башлангыч мәктәптә сәламәтлекне саклау технологияләре / Р.Р.Зарипова // Башлангыч мәктәп. – 2020. – № 5. – Б. 12-18.

Нуриева, Л. Р. ФГОС НОО шартларында проект эшчәнлеген оештыру / Л. Р. Нуриева // Мәгариф. – 2021. – № 3. – Б. 45-50.

Хәбибуллина, Г. М. Критик фикерләүне үстөрү технологияләре башлангыч мәктәптә / Г. М. Хәбибуллина // Башлангыч белем биру. – 2019. – № 4. – Б. 23-29.

Федераль дәүләт белем биру стандарты башлангыч гомуми белем биру өчен (ФГОС НОО) : расланган Россия Федерациясе Мәгариф һәм фән министрлыгының 2021 елның 31 майдагы 286 номерлы боерыгы. – М. : Просвещение, 2021.

*Закирова Лариса Фёдоровна, Закиров Айнура  
Ильнурович МБОУ "Гимназия №1 имени  
Героя Советского Союза А.К. Абдрахманова"  
города Агрыз, РТ*

### **Применению цифрового учебного тренажера с помощью программы «animaker» образовательном процессе**

Основа каждого тренажера - конкретная учебная задача, которую необходимо решить в режиме реального времени. Режимы работы:

демонстрационный (иллюстративный) режим позволяет педагогу применять тренажер на уроке с целью ознакомления с алгоритмами решения учебных задач; для совместной отработки практических навыков обучающихся; для организации мозговых штурмов и поиска оптимальных решений проблемных вопросов; тренировочный режим обеспечивает практику и закрепление учебных действий; оценочный режим помогает осуществлять контроль за усвоением теоретических знаний и практических навыков обучающихся.

Последовательность выполняемых операций при разработке цифровых учебных тренажеров: 1. Определить аудиторию. 2. Продумать, с какой целью разрабатывается тренажер, какие учебные и методические задачи решаются.

3. Сформулировать тему. 4. Подготовить структуру и сценарий. Структуру удобнее проработать с помощью ментальных карт (MindMap): MindMeister, Xmind, Coggle, Mindmap, Mindomo и др. 5. Выбрать вид тренажера. 6. Выбрать цифровой инструмент. 7. Если тренажер не предполагает тест или выполнение упражнений и задач, то необходимо продумать историю ("сторителлинг").

8. Подготовить дидактический материал. 9. Создать тренажер в редакторе.

10. Протестировать тренажер (при необходимости внести правки).

11. Апробировать тренажер (при необходимости внести коррективы).

12. Ввести тренажер в учебный процесс.

Цифровые инструменты для разработки интерактивных учебных тренажеров:

1) Тест-тренажёр – Learningapps; Quizizz; Online Test Pad; Google Forms; Мастер Тест; Google Classroom; iSpring Suite Max; Банк тестов; Твой тест; Test.fromgomel; Let's test и др. Тест-тренажёр применим как в групповом, так в индивидуальном формате; как для отработки навыков и умений, так и с целью оценки.

2) Кейс-тренажёр – TalentCards; OnlineTestPad; iSpring Suite Max; Simpleshow; Bookwidgets; Thinglink и др. Кейс-тренажер может представлять учебную ситуацию, требующую осмысления, обработки информации и решения поставленной задачи или ответов на проблемные вопросы, либо содержать ряд ситуаций/кейсов с предложенными решениями, требующих аналитической проверки и выбора единственного ответа с пояснением.

3) Диалоговый тренажёр – OnlineTestPad; iSpring Suite Max; BotHelp; Dailo; EdPuzzle; Animaker и др. Диалоговый тренажёр строится на диалоге между аватаром (вымышленным персонажем) и обучающимся. Задается учебная ситуация, требующая от ученика разрешения той или иной задачи. Данный тренажер эффективен при овладении коммуникативной компетенцией.

4) Игровой тренажёр – Wordwall; Learningapps; eТреники; Вздания; OnlineTestPad; TalentCards; iSpring Suite Max; Madtest; BotHelp; EdPuzzle; Animaker; Izi.travel; Thinglink и др. Игровые тренажеры, например, квест-тренажёр или тренажёр-«бродилка» строятся на увлекательном сюжете и имеют те же правила, что и известные настольные игры, в основе которых - хождение по игровому полю (например, в «бродилках»), или переходы по разным локациям (в квесте). Ход осуществляется в установленной очередности. Побеждает тот, кто быстрее придет к финишу.

#### **Практическое применение искусственного интеллекта в образовании**

Опытно-экспериментальная работа, направленная на формирование умения познавать информацию посредством применения цифрового учебного тренажера, была проведена в МБОУ «Гимназия №1 имени Героя Советского Союза А.К. Абдрахманова» г. Агрыз.

С помощью Animaker был создан и протестирован цифровой учебный тренажер «Падежи существительных» на уроке русского языка 4б класса (см. приложение 6). Преимущество тренажера заключается в том, что для его работы ничего не нужно скачивать и устанавливать, то есть любое устройство с выходом в Интернет, будь то телефон, компьютер или планшет позволяет полноценно использовать созданный учебный ресурс. В основе тренажера – видеозаписи персонажа рассказа, поэтому создается иллюзия присутствия учителя во время работы с тренажером, однако в ходе работы, учитель, скорее, выступает в роли тьютора, направляет, мотивирует, поощряет учеников. У обучающихся не возникает ощущения, что это просто игра; они понимают, что данный тренажер не носит развлекательный характер.

Цифровые технологии уже являются частью школ на любом этапе и по-разному помогают улучшить процессы обучения и преподавания. Преимущества применения цифровых технологий в учебном процессе:

Во-первых, цифровые технологии усиливают доступ к знаниям и образованию. Интернет дает возможность получать информацию в реальном времени из любой точки мира.

Во-вторых, цифровые технологии преобразуют способы обучения и осуществления образовательного процесса. Это позволяет адаптировать обучение к индивидуальным потребностям и темпам каждого ученика, улучшает его мотивацию и активное участие в процессе обучения.

Таким образом, внедрение цифровых технологий соответствует стратегическим целям государства в области образования. Опыт применения цифровых учебных тренажеров доказывает и наглядно демонстрирует существенный потенциал данной инновационной технологии в образовательном процессе.

*Закирова Эльмира Ирнусовна, МБОУ "Куюк-Ерыксинская СОШ" Мамадышского муниципального района*

#### **Технология обучения аудированию на английском языке**

Основным компонентом аудирования как вида речевой деятельности является текст, поэтому, что все технологии обучения аудированию на иностранном языке строятся на основе восприятия текста. При аудировании на иностранном языке работа с текстом обычно происходит в три этапа:

- предтекстовый этап;
- текстовый;
- послетекстовый

Предтекстовый этап представляет собой:

- 1) вступительную беседу для выявления поверхностных знаний учащихся;
- 2) устранение лингвистических, фонетико-лексико-грамматических и содержательных трудностей текста;

3) постановку задачи учащимся перед прослушиванием текста.

На текстовом этапе важным моментом является определение количества прослушиваний текста во время урока.

Послетекстовый этап представляет собой контроль понимания прослушанного текста, а также включает в себя классификацию способов контроля, которые обычно делятся на две большие группы: «речевые» и «неречевые» способы.

При аудировании текста на английском языке учитель может применять следующие неречевые способы контроля:

- raise a hand if you heard...;
- raise a hand if the sentence doesn't correspond to the picture/text;
- execute commands;
- testing;
- collect a schoolbag, place furniture, dress a doll and etc., according to the heard text;
- draw, make the table or the diagram, according to the text's content.

Речевые способы контроля могут быть такие, например:

- answer the questions;
- listen to and repeat only those sentences which correspond to the text's content;
- ask each other;
- agree or object;
- make the sentences not corresponding to the text's content, and address to classmates;
- guess the riddle: about whom, what city, writer, literary hero, book, country, what's the question;
- choose the suitable proverb (from several offered);

Наиболее эффективными в качестве практической работы на уроке подготовительными упражнениями при аудировании на английском языке являются следующие:

1. Упражнения для обучения речевому слуху:

- listen to and repeat some couples of words, for example: law – low;
- listen to the pairs of sentences, write in a graphic key (on a card) «+», if sentences are identical, and «-», if they are different;
- define by ear the rhymed words, mark them with figures, for example: sort – pot

2. Упражнения для обучения вероятностному прогнозированию:

- listen to the row of adjectives (verbs), call the nouns which are used with them more often;
- call the word's meanings, formed from the known elements, for example: thankful, thankless (thank);

3. Упражнения для развития кратковременной и словесно-логической памяти:

- listen to the row of insulated words, remember and reproduce from them belonging to the same subject;
- listen to two-three short phrases, connect them in the sentence.

4. Упражнения в распознавании на слух реалий и аббревиатур: – listen to the phrases containing the realities; translate them;

- listen to the text containing realities; group the realities understood by you (proper names, place names, names of establishments etc.).

5. Упражнения в развитии словообразовательной и контекстуальной догадки:

- listen to the row of verbs, form from them the nouns with a suffix -er, for example: to listen – listener;
- listen to the compound and derivative words formed of the known wordformation affixes, translate them (or explain their use in the sentence);
- determine the meaning of international words by the context and their sound form.

Основными речевыми упражнениями в аудировании являются:

1. Упражнения для обучения восприятию диалогической речи «со стороны», например:

- listen to the dialog, make the similar on the same subject;
- listen to the dialog's beginning, expand and add the last remark of one of the partners;

– listen to the filmstrip, retell the talk of the characters.

2. Упражнения для обучения восприятию диалогической речи при участии в диалоге, например:

– listen to the recorded questions. Give the detailed answers in the pause led out for this purpose;

– listen to the dialog's (polylog's) beginning, continue it in the pair work;

– in process of dialog's perception in the audio recording (or a film fragment), replace the remarks of one of the characters with synonymic expressions. Then reproduce the dialog in new variant in the pair work.

3. Упражнения для обучения восприятию монологической речи, например:

– listen to the text, answer the detailed questions;

– reproduce the heard with some modification of the beginning (the middle, the end);

– watch the film, explain its main idea.

Работа с аудиотекстом предполагает четкую последовательность в действиях учителя и учеников: предварительный инструктаж и предварительное задание; процесс восприятия аудиотекста; задания, контролирующие понимание

### **Заключение**

Обучение аудированию является достаточно актуальным процессом обучения английскому языку, так как без аудирования невозможно речевое общение. Понятие аудирования включает процесс восприятия и понимания звучащей речи на слух. Коммуникативная особенность аудирования как вида речевой деятельности играет главную роль на первом этапе обучения английскому языку.

*Зиганшина Л.А., учитель-дефектолог  
высшей категории, Хасанишина Л.И.,  
учитель-дефектолог высшей категории  
ГБОУ «Мамадышская школа-интернат для  
детей с ОВЗ», г.Мамадыш РТ*

### **«Использование проектной технологии в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС»**

В настоящее время в практике образования активно применяется метод проектов, который успешно решает не только учебные, но и воспитательные задачи. Проект – это работы, планы, мероприятия и другие задачи, направленные на создание уникального продукта. Метод проектов в настоящее время получает широкое распространение в обучении детей с ОВЗ. В ГБОУ «Мамадышская школа-интернат для детей с ОВЗ» учащимися 5-8 классов совместно с педагогами по предметам русский язык и чтение (литературное чтение) был реализован проект **«Поэты и писатели родного края»**.

#### *Актуальность проблемы:*

На уроках чтения мы изучаем и подробно знакомимся с творчеством многих поэтов и писателей. Но несправедливо обделяем вниманием поэтов-земляков. Возникла потребность познакомиться с их творчеством. Многим будет полезно узнать о творчестве поэтов и писателей родного края, малой Родины. Знакомство с поэзией и прозой земляков, с историей создания произведений, написанных ими в разные периоды своего творчества – дело очень увлекательное и продуктивное. Каждый человек сможет насладиться литературным наследием земляков, дотронуться душой до чувств и мыслей авторов, прочувствовать любовь к родной земле.

*Цель проекта:* знакомство с биографией и творчеством поэтов и писателей родного края, сборниками их стихов и произведений.

#### *Задачи проекта:*

- изучить материал о творческом и жизненном пути поэтов и писателей в литературных источниках и при личных встречах;

- вызвать интерес учащихся нашей школы к творческому наследию поэтов-земляков;

- научить обрабатывать и обобщать полученную в ходе исследования информацию;  
- способствовать формированию, развитию интеллектуальных, творческих возможностей,  
привить любовь к родному краю.

*Участники:* учащиеся 5-8 классы

*Этапы реализации:*

Сентябрь – Выбор темы проектной работы. Постановка цели.

Октябрь – Проведение анкеты.

Ноябрь - Посещение школьной, детской, татарской и взрослой районной библиотек, краеведческого музея. Изучение сборников стихотворений Ю.Аполоновой, В.Калашникова, Г.Васильевой, И.Назировой, Н.Юсуповой, М. Мингалиева, Р.Газизова.  
Декабрь - февраль – Заучивание стихотворений наизусть. Подготовка к районным и республиканским конкурсам «Салават купере», «Рождественская звезда», «Жомга көне», «Язык – душа народа», «Мы всё можем!».

Январь – февраль – Подготовка и проведение встречи с поэтами родного края.

*Анкетирование учащихся 5-8 классов*

- Каких поэтов нашего района вы знаете? Знакомы ли вам прочитанные нами стихи? Хотели бы вы узнать о жизни и творчестве поэтов и писателей нашего края?

Результаты анкетирования учащихся: из 50 опрошенных детей на вопрос

- Каких поэтов нашего района и города вы знаете? (Ответ – ни одного не знаю – 18ч.).

Слышали ли вы эти стихи? (Ответ – не слышали – 22ч.). Хотели ли вы узнать о жизни и творчестве местных поэтов? (Ответ – да - 50 ч.).

Нам предстояло узнать и обобщить сведения о жизни и творчестве поэта. Мы посетили татарскую и центральную районную библиотеки, краеведческий музей, изучили сборники стихотворений, вырезки из местных газет о жизни поэтов. Выявили, какие стихотворения подходят для детского чтения. Выбранные произведения были прочитаны в классах. Никто не может сказать о поэте лучше, чем его стихи. Поэзия не только украшает нашу жизнь, она воспитывает высокие и прекрасные порывы души, зовет к благородным свершениям. После беседы с ребятами мы отобрали стихотворения для заучивания и подготовки к различным конкурсам.

*Встречи с Гульнур Васильевой, Ильгизой Назировой, Юлией Аполоновой, Минневарисом Мингалиевым*



*Заключение*

Работу над проектом «Поэты и писатели родного края» мы начали с изучения проблемы по данной теме. Поставили цель перед собой и определенные задачи, выдвинули гипотезу. На основании проделанной работы и полученных результатов можно сделать выводы: цель, поставленная нами, достигнута, мы расширили свой кругозор и познакомились с творчеством наших земляков; собрали хороший материал о них, посетив библиотеку и музей нашего города; изучили детские стихотворения о Родине, о Родном языке и выучили наизусть некоторые из них; участвовали в конкурсах с этими произведениями; стали больше любить и ценить нашу малую Родину.

Результатом работы над проектом явилось создание презентации о поэтах и писателях -земляках, которую можно использовать на уроках и внеклассных занятиях.

*Список использованной литературы*

1. Мамадыш – судьба моя: Историко-краеведческая летопись/ под ред. Р.Ш.Газизова. – Ижевск: Ижевское книжное изд-во, 2005. - 420 с.

### **Сәләтле балалар белән эшләү ысуллары**

Сәләтле балалар белән эшләү ысулларына баланың индивидуаль сәләтләрән ачыкклау һәм үстерүгә юнәлдерелгән чаралар жыелмасы керә. Сәләтле балалар белән эшләүнең кайбер нәтижелә алымнарны карап китик:

1. Потенциалны ачыкклау һәм бәяләү. Башта балада махсус сәләтләр булу - булмавын дәрәҗә итеп ачыкклау кирәк. Бу психологик тест үткәру, төрле ситуацияләрдә баланы күзәтү һәм ата-аналарны баланың белем бирү мохитен-нән тыш казанышлары турында фикер алышуга җәлеп итү аша тормышка ашырыла.

2. Индивидуаль якын килү. Һәр баланың үсеш юлы үзенчәлекле. Шуңа күрә белем бирү процессын конкрет бала ихтыяжларына йөз тотып, индивидуаль рәвештә жайлаштыру мөһим. Мондый алым дифференциацияләнгән укыту программаларын, махсус биремнәрне һәм кызыксыну буенча өстәмә дәрәҗәләргә үз эченә ала.

3. Ижади биремнәр һәм стандарт булмаган ситуацияләр. Ижатны һәм фикер-ләүнең оригинальлеген күрсәтү өчен шартлар тудыру-нәтижелә методларның берсе. Бирегә укытунуң проект формалары, төрле дәрәҗәдәге конкурсларда һәм олимпиадаларда катнашу, тикшеренү эшчәнлеге, билгесезлек элементлары булган ситуацияләргә модельләштерү керә.

4. Тәнкыйди фикерләүгә өйрәтү. Тәнкыйди фикерләүне үстерү балага мәгълүматны анализларга, кагълаулы проблемаларны хәл итәргә һәм үз позициясен дәлилләп якларга ярдәм итә. Даими дискуссияләр, дебатлар һәм баш миә штурмнарны мөстәкыйль һәм тирән фикер йөртә белүне үстерүгә ярдәм итә.

5. Социаль адаптация һәм яшьтәшләргә ярдәм. Кайвакыт сәләтләре югары булган балалар яшьтәшләре арасында социаль жайлашу кыенлыклары белән очраша. Монда уңай багланышларга ярдәм итүгә, аралашу һәм үзара аңлашу күнекмәләренә өйрәтүгә юнәлдерелгән чаралар мөһим.

6. Ата-аналар белән аралашу. Сәләтле баланың үсешендә ата-ана ярдәме төп роль уйный. Ата-аналар үз баласының үзенчәлекле аңларга, аны укытуда актив катнашырга һәм уртак гайлә кыйммәтләрән һәм максатларын үстерергә тиеш.

Нәтижә. Сәләтле балалар белән эшләүнең нәтижелә методикасы диагностиканы, индивидуаль якын килүне, ижади активлыкны, ата-аналарга ярдәм итүне һәм педагогларны системалы эзәрләүне үз эченә ала. Бу чаралар һәр балага үз потенциалын ачарга һәм киләчәктә югары нәтижеләргә ирешергә мөмкинлек бирә.

Башлангыч мәктәп укучылары өчен ижади һәм стандарт булмаган биремнәр.

Хыялны үстерүгә биремнәр.

Тылсымлы эйбер: балаларга тылсымлы эйбер барлыгын күз алдына китерергә тәкъдим итү (мәсәлән, тылсымлы таяк яки көзгә). Алар бу эйберне дөнъяны яхшырту өчен ничек кулланганнарын сурәтлеләр.

Предметны терелт: класста теләсә нинди предметны (каләм, дәфтәр, урындык) сайлагыз һәм балалардан бу предметның ничек терелүе һәм сәяхәткә китүе турында хикәя уйлап табу сорала .

Ижади проектлар:

Хыяллар картасы: балалар белән бергә хыяллы утрав яки шәһәр картасын ясарга, анда һәр бала яраткан урыннарын урнаштыра һәм аларның ни өчен кирәклеген аңлата.

Стандарт булмаган биремнәр:

Киресенчә көн: балаларга көнне киресенчә үткәергә - кичтән башларга, иртән тәмамларга, барысын да киресенчә эшләргә тәкъдим ителә. Нинди кыенлыктар килеп чыгарга мөмкинлеге тикшерелә.

Килэчэккэ хат: үзегезгэ килэчэккэ хат языгыз, нэрсэгэ ирешергэ телэгэнегезне, нэрсэ турында хыялланганыгызны эйтгез. Бер елдан чынбарлык белэн чагыштырыгыз.

Төркөм эшчэнлеге:

Хикэялэр чылбыры: һәр укучы сюжет язып, гомуми эчтэлэккэ бер жөмлө өсти.

Күлэгэлэр театры: кулларны һәм гади эйберлэрне кулланып, күлэгэле театр булдыру һәм экиятне сөхнәдэ уйнау. Бу биремнэр кече яшьтөгө укучыларда ижади, коммуникатив күнекмэлэр һәм стандарт булмаган фикерлэрне үстерергэ ярдәм итэ. Балалар үзлэрен иркен һәм ышанычлы хис итсен өчен, телэсэ нинди идеялэргэ омтылдыру һәм аларны тэнкыйтьлэмэү мөһим.

*Зиннурова Айгуль Венеровна, МАОУ  
«Гимназия №39 им. Файзуллина А.Ш.»*

### **Использование здоровьесберегающих технологий и технологии развития критического мышления в образовательных пространствах начальной школы**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ставит перед педагогическим сообществом новые задачи, направленные на формирование всесторонне развитого гражданина России. Важнейшими аспектами образовательной деятельности становятся развитие познавательной активности учащихся, сохранение здоровья детей и формирование способности самостоятельно мыслить и анализировать получаемую информацию.[6]

Здоровье учеников является одним из приоритетов современной системы образования. Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует созданию благоприятных условий для сохранения физического и психоэмоционального состояния обучающихся. Эти технологии включают организацию двигательного режима, соблюдение санитарно-гигиенических норм, использование элементов релаксации и арт-терапии в обучении.

Основные направления внедрения здоровьесберегающих технологий:

- Организация активного отдыха: проведение подвижных перемен, уроков физкультуры, игровых занятий, способствующих укреплению физической формы и повышению эмоционального фона детей.

- Формирование культуры здорового образа жизни: через беседы, классные часы, внеклассные мероприятия воспитывается понимание важности правильного питания, гигиены, соблюдения распорядка дня.

- Психологическая поддержка: применение методов арт-терапии, релаксационных упражнений помогает снять напряжение, предотвратить утомляемость и стрессы.

Примером успешности такого подхода служит опыт ряда школ, применяющих комплексные программы оздоровления. Например, исследование Г.А. Осипова показывает эффективность введения специальной зарядки для глаз и дыхательных гимнастик на уроках русского языка и математики. Подобные меры способствуют снижению уровня утомляемости и улучшению концентрации внимания.[1]

**Арт-терапия и релаксационные техники** являются эффективными методами снижения стресса и напряжения у детей младшего школьного возраста. Вот некоторые конкретные приемы, применяемые в школах и детских учреждениях:

Рисование мандал. Дети рисуют геометрически правильные фигуры с повторяющимся узором внутри круга. Это занятие успокаивает нервную систему, концентрирует внимание и создает ощущение гармонии.

Цветотерапия. Занятие красками определенных цветов помогает детям расслабиться и снизить уровень тревожности. Яркие теплые цвета поднимают настроение, холодные оттенки действуют расслабляюще.

Коллажирование. Создание коллажей из вырезанных картинок, фотографий, рисунков и символов отражает внутренние переживания ребенка и помогает выразить эмоции.

Сказкотерапия. Работа с рассказами и сказочными персонажами помогает детям осознавать и справляться со своими страхами и проблемами, укрепляя чувство уверенности и спокойствия.

Пластилинография. Лепка фигурок и композиций из пластилина улучшает мелкую моторику рук, стимулирует творчество и снимает стрессовые ощущения.

#### **Релаксационные упражнения**

Глубокое дыхание. Простое упражнение заключается в глубоком вдохе через нос и медленном выдохе через рот. Оно помогает успокоить нервы и привести мысли в порядок.

Медитация на визуализации. Представление приятных образов, природы, спокойных мест оказывает благотворное воздействие на состояние нервной системы, снижает усталость и раздражительность.

Упражнения на растяжку. Простые движения руками, ногами, шеей улучшают кровообращение, снимают мышечное напряжение и повышают общий тонус организма.

Музыкальная терапия. Прослушивание приятной музыки или выполнение простых музыкальных заданий помогает расслабиться, отвлечься от повседневных забот и поднять настроение.

Эти методы особенно полезны для профилактики переутомления и поддержания позитивного настроения у младших школьников. Их регулярное включение в учебную программу помогает поддерживать здоровье детей и создавать комфортную атмосферу в классе.

Критическое мышление характеризуется способностью осознанно воспринимать информацию, оценивать её объективность, аргументированно выражать своё мнение и решать нестандартные задачи. Формирование таких качеств позволяет учащимся успешно адаптироваться в быстро меняющемся мире, принимать обоснованные решения и ориентироваться в потоке разнообразной информации.

Для развития критического мышления используются специальные методики и упражнения, включенные в учебный процесс:

- «Дебаты»: организация дискуссий, споров на заданные темы развивает умение отстаивать свою позицию, уважительно относиться к мнению оппонентов.

- «Метод шести шляп» Э. де Боно: этот приём учит рассматривать проблему с разных сторон, формируя гибкость мышления.

- Аналитические задания: анализ текста, постановка вопросов, составление выводов помогают ученикам научиться осмысленно читать, выделять главное, видеть взаимосвязи.

Исследования показывают значительное влияние методик развития критического мышления на качество усвоения учебного материала и личностное развитие ребёнка. Я отмечаю улучшение успеваемости, повышение инициативности и ответственности за собственные достижения.

Таким образом, интеграция здоровьесберегающих, проектных технологий и технологий развития критического мышления создаёт целостную систему, обеспечивающую качественное образование младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО. Эти подходы направлены на воспитание активной, творческой личности, готовой эффективно действовать в современных реалиях.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) представляет собой инновационный подход в образовании, направленный на формирование у учащихся умения рассуждать, анализировать, сравнивать, обобщать и синтезировать информацию. Данный подход активно внедряется в начальную школу, поскольку именно этот период закладывает основы формирования интеллектуальных способностей и когнитивных навыков, важных для дальнейшей успешной адаптации ребенка в обществе. [2]

Согласно современным научным исследованиям и разработкам, реализация ТРКМ основывается на трех ключевых этапах:

1. **«Стадия вызова».** Учащиеся знакомятся с темой, задаются вопросами, выдвигают предположения и формируют мотивацию к дальнейшему изучению предмета.

2. «Стадия осмысления». Происходит углубленное изучение темы, учащиеся работают с информацией, выполняют практические задания, участвуют в дискуссиях и дебатах.

3. «Стадия рефлексии». Заклочительный этап предполагает осмысление изученного материала, сопоставление нового знания с предыдущими представлениями, оформление выводов и личного опыта.

По данным исследований А.И. Савенкова и Е.Л. Мелешко, активное вовлечение учащихся в процесс анализа информации значительно повышает интерес к обучению и увеличивает глубину понимания изучаемого материала.[4]

### **Методы и приёмы ТРКМ**

Среди наиболее популярных методов и приёмов, используемых в начальной школе, выделяются:

- «Мозговой штурм»: Коллективное обсуждение проблем, выдвижение идей и предложений. Способствует развитию творческого мышления и инициативы.

- «Кубик Блума»: Используется для постановки вопросов разного уровня сложности, помогая ученикам глубже понять материал и сформировать навыки критической оценки. Использование кубика помогает разнообразить учебный процесс, вовлекая учеников в разные виды интеллектуальной активности.

- «Синквейн»: Написание стихотворений особой структуры, позволяющих выделить ключевые идеи и образы. Помогает структурировать знания и развивать творческую фантазию.

- «Диаграмма Венна»: Графическое сравнение двух объектов или понятий, формирует умение находить сходства и различия, систематизировать знания.

- «Инсерт»: Прием интерактивного чтения, когда ученики читают текст и делают пометки на полях, обозначая свое отношение к прочитанному. [4]

Способствует активному восприятию информации и лучшему запоминанию.

Современные научные исследования подтверждают, что сочетание этих подходов ведет к значительному росту интеллектуальной компетентности младших школьников. Например, исследования К.К. Чернышовой показали, что методика организации учебных ситуаций, ориентированных на размышление и аргументацию, существенно влияет на динамику развития когнитивной сферы детей младшего школьного возраста. [5]

Преимущества ТРКМ заключаются в следующем:

- Повышение мотивации к учёбе благодаря вовлечению в активные формы взаимодействия.

- Формирование способности к самостоятельной оценке полученной информации.

- Улучшение академических показателей и социальной адаптации.

- Воспитание устойчивого интереса к познанию и творчеству.

Для учителей и родителей, стремящихся развивать критическое мышление у младших школьников, предлагаю следующие практические советы:

- Регулярно вовлекайте детей в обсуждение прочитанных книг, просмотренных фильмов или выполненных проектов.[2]

- Поощряйте проявление инициативы и творчества в учебных занятиях.

- Предоставляйте возможности для исследовательской деятельности, предлагая интересные задания, стимулирующие самостоятельное изучение материала.

- Используйте игры и творческие упражнения, способствующие развитию аналитических способностей и наблюдательности.

Таким образом, формирование критического мышления у младших школьников играет важную роль в их общем интеллектуальном и личностном развитии, а также технология развития критического мышления является мощным средством повышения эффективности образовательного процесса в начальной школе, обеспечивая формирование важнейших компетенций XXI века, таких как самообучение, работа с информацией и принятие решений.

### *Используемая литература*

1. Осипов Г.А., Семёнова А.Н. Здоровьесберегающая технология в учебно-воспитательном процессе // Начальная школа плюс До и После. №8, 2016 г.
2. Леонтьева Т.В. Метод проектов в практике учителя начальных классов // Начальное образование. №2, 2018 г.
3. Рыжакова О.С. Развитие критического мышления младших школьников средствами учебной деятельности // Педагогический журнал Башкортостана. №4, 2019 г.
4. Савенков А.И., Мелешко Е.Л. Критическое мышление: развитие творческих способностей учащихся // Начальная школа плюс До и После. 2017. № 10.
5. Чернышова К.К. Интерактивные методы развития критического мышления в начальной школе // Психология и педагогика детства. 2019. № 3.
6. Полуянов Ю.А. Современные тенденции развития педагогического мастерства в условиях внедрения ФГОС // Образование и наука. 2020. № 2.

*Ибраһимова Г.Р. Татарстан Республикасы  
Мамадыш муниципаль районы МБГБУ  
“Дүсмәт урта гомуми белем мәктәбе”нең  
Инче квалификация категорияле башлангыч  
сыйныф укытучысы*

### **Сәләтле балалар белән эш**

*«Табигый сәләтлелек ул очкын гына, ул сүнәргә дә,  
кабынын китәргә дә мөмкин, аның кабынын китеп,  
зур ялкынга әйләнүендә төп мәҗсүри көч булып хезмәт  
һәм үз-үзеңә таләпчән булу тора».*

*Каюм Насыри*

Сәләтле бала нинди була соң ул?

Педагоглар, галимнәр, психологлар еш кына кеше акылының бу үзенчәлеген төрлечә фаразлылар. Гадәттә, мәктәп программасын үзенә яшьтәшләренә караганда тизрәк һәм тирәнтерәк үзләштерә торган укучыны сәләтле дип атыйлар. Ул фактларны, исем, фамилияләрен, сан, кагыйдәләрен жиңелрәк исендә калдыра, яна теманы тизрәк үзләштерә, мәсьәләләрен тизрәк чишә, хатасыз яза. Әмма сәләтлелек тормыш, көнкүрештә - бертөрле, ә фәндә икенче төрле мәгънә белдерә. Бер өлкәдә, әйтик, музыкага сәләтле бала математиканы бөтенләй белмәскә мөмкин. Бер төр балада, укуга көчле булмаса да актерлык сәләте көчле. Мәктәп күләмендә куелган спектакльләрдә катнашып, үзенен сәләтен күрсәтә. Уку буенча да сәләтле укучылар да була.

Сәләтле балалар белән эшләү вакытында мин иң беренче чиратта эшләү планы төзеп куям һәм шуның буенча эшләргә тырышам.

Узган елларда үткәрелгән район бәйгеләрендә тәкъдим ителгән сорауларны яздыру, аңлатмалар бирү, төп чыганаclarны күрсәтү.

Программа материалын тирәнрәк үзләштерүне сорый торган сорау һәм биремнәр тәкъдим итү.

Фән буенча чыккан кулланмалар, китаплар бирү.

Сәләтле укучыларның ижади эшләренә таләпләренә югары кую.

Өстәмә фәнни әдәбияттан, матбугат чыганаclarыннан, жирле материаллардан файдаланырга өйрәтү.

Яна белемне эзләү технологиясенә өйрүтү.

Стандарт булмаган биремнәр бирү.

Интернет аша өстәмә белем алуга күнектерү.

Дистанцион конкурсларда катнашу.

Әйләнә-тирәдәге тормышның гүзәлләге бала аңына ничек үтеп керсә, якыннарының матурлыгы, намуслылыгы да формалашып килүче кеше күңелендә шундый ук югалмас эз

калдырачак. Гаилә һәм мәктәп тә бала тирәсендә матурлыкка, аның бөтен байлыгына, бигрәк тә сәнгатькә тиешле урын бирелгән атмосфера тудырырга тиешләр. Үзенне сәнгатьнең төмөн белүче, аның байлыгына һәм күптөрлөлөгөнә төшенергә сәләтле кеше итеп тәрбияләү өчен бернинди рецепт та юк. Ө барлык балалар- барсы да- сәнгатьнең теге яки бу өлкәсенә сәләтле булып туалар. Баланың сәләтсезлеге-күп очракта тәрбия булмау нәтижәсе ул. Моңа гаилә гәепле, ләкин моны ата-аналардан таләп итеп булмый торган очраklar да бар. Гомумән, һәр унышка ирешүнен сәләт, талант нәтижәсе генә түгел, ә тырышлык нәтижәсе дә булуын без һәрвакыт балаларга да әти-әниләргә дә әйтеп торабыз. Баланың сәләтен дәрәс юнәлештә үстергәндә, ул берничә өлкәдә үзенең талантын күрсәтә ала. Н.Островскийның "Бездә бары тик ялкаулар гына талантлы түгел" дигән сүзләрен исебездә тотыйк. Укучы баланың тормышын тулысы белән ижадилык биләп алганда гына талантлар жинелрәк табыла һәм ачыла.

Сәләтлекне психиканың хәтер, фикерләү, дикъкатъ кебек үзенчәлекләре белән бутарга ярамый. Бу сыйфатлар турында гына сүз барса, алар кешегә барлык хәлләрдә дә бер төрле ярдәм итәрләр иде. Кеше эшчәнлегенең төрле өлкәләрендә дә махсус сәләт кирәк. Укучының сәләте турында аның өлгерешенә карап фикер йөртәләр. Балалар үзара үзләренең белем алу активлыгы белән бер-берсеннән аерылалар: нәкъ менә шундый аерымлык аларның шәхси сыйфатларына караганда өлгерешенә күбрәк тәәсир итә.

Сәләтле, талантлы балалар белән эшләүнең аерым үзенчәлекләре бар. Ул укытучыдан шәхескә якын эшләүне таләп итә. Укытучы иң беренчә үзе бу укучыларның башкалар буддыра алмаганны буддыруларына ышанырга тиеш. Балаларның күпчелеге теге яки бу яктан сәләтле. Ничек кенә моны күрәп алырга, тоярга соң? Менә шул тою укытучының үз эшенең остасы булуына бәйле дә инде. Балага үз көченә ышанырга булышу, кирәкле юнәлеш бирү, мөстәкыйль рәвештә эшләргә, белемгә ирешергә, ижадилыкка өйрәтү чын укытучы кулыннан гына килә. Фән олимпиадасымы ул, яки район, республика, Россия күләмендә үткәрелүче конкурсымы жинүченә эерләр өчен укытучының үзенә дә, шул сәләтле балаларны ияртеп, белем кыяларына күтәрелергә кирәк. Дәрәс вакытында да, факультативларда да, индивидуаль эшләү вакытында да әллә нинди мөжизалы ачышлар ясала.

Төрле бәйгеләрдә катнашу акыл эшчәнлеген, жинүгә омтылышны үстерә, көчне кирәкле юнәлешкә тупларга, өйрәтә, ә иң кирәкесе - баланың "мин үзем" дигәне нәтижәдә чагылыш таба. Менә шулай, укытучы укучыларны төрле бәйгеләрдә жинәргә өйрәтәп, олы тормышка эерли. Ө тормыш алга бара. Ул яна көн туу белән яна бурчылар куя. Без укучыларыбызның киләчәктә сынатмауларына чын күңелдән ышанабыз. Укытучы өчен иң зур бүләк тә, дәрәжә дә - үз укучыларының бәхетле булуларынын күрү.

*Иванова Ангелина Сергеевна, МБОУ "СОШ №14" города Калуги*

### **Практические рекомендации по применению здоровьесберегающих технологий на уроках русского языка и литературы в 5–6-х классах**

Современная школа ориентирована на реализацию принципов гуманизации и индивидуализации образовательного процесса, где особое внимание уделяется вопросам сохранения и укрепления здоровья учащихся и строгого соответствия Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), который предъявляет высокие требования к уровню подготовки выпускников, что подразумевает владение педагогами современными методами и технологиями обучения. Важную роль в продуктивном соединении индивидуального подхода, единых правил и требований к уровню обученности современных школьников играют здоровьесберегающие технологии, которые помогают обеспечить комфортные условия обучения, снизить нагрузку на организм школьника и повысить эффективность усвоения материала.

На уроках русского языка и литературы эти технологии особенно важны, ведь на них младшие подростки проводят около 25-30% всего учебного времени (в 5 классе: 5 уроков

русского языка и 3 урока литературы в при 29-32 уроках в неделю; в 6 классе: 6 уроков русского языка и 3 урока литературы в при 30-33 уроках в неделю), что приводит к накоплению физической и психической усталости. Интенсивность и насыщенность учебным материалом уроков данного предметного цикла в частности и современной программы в целом требуют от педагогов не только глубоких профессиональных знаний, но и умения применять междисциплинарный подход, контролировать эмоциональное состояние учеников и предупреждать возможные перегрузки.

Учащиеся 11-13 лет (5-6 классы) отличаются высокой скоростью усвоения материала, но быстрой утомляемостью, низкой самоорганизацией, потребностью в двигательной активности и эмоциональном выражении и позитивном подкреплении. Они активно воспринимают информацию визуальную и аудиально, склонны к игровой деятельности и коллективной работе. Для поддержания устойчивого внимания и продуктивности уроков важно сочетать следующие принципы:

- Оптимальное чередование различных видов деятельности.
- Эмоционально-положительная атмосфера на уроке.
- Дозированное использование технических средств обучения.
- Использование динамических пауз (физкультминуток).

Кроме обязательной учебной работы с правилами, упражнениями, словарной работой, необходимо использовать активные и игровые формы обучения, которые позволяют учащимся проявлять инициативу, принимать решения, обсуждать проблемы и решать задачи. Это снижает уровень стресса, помогает переключить внимание детей и повышает интерес к предмету. Данные виды работы уместно использовать практически на любом этапе урока в зависимости от уровня сплоченности детского коллектива и привычки работать в группах. Это могут быть групповые задания и дискуссии, игровые ситуации («Крестики-нолики», «Поле чудес»), проектная деятельность («Реклама любимого произведения», «Составление словаря синонимов»). Дифференциация учебных заданий по виду усвоения материала, уровням сложности, типу деятельности позволяет каждому ученику работать в зоне своего ближайшего развития, предотвращая чувство неуспеха и повышая самооценку.

Современные учителя все чаще стараются использовать на уроках ИКТ дозированно и даже отказываются от них, что связано с перегрузкой неустойчивой детской психики информацией из гаджетов и СМИ. А так как дети на переменах все чаще находят развлечение и общение именно в мобильных играх и социальных сетях (мессенджерах), на уроках их мозг и тело требуют активного движения, внимания, личного общения и умеренной нагрузки, что может приводить к нарушению дисциплины и снижению темпа урока. Для улучшения эмоционально-психологического состояния учащихся и поддержания доброжелательной рабочей атмосферы на уроке рекомендуется проведение интенсивных физкультминуток в первой половине урока и/или релаксирующих упражнений после 20-25 минут урока. Регулярные кратковременные физические разминки снижают мышечное напряжение, повышают работоспособность и улучшают концентрацию внимания. По личному наблюдению, в 5 классах требуется проведение 2-3 физкультурных перерывов за урок для поддержания работоспособности детей в первом полугодии, 1-2 во втором полугодии. В 6 классах в первом полугодии 2 интенсивные физкультминутки сменяются 1 противостатической к концу 3 четверти в связи с изменением гормонального статуса учащихся и формированием устойчивого самоконтроля.

В борьбе с эмоциональной и когнитивной перегруженностью школьников также помогает творческая деятельность. Арт-терапия позволяет снять стресс, развивает креативность, позитивно влияет на эмоциональное состояние учащихся. В начальной школе количество творческих работ велико, для успешной адаптации в 5 классе их использование обязательно. Литература как учебный предмет позволяет это сделать максимально эффективно. В классных работах это, как правило, проектная деятельность в группах на любом этапе урока, в домашних – индивидуальная работа.

Использование инновационных игровых методов и здоровьесберегающих технологий на уроках русского языка и литературы в 5–6-х классах позволяет не только улучшить качество обучения, но и создать оптимальные условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья учащихся, стимулирует их творческую энергию и желание учиться. Эти методы облегчают процесс усвоения сложного материала, а также помогают учителю эффективно сочетать образовательные цели с развитием важных личностных качеств, таких как коммуникабельность, ответственность, креативность и умение работать в команде, способствуют установлению дисциплины, повышению продуктивности учебной деятельности и формируют устойчивую положительную мотивацию к обучению.

*Исаева Л.И., учитель высшей категории  
МБОУ «Средне-Кушкетская СОШ им.  
О.Н.Исаева» Балтасинский район РТ  
Прокопьева М.В., учитель 1 категории  
МБОУ «Средне-Кушкетская СОШ им.  
О.Н.Исаева» Балтасинский район РТ*

### **Особенности организации внеурочной деятельности в школе. «Великая Отечественная война в цифрах»**

*Вот пролетают за вехой вехи,  
И мир уже в двадцать первом веке,  
Но будут помнить потомки свято  
Подвиг солдат века двадцатого!  
Пусть память хранить помогут эти  
80 шагов к Победе.*

Жизнь требует нас вновь и вновь возвращаться к истории героических и трагических лет, к событиям Великой Отечественной войны. Тема войны актуальна всегда, ведь развитие интереса к прошлому-это осознание причастности к Родине, ее истории и культуре. Чтобы подвиг нашего народа не стерся из памяти людей, мы должны помнить об этом.

9 мая 2025 года наша страна отметила 80-летие Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. Неисчислимы жертвы понесла страна во имя независимости, свободы и общественных идеалов: миллионы погибших и раненых, страдания от голода, тысячи разрушенных городов и деревень, сотни тысяч угнанных на фашистскую каторгу. Несмотря ни на что, советский народ выстоял и победил. Мы с вами потомки тех героев, солдат и мирных труженников тыла, и, по долгу памяти, не вправе забывать эти страшные, тяжёлые годы в истории нашей Родины. Решая задачи о войне, мы вновь и вновь возвращаемся к теме Великой Отечественной войны.

Сегодня мы узнаем, сколько стоила нам Победа, поговорим о Великой Отечественной войне в цифрах.

**Вопрос.** Когда началась ВОВ? (ответы учащихся) - Да, 22 июня 1941 года, 4 часа утра-начало войны, а закончилась 9 мая 1945 года.

Прочитать числа (на доске): 11 944 100 (погибло всего) 6 885 000 ( на полях сражений) 4 559 000 ( в плену и без вести пропавших) 13 7000 ( из мирного населения) 26 600000 (общая сложность потерь граждан Советского Союза за время ВОВ).

**Задача.** В ТАССР находилось 226 тыс. эвакуированных, в т.ч. 15 тыс. детей-сирот. Сколько процентов составляют дети- сироты? (ответ округлить до десятых)

**Задача.** В республике было развернуто свыше 50 эвакуогоспиталей, в которых прошли курс лечения 334 тыс. раненых воинов, из них 207 тыс. возвратились в строй. Сколько раненых воинов не вернулись в строй? Какой процент составляет это от общего числа? (округлить до целого).

**Задача .** Обувной комбинат «Спартак» снабжал обувью армию. Вместо довоенной нормы 2000 пары в сутки выпускал в 4 раза больше, чем до войны.

**Задача о числах.** В 1941 году в Татарстане было зарегистрировано 200 тысяч добровольцев, желающих отправиться на фронт. Если к 1945 году это число увеличилось на 15%, сколько добровольцев было в Татарстане к 1945 году? **Задача о времени.** В Татарстане в 1942 году было организовано производство 500 танков за 10 месяцев. Если бы производство увеличилось на 20%, сколько танков смогли бы произвести за тот же срок?

**Задача о ресурсах.** В одном из заводов Татарстана во время войны работало 1200 человек. Если 25% работников были мобилизованы на фронт, сколько человек осталось работать на заводе?

**Задача о потерях.** В результате боевых действий в Татарстане было потеряно 10% населения. Если до войны население республики составляло 1,5 миллиона человек, сколько человек осталось после потерь?

**Задача о помощи.** Во время войны Татарстан собрал для фронта 1 миллион рублей. Если каждый из 50 тысяч жителей республики пожертвовал одинаковую сумму, сколько денег пожертвовал каждый житель?

*Решение:* Сумма пожертвований от каждого жителя:  $1000000:50000=20$  рублей.

**Задача на проценты.** В Татарстане во время войны было мобилизовано 50000 человек. Из них 25% составили рабочие, а 15% - студенты. Сколько мобилизованных рабочих и студентов в целом?

**Задача о производстве.** В годы войны на одном из заводов производили в среднем 1500 танков в месяц. Сколько танков было произведено за три года войны?

**Задача про сельское хозяйство и урожай.** В 1942 году в одном из районов Татарской АССР было засеяно 500 гектаров пшеницы. Из-за нехватки техники и удобрений средняя урожайность составила 8 центнеров с гектара. Сколько тонн пшеницы было собрано в этом районе?

*Танк Т-34 — это легендарный советский средний танк, ставший символом победы в Великой Отечественной войне. Его выдающиеся характеристики, такие как высокая маневренность и надежная броня, сделали его одним из самых успешных танков Второй мировой войны. Т-34 внес значительный вклад в победу над фашистской Германией, оставаясь в памяти поколений как образец инженерного искусства и боевой доблести.*

**Задача о вкладе населения.** Жители одного из сел ТАССР собрали 50000 рублей на строительство танка. Стоимость одного танка Т-34 составляла примерно 270000 рублей. Сколько еще рублей необходимо собрать, чтобы полностью оплатить строительство одного танка?

**Задача о госпитале.** В одном из госпиталей в Казани находилось 350 раненых. На каждого раненого в день требовалось 500 граммов хлеба. Сколько килограммов хлеба требовалось для этого госпиталя в день?

**Задача .** Трём красноармейцам из 65-го сапёрного батальона было дано задание: разминировать поле прямоугольной формы площадью 1000 м<sup>2</sup>. Первый солдат разминировал на 20 % больше, а второй – на 100 мин больше, чем третий. Сколько мин разминировал каждый солдат, если мины были расставлены по 2 штуки на каждый квадратный метр?

**Задача об эвакуированных детях.** В один из детских домов ТАССР пришло 120 эвакуированных детей. На каждого ребенка в месяц требовалось 10 кг картофеля. Сколько килограммов картофеля необходимо было заготовить для этого детского дома на месяц?

**Задача об эвакуации и размещении .** В один из районов ТАССР эвакуировали 800 жителей из прифронтовой полосы. Из них  $\frac{1}{4}$  разместили в общежитиях, -  $\frac{1}{2}$  в частных домах, а оставшихся — в школе. Сколько человек разместили в школе?

**Задача о работе в колхозе.** Две колхозницы копали картошку. Первая колхозница за час выкопала 50 кг картошки, а вторая — 60 кг. Сколько килограммов картошки они выкопают вместе за 8 часов работы?

**Задача .** Во время войны в нашей школе учились дети из 7 деревень. Из деревни Сала Кушкет ушли на фронт 85 человек, а вернулись - 38, из Среднего Кушкета ушли на фронт 111, а вернулись - 47, из деревни Пор Кутеш ушли на фронт 75 , вернулись - 29, из Старого Кушкета ушли на фронт 286 , вернулись - 69, из Старой Турьи ушли на фронт 128 , вернулись - 47, из деревни Новая Гора ушли на фронт 20 ,не вернулись - 20, Карек — Серма - ушли на фронт 86, вернулись 35. Найти , сколько человек не вернулось из фронта с каждой деревни и построить столбчатую и круговую диаграммы.

*Война! Какое страшное слово! Война — это смерть, боль, кровь, плач детей, страдания матерей, искалеченные судьбы... От этого слова веет ужасом! Но наш народ всегда был силен и бесстрашен, поэтому и победил.*

*Карымова Л.Б., Хаертдинова С.Н.,  
Саба муниципаль районы  
Шекие топ мәктәбенең  
башлангыч һәм инглиз теле  
укытучылары*

**Тема: «Дәресләрдә һәм дәрестән тыш эшчәнлек вакытында укучыларның аңлап уку тизлеген үстерү»**

Тиз уку методикасы һәр укучы өчен интеллектуаль мөмкинлекләренә сизелерлек кинәйтә.Тиз укырга өйрәтү укуның нәтижелелеген арттырырга ярдәм итә.Бу методика һәрберебезгә кирәк булган -игътибарны үстерә.Шуның хисабына уку тизлеге һүм фикерләү сәләте сизелерлек арта.

Бүгенге көн үзегендә балаларда туган телгә кызыксыну, мөхәббәт уяту, туган телдә матур итеп, дәрәс сөйләшәргә өйрәтү,уку грамотасын үстерү актуаль тема. Туган тел дәресләрендә укучыларның бәйләнешле сөйләм телләрен үстерү –безнең төп максат. Шуннан чыгып без сезгә “Тиз һәм аңлап уку күнекмәләре ” дип аталган мастер-класс тәкъдим итәбез.

**Шультә таблицасы.** Мәселән: 1дән 9 га кадәр саннар таблицасы бирелә. Таблицаның нәкъ уртасына карап, күзгә йөртмичә, саннарны тәртип буенча санап чыгарга. (Игътибарны арттыра, күрү кырын зурайта). Бу күнегү вакытка эшләнә.

<b>2</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>5</b>
			<b>23</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>18</b>
<b>4</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>●</b>	<b>17</b>	<b>7</b>
			<b>14</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>22</b>
<b>5</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>13</b>

1дән 25 кә кадәр саннарны мөмкин кадәр тизрәк санап чыгарга кирәк.Кара һәм кызыл саннар парлап барыла.

<b>15</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>18</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>23</b>
<b>9</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	<b>15</b>
<b>22</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>7</b>
<b>13</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>25</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>7</b>

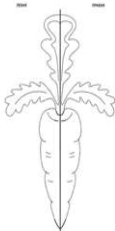
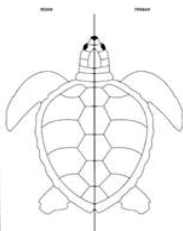
**Хәрәфләр табу.**

Бирелгән хәрәфләр арасыннан билгеле бер вакытта , мәселән 20 с эчендә В, н хәрәфен табарга, санарга. Ничә хәрәф таптыгыз? (Игътибарлылыкны, күрү хәтерен үстерә)



**Ике куллап рәсем ясау.**

Кәгаздә ике кул белән берьюлы рәсемне ясарга. (Борчлыуны киметә, симметрик төмәлауны, сөйләмне үстерә). Бу алымны текстлар уку алдыннан эшләтсәк отышлы санала.



Һавада уң кул белән өчпочмак, сул кул белән түгәрәк ясарга.

**Анаграммалар.**

Анаграмма – ул хәрефләрне, ижекләрне сүтәзмәләренң урынын алыштырудан барлыкка килгән сүз яки сүтәзмә.Бирелгән хәрефләрдән сүз төзәргә. (Сүзләрне тулаем күрәргә өйрәтә)

К	Я	Н	У	Н	Т	Е	И	Р	Е	У

Г	А	К	А	Р	Н	Ө	К	П	Е	С	Д	Ө	К	У	Р

**Филворд**- кроссворднын бер төре. Аерым шакмакларга хәрефләр языла.Шул хәрефләр буенча мөмкин кадәр күбрәк сүзләр табарга кирәк.Таблицаны эшләгәндә аерым тема буенча алырга кирәк.Мәсәлән, жәнлекләр, кошлар, профессия һ.б Филворд күрү сәләтен яхшыртып, сүзләрне дәрәс язарга өйрәтә.

**Яшелчәләр**

Г	Е	О	Р	К	И	С
Н	И	Д	Р	Е	Ш	А
Э	М	Р	Е	Д	Н	Р
Р	О	Ч	Ө	Г	Е	Ы
Ө	П	К	Л	А	Ж	М
Б	Б	А	А	Н	А	С
Ш	А	Л	К	Н	К	А

Уку күнәкмәләрен үстерүгә ярдәм итә торган башка бик күп төрле күнәгү-алымнар да бар.Монда бик кечкенә өлеш кенә бирелде.Мондый күнәгүләренң нәтижәсе бик күп. Укчыларнын унышларын күрү, безгә эзләнергә, эшләргә илһам бирә.Һәр укытучы яңалыкка омтылып һәм эшләгән эшенең нәтижәсен күрәргә тиештер.

Уңышлар сезгә!

*Николаева С.А., учитель 1 категории МБОУ  
«Средне-Кушкетская СОШ им. О.Н.  
Исаева» Балтасинский район РТ  
Исаева Н.Ю., учитель 1 категории  
МБОУ «Средне-Кушкетская СОШ им.  
О.Н.Исаева» Балтасинский район РТ*

### **Метапредметная неделя как одна из наиболее эффективных форм работы с одаренными детьми**

Метапредметная неделя в школе — это образовательное событие, направленное на формирование у учеников универсальных учебных действий (УУД), которые применяются сразу в нескольких школьных дисциплинах, и является одной из наиболее эффективных форм работы с одаренными детьми, так как она позволяет выйти за рамки стандартной школьной программы и развивать универсальные учебные действия (УУД). Она помогает учащимся увидеть связи, например, между физикой и искусством, историей и биологией, формируя целостную картину мира, позволяет учащимся попробовать себя в разных ролях (исследователь, проектировщик, аналитик). Одаренные дети часто становятся лидерами групп, разрабатывая сложные междисциплинарные проекты (например, «Математика в архитектуре города» или «Экологическая этика»). Для одаренных детей создаются индивидуальные образовательные траектории внутри общих квестов или проектов.

В ходе недели акцент делается на критическое мышление, креативность, коммуникацию и умение работать в команде. Она дает возможность предложить ребенку задания повышенного уровня сложности, требующие нестандартного подхода: конкурсы, дебаты и квизы позволяют одаренным детям найти круг общения с равными по уровню развития сверстниками, что важно для их психологического комфорта.

Обучающиеся учатся анализировать собственные способы мышления, выбирать наиболее эффективные стратегии решения задач. Метапредметная неделя превращает процесс обучения из пассивного усвоения фактов в активный поиск решений, что является ключевым фактором для удержания интереса и развития талантов одаренных школьников.

Метапредметная неделя рассматривается как ключевой инструмент для выявления и поддержки одаренных детей через создание нестандартной образовательной среды. Она позволяет талантливым учащимся выйти за рамки школьной программы и реализовать свой потенциал в комплексных задачах, решить реальные жизненные задачи, которые невозможно выполнить в рамках только одного предмета. Неделя превращает процесс обучения из пассивного усвоения фактов в активный поиск решений, что является ключевым фактором для удержания интереса и развития талантов одаренных школьников.

*Рассмотрим План Недели биологии и литературы*

*«Два взгляда на мир, или Формула жизни», проведённой в нашей школе*

Содержание	Дата	Ответственные
1.Открытие Недели биологии и литературы. 2.Проект «Литературный гербарий». 3.Викторина «Соединя науки», 5-7 классы.	17.11	Учителя – предметники
1. Конкурс сочинений - «Если бы я был ... (ромашкой, ёжиком...)), 5-8 классы; - «Наше будущее без живой природы», 9 – 11 классы. 2. Интегрированный урок литературы и биологии по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Мцыри», 8 класс	18.11	Учителя русского языка и литературы  Учителя литературы и биологии

1.Словарный марафон «От А до Я» (растительный и животный мир), 5 – 11 классы 2.Защита научно – исследовательских работ - «Образы животных в маленьких рассказах Л.Н. Толстого». -«Птичьи фамилии в русской литературе» -«Животные Крылова», 8 – 11 классы 3. Зоологическая викторина «Своя игра», 8 – 10 классы.	19.11	Учителя предметники –
Презентация книг - Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан» - Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви», (5 – 7 классы) Акция «Дерево знаний»: ученики пишут на листочках из бумаги интересные факты о русском языке или биологии и развешивают их на макете дерева, 5 -11 классы.	20.11	Учитель литературы  Учитель биологии
Концерт «В мире животных»	21.11	Учителя предметники – Классные руководители
«Это интересно» Закрытие Недели.	22.11	Классные руководители Учителя-предметники

На стыке предметов биология и литература можно провести следующие мероприятия:

Биологический анализ текста: Разбор художественных произведений с точки зрения биологической достоверности. Например, анализ описаний природы у И. Тургенева или поведения животных в баснях И. Крылова на соответствие реальным повадкам.

Конкурс «Литературный диагноз»: Поиск описаний симптомов болезней у классических героев (например, «загадочные» болезни персонажей Ф. Достоевского) и их объяснение с позиции современной медицины и физиологии.

Творческий проект «Бестиарий будущего»: Описание вымышленных организмов по законам биологии (среда обитания, питание, размножение) в формате научно-фантастического эссе или энциклопедии.

Интерактивные квесты по поиску «биологических ошибок» в литературе.

Дискуссионные клубы на темы антропогенеза и будущего цивилизации, опирающиеся на классику и современную науку.

Цифровые проекты: Создание мультимедийных пособий «Флора и фауна родного края в поэзии».

Мегапредметные олимпиады: Решение задач, требующих одновременно глубоких биологических знаний и умения работать со сложными текстовыми структурами, что развивает функциональную грамотность и саморегуляцию.

Для высокомотивированных учащихся такая неделя становится платформой для реализации сложной проектной деятельности:

Переход от простого пересказа к анализу «высокого порядка» — изучение этических проблем клонирования или генной инженерии через антиутопии (О. Хаксли, М. Булгаков).

Одаренные ученики могут выступать в роли «экспертов-биологов» при проведении викторины для младших классов, интегрируя литературные загадки.

*Исакова С.Х., учитель высшей категории  
МБОУ «СОШ №8 МБОУ «СОШ №8 имени  
Героя РФ С.В. Большакова» Елабужского  
муниципального района»  
Герасимова Л.Н., учитель высшей категории  
МБОУ «СОШ №8 МБОУ «СОШ №8 имени  
Героя РФ С.В. Большакова» Елабужского  
муниципального района»*

### **Пути к математическому прорыву**

Как заинтересовать и помочь учащимся средней школы полюбить математику? Математика — ключ к развитию логики, критического мышления и навыков решения проблем. В современном мире математические знания открывают двери в науку, технологии и карьеру. Но 60% школьников теряют интерес к предмету уже в средней школе (исследования 2025 г.)

Пути к «математическому прорыву» в классах включают использование эффективных методов обучения, организацию уроков в разных формах, организацию внеклассной работы и взаимодействие с родителями. Важно повысить интерес учащихся к математике, сформировать положительную мотивацию к обучению и развить математические способности.

Учитель — главный мотиватор и проводник знаний. Позитивные эмоции и поддержка снижают тревожность и страх перед математикой. Исследования показывают: ученики с высокой мотивацией лучше усваивают материал и достигают успеха

Цели учителя: Повысить мотивацию и интерес к математике у учащихся средней школы. Помочь детям преодолеть страх и неуверенность в своих силах. Создать условия для успешного усвоения материала через практические и творческие методы. Развить у школьников математическую идентичность — чувство «я могу и я математик»

Основные задачи: Выявить пробелы в знаниях и работать с ними через дифференцированные задания. Показать взаимосвязь между темами и реальными жизненными ситуациями. Внедрить игровые и интерактивные методы обучения: математические фокусы, головоломки, вызовы. Поддерживать положительный эмоциональный настрой и уверенность учеников.

Как мотивировать детей? Предлагаем несколько проверенных способов:

Демонстрировать пробелы в знаниях через простые и сложные задачи.

Показывать связь новых тем с уже известным материалом.

Делать уроки живыми — использовать «маленькие хитрости» и математические фокусы.

Бросать интеллектуальные вызовы, которые по силам ученикам.

Включать игровые элементы и командные соревнования.

Объяснять практическую пользу математики в жизни.

Поддерживать успехи и хвалить за прогресс.

Создавать дружелюбную атмосферу и доверительные отношения с учителем.

Ожидаемые результаты: Повышение успеваемости и интереса к математике. Формирование устойчивой мотивации и уверенности в своих силах. Развитие навыков самостоятельного решения задач и критического мышления. Создание сообщества учеников, которые гордятся своими математическими достижениями.

Можно помочь детям уже сегодня. Используйте разнообразные задания: от простых до сложных, чтобы поддерживать интерес. Внедряйте игровые и творческие методы на уроках. Обсуждайте с детьми реальные примеры применения математики. Поддерживайте каждого ученика, отмечайте успехи и прогресс. Создавайте атмосферу доверия и взаимопомощи в классе.

Математический прорыв — это не только знания, но и мотивация, эмоции и поддержка. Давайте вместе сделаем математику увлекательной и доступной для каждого школьника!  
Шагайте к успеху — шагайте к математическому прорыву!

*Исмагилова Э.А., татар теле һәм әдәбияты укытучысы 3 нче химия-технология лицее, Менделеевск шәһәре*

### **Сәләтле балалар белән эш тәҗрибәсеннән**

Хәзерге заман шартларында сәләтле балалар белән эшләнең төп максаты: һәр укучының сәләтен, ижади башлангычын үстерү, моның өчен шартлар тудыру, укучыларның рухи дөньясын баеп. Мондый укучылар белән эшләгәндә эзләнергә, яңа мөмкинчелекләрдән тулырак файдаланырга туры килә. Без балаларга төпле белем бирү, аларның фикерләү, ижади сәләтләрен үстерү, шул юнәлештә мөстәкыйль эшләргә өйрәтү максатыннан, уку-укыту процессының төрле метод алымнарын кулланып, яңа заманча технологияләргә нигезләнеп эшлибез. Һәр укучының туган телен, халкының тарихын тирәнтен өйрәтү, аларга карата мәхәббәт хисләре тәрбияләү максатыннан, мин дә үз эшемдә түбәндәге бурычларны куям:

- программа материалын яхшы үзләштерү;
- бәйләнешле сөйләм үстерү;
- фикерләү сәләтен үстерү;
- анализ үрнәкләрен белү;
- өстәмә чыганақлардан файдалану;
- татар халкының үткәне, бүгенгесе турындагы материалларны өйрәнү, гореп - гадәтләре белән кызыксыну, хөрмәт итү, вакытлы матбуғат белән танышып бару;
- милли бәйрәмнәребезне өйрәнү;
- татар халкының күнел бизәкләре – милли сәнгать үрнәкләре белән таныштыру тора.

Туган тел һәм әдәбияты укытуны камилләштерү, укучыларның белемгә омтылышын көчәйтү, зыялы шәхесләр тәрбияләү, һәм иң мөһиме, сәләтле укучыларны сайлап алу максатыннан һәр елны район һәм республикабызда фән олимпиадалары уздырыла. Олимпиадалар уздыру – укучыларның ижади һәм танып белү сәләтен активлаштырырга, талантлы балаларны ачыкларга мөмкинлек бирә. Олимпиадаларга эзәрләнгәндә, төрле эш алымнары кулланыла. Укытучы белән укучы арасындагы әңгәмәләр, фикер алышулар, тест биремнәрен үтәү, методик кулланмалар белән танышып, өйрәнеп бару зур әһәмияткә ия.

Ел саен мәктәп, район күләмендә үткәрелә торган олимпиадаларда катнашабыз. Берничә ел рәттән укучыларымның шәһәр күләмендәге олимпиадаларда призлы урыннар алуы, шулай ук республика буенча олимпиадаларда катнашуы минем өчен югары бер дәрәжә булып тора.

Сәләтле балалар тәрбияләүдә киң кулланыла торган нәтиҗәле чара – класстан тыш эшләр дип уйлыйм. Бу чараларда укучы үзен иркәнрәк тотарга, укытучы белән якыннанрак аралашырга, үз фикерен курыкмыйча әйтәргә өйрәнә. Гомумән, уңышка ирешүнең сәләт - талант нәтиҗәсе генә түгел, ә тырышлык нәтиҗәсе икәннен беләбез. Баланың сәләтен дөрес юнәлештә үстергәндә генә, ул берничә өлкәдә үзенең талантын күрсәтә ала.

Районда туган телгә, татар халкының милли бәйрәмнәренә, гореп-гадәтләренә багышланган бәйрәмнәр күп оештырыла. “Әбием сандыгы”, “Шигыр бәйрәме”, “Аулак өй”, “Татар кызы, татар малә” бәйгеләре ел саен үткәрелә. Бу бәйгеләрдә укучыларым көч сынашып, зур уңышларга ирешәләр. “Әбием сандыгы” татар мәдәнияте, аның гореп-гадәтләре һәм милли мирасы белән таныштыручы фольклор чара. Соңгы елларда “Сәяр” балалар һәм яшүсмерләр Республика театр фестиваленең зона этабында призлы урыннар яулап, акчалата бүләкләр дә алдык. Шулай ук ачкага костюмнар тектердек. Шулай итеп, укучыларда жыр - бию, сәхнә осталыгы сәләтләрен үстерәбез.

Туган телне яратучы балалар арасында үткәрелә торган Габдулла Тукайның туган көнөнә багышланган “Нәфис сүз остасы” бәйгесендә дә укучыларым призлы урыннар яулады. Шул укучыларым белән 1 нче июнь – балаларны яклау көнөндә Гала концертта да чыгыш ясадык.

Төрле фәнни конференцияләрдә катнашып, укучылар өстәмә чыганақлардан файдаланалар, үзләрен кызыксындырган сорауларга җавап эзлиләр. Үзләре шушы темага карата шигырьләр ижат итәләр, ижади эшләр башкаралар. Шулай итеп, укучылар мөстәкыйль фикер йөртә, эзләнә, нәтижә ясый. Дәрестән тыш өстәмә эшләр укучыларда фәнгә карата кызыксындыру чарасы булып тора.

Димәк, дәрестәрдә һәм дәрестән тыш чараларда кулланылган эш алымнары: карточкалар белән эш, рәсем, картиналар буенча ижади биремнәр, компьютерда эшләр, шигырь, мөкаләләр, хикәяләр, әкиятләр ижат итү – боларның барысы да укучыларның сәләтен үстерүгә юнәлтелгән.

*Камалева Е.Ю., учитель начальных классов  
МБОУ “ЗСОШ №6” города Заинск*

### **Основы здоровьесберегающих технологий в образовании**

Состояние здоровья учеников является одним из базовых факторов, определяющих успешность образовательного процесса. Без сохранения оптимального физического и психического состояния ребёнка невозможно обеспечить полноценное усвоение знаний, развитие навыков и компетенций. Школа должна не только предоставлять образовательную информацию, но и создавать условия, способствующие поддержанию и укреплению здоровья обучающихся. Именно для реализации этой задачи были разработаны здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение и формирование здорового образа жизни в образовательной среде. Основная цель здоровьесберегающих технологий заключается в минимизации отрицательного влияния учебной деятельности на организм ребёнка и создании среды, способствующей развитию физиологических и психологических ресурсов. Эти технологии предусматривают комплекс мер, которые охватывают организацию учебного процесса, режимы работы и отдыха, физическую активность, обеспечение безопасности и благоприятной психологической атмосферы. К числу важных задач относится профилактика утомления, снижение стрессовых факторов и предупреждение развития хронических заболеваний. Психологические аспекты здоровьесберегающей деятельности включают поддержку эмоционального комфорта, формирование позитивной учебной мотивации и развитие устойчивости к стрессу. Обучающиеся часто испытывают давление из-за высокой учебной нагрузки, требований к успеваемости и социальной адаптации. Здоровьесберегающие технологии предусматривают создание благоприятного эмоционального климата, что достигается через правильную организацию учебного процесса, используя методы релаксации, психогигиены и эмоциональной разгрузки. Это помогает повысить концентрацию внимания, улучшить память и общую продуктивность учебной деятельности. Физиологические аспекты касаются организационных условий, обеспечивающих гармоничное развитие организма ребёнка. Регулярные физкультминутки и двигательные паузы способствуют нормализации кровообращения и снижению мышечного напряжения. Оптимальная организация рабочего места, правильное освещение, поддержание комфортного микроклимата способствуют предотвращению зрительного и мышечного переутомления. Рациональное чередование нагрузок и отдыха обеспечивает восстановление сил и предотвращение хронической усталости. Также важна сбалансированная система питания, которая должна быть учтена как на уровне школы, так и в рекомендациях для родителей. Важным элементом является социально-психологическая поддержка, направленная на развитие навыков здорового взаимодействия между сверстниками и педагогами. Конфликты, насилие и буллинг негативно сказываются на психическом и физическом состоянии учащихся, приводя к ухудшению успеваемости и мотивации.

Включение в образовательный процесс программ, направленных на формирование толерантности и позитивной коммуникации, является частью здоровьесберегающих технологий. Для успешной реализации данных подходов необходимо вовлечение всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и самих учащихся. Комплексный подход способствует формированию у детей ответственного отношения к своему здоровью и новым образовательным требованиям. При этом здоровьесберегающие технологии не ограничиваются отдельными практиками, они интегрируются в общую структуру учебного процесса, создавая условия для развития личности без ущерба для здоровья. На фоне требований ФГОС, предполагающих активное использование проектной деятельности в обучении, возникает потребность в эффективном сочетании здоровьесберегающих технологий с инновационными образовательными методиками. Проектная деятельность, как активный и самостоятельный способ познания, требует внимания к состоянию здоровья обучающихся, чтобы избежать переутомления и стресса. Для этого здоровьесберегающие технологии становятся основой, обеспечивающей сбалансированный режим, оптимизацию учебной нагрузки и создание благоприятной среды, что расширяет возможности для творческого и продуктивного выполнения проектов. Таким образом, понимание и применение основ здоровьесберегающих технологий позволяет не только обеспечить сохранность здоровья учащихся в образовательном пространстве, но и создавать платформу для эффективного сочетания с другими технологиями, способствующими развитию ключевых компетенций. В дальнейшем рассмотрение будет направлено на интеграцию этих подходов с проектными методиками и технологиями развития критического мышления, что обеспечит системный и гармоничный образовательный процесс.

*Камалова Лилия Шамгуновна  
учитель математики МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 5»  
Чистопольского муниципального района  
г.Чистополь*

### **Использование технологии развития критического мышления на уроках математики в 9 классе при подготовке к ОГЭ в условиях реализации ФГОС**

Подготовка к основному государственному экзамену по математике в 9 классе в условиях реализации ФГОС — это не просто «натаскивание» на типовые задачи, а процесс формирования у девятиклассников умения самостоятельно думать, анализировать и принимать решения. Технология развития критического мышления позволяет организовать урок из трансляции знаний в исследовательскую площадку. В результате, это работает на достижение метапредметных результатов: развитие логического мышления, умения выдвигать гипотезы и аргументированно их доказывать, что является фундаментом для успешного выполнения заданий второй части ОГЭ.

Рассмотрим примеры использования технологии развития критического мышления на различных этапах урока. Структура технологии: «Вызов – Осмысление – Рефлексия» является гибкой и легко адаптируется под задачи урока. Приведем конкретные примеры.

#### **1. Стадия ВЫЗОВА: Создание интеллектуального запроса и актуализация знаний.**

Цель: пробудить интерес, вспомнить известное и сформулировать вопросы.

**Пример 1. Прием «Верные и неверные утверждения» по теме: «Квадратные уравнения».**

Учитель предлагает утверждения:

Уравнение  $x^2 + 3 = 0$  не имеет корней.

Если дискриминант равен нулю, то корни уравнения — противоположные числа.

В уравнении  $3x^2 - 5x + 6 = 0$  сумма корней равна 2,5.

Если в квадратном уравнении  $a + b + c = 0$ , то один из корней равен 1.

Учащиеся индивидуально или в парах определяют истинность утверждений, вступая в спор и приводя первые аргументы. Такая технология вовлекает класс в активную работу и показывает пробелы в знаниях.

**Пример 2. Прием «Прогнозирование» на основе задачи ОГЭ (геометрия, задание №17).**

*Условие на доске:* «В треугольнике ABC известно, что  $AB=BC$ ,  $\angle C=38^\circ$ . Найдите угол BDC, где CD — высота».

Вопросы для вызова:

«Что изображено на рисунке? Какая это фигура?»

«Какие свойства равнобедренного треугольника мы можем применить?»

«Куда «упадет» высота в равнобедренном треугольнике? Сможем ли мы сразу ответить на вопрос?»

Ученики рисуют чертежи, высказывают предположения, что мотивирует их к детальному изучению решения.

**2. Стадия ОСМЫСЛЕНИЯ: Работа с информацией, решение проблем**

Цель: активная работа с материалом, поиск решения, анализ.

**Пример 3. Прием «З-Х-У» (Знаю – Хочу узнать – Узнал) для задачи (ОГЭ, №21).**

Задача: «Велосипедист выехал с постоянной скоростью из города А в город В, расстояние между которыми 98 км. На следующий день он отправился обратно со скоростью на 7 км/ч больше прежней. По дороге он сделал остановку на 2 часа. В результате он затратил на обратный путь столько же времени, сколько на путь из А в В. Найдите скорость велосипедиста на пути из А в В».

Ученики заполняют таблицу:

Знаю	Хочу узнать	Узнал (ход решения)
$S = 98$ км (туда и обратно).	Скорость из А в В ( $x$ ).	Пусть $x$ км/ч – искомая скорость.
Обратно: скорость ( $x+7$ ), была остановка.	Как учесть остановку в уравнении?	Время туда: $98/x$ ч.
Время туда = времени обратно.	Какое уравнение составить?	Время обратно в движении: $98/(x+7)$ ч.
		Уравнение: $98/x = 98/(x+7) + 2$ .

Этот прием учит понять сложную задачу, структурировать информацию.

**Пример 4. Прием «Сводная таблица» для сравнения видов квадратных уравнений.**

При изучении тем «Полные и неполные квадратные уравнения», «Приведенные уравнения» ученики заполняют таблицу:

Вид уравнения	Пример	Формула решения корней/способ	Особый случай
Полное	$4x^2 - 5x + 3 = 0$	$D = b^2 - 4ac; x_{1,2} = \dots$	$D = 0, D < 0$
Неполное (b=0)	$6x^2 - 12 = 0$	$x^2 = c/a$ , вынесение x	Корни противоположные числа
Неполное (c=0)	$x^2 + 10x = 0$	$x(ax + b) = 0$ , разложение на множители	Один корень всегда 0
Приведенное	$x^2 + px + q = 0$	Теорема Виета, формула через p и q	Подбор корней

Данная технология создаст умение систематизировать информацию и выбирать необходимый метод решения.

**Стадия РЕФЛЕКСИИ: Осмысление, обобщение, оценка**

Цель: закрепить результат, оценить процесс, выйти на новый уровень понимания.

**Пример 6. Прием «Синквейн» по теме «Геометрическая прогрессия».**

После изучения темы ученики создают стихотворение:

Прогрессия.

Умножаемая, бесконечная.

Возрастает, стремится, убывает.

Каждый следующий больше предыдущего в q раз.

Закономерность.

Этот творческий прием даёт понимание ученикам выделить самые существенные характеристики понятия.

**Пример 7. Дискуссия «Сравним два способа решения» (геометрическая задача ОГЭ, № 25).**

Задача: «Докажите, что медиана, проведенная к гипотенузе прямоугольного треугольника, равна половине гипотенузы».

Группы предлагают разные доказательства: 1) Путём достраивания до прямоугольника. 2) Используя свойства окружности, описанной около прямоугольного треугольника.

Затем следует рефлексивная дискуссия: «Какой способ более наглядный? Какой более строгий? Какой требует знания большего количества теорем? Какой способ вы бы выбрали на экзамене и почему?» Это учит оценивать эффективность стратегий.

**Пример 8. Составление «Задачи-ловушки» по теме «Область определения выражения» (ОГЭ, № 20).**

В качестве домашнего задания ученикам предлагается придумать выражение, в котором легко ошибиться с областью определения.

$$\frac{1}{(x-2)^2} - \frac{1}{x-2} - 6 = 0.$$

Например. Решить уравнение: И дать к нему «неправильный» ответ с типичной ошибкой (пропустив условие  $x \neq 2$ ). На следующем уроке происходит обмен и разбор этих «ловушек». Чтобы создать такую задачу, ученик должен сам проанализировать тему и предугадать ход мыслей другого.

Регулярное использование данных приемов на уроках математики в 9 классе формирует у учащихся установку на вдумчивую работу. Они перестают механически

подставлять числа в формулы, анализируют условие, планируют, контролируют и оценивают свои действия. Именно эти компетенции, заложенные во ФГОС, позволяют выпускнику не только уверенно решать знакомые задачи ОГЭ, но и справляться с нестандартными заданиями, проявляя математическую грамотность и гибкость критического ума. Таким образом, технологии критического мышления становятся качественной основой к подготовке к экзамену.

*Каримов Айрат Рафгатович, ГБОУ  
Мамадышская школа интернат для детей с  
ОВЗ*

### «Материки на глобусе и карте полушарий»

**Цель:** Продолжать формировать представление о земном шаре.

**Задачи:**

1. Познакомить обучающихся с материками Земли. Научить различать понятия «материк» и «часть света».

2. Развитие умения находить географические объекты на глобусе и карте полушарий, давать их краткую характеристику; развитие зрительной, тактильной памяти. Коррекция мыслительной деятельности (сравнение, анализ).

3. Воспитание интереса к изучению предмета, бережного отношения к планете, патристических чувств.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний

**Планируемые результаты:** развивать навыки работы с различными источниками информации (учебник, карта, приложение); развивать навыки самостоятельного поиска.

**Ход урока.**

*1 СЛАЙД (ВИДЕО ЗЕМЛИ СО СПУТНИКА)-до начала урока.*

**Организационный момент**

Добрый день.

*Прозвенел уже звонок.*

*Географии урок.*

*Всё к открытиям готово.*

*Все за парты сели ровно.(Садятся)*

**Проверка домашнего задания.** Послушайте и закончите стихотворение.

*2 СЛАЙД (мировая карта земли)*

*Если на карту Земли посмотреть,*

*Земли на Земле всего одна треть...*

*Всё остальное - это вода...*

*И имя её - Мировой .....(ответ детей) океан* Правильно.

Какие океаны составляют Мировой океан? Назовите их.

Кто хочет показать на глобусе? (Дети показывают и называют океаны)

*3 СЛАЙД* Внимание на экран

Назовите океан, соответствующий слову "Самый.....", и определите какой цифрой он обозначен на контурной карте.

Самый большой и глубокий. (**Тихий океан**)

Какой цифрой обозначен Тихий океан на контурной карте? (**2**)

Самый маленький. (**Северный Ледовитый океан**)

Какой цифрой обозначен Северный Ледовитый океан на контурной карте? (**3**)

Самый тёплый. (**Индийский океан**)

Какой цифрой обозначен Индийский океан на контурной карте? (**4**)

Океан с самым знаменитым тёплым течением Гольфстрим. (**Атлантический океан**)

Какой цифрой обозначен Атлантический океан? (**1**)

Вы хорошо усвоили тему прошлого урока. Молодцы!

### **Определение темы и целей урока.**

Воды всех океанов и морей соединены между собой и образуют единый Мировой океан.

А что возвышается над поверхностью воды? (*ответы детей*) (**Суша**)

Правильно суша.

В географии есть свое название больших участков суши давайте узнаем .

**4 СЛАЙД** Внимание на экран..

Ой, буквы все разлетелись. Нужно собрать их в правильном порядке в соответствии с цветом и тогда слово наше мы сможем прочитать.

Кто собрал слово?

Как называются большие участки суши земного шара. (**Материки**)

Большие участки суши земного шара - это материки. Да правильно.

**5 СЛАЙД** Тема нашего урока «Материки на глобусе и карте полушарий»

**6 СЛАЙД** Сегодня на уроке мы узнаем:

- 1.Что такое материки и части света.
- 2.Сколько материков на земном шаре.
- 3.Как они называются.
4. Где находятся.

### **Изучение нового учебного материала**

Что же такое материки? Давайте откроем учебник на стр.109 и найдем определение.

Кто хочет прочитать вслух? Хорошо.

Материки - это большие участки суши, со всех сторон окружённые водой.

Теперь

Возьмите атлас откройте карту полушарий на стр. 4-5

Найдите материки.

Сколько на Земле материков? Кто сколько нашел? (*ответы детей*) (**6**)

Да на Земле шесть материков.

**7 СЛАЙД** Внимание на экран.

Давайте посмотрим, где и какой материк, находится, и вместе вслух прочитаем их названия, чтобы научиться их правильно произносить. Будем от самого большого материка двигаться последовательно к самому маленькому.

Евразия, Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка, Антарктида, Австралия.

Какой материк самый большой? А самый маленький? (*подсказка если не отвечают:*

«Начинали с самого большого, закончили самым маленьким»)

Молодцы! Мы теперь знаем, что у нас 6 материков, как они называются, и вы увидели, где они расположены.

А теперь узнаем, что такое части света

Возьмите еще раз учебник стр. 109, абзац 2. Прочитайте определение.

**8 СЛАЙД** Материк или часть материка вместе с прилегающими островами называют - часть света.

Частей света тоже шесть:

Давайте тоже прочитаем их вместе вслух.

Европа, Азия, Африка, Америка, Антарктида, Австралия (*чтение, показ частей свет*)

Узнаем подробнее о материках и частях света.

**9 СЛАЙД Материк Евразия (показ границ материка)** - самый большой материк земного шара. Большая часть материка расположена в восточном полушарии, и только северо-восточная часть материка заходит в западное полушарие. Евразия омывается Северным Ледовитым океаном, Атлантическим, Индийским и Тихим океанами(*показ с каких сторон*)

Найдите этот материк на карте у себя. Обведите его по контуру. (*обводят пальцем*)

**10 СЛАЙД** На материке расположены самые высокие горы на Земле- **Гималаи**, самое большое озеро-**Каспийское** и самое глубокое озеро- **Байкал**. В Евразии находится самая большая в мире по площади страна. Вы знаете какая это страна?( **Россия**)

Евразия самый населенный материк планеты.

**11 СЛАЙД** Евразия условно разделена на две части света - Европу и Азию

**12 СЛАЙД** **Африка** – второй по величине материк после Евразии (*показ границы материка*). Он расположен в восточном полушарии по обе стороны от экватора. Омывается Атлантическим и Индийским океанами.

**13 СЛАЙД** Африка – **самый жаркий материк** Земли. Здесь находится самая большая пустыня в мире – Сахара. В Африке растет множество полезных для человека растений: кофейное дерево, финиковая пальма, оливковое дерево.

**14 СЛАЙД** Материк Африка представляет часть света - Африка.

Найдите этот материк у себя на карте. Обведите его по контуру.

**15 СЛАЙД** **Северная Америка** - находится в западном полушарии. Это третий по величине материк. (*показ границы материка*) Омывается Тихим, Атлантическим и Северным Ледовитым океанами.

**16 СЛАЙД** Северная Америка **самый ближний к России материк**. Здесь находится самый большой остров **Гренландия**. **Ниагарский водопад** и **Большой каньон**.

Найдите этот материк на карте. Обведите его по контуру.

**17 СЛАЙД** **Южная Америка** - находится в западном полушарии. Это четвертый по величине материк Земли (*показ границы материка*) Омывается Тихим и Атлантическим океанами.

**18 СЛАЙД** Это **самый влажный материк**. Здесь протекает знаменитая **река Амазонка**

Главное богатство – это ее растительный мир. Здесь растут **деревья Какао**.

Именно отсюда **картофель** попал в Европу.

Найдите этот материк на карте. Обведите его по контуру.

**19 СЛАЙД** Северная и Южная Америка - представляют часть света Америка.

**20 СЛАЙД** **Антарктида** пятый по величине материк и расположена в восточном и западном полушариях (*показ границы материка*). Омывается Тихим, Атлантическим и Индийским океанами.

**21 СЛАЙД**

Антарктида - **самый холодный материк**.

В центре материка температура зимой отмечалась до -90 градусов. Его поверхность покрыта толстым слоем льда. По береговой линии материка обитают пингины и тюлени. Постоянного населения здесь нет люди приезжают только на работу.

Найдите этот материк на карте. Обведите его по контуру.

**22 СЛАЙД** Материк Антарктида представляет часть света - Антарктида.

**23 СЛАЙД** **Австралия** - самый маленький и самый засушливый материк. Находится в восточном полушарии к югу от экватора. Его омывают океаны Тихий и Индийский.

**24 СЛАЙД** Большую часть материка занимают **пустыни**. Только в Австралии водятся **кенгуру** и маленькие **медвежата коалы**. Там очень много птиц.

**25 СЛАЙД** Материк Австралия представляет часть света - Австралия.

**26 СЛАЙД** Еще раз посмотрите все части света.

**Физминутка**

Сейчас немного отдохнём.

Встаньте.

Игра "Океаны-материки".

Называю океан - вы плывёте, называю материк - вы шагаете на месте.

Тихий океан, Австралия, Индийский океан, Северный Ледовитый океан, Евразия, Африка...

Молодцы. Сделали вдох-выдох. Тихо сели.

**Закрепление полученных знаний**

## 27 СЛАЙД

1. Работа по карте полушарий и **глобусу** у доски назвать и показать:

- материки от самого большого до самого маленького (**на глобусе**)
- какие материки находятся в западном полушарии
- какие материки находятся в восточном полушарии
- части света (*показываю часть света, а дети называют*)

### **Вторичное закрепление.**

Давайте обобщим то, что мы сегодня изучали.

Внимание на экран

**28 СЛАЙД** Прочитайте шёпотом определения и закончите их.

**Большие участки суши, со всех сторон окруженные водой – это материки**

*Кто знает ответ? Хорошо. А ...как думает, А у тебя... тоже такой же ответ,*

**Сколько материков?**

**29 СЛАЙД** Кто прочитает второе определение?

**Материк или часть материка вместе с прилегающими островами – это часть света.**

**Сколько частей света?**

Молодцы.

**30 СЛАЙД** Ребята, вы не только узнали, сколько материков и частей света, но и познакомились с их названиями и некоторыми особенностями каждого из них.

Давайте – поиграем в «САМЫЙ, САМЫЙ». Узнаем, кто, что запомнил об особенностях материков. Раздаю вопросы детям по одному. Каждый зачитывает и старается ответить? Если нет ответа, то обращаемся за помощью класса. Кто помнит? Помогите

Самый населённый материк (Евразия)	Самый влажный материк (Южная Америка)
Самый большой материк (Евразия)	Самый сухой и маленький материк (Австралия)
Ближний к России материк (Северная Америка)	Самый жаркий материк (Африка)
Самый холодный материк (Антарктида)	Самое большое озеро на Земле (Каспийское)
Самая большая пустыня на Земле (Сахара)	Самые высокие горы на Земле (Гималаи)
Самое глубокое озеро на Земле (Байкал)	

Молодцы. Вы на уроке активно работали и хорошо отвечали. Сегодня за урок я ставлю... (*оценивание*)

Откройте дневники и запишите домашнее задание.

1. Стр. 109-110 читать
2. Ответить на вопросы 1,2,4,7.

О материках и океанах можно еще много интересного узнавать. А вот подробнее их мы будем изучать в 8 классе. Но, если уже сегодня, вам захочется отправиться в удивительный мир нашей планеты, то можете самостоятельно найти материал в сети интернет, в книгах, а потом поделиться интересными и с нами.

### **VIII. Рефлексия**

Мы с вами замечательно поработали.

Если, урок понравился, и вам было интересно, поднимите улыбающийся глобус.

Если, было скучно, и урок не понравился, поднимите грустный глобус.

Мне тоже урок понравился, и было с вами интересно (*показываю с улыбающийся глобус*).

Молодцы! Спасибо за дружную работу.

Урок окончен.

## **Формирование навыков критического мышления обучающихся на уроках математики через решение практико-ориентированных задач**

### **Введение**

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта приоритетной задачей современного образования является формирование у обучающихся критического мышления как основы функциональной и математической грамотности. Математика обладает значительным потенциалом для развития данных качеств, особенно при использовании практико-ориентированных задач, приближённых к реальным жизненным ситуациям и требующих осознанного анализа и принятия решений.

Теоретические основания формирования критического мышления

Критическое мышление в контексте ФГОС рассматривается как способность обучающегося осмысленно воспринимать информацию, анализировать её, выявлять причинно-следственные связи, аргументированно отстаивать собственную позицию и оценивать достоверность полученных выводов. Данные умения напрямую связаны с формированием регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Практико-ориентированные задачи в математике выступают эффективным инструментом развития критического мышления, поскольку: требуют понимания условия, а не механического подбора формулы; предполагают анализ реальной ситуации и перевод её на математический язык; допускают несколько способов решения; побуждают к оценке разумности и практической значимости полученного результата.

Таким образом, решение практико-ориентированных задач позволяет реализовать деятельностный подход, заложенный в основу ФГОС, и обеспечивает осмысленное усвоение математических знаний.

Методика использования практико-ориентированных задач на уроках математики

В своей педагогической практике я системно использую практико-ориентированные задачи на разных этапах урока: при актуализации знаний, изучении нового материала, закреплении и рефлексии. Особое внимание уделяется не только получению правильного ответа, но и процессу рассуждений обучающихся.

Работа с практико-ориентированной задачей строится по следующему алгоритму: Анализ жизненной ситуации, представленной в задаче (что известно, что требуется найти, какие данные являются избыточными или недостаточными); Формулирование математической модели (выбор величин, составление уравнений, схем, таблиц); Выбор способа решения и его обоснование; Получение и интерпретация результата с точки зрения реальной ситуации; Рефлексия: оценка правильности и практической значимости решения.

Например, при изучении темы «Проценты» обучающимся предлагаются задачи, связанные с семейным бюджетом, банковскими вкладами, скидками и налогами. В процессе решения школьники не только выполняют вычисления, но и анализируют экономическую целесообразность предложенных вариантов, сравнивают результаты, делают выводы.

Формирование компонентов критического мышления

Использование практико-ориентированных задач способствует формированию следующих компонентов критического мышления обучающихся: Аналитическое мышление — умение выделять существенные данные, устанавливать связи между величинами; Логическое мышление — построение последовательных рассуждений, доказательство выбранного способа решения; Оценочное мышление — способность проверять полученный результат, сопоставлять его с условиями задачи и реальной жизненной ситуацией; Рефлексивные умения — осознание собственных ошибок, поиск альтернативных способов решения.

Особенно эффективно данная работа проявляет себя при организации групповых и парных форм деятельности, где обучающиеся аргументируют свою позицию, учатся слушать и оценивать рассуждения одноклассников.

Результативность и педагогический эффект

Систематическое использование практико-ориентированных задач на уроках математики позволяет добиться устойчивых положительных результатов: повышается уровень учебной мотивации и познавательной активности обучающихся; формируются навыки осознанного применения математических знаний; улучшаются показатели функциональной и математической грамотности; обучающиеся демонстрируют более высокий уровень самостоятельности и ответственности за результат своей деятельности.

Анализ учебных достижений показывает, что учащиеся, регулярно работающие с практико-ориентированными задачами, успешнее справляются с заданиями повышенного уровня сложности, демонстрируют уверенность при выполнении исследовательских и проектных работ, а также более осознанно подходят к решению жизненных проблем, требующих математического анализа.

Заключение

Таким образом, использование практико-ориентированных задач на уроках математики является эффективным средством формирования навыков критического мышления обучающихся в условиях реализации ФГОС. Данный подход обеспечивает переход от формального усвоения знаний к их осмысленному применению, повышает качество математического образования и способствует подготовке обучающихся к успешной социальной и профессиональной деятельности.

*Каримова Эльмира Галимзяновна, учитель  
МБОУ «Нижеякинская СОШ»  
Мамадышского муниципального района РТ*

#### **«Развитие критического мышления на уроках математики в современном мире»**

Современная математика в школе представляет собой не только набор правил и формул, но и площадку для формирования критического мышления, что становится необходимым навыком в условиях стремительного развития информационного общества. Проблема заключается в том, что традиционные методы преподавания зачастую ориентированы на механическое запоминание и воспроизведение алгоритмов, что ограничивает способность учащихся к глубокому анализу, оценке и самостоятельному поиску решений. В связи с этим возникает необходимость поиска эффективных педагогических приёмов, способствующих преобразованию уроков математики в пространство для активного мышления.

Развитие критического мышления способствует формированию навыков, необходимых для осознанного выбора и оценки альтернатив, что отражается не только на учебных достижениях, но и на повседневной жизни. Школьники, умеющие критически анализировать, обладают более высокой устойчивостью к манипуляциям, информационным искажениям и социальным стереотипам.

Для активного формирования критического мышления используются разнообразные методические приёмы:

- групповая работа, когда учащиеся объединяются для коллективного решения математических задач; в такой среде каждый участник обязан не только высказывать собственные идеи, но и критически оценивать аргументы одноклассников, что способствует развитию умения слушать, анализировать и формировать контраргументы;

- моделирование выступает ещё одним мощным инструментом, оно позволяет переносить абстрактные математические понятия в конкретную предметную или жизненную ситуацию, оно развивает способность системно мыслить, выявлять закономерности и на основе этого строить логические выводы, что отражает суть критического мышления;

-ролевые игры вводят элемент взаимодействия, во время которого ученики принимают на себя различные позиции - это развивает умение аргументированно отстаивать точку зрения и одновременно учитывать альтернативные мнения;

-дискуссии на уроках математики создают площадку для обмена мнениями и коллективного анализа решений, в ходе дискуссии происходит проверка гипотез, разбор ошибок и уточнение понятий, что способствует формированию аналитического подхода и умения аргументировать свои выводы;

-проектная деятельность позволяет учащимся самостоятельно выбирать математические задачи, применять разнообразные методы решения и представлять результаты в удобной форме, это развивает исследовательский интерес, а также стимулирует планирование и саморегуляцию учебного процесса.

Каждый из перечисленных приёмов усиливает мотивацию и вовлечённость учащихся, способствует формированию навыков анализа, оценки и аргументации, а также развитию самостоятельности и ответственности за обучение.

Исследования показывают прямую зависимость между развитием критического мышления и успеваемостью учащихся по предметам естественно-научного и математического профиля. В основе этого лежит способность анализировать и структурировать сложную информацию, что облегчает понимание и запоминание новых сведений.

Несмотря на преимущества данных методик, существуют определённые сложности их реализации. Во-первых, многие учителя испытывают недостаток достаточного методического опыта и практических навыков в организации уроков, ориентированных на развитие критического мышления. Во-вторых, в ряде школ наблюдается дефицит ресурсов, необходимых для внедрения современных методик. Это касается как материально-технической базы — доступа к цифровым средствам, интерактивным платформам и вспомогательным материалам, так и условий для проведения групповых и проектных работ в полном объёме. Третьим фактором выступает несогласованность учебных программ и стандартов с новыми требованиями к развитию критического мышления. Программы зачастую перегружены содержанием, что оставляет мало пространства для творческого поиска и обсуждений. Школьники вынуждены сосредотачиваться на подготовке к экзаменам и контрольным, которые оценивают преимущественно знание фактов и правил, а не умение их применять и анализировать.

Для преодоления перечисленных трудностей необходима системная подготовка педагогов, включающая повышение квалификации по современным методам обучения. Важно развивать навыки проектирования уроков с акцентом на критическое мышление, использовать цифровые технологии для расширения возможностей обучения и создания комфортной образовательной среды. Одновременно требуется модернизация государственных образовательных программ, с пересмотром содержания и форм оценивания, чтобы они стали более гибкими и ориентированными на развитие универсальных компетенций.

Предложенные рекомендации способствуют формированию условий, в которых методы развития критического мышления становятся интегральной частью математического обучения и активно поддерживаются образовательной средой. Такой подход перспективен для современного образования, поскольку формирует не только предметные знания, но и необходимые навыки для успешной социализации и профессиональной деятельности в быстро меняющемся мире.

**Организация учебно- воспитательного процесса в начальных классах  
с применением методик, направленных на сохранение здоровья учащихся,  
организацию проектной деятельности и формирование навыков  
критического мышления согласно требованиям ФГОС.**

1 Здоровьесберегающие технологии: принципы и приёмы реализации

Смирнов Н.К. рассматривает здоровьесберегающие технологии как совокупность методов и условий, минимизирующих негативное воздействие учебного процесса на физическое и психоэмоциональное состояние ребёнка [3].

М.М.Поташник выделяет ряд базовых принципов, которые необходимо учитывать при построении образовательного процесса. [4]. Среди них:

- учёт индивидуальных особенностей учащихся;
- оптимизация затрат времени и сил при достижении образовательных результатов;
- создание благоприятного психологического климата;
- обучение самозащите от стрессов.

В педагогической практике широко используются разнообразные приёмы, позволяющие активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке. К числу наиболее эффективных можно отнести следующие приёмы:

- гигиенические условия: проветривание, освещение, соответствие мебели возрасту [3];
- динамические паузы (2-4 мин): комплексы упражнений, дыхательные практики, пальчиковая гимнастика;
- чередование видов деятельности: (каждые 7-10 минут) письмо, чтение, обсуждение, работа с наглядным материалом;
- эмоциональные разрядки: шутки, мини-игры, позитивные аффирмации;
- рефлексивные минутки: вопросы типа «Как ты себя чувствуешь?», «Что помогло тебе сосредоточиться?» и т.д.

Пример: на уроке математики после решения примеров проводится «геометрическая зарядка»: дети изображают руками углы, круги, треугольники, называя их свойства.

По данным Л.А.Лбуховой, систематическое применение таких методов снижает утомляемость на 35-40% и повышает работоспособность на 20-25% [5].

2 Проектная деятельность: от идеи к результату

Проектная технология позволяет учащимся применять теоретические знания в реальных ситуациях, решая комплексные задачи. В процессе работы они:

- осваивают навыки планирования и самооценки;
- работают в команде;
- применяют знания в реальных ситуациях;
- развивают познавательную инициативу [2].

Этапы работы над проектом представляют собой логически выстроенную последовательность действий, обеспечивающую достижение поставленной цели. Традиционно выделяют следующие ключевые фазы [2]:

- поисково-аналитический: выбор темы, постановка проблемы, сбор информации;
- планово-организационный: распределение ролей, составление графика, определение ресурсов;
- практический: реализация замысла (эксперименты, творчество, оформление);
- презентационный: защита проекта, рефлексия, оценка результатов.

Примеры проектов в начальной школе демонстрируют разнообразие форм учебно-исследовательской и творческой деятельности, адаптированной к возрастным особенностям учащихся. Среди типичных вариантов можно выделить для:

- 1 класса: «Моя семья и её традиции» (создание генеалогического древа, рассказ о традициях)- развитие коммуникативных навыков;

-2 класса: «Эко-уголок нашего класса» (посадка растений, наблюдение за ростом) – формирование экологической культуры;

-3 класса: «Математические сказки» (сочинение и иллюстрирование задач)- интеграция предметных знаний;

-4 класса «История моего города» (интервью с жителями, создание карты)- развитие исследовательских умений.

Е.С.Полат отмечает, что проектная деятельность повышает мотивацию к обучению на 25-30% за счёт личностной значимости задач и возможности проявить творчество [2].

### 3 Развитие критического мышления: инструменты и практики

Критическое мышление- это способность анализировать информацию, выявлять противоречия, аргументировать свою позицию и принимать обоснованные решения [1]. В начальной школе его формирование осуществляется через доступные возрасту учебные задания, например:

-на уроке литературного чтения: после прочтения сказки дети обсуждают мотивы поступков героев и их альтернатив («Что если бы Колобок не ушёл от бабушки?»);

-на уроке окружающего мира: перед экспериментом «Растворение соли в воде» ученики высказывают свои предположения, затем проверяют их и делают выводы;

- на математике: поиск ошибок в «подставных» решениях («Найди, где ошибся ученик и объясни почему?»)

-на русском языке: анализ заголовков («Какой точнее передаёт смысл текста?»)

-в проектной деятельности: обоснование выбора темы и способов её раскрытия («Почему мы решили изучать воробьёв, а не орлов?»).

А.В.Бухарова подчёркивает. Что регулярное использование таких техник увеличивает уровень аналитических умений на 40% при условии постепенного усложнения заданий [1].

### Заключение

Интеграция здоровьесберегающих технологий, проектной деятельности и методик развития критического мышления позволяет:

-снизить риски переутомления и психоэмоционального напряжения;

-повысить познавательную активность и мотивацию;

-сформировать ключевые компетенции, требуемые ФГОС [6].

### Рекомендации для педагогов:

-соблюдать баланс между нагрузкой и отдыхом, используя динамические паузы и чередование видов деятельности;

-включать проектную деятельность в календарно- тематическое планирование, обеспечивая преемственность этапов;

-систематически применять приёмы критического мышления, адаптируя их к возрастным особенностям;

-вовлекать родителей в здоровьесберегающий процесс (проекты, конкурсы);

-проводить мониторинг результатов (анкетирование, наблюдение, диагностика).

Таким образом, комплексный подход к организации учебно- воспитательного процесса способствует гармоничному развитию личности учащихся начального звена в рамках требований ФГОС.

### Список литературы

1 Бухарова А.В. Развитие критического мышления младших школьников: методические рекомендации- М: Просвещение, 2018г. С 144.

2 Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в образовании- М: Академия, 2005г. С 368.

3 Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М: АПК и ПРО 2002г. С 128.

4 Поташник М.М. Управление качеством образования: практические наработки. М: Новая школа, 2006г. С 224.

5 Обухова Л.А. Возрастная психология. Учебник. М: Юрайт, 2023г. С 464.

6 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнением).

*Кимина Ксения Александровна, МБОУ  
"Лицей №188"*

## **Здоровьесберегающие технологии на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе в рамках ФГОС**

### **Введение**

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования особую значимость приобретает задача сохранения и укрепления здоровья школьников. Уроки русского языка и литературного чтения, занимающие значительную часть учебного времени, должны не только формировать предметные компетенции, но и способствовать поддержанию физического и психоэмоционального благополучия учащихся.

### **Понятие здоровьесберегающих технологий.**

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья учащихся, профилактику психофизического переутомления, создание благоприятного психологического климата и формирование культуры здорового образа жизни.

### **Основные направления применения**

#### *1. Физическая активность на уроке*

Для предотвращения гиподинамии целесообразно включать:

- \* физкультминутки (2–3 минуты) — простые упражнения для глаз, шеи, плеч, рук.
- \* динамические паузы — короткие комплексы движений под стихотворный ритм;
- \* элементы кинезиологии — упражнения на работу полушарий мозга.

#### *2. Охрана зрения*

На уроках чтения важно:

- \* чередовать работу с текстом и устную деятельность;
- \* использовать упражнения для глаз («восьмёрка», «ближе-дальше»);
- \* соблюдать расстояние от глаз до книги (30–35 см);
- \* обеспечивать достаточное освещение.

#### *3. Эмоционально-психологический комфорт*

Для снижения тревожности применяются:

- \* позитивное подкрепление — похвала за малейшие успехи;
- \* дифференцированный подход — задания разного уровня сложности;
- \* игровые методы — кроссворды, ребусы, инсценировки;
- \* рефлексивные техники — «смайлики», «лестница успеха».

#### *4. Речевая разминка*

Для профилактики перенапряжения голосовых связок используются дыхательные упражнения («Свеча», «Шарик»), артикуляционная гимнастика, хоровое чтение с разной интонацией.

#### *5. Вариативность форм работы*

Чередование видов деятельности снижает утомляемость:

- \* индивидуальная работа — 10–15 мин;
- \* парная/групповая — 5–7 мин;
- \* фронтальная — 10–12 мин.

#### *Практические приёмы на уроках русского языка:*

\* Орфографические эстафеты — дети по очереди записывают слова на доске, чередуя стояние и сидение.

- \* Массаж ладоней шариковой ручкой перед письмом.

\* Ассоциативные карты — рисование схем с использованием цветных карандашей.

*Практические приёмы на уроках литературного чтения:*

\* Чтение по ролям — развитие дикции и эмоциональной выразительности.

\* Драматизация эпизодов — двигательная активность + осмысление текста.

\* Визуализация — рисование образов из прочитанного.

*Критерии эффективности*

Оценка результативности здоровьесберегающих технологий проводится по параметрам:

1. Физиологический: снижение жалоб на усталость, головную боль.

2. Психологический: уровень тревожности, мотивация к обучению.

3. Педагогический: динамика успеваемости, активность на уроках.

4. Социальный: улучшение микроклимата в классе.

*Рекомендации для учителя*

1. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы (освещённость, проветривание).

2. Использовать мультисенсорный подход (зрение + слух + движение).

3. Контролировать темп речи и громкость голоса.

4. Включать элементы релаксации (музыкальные фрагменты, паузы тишины).

5. Взаимодействовать с родителями по вопросам режима дня и питания.

### **Заключение**

Интеграция здоровьесберегающих технологий в уроки русского языка и литературного чтения — не дополнительная нагрузка, а необходимое условие реализации ФГОС. Такой подход повышает эффективность обучения, формирует ценностное отношение к здоровью, создаёт комфортную образовательную среду.

Систематическое применение этих методов позволяет не только сохранить здоровье младших школьников, но и сделать процесс познания языка и литературы более увлекательным и продуктивным.

*Кириллова Оксана Григорьевна, МБОУ  
"Красногорская СОШ" Мамадышского  
муниципального района РТ*

### **Здоровьесберегающие технологии на уроках русского языка и литературы**

Здоровье — это самое ценное, что есть у человека. Его нельзя купить, можно только беречь и сохранять. Для развития любого общества нужны здоровые физически и нравственно здоровые люди.

Современные дети растут в сложных условиях. С одной стороны, технологический прогресс облегчает нашу жизнь, с другой, губит здоровье нас и детей. Все больше загрязняется окружающая среда, все больше появляются гаджетов, которые излучают радиочастотные волны.

А современный ребенок уже не мыслит свою жизнь без телевизора, компьютера и телефона. Когда же их у него убирают, он капризничает и становится нервным.

Большую часть своего времени ребенок проводит в школе, там тоже нельзя на уроках использовать их. Трудные, не всем легко дающиеся учебные предметы, большая загруженность обучающихся ухудшает здоровье ребенка. И поэтому важно в школе применять технологии, которые помогут сберечь здоровье школьника.

На мой взгляд, учитель, осуществляя свою педагогическую деятельность, может сделать многое для сохранения здоровья учеников. Русский язык и литература – серьезные и сложные предметы. На этих уроках учащимся приходится много писать, анализировать, рассуждать, поэтому я уделяю особое внимание здоровьесберегающим технологиям.

Педагогические факторы, оказывающие неблагоприятное воздействие на здоровье учащихся:

- 1) стрессовая тактика авторитарной педагогики, интенсификация учебного процесса, т.е. увеличение темпа и объема учебной нагрузки;
- 2) несоответствие технологий обучения возрастными особенностями; учащегося;
- 3) несоблюдение элементарных физико-гигиенических требований к организации учебного процесса.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

игровая,  
исследовательская,  
проектная,  
ИКТ,  
личностно ориентированная.

Педагогические здоровьесберегающие технологии направлены на достижение единства здоровья и успешности обучения, обеспечение соответствия возможностей учащегося и предъявляемых к нему требований. Любая применяемая в образовательном учреждении педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей.

*Проектный метод — одна из составляющих здоровьесберегающих технологий, направленных на индивидуализацию обучения и создание ситуации успеха для учащихся.*

Современное общество требует от выпускника способности адаптироваться к изменяющимся условиям, свободно ориентироваться в информационном поле, строить систему в любой сфере знания, проектировать собственное развитие.

А современные школьники на уроке часто зажаты, скованны, неподвижны и напряжены. Имеют невнятную речь, часто не способны свободно мыслить и обдумывать задания. Кроме всего этого, часто обучающиеся имеют повышенную тревожность.

И здесь нам на помощь приходит проектная деятельность

Хочется отметить, что проектная деятельность оправдывает себя: все ученики, даже «слабые», с удовольствием и интересом выполняют задания. В подготовке проектов могут принимать участие и родители, это также является очень хорошим воспитательным моментом.

Практика показывает, что использование проектной методики в образовательном процессе обеспечивает формирование ключевых компетенций: исследовательской, коммуникативной, информационной.

Метод проектов (от греческого слова «путь исследования») ориентирован на творческую самореализацию личности в процессе самостоятельной работы учащихся под руководством учителя над проектом.

Проектная деятельность учащихся — это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, результатом которой становится решение какой-либо проблемы, представленное в виде его подробного описания(проекта).

Проект — это детально описанный прообраз будущего объекта или способа деятельности.

Целью проектной технологии обучения является создание условий, при которых учащиеся самостоятельно приобретают знания из различных источников; учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных задач; развивают коммуникативные и исследовательские умения; развивают системное мышление.

В основу учебного проекта положена идея, направленная на решение какой-либо проблемы. Организация проектной деятельности имеет следующую структуру: мотив, проблема, цель, задачи, методы и способы, план, действия, результаты, рефлексия.

Проекты можно использовать на уроке, элективном курсе, профильном обучении. Формы работы при этом могут быть разнообразными: групповая, индивидуальная, парная. Такие занятия для учащихся – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве – первооткрывателя, исследователя. Это позволяет создать для ребенка ситуацию успеха, в которой ему приятно и комфортно, где он чувствует себя знающим и способным. Все это дает возможность им

развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике.

Литература как искусство и литература как учебный предмет обладают значительным воспитательным потенциалом, реализация которого зависит от продуманной организации воспитательной среды, содержания и форм взаимодействия учащегося и учителя. Чтобы способствовать воспитанию свободной личности, необходимо организовать такое учебно-воспитательное пространство, которое обеспечивает реализацию на практике принципа свободы, предоставляющего учащемуся реальную возможность самостоятельного выбора форм и видов деятельности, формирования чувства ответственности за ее результаты.

В основу урока литературы должна быть положена учебно-познавательная деятельность учащихся, направленная на стимулирование личностного восприятия литературы, когда каждый ребенок, постигая содержание произведений искусства слова, видит в них не только средство получить оценку или обогатить свой словарный запас, но находит в них пищу для размышлений и глубоких переживаний

Учащиеся, овладевая способами сохранения информации, получают основы библиографической грамотности, приобретают навыки конспектирования, реферирования, учатся представлять результаты исследования.

Таким образом, проектная деятельность формируются у ребёнка на уроках литературы только тогда, когда он включён в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Проектная деятельность очень интересна для детей. Кроме того, дети, выполняя проект не чувствуют напряжения, т.е.

#### *Преимущества проектной деятельности:*

Развитие навыков самоконтроля и самообразования. И действительно, американские исследования выявили, что ученики из классов, в которых использовался метод проектной деятельности, были более самостоятельными, ответственными и организованы. Такие ученики вынуждены были самостоятельно распределять свое время и планировать день, ведь только это могло им позволить не забыть про учебу и получить в будущем хорошую оценку. К тому же ученику предоставляется выбор самому определить, какие источники информации он будет использовать для подготовиться к занятию. Это значит, что в будущем, такой ребенок сможет самостоятельно принимать достаточно сложные решения, сможет управлять своим вниманием и правильно распределять время.

Развитие навыков групповой деятельности. Метод проектной деятельности подразумевает не только индивидуальную работу, но и работу в команде, ведь в настоящее время очень сложно развить какую-либо масштабную идею самостоятельно. Таким образом, данный метод помогает ученикам самостоятельно принять решения о необходимости выбора лидера и распределении обязанностей, что подготавливает учеников к работе в коллективах.

Метод возвращает интерес к познавательной деятельности, ведь школьники самостоятельно решают, что и каким образом они будут учить. Также, у учеников развивается критическое мышление в связи с тем, что обычно они используют несколько источников литературы, для выполнения поставленных задач.

Метод моделирует реальные условия: постановка задачи — получение результата; что является невероятно важным, ведь в настоящее время, действия всех топ-менеджеров и руководителей фирм направлены на получение результатов. Человеку уже нет необходимости стоять за станком и конструировать 1000 деталей за час на автомате. Он должен придумать, каким образом ему следует оптимизировать свою деятельность для повышения личной эффективности.

Метод позволяет развить креативность, нестандартное решение. И действительно, к решению одной и той же задачи можно подходить различными путями. Таким образом, ученик сам принимает решение, какой именно путь кажется ему наиболее выгодным. Благодаря возможности самовыражаться часто открываются скрытые таланты: способности руководить, объединять коллектив, генерировать необычные идеи, просчитывать риски и возможную выгоду, снимается психическая нагрузка .

Таким образом, метод проектов — это комплексный обучающий метод, который реализует различные методологические и специфические принципы здоровьесберегающих технологий. Метод проектов позволяет выбрать различные средства и организационные формы обучения, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся. Данный метод индивидуализирует учебный процесс, дает возможность учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности и предоставляет свободу творчества

*Майорова А. В., учитель МБОУ «СОШ №14»  
г. Калуги*

### **Использование современных технологий в дополнительном образовании: автоматизированная проверка орфографии и стилистики как инновационный подход к развитию письменной речи одарённых детей**

*Аннотация.* В обзоре рассматриваются современные цифровые технологии автоматической проверки орфографии и стилистики, применяемые в дополнительном образовании для поддержки развития письменной речи у одарённых детей. Выполнен теоретико-методологический анализ сервисов «Орфограммка» и «Главред», исследованы их функциональные возможности, педагогический и здоровьесберегающий потенциал. Особое внимание уделено вопросам повышения мотивации учащихся, индивидуализации обучения, а также снижению учебной и эмоциональной нагрузки на учащихся и педагогов через использование инновационных инструментов. Представлены основные преимущества, ограничения и рекомендации по интеграции технологий в образовательный процесс с позиции сохранения здоровья.

*Ключевые слова:* автоматизированная проверка, здоровьесберегающие технологии, орфография, стилистика, искусственный интеллект, одарённые дети, развитие письменной речи, цифровые сервисы, дополнительное образование, педагогика

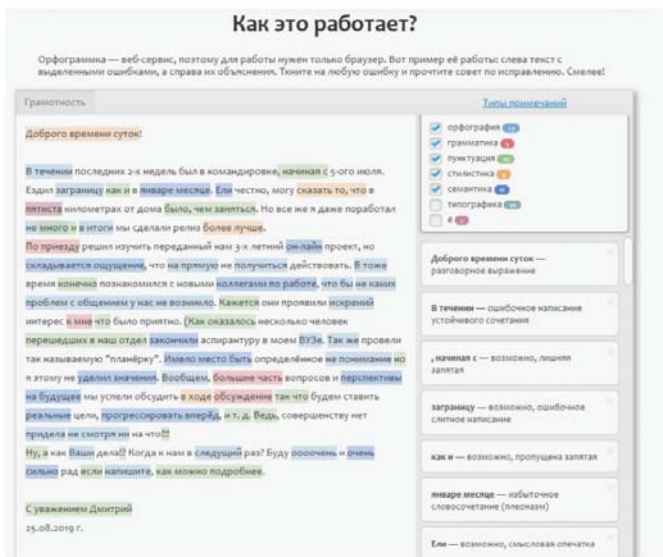
*Введение.* Современная педагогика отмечает возрастающую роль цифровых технологий как кардинального фактора трансформации образовательной среды, включая аспекты здоровьесбережения. В частности, дополнительное образование испытывает потребность в инновационных инструментах, способствующих развитию ключевых коммуникативных компетенций обучающихся, одновременно минимизирующих риски учебной перегрузки и эмоционального выгорания. В условиях усложнения образовательных программ и растущего объёма письменных работ актуальным становится использование автоматизированных систем коррекции, которые уменьшают нагрузку на педагогов, стимулируют у учащихся навыки самоконтроля и рефлексии, а также создают психологически комфортные условия обучения. Особое значение эти технологии приобретают при работе с одарёнными детьми, для которых характерны высокая мотивация, запросы на углублённое освоение речевых норм и, одновременно, повышенная чувствительность к интеллектуальному и эмоциональному напряжению.

Автоматизированные системы проверки текстов функционируют на основе мультиуровневых моделей искусственного интеллекта и компьютерной лингвистики, включающих анализ морфологии, синтаксиса, семантики и стилистики [1]. Сервисы «Орфограммка» и «Главред» представляют собой примеры таких систем, нацеленных на выявление и коррекцию широкого спектра языковых ошибок — от орфографических до стилистических, обеспечивая детальные пояснения, что важно для педагогического сопровождения. Их педагогический потенциал заключается не только в формировании у учащихся метаязыкового понимания правил и повышении качества письменной речи, но и в поддержке здоровьесберегающей образовательной среды: снижении зрительной и умственной утомляемости за счёт автоматического форматирования обратной связи, уменьшении тревожности благодаря возможности самостоятельной многократной коррекции без страха негативной оценки.

Работа с сервисами осуществляется следующим образом:

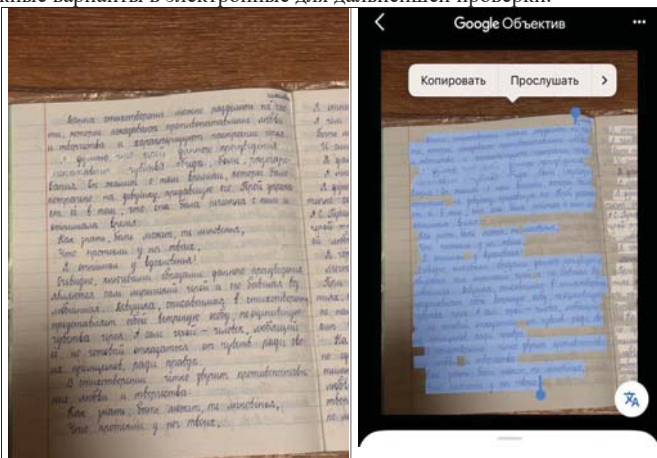
Учащимся предлагается ввод текста в онлайн-интерфейс — как с клавиатуры, так и в виде скопированного содержания из других источников.

Система запускает многопараметрический анализ текста, подсвечивая ошибки цветом и предоставляя развёрнутые пояснения и ссылки на нормы.



Обучающиеся, опираясь на рекомендации, многократно корректируют текст, что в свою очередь способствует углублённому пониманию языковых норм и развитию навыков редактирования.

Для рукописных работ предусмотрен этап сканирования и распознавания текста с помощью OCR-технологий (Google Lens, Adobe Scan и др.), позволяющих трансформировать бумажные варианты в электронные для дальнейшей проверки.



*Исследовательские методы.* В исследовании применялись методы комплексного анализа:

Обзор функциональных возможностей и технологических принципов сервисов «Орфограммка» и «Главред»;

Педагогический эксперимент с одарёнными школьниками в условиях дополнительного образования, направленный на оценку влияния использования сервисов на качество письменных работ;

Контент-анализ письменных текстов до и после применения автоматизированной проверки.

*Опросы и графический материал.* В исследовании были проведены опросы по категориям, связанным с использованием технологий:

Повышение мотивации учащихся

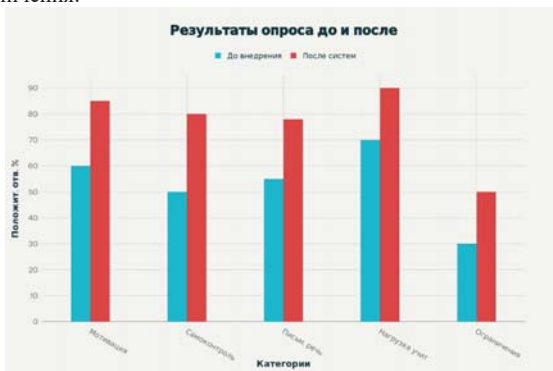
Использование навыков самоконтроля

Улучшение письменной речи

Снижение нагрузки на учителей

Ограничения и трудности технологий

График сравнивает процент положительных ответов до и после внедрения данных сервисов, демонстрируя значительный рост по большинству параметров и выявленные ограничения.



Таким образом, интеграция автоматизированной проверки орфографии и стилистики действительно служит инновационным подходом для развития письменной речи одарённых детей в условиях дополнительного образования, подтверждая теоретико-методологические положения статьи и дополняя их эмпирическими данными.

*Результаты.* Полученные данные подтверждают значительное сокращение времени на проверку текстов и повышение качества исправлений. Учащиеся, активно использовавшие данные сервисы, демонстрировали улучшение осведомлённости о правилах орфографии и стилистики, а также снижение уровня учебной тревожности. Пояснения к ошибкам способствовали развитию аналитических и саморегулятивных навыков в психологически безопасной среде. Педагоги отметили улучшение мотивированности учащихся, снижение рутинной нагрузки и, как следствие, уменьшение риска профессионального выгорания.

Однако были выявлены ограничения: несовершенство OCR-программ для распознавания рукописных текстов, трудности машинного анализа смысловых и логических аспектов, а также необходимость контроля со стороны учителя для адекватной интерпретации рекомендаций системы. С точки зрения здоровьесбережения важно дозировать время работы с экраном и обеспечивать эргономичные условия использования цифровых инструментов.

*Заключение.* Таким образом, внедрение автоматизированной проверки орфографии и стилистики в дополнительном образовании представляет собой эффективный

инновационный подход к развитию письменной речи одарённых детей. Синтез педагогического опыта и современных цифровых технологий формирует прочную базу для повышения качества и доступности образования, стимулируя интеллектуальное и творческое развитие обучающихся.

*Список используемой литературы*

Нгуен Х. Х. Автоматизация проверки орфографии русского языка. – Минск: БГУИР, 2023.

Орфограммка. Официальный сайт. <https://orfogrammka.ru>

Главред. Официальный сайт. <https://glvrud.ru>

*Макарова И.Ю., методист МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Высокогорского муниципального района РТ»,  
Блохина Е.Н., учитель математики высшей категории МБОУ «Чепчуговская СОШ»,  
Высокогорский МР РТ*

### **Использование ЦОК для проведения фронтального опроса учащихся на уроках математики**

Фронтальный опрос — это метод устного опроса, при котором учитель задаёт вопросы всем учащимся, а ответы выбираются случайным или систематическим образом. В математическом образовании такой приём позволяет быстро проверить усвоение материала, выявить пробелы и стимулировать активное участие всех учеников.

Фронтальный опрос влияет на мотивацию учащихся, повышает чувство ответственности за собственное обучение, снижает пассивность, способствует самоконтролю и рефлексии, поскольку учащиеся вынуждены формулировать ответы устно, позволяет учителю быстро оценить уровень усвоения материала и скорректировать темп урока, при правильной организации формирует атмосферу доверия и поддержки.

При проведении фронтального опроса учитель может достичь сразу несколько целей: диагностическая (выявление текущего уровня знаний и умений учащихся в режиме реального времени), регулятивная (корректировка хода урока, переход к повторению, углублению или переходу к новому материалу, развивающая (развитие умений формулировать математические мысли устно, аргументировать решения и вести диалог), мотивационная (повышение вовлечённости всех учащихся, снижение пассивного наблюдения, метакогнитивная (стимулирование самоконтроля и рефлексии над собственными ошибками и стратегиями принятия решений).

В своей работе для достижения этих целей использую универсальную библиотеку цифрового образовательного контента, которая помогает учителям использовать современные педагогические практики в работе. Приведу несколько конкретных примеров применения материалов ЦОК на уроках математики.

Математика 5 класс. Сравнение натуральных чисел.

<https://myschool.oblakoz.ru/preview/c66126ac-462b-424f-82c4-752d0ec481c0>

Предлагаю учащимся выполнить следующие задания: расположите цены в порядке возрастания, убывания, расположите числа в порядке возрастания, убывания, заполните пробелы, чтобы неравенства были верными.

Математика 5 класс. Взаимно обратные дроби.

<https://myschool.oblakoz.ru/preview/87393ea4-62d7-40b2-a7fe-4c86b359f7f3>

Находим пару дроби, которая является взаимнообратной, проверяем являются ли числа взаимно обратными.

Математика 5 класс. Правильные и неправильные дроби.

<https://myschool.oblakoz.ru/preview/c5efad41-af9d-4a5d-ba61-06d1b754a364>

Классифицируем дроби на правильные или неправильные, преобразуем целое число в дробь с указанным знаменателем, неправильную дробь в смешанную, смешанную дробь в неправильную, сравниваем дроби.

Математика 5 класс. Урок повторение и обобщения материала.

[https://gosuslugi.ru/edu-content/get-access?orderExtId=286030\\_d901054a-ee0e-11f0-bf5c-36adb7c346d](https://gosuslugi.ru/edu-content/get-access?orderExtId=286030_d901054a-ee0e-11f0-bf5c-36adb7c346d).

Находим правильное разложение числа на разрядные слагаемые, соотносим точки с их координатами, сравниваем натуральные числа, определяем верный алгоритм округления числа.

Математика 6 класс. Числовые и буквенные выражения.

<https://myschool.oblakoz.ru/preview/defafa5e-29e2-43d1-b276-34dadeeb8f2c>

Разделяем предложенные карточки на два типа, числовые и буквенные выражения, составляет буквенные выражения для решения задачи, вычисляем значения буквенных выражений.

Математика 6 класс. Противоположные числа.

<https://myschool.oblakoz.ru/preview/ed96da76-48e1-4a9c-89f7-28084550fc8c>

Предлагаю поставить в соответствие каждому числу значение его модуля, из перечисленных чисел выбрать число, у которого модуль больше.

Математика 6 класс. Модуль числа

<https://myschool.oblakoz.ru/preview/abe74abb-124f-425d-8b00-d58ef1eb959e>

Находим расстояние (в единичных отрезках) от начала отсчёта до каждой из точек, расположенных на координатной прямой, указываем на координатной прямой числа, модули которых равны 3, определяем разницу температур, показанных на термометрах.

Математика 6 класс. Отрицательные числа.

<https://myschool.oblakoz.ru/preview/4997f664-09d0-4ae6-b2fb-8317168962e2>

Расставляем числа на числовой оси, разделяем дроби на две группы, каждому числу ставим в соответствие ему противоположное, его модуль, сравниваем числа.

Таким образом, фронтальный опрос с использованием «Цифрового образовательного контента» как инструмента педагога в обучении математике даёт возможность:

- в достижении учебных результатов,
- повысить качество наглядного учебного материала, который становится более красочным и динамичным;
- повышает эффективность образовательного процесса, его метапредметную и практическую направленность;
- автоматизировать контроль и самоконтроль результатов учебной деятельности;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- повысит мотивацию к изучению математики.

*Максютина А.И., учитель биологии  
МБОУ СОШ 1 им. Героя Советского Союза  
М.С.Фомина г. Менделеевска*

### **«Использование проектной технологии на уроках биологии в условиях реализации ФГОС»**

Современное образование стремится обеспечить формирование личностных качеств обучающихся, развитие познавательной самостоятельности и интереса к предметному материалу. Именно проектирование позволяет школьникам погружаться в реальный мир науки, активизировать творческий потенциал и развивать навыки самоорганизации.

Важнейшую роль в достижении этих целей играет включение проектной деятельности в учебный процесс. Проектная технология основана на методическом подходе, при котором ученик сам выбирает тему исследования, ставит цель, планирует последовательность шагов и представляет конечный продукт в форме презентации, доклада или научного отчета. Таким

образом, учебная задача приобретает характер реального жизненного задания, что повышает мотивацию учащихся и углубляет понимание изучаемого материала.

Проектная технология:

- Способствует активному освоению биологического содержания путем самостоятельной деятельности ученика.
- Создает условия для развития исследовательской культуры, систематизирует полученные знания и закрепляет практические навыки.
- Формирует способность к творческому мышлению, принятию решений и ответственности за собственную учебу.
- Воспитывает интерес к биологическому познанию мира, формируя основы научной картины природы.

Например, на уроках биологии можно предложить такие интересные темы проектов:

- Исследование местной флоры и фауны школьного двора.
- Изучение роли бактерий в жизнедеятельности организма человека.
- Создание буклета о правильном питании подростка.
- Экологическое обследование водоемов района проживания.

Подобные мероприятия помогают детям осознать важность биологии в повседневной жизни, формируют устойчивый интерес к науке и прививают умение ориентироваться в современной информационной среде.

Важно создать атмосферу доверия и поддержки, позволяющую каждому ребенку реализовать свой потенциал и ощутить радость открытия новых знаний. Учитель становится наставником, координирующим деятельность учеников, помогая преодолеть трудности и направляя их усилия в нужное русло

Эффективное использование проектной технологии требует учета возрастных особенностей учащихся, подбора интересных и значимых для них тем, а также гибкости педагогического подхода. Только тогда проектная деятельность станет значимым компонентом образовательного процесса, способствующим всестороннему развитию личности ребенка.

Биология изучается не абстрактно, а через решение реальных проблем окружающей среды, здоровья человека, сельского хозяйства и биотехнологий. Например, проекты по изучению влияния загрязнений на экосистемы или разработке экологических способов переработки отходов позволяют ученикам видеть значимость предмета в повседневной жизни.

Рассмотрим некоторые возможные направления проектирования на уроках биологии:

- Исследование экологии родного края: изучения уровня шума в различных точках своего города и района.
- Исследование хвои – как индикатора загрязнения воздуха.
- Здоровье и питание: разработка рекомендаций по здоровому образу жизни с учетом особенностей питания и физической активности современных подростков.
- Генетика и наследственность: изучение истории семьи с целью выявления генетически обусловленных заболеваний и формирования понимания важности профилактики.
- Экологические проблемы: организация мероприятий по охране природы и повышению экологической грамотности населения.

Эти задания способствуют интеграции межпредметных связей, развивая комплексные подходы к решению образовательных задач.

Подводя итоги, можно сказать, что проектная технология обладает огромным потенциалом для модернизации уроков биологии, делая обучение интересным, содержательным и актуальным. Она стимулирует стремление к глубокому пониманию предметов, развивает важные качества, востребованные современным обществом. Поэтому именно проектная методика должна стать неотъемлемой частью образовательной практики каждого учителя-биолога

### **Метод проектов на уроках географии**

Государственный стандарт образования определяет в качестве приоритетной задачи в преподавании географии формирование географической компетентности выпускников школы.

Географическая компетентность - использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации. В связи с выше сказанным более актуальным становится поиск технологий обучения, которые могли бы создавать условия для реализации компетентностного подхода в географическом образовании школьников. Одной из таких технологий является проектное обучение. Под ним понимается целенаправленная учебная деятельность по определенной программе для решения поисковых, учебных, исследовательских, практических задач на предметной, межпредметной и надпредметной основах.

Организационная структура проектной деятельности

Проектная деятельность очень сложна и многообразна. По своей организационной структуре проектная деятельность представляет собой многоступенчатую систему взаимосвязанных и взаимобусловленных этапов.

Проектное обучение в школьной географии: теория и практика» выделяет следующие методические условия реализации проектного обучения:

взаимодействие учителя и учащихся;

реализация проектного цикла;

учебно-методическое сопровождение учащихся в методе проектов;

самостоятельность учащихся .

Целью учебно-методического сопровождения учащихся, выполняющих проект, является устранение препятствий, мешающих успешной его реализации. Сущность учебно-методического сопровождения проявляется в предоставлении учащимся адресной (дифференцированной) помощи. Содержание и методы помощи определяются характером затруднений, испытываемых учащимися в работе над проектом, в общении с товарищами. Вариативность, многообразие приёмов зависит от профессионализма учителя географии, его искренней заинтересованности в судьбе каждого ученика. Основными направлениями деятельности учителя географии по учебно-методическому сопровождению проектной деятельности учащихся являются:

максимальное содействие полноценному интеллектуальному и личностному развитию каждого школьника;

создание эмоционального и психологического комфорта в учебных группах, реализующих проекты;

консультирование учащихся на каждом этапе проектной деятельности путём организации адресной индивидуальной или групповой помощи;

обеспечение свободного доступа учащихся к необходимой информации;

содействие учащимся в достижении результатов проекта;

партнёрская позиция учителя в проектной деятельности.

Важным методическим условием в рамках рассмотрения процессуального аспекта проектирования является самостоятельная деятельность учащихся. Именно это условие обеспечивает во многом положительный результат использования технологии в учебном процессе. Как было отмечено, метод проектов предполагает высокий уровень самостоятельности учащихся, но вместе с тем, это не препятствует участию в проектной деятельности учащихся с низким и средним уровнем самостоятельности, особенно при

использовании групповой работы. В такой ситуации происходит взаимообогащение участников группы, и уровень развития сильных - становится фактором развития слабых учащихся. Презентация и рефлексивный анализ деятельности - это итог работы над проектом, публичность этих видов деятельности даёт возможность всесторонне оценить и проанализировать проект, именно она обеспечивает особую конструкцию урока, организацию деятельности учащихся, направленную на получение актуальных выводов - ценностей.

Учебный проект по географии - это творческая, в значительной мере самостоятельная деятельность школьников, предполагающая:

Поиск информации, необходимой для реализации идей проекта, анализ и обобщение собранного материала;

Выработку гипотез собственных исследований, экспериментальную их проверку, теоретическое обоснование выдвигаемых идей;

Социально значимую практическую деятельность по результатам проведенных исследований.

*Марданова Алсу Шамиловна  
МБОУ «Среднекирменская СОШ им  
Ш.С.Мустафина» Мамадышского  
муниципального района РТ учитель русского  
языка и литературы I квалификационной  
категории*

### **Новые подходы в обучении на уроках русского языка и литературы (из опыта работы).**

*Обучать — значит вдвойне учиться  
Жозеф Жубер*

Деятельность учителя русского языка и литературы на современном этапе существенно обновляется. Все нововведения направлены на усвоение обучающимся определенной суммы знаний и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Что же такое «новые подходы в преподавании и обучении» и в чём его особенности? Актуальность данного вопроса заключается в том, чтобы ученики научились тому, как учиться, и в результате могли стать независимыми, самомотивированными, увлеченными, уверенными, ответственными учениками с развитым критическим мышлением, умеющими свободно общаться на русском, казахском и английском языках и проявляющими компетентность в цифровых технологиях.

Существенным фактором компетентного преподавания является исследование и оценка учителем самостоятельного постижения смысла учеником. Этот подход предполагает участие в процессе обучения и самого ученика. То есть ученик становится ответственным за свое обучение. Содержание программы основано на 7 модулях: новые подходы в преподавании и обучении, обучение критическому мышлению, оценивание обучения и оценивание для обучения, использование ИКТ, обучение талантливых и одаренных детей, преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями учеников, управление и лидерство в обучении.

Для результативности обучения учителю необходимо было обучить главным мыслительным операциям: анализу, обобщению, сравнению, конкретизации, систематизации.

Критическое мышление - это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Особенности концептуальных подходов этой технологии заключаются в следующем:

- не объем знаний или количество информации является целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни;

- не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения;

- коммуникативно-деятельностный принцип обучения, предусматривающий диалоговый режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнерские» отношения между педагогом и обучаемыми;

- объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте.

Организация уроков русского языка и литературы в системе интеллектуального развития основана на следующих принципах:

1. Принцип разностороннего развивающего воздействия на интеллект ребенка. Учитель подбирает и составляет упражнения, задания, в процессе выполнения которых у учащихся формируются лингвистические знания, умения и навыки, вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств: мышление, внимание, память, речь.

2. Принцип действенного подхода к обучению заключается в поиске детьми собственных, неординарных путей решения проблем, в максимальной степени активизируется мыслительная деятельность.

3. Принцип обоснованного ответа. Формируются задания таким образом, что школьники оказываются поставленными перед необходимостью обосновывать свою точку зрения, свой вариант решения проблемы.

4. Принцип сотрудничества, делового партнерства учителя и учащихся. Реализовать эти принципы на уроках русского языка лучше всего при изучении нового материала. Особенностью современного урока является то, что теоретические знания приобретаются активным путем, т.е. применяется поисковый путь познания или частично-поисковый метод.

Как сделать урок русского языка интересным, увлекательным? Как привить ученикам разумное отношение к предмету? Как выполнить социальный заказ, где доминирующей идеей компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся на всех ступенях обучения? Результатом школьного образования должно быть опережающее развитие: учащиеся должны понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения, формировать интересы и осознавать возможности. Продиктовано это тем, что обществу требуются специалисты, умеющие сравнивать, логически мыслить, отстаивать собственное мнение, правильно выражать свои мысли. В этом мне помогли подходы критического мышления, диалоговое обучение, ИКТ, позитивный настрой, тренинги, самооценивание учащихся и рефлексия. Подходы критического мышления используются в работе с учебными текстами (приемы «кластер», «инсерт», «таблицы», «синквейна» и др.).

Увеличение умственной нагрузки на уроках заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес учащихся к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего урока. А ведь ещё известный педагог К.Д. Ушинский говорил: «Ученье, лишённое всякого интереса убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдёт». Чтобы сохранить интерес к предмету и сделать учебно-воспитательный процесс качественным, на уроках русского языка и литературы активно использую информационные технологии. Сегодня внедрение компьютерных технологий в учебный процесс является неотъемлемой частью школьного обучения. Общеизвестно, что использование компьютерных технологий в образовании неизбежно, поскольку существенно повышается эффективность обучения и качество формирующихся знаний и умений. Применение компьютерных программных

средств на уроках русского языка и литературы позволило мне не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решить самые разные задачи: повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний, повысить интерес к предмету, развивать познавательную активность обучающихся. В результате использования на уроках ИКТ повысилась учебная мотивация (по результатам анкетирования, проводимого психологом школы, 100% учеников отметили, что им хочется, чтобы подобные уроки проводились чаще), формируется эмоционально положительное отношение к предмету, внимание учеников остается устойчивым на протяжении всего урока, осуществляются межпредметные связи. На уроках литературы для лучшего освоения художественных произведений смотрю фрагменты фильмов, что способствует не только нравственному, но и эстетическому воспитанию.

К. Д. Ушинский писал: «...дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а её единообразием и односторонностью. Неосознанно ребенок тянется к той деятельности, которая сулит ему возможности развития». То есть ребенок тянется к той деятельности, в которой он порождает, а затем реализует собственную цель, таким образом, он становится субъектом этой деятельности. Субъекта деятельности можно сформировать только соответствующим методом педагогической деятельности. Таким методом является коллективный диалог.

В современном мире, чтобы быть профессионально компетентным, педагог должен, с одной стороны, постоянно учиться, заниматься самообразованием, а с другой стороны, самореализовываться в педагогической деятельности. Основная функция учителя сегодня – направляющая. Обучающийся и преподаватель выступают при таком подходе в качестве равноправных партнеров образовательного процесса, происходит изменение стиля взаимоотношений между преподавателем и учащимся, переход от авторитарного к демократическому. Но, наверное, недостаточно просто провозгласить этот лозунг по изменению стиля. Важно понять, что стоит за этими словами: что должно измениться в подходах к постановке целей.

*Мещанова Светлана Вадимовна, учитель  
физики высшей квалификационной  
категории МБОУ «Центр образования  
Лицей №2 им.ак. К.А. Валиева» г. Мамадыш,  
РТ*

### **Урок физики в школьном музее: от экспонатов к исследовательской деятельности одарённых детей.**

Проект «Информационное обеспечение школьного музея» направлен не только на повышение мотивации к изучению физики, но и на системную работу с одарёнными детьми через интеграцию музейных экспонатов в учебный процесс и организацию исследовательской деятельности.

Введение. В современном образовательном процессе всё большее значение приобретают методы, выходящие за рамки классического урока. Особенно это актуально для естественно-научных дисциплин, таких как физика, где абстрактные законы требуют наглядного подтверждения. Одним из эффективных способов оживить учебный процесс является использование потенциала школьных музеев. Однако часто музеи выполняют лишь роль хранилища экспонатов, не будучи интегрированными в образовательную среду.

Особенностью проекта стало целенаправленное включение одарённых и мотивированных обучающихся в процесс создания и проведения музейных уроков, что позволило перейти от пассивного потребления информации к активному исследованию и научному творчеству.

Работа строится по следующей схеме:

Исследовательский этап: Обучающиеся изучают экспонаты музея (прялку, чугунок, угольный утюг, старую аудиотехнику) через призму физических законов. Они проводят исторический анализ, разбирают принципы работы и находят примеры применимости физических явлений (давление, теплопроводность, электромагнетизм) в быту.

Технологический этап: Создаются цифровые сопроводительные материалы: веб-страницы с описаниями, QR-коды для быстрого доступа, интерактивные задания на платформе LearningApps.org, рабочие листы с расчётными и теоретическими задачами.

Практико-ориентированный этап: Учащиеся-организаторы проводят уроки и экскурсии для своих сверстников, демонстрируя опыты и объясняя физику быденных вещей. Они становятся не просто проводниками, а интерпретаторами научного знания.

Работа с одарёнными детьми: от интереса к исследованию

Проект предлагает одарённым детям особую траекторию:

Индивидуальные исследовательские маршруты: Ребёнок может выбрать сложный экспонат и глубоко изучить не только физику, но и историю его создания, технологии, социальный контекст.

Роль научного консультанта и ментора: Одарённые старшеклассники помогают младшим ученикам в подготовке простых экспериментов, выступая в роли наставников.

Разработка авторских проектов: На базе музея создаются условия для разработки собственных мини-проектов: от усовершенствования демонстрационных моделей до создания виртуальных экспозиций или документальных фильмов об истории техники.

Такая деятельность способствует развитию не только предметных знаний, но и метапредметных компетенций: критического мышления, навыков публичных выступлений, проектного управления и работы с информацией.

Результаты и эффекты. Пилотное внедрение проекта позволило выявить ряд значимых результатов:

Повышение учебной мотивации: Уроки в музее воспринимаются как событие. Эксперимент, привязанный к реальному историческому предмету, вызывает живой интерес и способствует лучшему пониманию и запоминанию материала.

Формирование научного мышления: Учащиеся учатся видеть за формой предмета его физическую сущность, задавать вопросы «как это работает?» и «почему?», выдвигать гипотезы и проверять их.

Создание среды для творчества и исследований: Проект показал, что школьный музей может стать точкой роста для одарённых детей, предоставляя им уникальный контент и аудиторию для апробации своих идей.

Развитие цифровой грамотности: Создание цифрового контента делает учащихся не просто пользователями, но и создателями образовательных ресурсов.

Проект «Информационное обеспечение школьного музея» демонстрирует, что традиционный школьный музей может стать современным образовательным хабом. Его сила — в междисциплинарности, соединении истории, технологии и фундаментальной науки. Включение в этот процесс одарённых детей на правах соавторов и исследователей многократно усиливает педагогический эффект. Таким образом, трансформация музея в открытую исследовательскую лабораторию не только обогащает учебный процесс, но и создаёт уникальную экосистему для выявления, поддержки и развития способностей каждого ребёнка, особенно тех, чья одарённость лежит в области научного познания и технического творчества.

*Библиографический список*

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Работа с одарёнными детьми в системе общего образования: теория и практика / Под ред. Л.П. Дробышевой. — М.: Просвещение, 2020.

Интерактивные технологии в музейно-педагогической деятельности: Сборник методических материалов. — СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2019.

Сайт проекта «Урок в музее» (г. Москва). — URL: <http://www.museum.ru/N55827>

*Милицкая Юлия Сергеевна,  
учитель английского языка  
первой квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №5» г. Чистополь*

### **Использование здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС (из опыта работы)**

Работая в школе в течение многих лет, постоянно сталкиваюсь с отсутствием у некоторых учащихся стойкой мотивации к изучению английского языка, пассивностью на уроках, закомплексованностью.

Замечаю, что многие ученики быстро утомляются, отвлекаются от урока, отсюда – плохая успеваемость этих ребят по предмету. Во многом это следствие физической недостаточности и отклонения в здоровье. Здоровье является важнейшим фактором работоспособности и гармоничного развития личности.

Анализ успеваемости учащихся школы и динамики их заболеваемости указал на причину отставания в учебе.

На фоне этой неутешительной ситуации возрастает роль учителя в решении проблем здоровья детей. Ведь известно, что в 50-52% случаев здоровье определяется образом жизни и только 10-15% зависит от здравоохранения.

Изучение иностранного языка рассматривается повсеместно как путь к ценностям цивилизованного мира. Эти ценности представлены не только в форме лингвистических и культурологических знаний, но также в таких способах организации занятий, которые способствовали бы свободному развитию личности и более полной ее реализации, каковой может быть здоровый и самодостаточный человек.

Необходимость смещения акцента в работе учителя в сторону использования здоровьесберегающих образовательных технологий становится очевидной и является требованием Федерального Государственного образовательного стандарта второго поколения.

В соответствии со Стандартом осуществляется укрепление физического и духовного здоровья обучающихся. Перед любым учителем неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников. В решении означенных задач и могут помочь здоровьесберегающие технологии.

Главный упор, который требуется делать на уроках – это рациональная организация урока, использование активных методов и активных форм обучения.

От правильной организации урока зависит во многом то состояние, в котором пребывает ребенок, зависит длительность его умственной работоспособности и возможность своевременного предупреждения утомления.

Количество видов деятельности на уроке должно быть оптимальным с учетом особенностей изучаемого предмета (опрос, чтение, монологические высказывания, составление диалогов, изучение грамматических тем). В связи с этим чередуются виды преподавания (словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа, работа в парах и группах).

Важным на уроке считаю использовать методы, способствующие активизации учащихся (игровые методы, исследовательские методы, метод проектов и т. д.).

Длительность физкультминутки обычно составляет 1-3 минуты, а количество их на уроке зависит от форм работы. На уроках английского языка могут применяться физкультминутки с видео или аудио сопровождением, анимированные, что повышает интерес к ним у учащихся. Дети любят выполнять движения под музыку.

На уроках английского языка использую психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.

1.Снятие эмоционального напряжения.

На уроках английского языка на начальном этапе для снятия эмоционального напряжения использую игровые технологии. Игра может быть применима на уроке и как хорошая форма отработки лексического материала, грамматических конструкций, формирования навыков аудирования и чтения, орфографических и фонетических навыков.

Хороший эффект дает использование интерактивных программ, которые вызывают огромный интерес у учащихся.

2. Создание благоприятного психологического климата урока.

В этом случае имеется целый арсенал приемов. Это и спокойное ровное общение на уроке, внимание к каждому ученику, позитивное отношение к желанию ребенка высказаться, тактичное исправление ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности.

3. Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.

В середине или в конце урока, когда нужна разгрузка, снимающая напряжение и восстанавливающая работоспособность. Через песню мы учим лексику, практикуем грамматические структуры, отрабатываем фонетику языка и т.д.

В результате применения здоровьесберегающих технологий удалось:

1. сформировать познавательные интересы учащихся;
2. поднять общую культуру учащихся;
3. развить творческую активность учащихся;
4. повысить качество знаний учащихся;
5. Повысить мотивацию изучения английского языка

*Литература*

Абрамова И.А. Игры на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе  
Бродкина Г.В., Зубарёва И.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании.  
АПКРО, 2002

Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. М., 2004

Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. 2-е изд. М., 2005

Карпова А.К., Рощина Г.А. Физкультминутки для начальной школы. Ярославль, 2006

Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. М., 2004

Колишник И.И. Рациональная организация учебного процесса. Саратов, 2000 г.

*Минакова О.Ю., Ибрагимова Г.Р.  
МБОУ «Лицей № 110», г. Казань*

### **Формирование исследовательской компетенции младших школьников через информационные технологии и проектную деятельность**

В своей статье мы хотим раскрыть тему «Развитие одаренных детей через информационные технологии и проектную деятельность в начальной школе», так как она неразрывно связана с темой нашего методического объединения учителей начальных классов «Формирование исследовательской компетенции младших школьников в рамках ФГОС».

Проблема выявления и сопровождения одаренных детей всегда была связана с перспективами развития и благополучия общества. В настоящее время, когда значение интеллектуального и творческого потенциала человека постоянно возрастает, работа с одаренными детьми приобретает особую актуальность. В настоящее время все больше и больше детей и подростков приобщаются к современным информационным технологиям. Многие родители и педагоги обеспокоены тем, что современные дети и подростки мало интересуются книгами, выставками, концертами и спектаклями, а только и делают, что «безвылазно сидят в Интернете» и практически все свободное время посвящают компьютеру. Таким интересом детей и подростков к Интернету и другим элементам информационных технологий удачно пользуется реальная практика образования. Это относится и к системе образования вообще, и к системе образования одаренных детей.

Вместе со временем приходит и уходит великое множество методов и форм обучения. Новое время - новые дети, новые задачи, требующие новых решений. Создание творческого урока в инновационной лаборатории начальной школы - это раскрытие талантов, одаренных детей, формирование высокой мотивации учащихся, переориентация обучения на более высокий качественный уровень.

В условиях традиционного обучения педагогам сложно в равной степени учитывать потребности и интересы одаренных детей и «основной массы» учащихся. Зачастую педагог вынужден либо акцентировать внимание на одаренном ребенке, в ущерб другим учащимся, либо, наоборот, игнорировать запросы одаренного ребенка и «подстраиваться» под запросы других учащихся. Возможно, именно по этой причине проблема обучения и развития одаренных детей всегда была одной из самых актуальных и сложных в педагогике и психологии. В свою очередь, возможно, что именно по этой причине использование информационных технологий является наиболее эффективной формой индивидуального обучения одаренных детей.

Благодаря информационным технологиям принципы обучения и работы в кластерах существенно изменились. «На основе кластеров была создана новая модель обучения одаренных детей, которая позволяет ученикам, физически находящимся в разных местах, совместно работать над проектом в той области, которая их интересует. При этом школы могут находить учеников, занимающихся той же проблемой, и специалистов, способных вести такую группу, в других штатах или странах. Дети, обучающиеся на дому, школьники из сельских местностей, ученики тех школ, где нет факультативных программ, а также дети со своими особыми интересами – все они могут найти себе единомышленников в онлайн-группах, чтобы совместно работать над различными проектами.

Цель нашей работы: сформировать универсальные учебные действия методом проектной деятельности у детей младшего школьного возраста.

В соответствие с целями в начальной школе мы работаем с 3 видами проектов: творческими, информационными и исследовательскими.

С методом проектов были ознакомлены и родители учащихся, так как в начальной школе при работе над проектами предполагается совместная деятельность детей и родителей. Им были розданы памятки, в которой объясняется роль родителей в проектной деятельности ребенка.

Дети знакомятся и начинают принимать участие в проектной деятельности с 1 класса. В 1-2 классах преимущественно работаем над творческим и информационными проектами.

В процессе реализации проектной деятельности стало системой проведение интегрированных уроков. На уроках технологии мы иллюстрируем задачи и работы помещали в нашу папку (альбом). На уроках литературного чтения можем инсценировать простые задачи. К концу учебного года мы надеемся собрать большой и интересный материал, создадим альбом «Наши задачи», который передадим будущим первоклассникам для интересной работы на уроках математики. Нам очень хочется, чтобы дети из других классов увидели то интересное, что создали мы.

В настоящее время дети используют разнообразный диапазон средств для совместной работы над проектом: веб-страницы вики, социальные закладки, приложения, аудиофайлы, блоги и веб-журналы, совместные документы и форумы.

Следует отметить, что для эффективной и безопасной работы над проектом детям необходимо разрешение родителей и педагогов, которые зачастую ограничивают доступ детей к некоторым ресурсам сети Интернет (например, социальные сети, файлообменники и другие), в то время как последние являются потенциально богатыми источниками необходимой информации. Поскольку блокирование сайтов обеспечивает лишь временную безопасность, эффективнее обучать детей ответственному использованию Интернета. Сами родители, педагоги и другие специалисты должны научить детей правильно вести себя в Интернете, правильно реагировать на непонятное, неприятное, обращаться за советом и помощью к взрослым.

В нашем лицее проводится мониторинг об участии младших школьников в проектной деятельности, где видно, что в 1 классах детям интересней участвовать в творческих проектах.

В заключение хочется отметить, что на данном этапе обучения, в классе наблюдается более высокий уровень учебной мотивации, дети стали более активны на уроках. Были выявлены одаренные дети. Основываясь на анализе, за обозначенный мною период, можно говорить о продуктивности такой инновационной формы обучения, как развитие одаренных детей через проектную деятельность. Но используя проектные технологии в 1-2 классах, следует помнить, что в первую очередь детям должен нравиться процесс работы над проектом, это необходимо для успешного введения в проектные технологии.

Таким образом, можно заключить, что создаваемое в сети Интернет единое образовательное пространство позволяет привлечь широкие массы одаренных детей из различных регионов страны и всего мира к участию в совместной творческой и исследовательской деятельности. Дети получают оперативный доступ к современным знаниям и технологиям, пробуют свои силы, представляя свои разработки на различных конкурсах и обсуждениях на специальных форумах, получают оперативную обратную связь и, в результате, получают широкие возможности для развития своих способностей независимо от места проживания.

*Минахметова Гульнур Нуховна, ГБОУ  
"Болгарская санаторная школа-интернат"*

### **Татар теле дәресендә рус телле укучыларның уку мотивациясен күтәрү**

Укучыларның ышанычын һәм уңышын арттыра торган уңайлы белем бирү мөхите булдыру максатыннан дәрсәтә интерактив күнегүләргә өтышылы кулланам.

Интерактив укыту алымнары – ул танып-белү эшчәнлеген оештыруда махсус эш формасы, аның төп максаты - диалог коруның уңайлы шартларын булдыру. Бу алымнар уку мотивациясен арттыруга, белемне тирәнәйтүгә, ижади сәләтне, аралашучанлыкны үстерүгә ярдәм итә һәм үз позицияңне белдерергә мөмкинлек бирә. Мин сезне берничә алым белән таныштырып үтәсем килә.

#### **«Лифт» алымы.**

Минем фикеремчә, бу алым текст өстендә эшләргә оештыруда иң нәтижелә алымнарның берсе. Жөмлэләргә, диалогларны текст эчтәлегә буенча урнаштырганда өтышылы кулланам. Биремнәр гадидән катлаулыга таба үсә бара. Мәселән, 5 нче сыйныфта “Әни кичке аш эзерли» хикәясенә эчтәлегә буенча диалоглар таратыла. Лифт белән алтынчы катка менәргә кирәклеген әйтәм. Беренче катка хикәянең төп геройларын язалам. 2-5нче катларга бирелгән диалогларны хикәя эчтәлегә буенча урнаштыралар. Кем сөйләме икәннән ачыклайлар. Алтынчы катта төрле биремнәр булырга мөмкин: 1) геройларга бәя бирү; 2) үз киңәшләрен язү; 3) эчтәлеккә туры килгән мөкальләргә язү.

Бу эш төре хикәяне эчтәлеген сөйләү, үзгәртпә язү өчен дә зур эзерлек булып тора.

**“Почмак» алымы.** Бу алымны дәресләргә төрле этабында, ягъни яңа материалны өйрәткәндә дә, аны кабатлаганда, гомумиләштергәндә һәм укучыларның белемнәрен сынаганда да кулланам. Мәселән, 5 нче сыйныфта “Дуслар белән күңелле» темасын үзләштергәндә сыйфат дәрәжәләрен өйрәнәбез. Укучыларның грамматик белемнәрен тикшерү өчен, сыйныфның 4 почмагына сыйфат дәрәжәләргә язылган таблицә эләм. Ә укучыларга төрле дәрәжәдәгә сыйфатлар язылган картончалар таратыла. Укучы үзенең кирәк булган почмакны сайлап ала. Һәр почмакка жьелган укучылар бер-берсе белән фикер алышалар, тикшерәләр. Дөрес сайламаган укучыга аңлаталар һәм ул үз почмагына барып баса. Соңыннан һәр төркем чыгыш ясей. Сыйфат дәрәжәләрен кабатлаганнан соң, сөйләмдә активлаштыру максатыннан, коммуникатив күнегүләргә эшлибез. Бу эш төре 5 нче яки 6 нчы сыйныфларның мәктәп һәм муниципаль олимпиада эшләрендә очрый.

Башлангыч сыйныфларда гомумиләштерүче сүзләрне истә калдыру өчен дә бу алым отышлы. Мәсәлән, 4 нче сыйныфта “Туган як табигате” темасын өйрәнгәндә, укучыларга рәсемнәр таратам. (7 нче күнегү, 48 нче бит. Бирем: Рәсемнәрнең исемнәрен таблицага яз). Почмакларга “Агачлар”, “Дару үләннәре”, “Яшелчәләр”, “Жиләк-жимешләр” дип язылган таблицалар эләм. Укучы карточкага рәсемнәргә туры килгән сүзләрне яза һәм үзенә кирәк булган почмакны сайлап ала. Тулы лексиканы кабатлау максатыннан, төркемнәрдә темаларга туры килгән сүзләрне язлар (яки әйтәләр). Тема буенча барлык сүзләрне искә төшерә алмасалар, сүзлек белән эшлиләр. Һәр елны 4 нче яки 5 нче сыйныфларның муниципаль олимпиада эшләрендә гомумиләштерүче сүзләрне табуга биремнәр бирелә. Кызганычка каршы, күбесе бу биремне эшли алмый.

Бу алымны текстның эчтәлегенә буенча фикер алышу өчен дә отышлы кулланам. 7–9 нчы сыйныфларның татар теле дәреслегендә рухи һәм әхлакый тәрбия бирүгә шактый күп текстлар урнашкан. Эчтәлек буенча фикер алышу өчен укучыларга төрле фикерләр язылган карточкалар таратам, ә алар үзенә ошаган фикергә туры килгән почмакны сайлап ала. Почмакларда саннар гына языла. Шушы ук вариантны сайлаган берничә укучы булса, фикер алышалар. Соңыннан бер-берсенә үзләре сайлаган вариантны исбатлыйлар. Бу алым аркылы укучыларның уйлау сәләтләре дә эшкә жигелә.

“**Карусель**» алымы. Яңа сүзләр өйрәнгәндә яки кабатлаганда кулланам. Укучылар ике түгәрәк ясыялар: эчке һәм тышкы. “Карусель әйләнә”, парлар үзгәрә. Һәр укучы да эшчәнлеккә тартыла. Берничә минут эчендә тема буенча сүзләрне, сүзтәзмәләрне өйрәнәп яки кабатлап була. Бу эш алымы укучыларның сүзлек запасын баета, орфографик грамоталылыгын үстерә, хәтерен ныгыта.

“**Рәсемле чылбыр**” алымын текстның эчтәлеген аңлау һәм үзбәя бирү өчен кулланам. Укучылар хикәя эчтәлегенә тәртибдә рәсемнәрне урнаштыралар. Рәсемнәргә туры килгән жөмлөләрне табып беркетәләр. Бирелгән критерийлар буенча билгеләр куялар. Соңыннан текст эчтәлеген үз исемнән сөйләләр, ягъни алган белемнәрен тормышта кулланыйрга өйрәнәләр.

Мондый алымнар кулланып эшләгәндә дәрестә укучы актив катнашучы, белемне, мәгълуматны үзе таба, ә укытучы аңа юнәлеш бирә, чыганаclarны тәкъдим итә.

*Саба муниципал районы районы Шәмәрдән  
“Үсеш” лицееың туган тел укытучысы  
Минһажева Н.Ф*

### **Укучыларның уку грамоталылыгын үстерү биремнәре. Текстны укыгыз һәм биремнәрне эшлөгез. Татар милли бизәнү әйберләре**

Татар хатын-кызларның өс киеме белән бизәнү әйберләре дә тыгыз байләнгән. Кызлар нинди бизәнү әйберләре кулланган соң? Еш кына хатын- кызлар хәситә дип аталган бизәк кулланган. Хәситә кыз бала тугач ук ясала башлаган. Хәситә өчен озынлыгы 30-40 см, киңлеге 5-12 см булган тукуыма алынган. Анда махсус кесәләр ясап Корьән сүрәләрен теккәннәр. Хәситәгә гадәти булмаган төймәләр элгәннәр, тәңкәләр һәм кыйммәтле ташлар куйганнар.

Тагын бер шактый киң таралган бизәнү әйбере – яка чылбыры. Бигрәк тә 19 гасырдагы кызлар әлегә бизәнгечне кулланган. Ул вакытларда бу бизәк хатын-кызларның жылкә һәм күкрәкләрен каплау өчен кирәк булган. Гади крестьяннар өчен яка чылбыры көмештән ясалган.

Изү дигән аксессуарны исә хужабикәләр үзләре теккән. Изү альяпкычка ошпаган һәм шулай ук кызларның ачык яklarын, муен тирәләрен каплап торган.

Казан татарларының зәркән сәнгате 19 гасырда аеруча чәчәк аткан. Ул вакытларда алтын, аметист, тау бәллүрләре кулланылган, тукуымага кулдан рәсемнәр ясалган.

Һәрбер хатын-кызның да элек-электән матур буласы килгән. Шуңа күрә кызлар үз образларын матур-матур алкалар, беләзекләр белән тулыландырганнар. Татар кызларының яраткан бизәнү әйберләре – беләзек, йөзек һәм чулпылар. Һәр хатын-кызның кулында ким дигәндә ике беләзек һәм ике йөзек булган.

..... өч катлы итеп башкарылган. Алар бик авыр булган. Иң өске өлешенә эре, ә астагы өченче өлешенә ваграк асылмалы бизәк беркетелгән. Һәр элемент аерым тоташтырылган. .... бик массив, эре булганга, хатын-кызның колагында һәр деталә “зыңгылдап” торган.

(Вақытлы матбугаттан)

### I Текст материалынан мәгълүматны табу һәм аны аерып алу

#### 1. Предметларны аңлатмалары белән туры китерергә.

Бала тугач ук ясала башлаган. Аның махсус кесәләренә Коръян сүрәләрен теккәннәр. Озынлыгы 30-40 см, киңлегә 5-12 см булган тукума бәйләвеч.	Бу бизәк хатын-кызларның жилкә һәм күкрәкләрен каплау өчен кирәк булган. Гади крестьяннар өчен ул көмештән ясалган. Бигрәк тә 19 гасырдагы кызлар әлеге бизәнгечне кулланган.	Әлеге аксессуарны хужабикәләр үзләре теккән. Ул альяпкычка охшаган һәм шулай ук кызларның ачык якларын, муен тирәләрен каплап торган.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Яка чылбыры	Изү	Хәситә
-------------	-----	--------

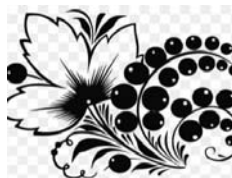
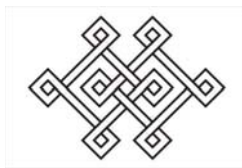
2. Хәситә ясау процессын тәртібе буенча язарга.

3. Кайсы раслау туры килә, кайсысы туры килми V билгесен куегыз.

Әлеге раслаулар	Туры килә	Туры килми
1) Хатын-кызларның өс киеме белән бизәнү әйберләре дә тыгыз бәйләнгән.	+	
2) Яка чылбырына Коръян сүрәләрен теккәннәр, шулай ук гадәти булмаган төймәләр элгәннәр.		+
3) Татарларда зәркән сәнгате 19 гасырда аеруча чәчәк аткан.	+	
4) Изү альяпкычка охшаган һәм шулай ук кызларның ачык якларын, муен тирәләрен каплап торган.	+	
5) Татар кызлары беләзек, йөзек кебек бизәнү әйберләрен бик сирәк кулланганнар.		+
6) Татар орнаментлары булган киёмнәрне кию хәзергә яшьләргә туган телне, милләтне саклап калырга, аның тарихын истә тотарга ярдәм итә.	+	

### II Тексттагы мәгълүматны интеграцияләү һәм интерпретацияләү

4. Бизәкләр арасынан татар милли бизәнү әйберләре ясау өчен кулланарга мөмкин булган бизәкләрне сайлап алырга .



5. Сез алкалар, белзекләр, чулпылар ясаучы оста. Сизгә нинди эш кораллары кирәк булыр? Сайлап алыгыз.

БЕЗ		ЫШКЫ	
КИЕРГЕ		ӨТЕРГЕ	
ЧҮКЕЧ		ЫРГАК	
БАЛТА		КАБА	
ЭНӘ		УЙМАК	

6. Казан татарларының зәркән сәнгате моннан ике гасыр элек чәчәк аткан? Бу кайсы гасырга туры килә?

Жавап:

### III Төстөң формасын, эчтәлеген аңлау һәм бәяләү

7. Рәсемнәрдән предметны таныгыз.



### IV Төстөңгә мәгълүматны төрмәшкә куллану

8. “Предметны таны” (нинди бизәнү әйбере турында сүз бара?)

..... өч катлы итеп башкарылган. Алар бик авыр була. Иң өске өлешенә эре, ә астагы өченчә өлешенә ваграк асылмалы бизәк беркетелгән. Һәр элемент аерым тоташтырылган. .... бик массив, эре булганга, хатын-кызның колагында һәр деталә “зыңгылдап” торган.

*Мисбахова Р.Г., воспитатель I категории  
МБДОУ “Катмышский д/с”*

### Мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән эшләүдә ФГОСны гамәлгә ашыру: сәламәтлекне саклау, проект һәм тәнкыйди фикерләү технологияләре (тәҗрибәдән чыгып)

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны тәрбияләү һәм укуы – ул бик жаваплы һәм катлаулы эш. Бу яшьтәге балаларның дөньяны ачу, үзләрен ачу, тирә-як белән аралашу сәләтләрен формалаштыруда зур роль уйный. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары (ФГОС) мәктәпкәчә белем бирүнең төп принципларын билгели, һәм аларны гамәлгә ашыру һәр баланың тулы канлы үсешенә ярдәм итә. Бу юнәлештә безнең тәҗрибәбез сәламәтлекне саклау, проект һәм тәнкыйди фикерләү технологияләрен куллануға нигезләнә.

Сәламәтлекне саклау – беренчә чиратта!

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сәламәтлеге – безнең иң зур өстенлегез. ФГОС моңа аерым игътибар бирә. Безнең балалар бакчасында сәламәтлекне саклау системасы берничә юнәлештән тора:

Физик активлыкны арттыру: Көндөлек зарядка, спорт уеннары, урамда актив эшчэнлек – болар барысы да балаларның сәламәтлеген ныгытуга, мускулларын үстөрүгә, иммунитетын көчәйтүгә ярдәм итә. Без төрле физик күнегүләрне уен формасында оештырабыз, шулай итеп балаларның кызыксынуын арттырабыз.

Туклануны оештыру: Баланслы, файдалы туклану – сәламәтлекнең нигезе. Без менюны балаларның яшь үзгәчлекләрен исәпкә алып төзөбөз, яшелчә, жиләк-жимешләрне күбрәк кертәбез. Ашауны да без уеннар, әкиятләр белән бәйләп, балаларның ашарга өйрәнүен жинеләйтәбез.

Эмоциональ-психологик климат: Балаларның тыныч, ышанычлы мохиттә булуы бик мөһим. Без һәр балага игътибар итәбез, аларның хисләрен аңларга тырышабыз, уңай мөнәсәбәтләр формалаштырабыз. Стрессны киметү өчен йога, тынычландыручы уеннар да кулланабыз.

Гигиенаны үстөрү: Чисталык – сәламәтлекнең яртысы. Балаларны кул юу, бит юу, теш чистарту кебек гадәتلәргә өйрәтәбез, моны да уеннар, жырлар аша башкарабыз.

Проект технологияләре: балаларны актив итү

ФГОС балаларның инициативасын, ижади сәләтләрен үстөрүгә юнәлтелгән. Проект технологияләре моның өчен бик уңайлы. Без балалар белән бергә төрле проектлар эшлибез:

"Безнең яраткан хайваннар" проекты: Балалар үзләре сайлаган хайваннар турында мәгълүмат туплыйлар, рәсемнәр ясыйлар, әкиятләр ижат итәләр. Бу проект аларның эзләнүчәнлеген, бергәләп эшләү сәләтен үстәрә.

"Яз кила" проекты: Табигатьнең үзгәрешләрен күзәтү, язгы чәчәкләр, кошлар турында белү, бу проект балаларның табигатькә мөхәббәттен арттыра, аларны күзәтүчәнлеккә өйрәтә. Проект ахырында без һәрвакыт бергәләп нәтижеләрне күрсәтәбез, бу балаларның горурылык хисе уятуына ярдәм итә. Проект эшчәнлеген барышында балалар үзләре сораулар бирәләр, җаваплар эзләр, бу аларның эчке мотивациясен арттыра. Алар бер-берсеннән өйрәнәләр, фикер алышалар, бу коллективта эшләү күнекмәләрен ныгыта.

Тәнкыйди фикерләү технологияләре: уйлауны үстөрү

ФГОСның тагын бер мөһим юнәлеше – балаларның фикерләү сәләтен үстөрү. Тәнкыйди фикерләү технологияләре моның өчен бик эффектив. Без балаларны сорау бирергә, төрле карашларны аңларга, үз фикерен белдерергә өйрәтәбез:

"Нәрсә булган, нәрсә булачак?" уеннары: Без балаларга төрле хәлләрне яки әкиятләрен бер өлешен сойлап бирәбез һәм алардан "Бу хәл ни өчен булды?", "Аннары нәрсә булырга мөмкин?" кебек сорауларга җавап бирүләрен сорыйбыз. Бу аларның сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен аңлауларын үстәрә.

"Дөрөсме, ялгышмы?" анализлау: Без балаларга төрле хәлләрне яки фикерләрен тәкъдим итәбез һәм аларның дөрөслеген яки ялганлыгын аңлатуларын сорыйбыз. Мәсәлән, "Кояш төнлә чыгамы?" дигән сорауга алар "Юк, чөнки..." дип аңлатырга тиешләр. Бу аларның логик фикерләүләрен ныгыта.

"Сәбәпләр һәм нәтижеләр" таблицасы: Зуррак балалар белән бергәләп, без берәр хәлнең сәбәпләрен һәм аның нәтижеләрен язып барабыз. Бу аларның күпьяклы фикерләүләрен формалаштыра.

Дискуссияләр һәм бәхәсләр: Без балаларны берәр тема буенча үз фикерләрен ачыктан-ачык белдерергә, башкаларның фикерен тыңларга һәм хөрмәт итәргә өйрәтәбез. Мәсәлән, "Кышкы яки җәйге ялны сайлыйсыңмы?" дигән сорау буенча бәхәсләр оештырабыз.

Тәҗрибәдән чыгып:

Безнең тәҗрибә күрсәткәнчә, бу технологияләрен бергә куллану бик нәтиҗәле. Сәламәтлекне саклау – ул нигез, ул балаларның актив булуына, янаны үзләштерүгә мөмкинлек бирә. Сәламәт бала – энергияле, кызыксынуучан бала. Проект технологияләре исә бу энергияне һәм кызыксынуны юнәлешле итә. Балалар үзләре эзләнгәндә, аларның белемгә омтылышы арта, яна мәгълүматны тирәнтен үзләштерәләр. Аларның эзләнүчәнлеген, инициативасын, ижади фикерләве үсә. Проектлар аларны бергәләп эшләүгә, бер-берсенә ярдәм итүгә өйрәтә, бу – социаль күнекмәләрен мөһим өлеше.

Тәнкыйди фикерләү технологияләре исә балаларның уйлау дәрәжәсен күтәрә. Аларны бары тик кабул итүче булудан, актив фикерләүчегә әверелдерә. Сорау бирә алу, анализлый алу, үз фикерен нигезли алу – бу күнекмәләр аларның киләчәк тормышында бик кирәк булачак. Мәктәпкәчә яшәтә формалашкан бу сәләтләр, киләчәктә уку процессында да, тормышның төрле ситуацияләрендә дә аларга зур ярдәм итәчәк.

Безнең балалар бакчасында бу технологияләрне куллануның уңай нәтижеләре ачык күренә. Балаларның сәламәтлеге ныгый, аларның физик һәм акыл үсеше тизләшә. Аларның дөньяга карашы киңрәк була, янаны өйрәнергә омтылышлары арта. Алар арасындагы мөнәсәбәтләр яхшыра, бер-берсен аңлау, хөрмәт итү хисе үсә. ФГОСны гамәлгә ашыру – ул безнең өчен бер максат, һәм бу максатка ирешүдә сәламәтлекне саклау, проект һәм тәнкыйди фикерләү технологияләре – безнең төп коралларыбыз. Бу технологияләрне бер-берсенә бәйләп куллану, һәр балага индивидуаль якын килү, аларның табигый сәләтләрен ачу – безнең төп бурычыбыз. Без бу юнәлештә эзлекле эш алып барабыз һәм һәр уңышны балаларның шат йөзләрендә, аларның үсешендә күрәбез.

*Мөхәммәтҗанова Р.М.,  
Мамадыш шәһәре 3 нче санлы гомум белем  
бирү мәктәбенең татар теле укытучысы,  
Фазлиева Г.М.  
башлангыч сыйныф укытучысы.*

### **“Тамчы – шоу” интеллектуаль күнел ачу уены**

Максат:

укучыларда укуга, татар теле һәм әдәбияты фәннә карата аңлы караш булдыру;  
укучыларның сөйләм телен, дөньяны танып – белү, күзаллауларын арттыру, баету;  
тел культурасын үстерү;

укучыларга үз мөмкинлекләрен тормышка ашыру, сәләтләрен үстерү өчен өстәмә мөмкинлекләр тудыру;

эзләнергә, мөстәкыйль эшләргә өйрәтү;

туган телгә, төбәккә, аның күренекле кешеләренә карата ихтирам, хөрмәт, горурлык, мәхәббәт хисләре тәрбияләү

Уенда 2 команда катнаша. Иң күп балл җыючы команда жиңүче дип табыла. Экранда “Тамчы-шоу” дип язылган. Турларның исемнәре һәм сораулары экранда чыгып бара.

Уен барышы.

Хәерле көн, хөрмәтле укытучылар, укучылар! “Тамчы- шоу” уенын башлап жиберәбез. Шат елмаеп бер- березгә карыйк, ачык йөзле булайык. Безнең бүгенге уеныбыз татар теленә багышлана.

Хәзер командаларга сүз бирәбез.

Командалар бер-берсен сәламлиләр. Команда составы белән таныштыралар.

*1 тур 2, 3нче слайд “Кайсыгыз белә”.*

Алып баручы. Уенга кереп китү, жылынып алу өчен жиңел сораулар.

(командаларга чиратлап сораулар бирелә)

Г.Тукайның татарларның гимнына әверелгән шигыре (“Туған тел”)

Татарстанда дөүләт телләре? (рус һәм татар теле)

Татарстанның беренче президенты кем? ( Минтимер Шәймиев)

Казан Кремле нинди төстә? (ак)

Казан шәһәрәндәге иң зур мәчет?( Кол Шәриф)

Муса Җәлил кем ул? (патриот-шагыйрь)

“День мамы” татарча бу бәйрәм ничек атала? (Әниләр көне)

Татарстанның дәүләт гербында нәрсә сурәтләнгән? (акбарс)

Без кайсы районда яшибез? (Идел буе районында)

Казан шәһәренең мэры кем? (Илсур Метшин)

Икенче командага сораулар.

“Су анасы” әкиятенең авторы кем? (Габдулла Тукай)

Татарстанның башкаласы нинди шәһәр? (Казан)

Татарстанның президенты кем? (Рөстәм Миннеханов)

Сөембикә манарасы нинди төстә? (кызыл)

Татарстанның дәүләт флагында нинди тәсләр бар? (кызыл, ак, яшел)

Салих Сәйдәшев кем ул? (композитор)

“Новый год” татарча бу бәйрәм ничек атала? (Яңа ел)

Татарстан гимны авторы? (Рөстәм Яхин)

Татарстандагы иң зур музей исеме? (Милли музей)

Тугызынчы май көнне нинди бәйрәм була? (Жиңү көне)

*2 тур. 4, 5, 6 слайд “Бер сүз белән әйт”.*

Укучыларга предмет рәсемнәре күрсәтелә, алар бер сүз белән әйтергә тиешләр.

Куян, төлке, аю – жәнлекләр.

Каз, үрдәк, аккош- кошлар.

Кишер, кәбестә, чөгендер – яшелчәләр.

Карлыгын, кура жиләге, алма – жиләк- жимешләр.

Музыкаль тәнәфес.

*3 тур. 8 нче слайд “Артык сүзне тап”.*

Бирелгә сүзләр арасынан артык сүзне табарга һәм ни өчен артык икәнен аңлатырга.

Бара                      Барган                      Бармады                      Барды

(Барды сүзе артык, чөнки ул юклык формасында килгән).

Кызыл                      Сарырак                      Кара                      Яшел

(Сарырак сүзе артык, чөнки ул чагыштыру дәрәжесендә килгән).

*5 тур. 9, 10, 11 нче слайд “Игътибарлылык” конкурсы.*

(Бу турда укучыларга экранда рәсемнәр күрсәтелә. Рәсемнәр урынына төрле фотолар кулланырга да ярый Шул рәсемнәрдән чыгып алып баручы төрле сораулар бирә.)

Беренче командага сораулар: Нинди әкият геройларын күрдегез?

(Шүрәле, су анасы)

Икенче командага сораулар: Бала нинди хайван белән уйный?

(Малай ат белән уйный)

Музыкаль тәнәфес.

*6 тур. 12 нче слайд “Капитаннар ярышы”.*

Бирелгән сүзне килеш белән төрләндерегез (урман). Кайсы капитан иң беренче дәрәжә төрләндереп бетерә, шул жиңүче була.

*7 тур. 13 нче слайд “Жөмлөләр төзү”.*

Укучылар бирелгән сүзләрдән жөмлөләр төзиләр.

көне, коя, яфракларын, көз, агачлар.

Бакчасында, үсә, яшелчәләр, күп, алар.

*8 тур. 14 нчы слайд “Әдипне таны”.*

Белдерүне игътибар белән тыңлайбыз, кем турында сүз бараганын әйтергә кирәк. Жавапларны кагазьгә язабыз.

Алып баручы. Безнең ярышыбыз ахырына якынлашты. Жюри нәтижә ясай.

*Мөбарәкшина И.С., Мамадыш районы Түбән  
Сон урта гомуми белем бирү мәктәбенең  
Iнче категорияле тарих һәм жәмгыять  
белеме укытучысы*

### **«Федераль дәүләт белем бирү стандартларын гамәлгә ашыру шартларында тарих дәрәсләрендә сәламәтлекне саклау технологияләрен куллану»**

Сәламәтлекне саклый торган технологияләрне тарих дәрәсләрендә Федераль дәүләт белем бирү стандартларын (ФГОС) гамәлгә ашыру шартларында кулланырга мөмкин. Мондый технологияләр укучыларның сәламәтлеген саклауга һәм ныгытуга, сәламәтлек культурасын һәм сәламәт яшәү рәвешен формалаштыруга юнәлдерелгән.

Сәламәтлекне саклаучы технологияләрнең максаты- баланың сәламәтлегенә һәм тормышына аңлы мөнәсәбәт тудыру, сәламәтлек турында белемнәрне арттыру һәм аны саклау күнекмәләрен үстерү, шулай ук укучыларда сәламәт яшәү рәвеше буенча универсаль уку гамәлләрен формалаштыру.

#### **Принциплар**

Тарих дәрәсләрендә сәламәтлекне саклау технологияләрен гамәлгә ашыруның кайбер принциплары:

*Дәресе дәресе оештыру.* Укучыларның эшчәнлек сәләте зонасын исәпкә алу, акыл эшчәнлегенә интенсивлыгын бүлү.

*Эшчәнлек төрләренең алмашынуы.* Мәсәлән, башта нинди дә булса тарихи вакыйга турында фикер алышырга, аннары дәфтәргә язарга, һәм укыгучыны тыңларга.

*Классга гигиена шартларын үтәү:* чисталык, температура, һаваның сафлыгы, яктырту, күңелсез ярыткычлар булмау.

*Дәрестә уңай психологик климат булдыру.* Мәсәлән, укучылар өчен уңышка ирешү ситуацияләре тудыру, укучылар эшчәнлегенә дәресе һәм объектив бәя бирү.

Дәреснең эчтәлек өлешенә укучыларның сәламәтлегенә бәйле, аларда сәламәт яшәү рәвеше кыйммәтләрен формалаштыруга ярдәм итүче сорауларны керту.

#### **Ысуллар.**

Тарих дәрәсләрендә сәламәтлекне саклау технологияләрен гамәлгә ашыруның кайбер ысуллары:

*Физкультминуткалар һәм күзләр өчен гимнастика.* Аларны үткөрү укучыларның уку активлыгы кимү мизгеленә туры китерелсә (кагыйдә буларак, дәреснең 20 нче һәм 35 нче минутларында) оптималь. Дәвамлылыгы- 1-2 минуттан артамаган, һәркайсын 3- 4 тапкыр кабатлап эшләтә торган , 2- 3 жиңел күнегү алына.

*Дәрестә эмоциональ киеренкелекне бетерү:* шаяру, елмаю, юмористик рәсемнәр карау, әйтем, афоризм, мазәкләр сөйләшеп алу.

*Укучыларның ижади яктан үз-үзләрен ачуга ярдәм итә торган* инициатива күрсәтүен активлаштыруга ярдәм итә торган алымнар куллану (әңгәмә, рольле уеннар, дискуссияләр).

*Модульле технологияне куллану* -һәр укучы психологик киеренкелекне киметә торган биремне үзә сайлап эшли.

*«Сәламәтлек» темасын тарих программасының аерым бүлекләренә өстәү,* мәсәлән, «борынгы дөнья илләрендә Гигиена», «урта гасыр жәмгыятендә Гигиена».

#### **Формалар.**

Дәрәсләрне сәламәтлекне саклау технологияләрен кулланып үткөрүнең кайбер формалары:

*Рольле уеннар, төркемнәрдә эшләү.*

*Интеллект-карталарны тутыру. Төркем әгъзаларының чыгышы.*

*Төрле тарихи сюжетларны театральләштерү.*

*Рефлексия-* дәреснең бер этабы, аның барышында укучылар үз хисләрен, эшчәнлек нәтижеләрен мөстакыйль бәялиләр.

*Видеоматериаллар, МКТ (Мәгълумат-коммуникация технологияләре) чаралары:* баланың яшенә карап, уку эшчәнлеген максатчан оештыру өчен кулланыла.

#### **Бәяләү.**

Тарих дәресләрендә сәламәтлекне саклау технологияләрен куллануның нәтиҗәлеге тугъбәндәгечә бәяләргә мөмкин:

Укучыларның арыганлыгын киметү һәм аларның мотивациясен арттыру.

Укучыларның тарих дәресләренә кызыксынуын арттыру.

Укучыларда үз сәламәтлекләренә карата жаваплы мөнәсәбәт формалаштыру һәм үз-үзенә көйләү күнекмәләрен үстерү.

Арыганлык һәм стресс дәрәжәсенә кимүе.

*Кулланылган чыганаclar*

**МӨКТӨПКӨЧӨ ТӨП БЕЛЕМ БИРҮ ПРОГРАММАСЫ ТУГАННАН АЛЫП МӨКТӨПКӨЧӨ** Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева редакциясендә. Педагогик кадрлар әзерләү өлкәсендә белем бирү буенча УМБ тарафыннан мөктөпкөчә төп белем бирү программасы үрнәгә сыйфатында тәкъдим ителә **МОЗАЙКА-СИНТЕЗ** Москва, 2015 **ХӨТЕР** Казан, 2016 [https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub\\_803808.pdf](https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_803808.pdf)

Сборник нормативных документов для образовательных учреждений РФ реализующих программы общего образования. (2004 год, “Дрофа”)

Мәгариф” журналлары. Интернет чыганаclar.

*Мубаракшина Рузля Рашитовна  
учитель татарского языка и литературы  
первой квалификационной категории  
МБОУ «Гимназия № 32» НМР РТ*

### **Технологии развития критического мышления на уроках татарского языка и литературы в условиях реализации ФГОС**

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) ставят перед мной, преподавателем татарского языка и литературы, задачу не только передать знания, но и развить у учащихся умение критически мыслить, анализировать информацию, аргументировать свою точку зрения и решать проблемы. Сегодня я расскажу о нескольких эффективных технологиях, которые помогают мне достигать этих целей.

#### **1. Дебаты и дискуссии**

Одной из моих любимых технологий является организация дебатов и дискуссий на уроках. Я делю класс на группы, каждая из которых отстаивает определенную точку зрения по заданной теме. Это позволяет моим ученикам:

- а) развивать навыки аргументации и убеждения;
- б) читать рассматривать проблему с разных точек зрения;
- в) ренировать навыки публичного выступления и умение работать в команде.

Недавно мы устроили дискуссию по теме «Образ Шурале в татарской литературе: положительный герой или стереотип?» Ученики, обсуждая и анализируя литературные произведения, выдвинули контраргументы и защитили свои позиции.

#### **2. Решение кейсов**

Еще одна полезная технология — это решение кейсов. Мы работаем с ситуационными задачами, близкими к реальной жизни. Например, я предложила кейс «Сохранение и развитие татарского языка в современном мире». Ученики поняли важность родного языка и разработали стратегию его защиты.

#### **3. Ролевые игры**

Ролевые игры — отличная возможность развивать критическое мышление. Ученики принимают решения и моделируют поведение в различных ситуациях. Например, мы провели игру «Суд над героем литературного произведения», где ученики взяли на себя роли

судьи, адвоката, прокурора и свидетелей. Это позволило глубже понять мотивы и поступки героев, а также развить навыки анализа и аргументации.

#### 4. Метод «Шесть шляп мышления»

Интересным методом, который я активно использую, является «Шесть шляп мышления» Эдварда де Бона. Ученики надевают «шляпу» определенного цвета, которая определяет их роль:

Белая шляпа — факты и цифры.

Красная шляпа — эмоции и интуиция.

Черная шляпа — критика и осторожность.

Желтая шляпа — преимущества и плюсы.

Зеленая шляпа — творчество и инновации.

Синяя шляпа — организация и управление процессом.

Применяя этот метод при анализе произведения «Водяная» Габдуллы Тукая, мы всесторонне обсудили текст.

#### 5. Мозговой штурм

Я люблю использовать мозговой штурм — эффективный способ выработки идей и решений. Ученики свободно высказываются, предлагая любые идеи, даже самые абсурдные. Затем мы проводим анализ и отбор наиболее рациональных предложений. Например, мозговая атака на тему «Способы популяризации татарской литературы среди молодежи» помогла выработать креативные и эффективные стратегии продвижения.

#### 6. Анализ текстов

Анализ текстов — неотъемлемая часть уроков татарского языка и литературы. Для развития критического мышления я предлагаю ученикам тексты с неоднозначным содержанием, провоцирующие сомнения и вопросы. Они учатся:

а) находить несоответствия и противоречия в тексте;

б) определять намерения автора.

в) оценивать аргументы и доказательства.

Например, на уроке мы обсуждали повесть Аделя Кутуя «Неотосланные письма», где столкнулись с неоднозначными образами и моральными дилеммами.

#### 7. Междисциплинарные проекты

Использование междисциплинарных проектов позволяет ученикам развивать критическое мышление, интегрируя знания из разных дисциплин. Например, проект «Традиции татарского народа в зеркале литературы и искусства» объединил изучение истории, культуры и литературы. Ученики проанализировали произведения искусства и литературы, провели исследование и представили результаты в виде презентации и доклада.

#### 8. Метод проектов

Метод проектов направлен на развитие самостоятельности и критического мышления. Ученики выбирают тему, определяют цели и задачи, собирают информацию, анализируют её и представляют результаты. Например, проект «Моя родословная» включал изучение семейной истории, составление генеалогического древа и написание эссе о влиянии предков на личную судьбу.

#### 9. Технология проблемного обучения

Проблемное обучение — отличный способ развивать критическое мышление. Я ставлю перед учениками проблемные ситуации, которые требуют поиска решения. Например, мы решили проблему «Как татарский язык и литература могут повлиять на самосознание молодого поколения?» Это стимулирует развитие критического мышления и творческих способностей.

#### 10. Рефлексия

Завершением каждого урока я делаю рефлекссию, когда ученики оценивают свою работу, указывают на достижения и трудности, а также планируют дальнейшие шаги. Это помогает закрепить полученные знания и навыки, а также развивает саморефлексию и самокритику.

Внедрение технологий развития критического мышления на уроках татарского языка и литературы в условиях реализации ФГОС помогает моим ученикам стать активными субъектами образовательного процесса, умеющими самостоятельно думать, анализировать и принимать взвешенные решения. Применение вышеуказанных методов делает уроки более интересными и полезными, а также повышает мотивацию учащихся к изучению татарского языка и литературы.

*Мубаракишина Л.З., педагог-библиотекарь  
МБОУ «СОШ №3 г.Мамадыш»*

### **«Роль библиотек в формировании патриотических ценностей для единства и силы России»**

Сегодня, в эпоху глобальных изменений и информационной турбулентности, как никогда остро стоит вопрос о национальном единстве и духовном суверенитете нашей страны. Говоря о патриотизме, мы часто вспоминаем о великих победах, масштабных парадах и государственных символах. Это важно. Но настоящий, глубокий патриотизм рождается не на площадях, а в тишине – в том числе в тишине библиотечных залов.

Я хочу поделиться с вами своим опытом и доказать, что современная библиотека – это не просто хранилище книг, а живой, мощный инструмент формирования патриотических ценностей, работающий на прочный фундамент единства и силы России.

Если раньше патриотическое воспитание ассоциировалось в основном с лекциями о войне, то сегодня наша задача – показать многогранность и глубину любви к Родине. И мы делаем это через несколько ключевых направлений.

#### ***1. Библиотека – центр духовно-нравственного воспитания.***

Патриотизм – это не только знание истории, но и осознание своей ответственности за будущее страны. Библиотеки способствуют формированию духовно-нравственных ценностей, таких как любовь к Родине, уважение к старшим, милосердие, справедливость, которые являются основой патриотизма.

Тематические подборки и выставки на темы «День защитника Отечества», «День семьи, любви и верности» знакомят читателей с лучшими образцами классической и современной литературы, раскрывающими темы долга, чести, семьи и верности.

Наша библиотека активно участвует в праздновании государственных праздников, организуя мероприятия, которые помогают укрепить чувство национального единства и гордости за страну.

#### ***2. Живая связь поколений: от истории семьи – к истории страны.***

В современном мире, когда живых свидетелей Великой Отечественной войны остается все меньше, особенно остро встает вопрос о сохранении подлинной исторической памяти. Ключевым звеном в этой работе становится молодое поколение. Один из самых эффективных проектов, который мы реализовали называется «Эхо юности суровой». Он был разработан для того, чтобы превратить абстрактные исторические факты в личную, эмоционально окрашенную историю каждой семьи. Мы убеждены, что память о подвиге предков жива до тех пор, пока о них помнят и говорят их правнуки.

В ходе этого проекта наши читатели представили презентации и видеоролики о ветеранах - родственниках, воевавших в годы Великой Отечественной войне, о тружениках тыла, о детях войны.

Что мы видели? Это Гордость в их глазах. Не заученные даты из учебника, а личная, кровная причастность к великому подвигу.

#### ***3. Краеведение как основа «малой Родины».***

Нельзя любить абстрактную «Большую Россию», не зная и не любя свой город, село, улицу. Мы активно развиваем краеведческие программы.

Например, мы организовали для школьников квест «Центральная улица - «лицо» города», школьники по старым фото и газетам восстанавливали историю улицы Советской в Мамадыше, узнавали о ее переименованиях и ключевых событиях. Так рождается чувство сопричастности, ответственности за место, в котором ты живешь.

Но краеведение — это не только взгляд в прошлое. Это и понимание настоящего, и проектирование будущего. После того как школьники раскрыли «Тайны старой площади», мы предложили им новый вызов: «Сквер будущего». Зная историческую ценность площади, ребята разрабатывали проекты ее благоустройства — от эскизов скамеек до концепций летних читален.

Наша главная задача — это создать непрерывную связь времен. Краеведение становится фундаментом не только для любви к «малой Родине», но и для формирования настоящих граждан страны. Воспитывая хранителя своего двора, своего города, мы воспитываем патриота своей страны.

#### ***4. Через культуру и слово – к пониманию русской идентичности.***

Сила России – в ее многонациональном единстве. Мы уделяем огромное внимание культуре народов России. Проводим Литературно-музыкальные вечера. На таких мероприятиях звучат произведения, посвящённые любви к Родине, героизму и семейным ценностям. Часто вечера сопровождаются тематическими выставками книг и иллюстраций, а также мастер-классами по исполнению национальных песен или стихотворений.

#### ***5. Библиотека – центр гражданского диалога.***

Сегодня библиотека становится площадкой для честного и конструктивного разговора о настоящем и будущем России. Мы организуем встречи с интересными людьми нашего района: это предприниматели, врачи, фермеры, волонтеры и т.д.

Это — современные герои. Их истории — не парадные отчеты с экранов телевизоров, а живые, искренние рассказы о трудностях, победах, сомнениях и вере в свое дело. Они не понаслышке знают, из чего складывается сила России, — из ежедневного труда миллионов ее граждан.

Их пример действительно заразителен. Он показывает, что настоящие перемены начинаются с малого — с конкретного поступка, с решения проблемы в своем дворе, городе, регионе. Библиотека становится тем катализатором, который превращает слова в действия, а разрозненных людей — в сообщество.

Таким образом, роль библиотек сегодня трансформируется. Мы – навигаторы в море информации, хранители подлинной памяти и создатели живого, эмоционального пространства, где патриотизм из абстрактного понятия превращается в личное переживание и осознанный выбор.

Мы помогаем каждому нашему читателю, от мала до велика, найти свою собственную нить, связывающую его с великой историей и великим будущим России. И в этом – наша миссия. Миссия по формированию того самого духовного стержня, на котором держится единство и сила нашего Отечества.

*Мухамедшина Э.М., учитель математики  
МБОУ «Гимназия №155 с татарским  
языком обучения» Ново-Савиновского  
района г.Казань*

### **Статья «Формирование навыков саморегуляции и осознанности у одаренных подростков через рефлексивные этапы проекта и ТРКМ»**

**Аннотация.** В статье представлена методика развития навыков саморегуляции у одаренных подростков посредством интеграции проектной деятельности и технологии развития критического мышления (ТРКМ). Описаны три адаптированных приема ТРКМ для организации системной рефлексии на разных этапах учебного проекта. Подход направлен на

формирование метакогнитивных умений и профилактику эмоционального выгорания учащихся с высоким интеллектуальным потенциалом в условиях реализации ФГОС.

**Ключевые слова:** одаренные подростки, саморегуляция, проектная деятельность, ТРКМ, рефлексия.

Современные требования ФГОС делают акцент на развитии у учащихся метапредметных компетенций, включая навыки саморегуляции. Для одаренных подростков этот запрос особенно актуален, поскольку их интеллектуальные способности часто опережают развитие эмоционально-волевой сферы, что приводит к рискам тревожности, перфекционизма и выгорания. Вместе с тем, существующие образовательные практики не всегда предлагают системные способы формирования этих ключевых навыков в естественном контексте учебной деятельности. Проектная деятельность и ТРКМ, будучи эффективными педагогическими технологиями, при интеграции позволяют целенаправленно развивать саморегуляцию через усиление рефлексивной составляющей учебного процесса. Предлагаемая методика направлена на преодоление данного разрыва, создавая условия для осознанного управления познавательными и эмоциональными ресурсами в ходе выполнения проекта. Её внедрение способствует не только достижению образовательных результатов, но и укреплению психологического здоровья одаренных учащихся, формируя основу их долгосрочной успешности.

### **Теоретические основания**

Саморегуляция понимается как способность учащегося самостоятельно управлять своей познавательной деятельностью для достижения учебных целей. Для одаренных подростков развитие этого навыка компенсирует асинхронность развития и способствует устойчивой интеллектуальной продуктивности. ТРКМ, основанная на модели "вызов - осмысление - рефлексия", предоставляет инструменты для организации каждой фазы саморегуляции. Интеграция ТРКМ в проектную деятельность позволяет сделать процессы саморегуляции предметом осознанного анализа, трансформируя спонтанную рефлекссию в системный процесс развития.

#### **Методическая модель**

Модель предполагает встраивание адаптированных приемов ТРКМ в логику проекта для развития осознанного отношения к деятельности.

#### **1. Старт проекта: Прием «Уверен – Сомневаюсь – Исследую»**

Учащиеся фиксируют в рефлексивном дневнике:

Уверен: свои сильные стороны

Сомневаюсь: тревоги и ограничения

Исследую: личные цели по преодолению трудностей

Прием снижает начальную тревожность и задает индивидуальную траекторию развития.

#### **2. Реализация проекта: Прием «Ромашка рефлексии»**

На промежуточных этапах анализ ведется по шести аспектам:

Факты - что сделано

Чувства - какие эмоции возникли

Риски - что может помешать

Возможности - что полезного дает опыт

Идеи - как решить проблемы

Мышление - как улучшить процесс работы

#### **3. Завершение проекта: Приемы синтеза**

«Диаманта»: создание семистрочного стихотворения, отражающего динамику проекта

«Письмо из прошлого»: анализ произошедших изменений в навыках саморегуляции

Результаты

Апробация модели показала:

Снижение проектной тревожности

Развитие рефлексивных способностей  
Формирование метакогнитивного словаря  
Повышение осознанности группового взаимодействия

#### **Заключение**

Интеграция инструментов ТРКМ в проектную деятельность создает эффективную среду для развития саморегуляции у одаренных подростков. Данный подход способствует достижению метапредметных результатов ФГОС и обеспечивает здоровьесберегающий эффект. Таким образом, проектная деятельность, обогащенная рефлексивными приемами ТРКМ, становится мощным инструментом не только для решения учебных задач, но и для личностного роста и формирования устойчивости учащихся к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам.

*Мухаметзянова Э.Р., учитель-  
дефектолог (олигофренопедагог)  
высшей категории ГБОУ  
«Мамадышская школа-интернат»*

### **Использование приёмов технологии критического мышления в обучении детей с интеллектуальными нарушениями**

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями предполагает разработку содержания и технологий общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей. Такие дети имеют определённые особенности познавательной деятельности: низкое качество мыслительных операций, снижение познавательной и личностной активности, самоконтроля, самостоятельности, трудности в осознании значимости учебной информации для последующей взрослой жизни. Данные проблемы учебной деятельности возможно корректировать с помощью специально организованной системы уроков, а в качестве эффективного средства устранения указанных проблем может выступать технология развития критического мышления.

Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения. Ценность данной технологии состоит в том, что она способствует формированию речевой компетентности учащихся, учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию. Конечно, применение этой технологии для описываемого контингента учащихся весьма ограничено, но некоторые её элементы могут включаться в уроки и успешно реализовываться в процессе обучения детей с интеллектуальными нарушениями.

При использовании элементов технологии развития критического мышления необходимо придерживаться принципов активности, диалогичности, наглядности и рефлексии. Чёткая и доступная формулировка инструкций позволяет учащимся ясно осознать, что от них требуется, исключить появление чувства растерянности. С помощью применения занимательных приёмов активизируется познавательная деятельность. Побуждение учащихся к формулировке вопросов различного характера, обмену опытом, умению взаимодействовать друг с другом в процессе решения учебной задачи определяет коммуникативная направленность урока.

Рассмотрим некоторые приемы технологии развития критического мышления, которые можно применить в работе с умственно отсталыми учащимися.

*Кластер.* Прием заключается в выделении смысловых единиц текста и графическом их оформлении в определенном порядке в виде «грозди». Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы распределяем их особым образом, komponуем по категориям. Грозди -

графический прием в систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а "гроздятся", то есть, располагаются в определенном порядке.

*Интересный прием* — «чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. В начале учащиеся по названию текста определяют, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Задача учителя: найти в тексте оптимальные места для остановки. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

*Ещё один прием* — «*работа с вопросником*». Этот приём можно применять при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

*Прием «продолжи предложения».* Этот вид работы можно также проводить после любого этапа урока. Мы его проводили на стадии рефлексии. Заключалась она в том, что ученики по очереди высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из списка: Сегодня я познакомился (узнал)... Самым интересным для меня... Мне непонятно... Я ещё хотел бы узнать... Рефлексия проходит обычно быстро, на нее не надо тратить много времени на уроке. После рефлексии учитель может сделать для себя определённые выводы, понять проблемы, возникшие на уроке, и сможет спланировать дальнейшие уроки.

Технология критического мышления позволяет активизировать деятельность учащихся, задействовать их в процессе обучения, учит самостоятельности, умению формировать и обосновывать собственную точку зрения, подвергать сомнению информацию, анализировать и создавать собственные суждения. Применение новых технологий в комплексном подходе к проблеме развития детей с ограниченными возможностями здоровья создает возможности всестороннего развития учащихся, предполагает овладение новыми знаниями, формирование речи, развитие слухового восприятия, выработку умения применять знания на практике, активизирует индивидуальное психофизическое развитие ребенка, расширяет его познавательные особенности и возможности. Одним из главных достоинств данной технологии является возможность её использования на разных уровнях – от включения нескольких составляющих в урок до полной системы уроков с конкретными приёмами технологии. Таким образом, эффективное использование элементов технологии развития критического мышления возможно в обучении детей с нарушением интеллекта при соблюдении основных принципов коррекционно-развивающего обучения.

*Мухутдинова Э.А. учитель биологии  
МБОУ Школа №169 Советского района  
г.Казани*

### **Использование технологии развития критического мышления на уроках биологии**

Важной проблемой современной педагогики является создание мотивации учащихся к творческой, научно-исследовательской и поисковой деятельности. Социально-экономические преобразования, происходящие в нашей стране, выявляют насущную потребность в творческих, неординарно мыслящих людях, способных решать нестандартные и перспективные задачи. Новый стандарт образования предполагает более тесное сотрудничество педагогов, более интегрированную подачу материала, в частности в области естествознания. Поэтому перед современной школой стоят задачи воспитания одаренных

учащихся с более продвинутым уровнем самосознания, критического мышления, способности к творческой деятельности, к работе как индивидуально, так и в команде.

В своей работе я придерживаюсь определенной системы, целью которой является: развитие у детей познавательного и творческого интереса к исследовательской и образовательной деятельности, способности мыслить нестандартно, а также воспитать в них уверенность в своих силах.

Современные образовательные технологии выступают инструментом для реализации новых теорий в сфере обучения. Направленность их развития имеет тесную связь с идеями гуманизации, обеспечивающими условия для личностной самореализации. К эффективным способам повышения внутренней мотивации к изучению предметов относятся:

- благоприятная атмосфера на занятии;
- использование современных информационно-коммуникационных технологий;
- активная самостоятельная или групповая работа;
- проектные и игровые методики;
- создание проблемных ситуаций и др.

Одной из наиболее эффективных технологий, объединяющей все перечисленные выше способы развития мотивации к изучению предметов, является педагогическая технология «Нооген», основоположником которой был Г. П. Щедровицкий. «Нооген» в переводе с греческого – «рождающий разум». Это игровая технология, в основе которой лежит решение парадоксальных, нереальных задач, для решения которых ученик выходит за рамки одной дисциплины, занимая тем самым межпредметную позицию. «Нооген» предполагает работу в группе, поэтому дети учатся взаимодействовать друг с другом, уважать чужое мнение, договариваться, отстаивать свою позицию и приходиться к единому решению, преодолевая свой эгоизм.

Формулировка ноогеновских задач достаточно необычная, например, «огромные вирусы», «пальцы без ногтей», «незамерзающие растения», «1 час сна вместо 8», «чипирование рыб», «человек с крыльями», «беременность коровы 30 дней», «разговаривающие собаки», «съедобная древесина» и т. д. Такие задания побуждают у ребенка заинтересованность и стремление разобраться в теме. Естественно, подобного рода задания не имеют «правильного» решения и их основная педагогическая ценность заключается в последующих после решения представлении и обсуждении. В процессе представления группам необходимо не только рассказать о придуманном «мире», но и показать его непротиворечивость и цельность. В результате обсуждения каждого из «миров» участники оценивают насколько у представляющей группы получилось создать такую модель, как изменились физические и социальные законы придуманного «мира», какие оригинальные идеи возникли, какие идеи можно воплотить или использовать в нашем мире. После обсуждения идеи на уроках биологии дети работают над проектами и моделями своей задумки.

Характерными чертами решения ноогеновских задач являются организационно-деятельностное обсуждение, которые призывают всех участников к коллективному мышлению. Обучающихся привлекают нестандартные задачи и разные роли, возможность работать всем вместе, ведь происходит сближение как взрослых, так и детей. У участников меняется поведение, они проявляют себя с совершенно новой для остальной стороны. Каждый ученик старается быть полезным в процессе обучения, открыть для себя что-то новое.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение ноогена на практике вызовет у учеников интерес, повышает мотивацию к учению, потенциал к разностороннему развитию и творческие способности. Создание «невозможного», фантазия и поиск необычных решений развивают аналитическое, критическое и творческое мышление и стимулирует креативность, системное мышление и инженерный подход к задачам.

#### *Библиография*

Нооген — Электронная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс], URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Нооген\\_\(педагогическая\\_технология\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Нооген_(педагогическая_технология))

Аксенова Н. И., Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов / Н. И. Аксенова. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Т. 1. — Санкт-Петербург: Реноме, 2012. — С. 140-142. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1656>

НооГеновские задачи — Портал «Городской центр проектного творчества» [Электронный ресурс], URL: <http://www.gcpt.ru/concept/noogenovskie-zadachi>

*Мухутдинова Э.Р., воспитатель высшей  
квалификационной категории  
Фазылова Г.А., воспитатель высшей  
квалификационной категории  
ГБОУ «Мамадышская школа-интернат  
для детей с ОВЗ», г.Мамадыш РТ*

### **Здоровый образ жизни. Его принципы и составляющие**

Каждый исторический период развития человеческого общества был определен культурными рамками и своими ценностями. И, пожалуй, единственным стабильным показателем оставалось здоровье человека.

Здоровье ребенка формируется под влиянием совокупности социальных, экономических, природных и генетических факторов. Каждый ученик должен заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих его людей. Здоровье позволяет ученику трудиться, заниматься спортом. У здоровых учащихся хорошее настроение и самочувствие. Они веселы и бодры, уравновешены, у них высокая успеваемость.

Наиболее удачной формой позволяющей развивать детей, являются спортивно-театрализованные праздники. Подготовка к празднику, его ожидание, создают дружескую обстановку, активизируют, сплачивают детей, воспитывают внимание и чуткое отношение друг другу. В процессе подготовки и проведения праздничного мероприятия учащиеся совершенствуют умение анализировать, синтезировать, сравнивать; у них развивается самооценка и самоконтроль, появляется умение преодолевать трудности, вырабатывается эстетический вкус и трудовые навыки, укрепляются внутриколлективные отношения.

Здоровье учащихся – одна из острых проблем современной жизни. Каждому педагогу следует знать основные факторы, влияющие на развивающий организм, на формирование здорового образа жизни. Каждому воспитателю следует знать основные факторы, влияющие на развивающий организм, на формирование здорового образа жизни, а также наиболее и эффективные методы здравотворчества.

Понятие образ жизни включает следующие составляющие: адекватную физическую активность, утренние режимные моменты, рациональное питание, личную гигиену, здоровый психологический климат в семье и школе, отсутствие вредных привычек, внимательное отношение к своему здоровью. Оздоровление, сохранение и укрепление здоровья детей является важным направлением в работе воспитателя и включает в себя не только развитие физических качеств, но и формирование правильного отношения к своему здоровью, положительных привычек, развитие культурно – гигиенических умений и навыков; изучение знаний о себе и о своем теле; как правильно сберечь зрение и слух, как сохранить здоровые зубы, как заботиться о волосах, что и как есть и т.д.

«Утро» - самый короткий по времени этап педагогического процесса, но самый насыщенный воспитательно-образовательными мероприятиями.

**Задача воспитателя** - уделить внимание каждому ребенку, разбудить его словами «Доброе утро», создать у него доброе, жизнерадостное настроение, вызвать желание заняться утренней гимнастикой.

**Утренняя гимнастика** должна проводиться ежедневно до завтрака в течение 10-15 минут. На воздухе или в помещении (в зависимости от экологических и погодных условий).

При планировании работы необходимо учитывать, что сильное по физиологическому воздействию движения должны чередоваться с успокаивающими.

Воспитывая гигиеническим навыкам и приобщая детей к здоровому образу жизни, мы вооружаем их полезными навыками и умениями, воспитываем волю для преодоления трудностей, закладываем основу для нормальной жизни без вредных привычек.

**Прогулка**- благоприятное время для проведения индивидуальной работы с детьми и организации их самостоятельной двигательной активности. Перед прогулкой важно поинтересоваться у детей, в какие игры они хотели бы поиграть, и создать необходимые условия для игр детей по желанию: поддержать инициативу, творчество в любом виде игр; вынести на улицу необходимое для двигательной активности детей оборудование.

**Игры – путешествия** включают все виды двигательной активности. Каждая игра имеет цель, сюжет и итог. Каждое из физических упражнений, составляющих такую композицию, оказывает определенное воздействие на ребенка.

**Игровой самомассаж** – основа закаливания и оздоровления. Выполняя его дети, обычно приходят в хорошее настроение. Такие упражнения способствуют также формированию у них сознательного стремления быть здоровыми.

**Пальчиковая гимнастика**, служащая основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движения рук, оказывает положительное воздействие на память, мышление, фантазию.

**Креативная гимнастика** включает нестандартные упражнения, специальные задания, творческие игры, направленные на развитие выдумки, творческой инициативы, познавательной активности, мышления, свободного самовыражения.

Каждое занятие для ребенка – познание окружающей действительности через движения, которые должны приносить радость. И не нужно уповать на то, что незнаем, что делать; в жизни много примеров замечательных людей, много красоты, которое воспитывает душу, учит гармонии и совершенству, много творческого труда, который не дает сердцу спать, и, будет воображение и фантазию для новых открытий и достижений. Будем смотреть взглядом светлым и широким и тогда мы увидим многое, что нам поможет стать более совершенными людьми. Важную роль играет семья. С родителями проводятся беседы о важности здорового образа жизни, консультации, дни открытых дверей, совместные физкультурные досуги, праздники, дни здоровья.

Приобщая детей к здоровому образу жизни, мы вооружаем их полезными навыками умениями, воспитываем волю для преодоления трудностей, закладываем основу для нормальной жизни без вредных привычек.

*Назарова Надежда Михайловна, учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ гимназия №33*

### **Критическое мышление – основа успешной деятельности обучающегося**

*«Учить надо не мыслям, а мыслить»*

*Иммануил Кант*

Критическое мышление - это способность анализировать, оценивать и рассматривать информацию логически и критически. Это процесс активного, осмысленного и целенаправленного мышления.

Качества личности выпускника школы, как результат реализации основной образовательной программы, зафиксированы в федеральных государственных стандартах основного и среднего общего образования. Образ идеального выпускника включает в себя:

- критическое мышление;
- владение основами научных методов познания окружающего мира

- способность к осуществлению учебно-исследовательской, проектной и информационно-познавательной деятельности.

В практической деятельности критическое мышление проявляется в таких метапредметных результатах как умение рассматривать объекты и явления окружающего мира в их развитии и взаимосвязи, анализировать ситуации, то устанавливая причинно-следственные связи, выявлять противоречия, решать проблемы, обнаруживать скрытые зависимости и связи, интегрировать информацию, делать выводы, предвидеть последствия.

На своих уроках я использую различные методы развития критического мышления.

Метод эвристической беседы. Учитель с помощью вопросов (Что перед тобой? Опиши явление, объект? Что ты сейчас делаешь? Что будет дальше? Зачем будет произведено это действие?) подводит учащегося к пониманию фактов о объекте, явлении, процессе. В процессе беседы учащийся создаёт рисунки, модели, алгоритмы, узнаёт об объекте исследования новые факты, формулирует новые вопросы или выявляет новые проблемы, выдвигает гипотезы, делает выводы.

Важнейшим методом эвристического исследования является проектная и исследовательская деятельность.

Это не только видение системы, но и ее создание. Проектно-исследовательская деятельность связана с решением учащимися творческой задачи. Смыслом проекта и исследования в сфере образования есть то, что они являются учебными. Это означает, что главная цель - развитие личности (в том числе, мышления), максимальное раскрытие творческого потенциала.

Дидактические игры - частый гость на уроках математики.

Прием «придумывание» или «додумывание». Учащимся даётся фигура - параллелограмм. После описания его свойств учащимся предлагается заменить одну его сторону на полуось и описать свойства новой фигуры.

Всем знакомая игра «Третий лишний».

В 6 классе на уроках по теме «Дроби» предлагается начертить в тетради квадрат, со стороной 3 клетки. Образец даётся на доске. Затем показывается квадрат, учащиеся должны обнаружить закономерность его составления и запомнить все числа (на это даётся одна минута), а затем по команде записать их в свой квадрат.

0	$4\frac{1}{2}$	9
$13\frac{1}{2}$	9	$13\frac{1}{2}$
27	$22\frac{1}{2}$	18

Обнаружены такие интересные закономерности составления таблицы:

по углам квадрата стоят последовательно числа, кратные 9, начиная с нуля, а между ними их среднее арифметическое;

2) по периметру квадрата стоят числа, первое из которых 0, а каждое следующее на  $4\frac{1}{2}$  больше предыдущего, и так до 27. Поэтому надо запомнить всего два числа: 0 и  $4\frac{1}{2}$ .

3) числа 9;  $13\frac{1}{2}$ ; 18;  $22\frac{1}{2}$ ; 27 больше числа  $4\frac{1}{2}$  соответственно в 2, 3, 4, 5, 6 раз.

В 8 классе эффективным приёмом стала игра «Найди ошибку». На доске даны решения неравенств, в которых допущены самые типичные ошибки учеников. Предлагаю проверить их. Приводимые в классе обоснования этих решений помогают осознать и систематизировать знания по данной теме, избежать эти ошибки.

1)  $1/x < 3$   
 $1 < 3x$   
 $x > 1/3$

2)  $-1 - x > 5$   
 $-x > 6$   
 $x > -6$

3)  $3x^2 > x$   
 $3x > 1$   
 $x > 1/3$

4)  $x^2 > (x - 1)^2$   
 $x > x - 1$   
 $0 > -1$

Решений нет

Отрабатывать развитие критического мышления учащихся можно и при объяснении новой темы. Например, при изучении в 7 классе темы « Действия со степенями».

На доске дан квадрат (квадрат с незаполненными клетками был заготовлен в тетради), классу предложено установить закономерность его составления, запомнить числа и записать их в свой квадрат. Аналогичная работа выполняется со вторым квадратом.

Это упражнение было дано на поиск закономерностей. Отработка этих же умений продолжалась при устном решении примеров.

Конструкция примеров и их последовательность позволили классу сделать обобщение. В результате появилась следующая запись:  $(a * b)^n = a^n * b^n$ .

На уроках по решению алгебраических уравнений для учащихся выводятся на экран или записываются на доску несколько линейных, затем квадратных и кубических уравнений:

$$2x-4=0$$

$$3(x-5)+6=0$$

$$(x-7)(x+8)=0$$

$$x^2+4x-21=0$$

$$x^2-10x+25=0$$

$$3x^2-5x+2=0$$

$$7x^2+3x-4=0$$

$$x^3-8x^2-x+8=0$$

$$x^3+5x^2+9x+5=0$$

$$x^3-6x^2+3x+10=0$$

$$x^3-7x^2+15x-9=0$$

Учитель обращается к учащимся со словами: Сравните результаты решенных уравнений. В чём их отличие? Назовите, что есть общего в уравнениях?

Ученики замечают, что для коэффициентов в уравнении существует определённая закономерность:

$$ax^3+bx^2+cx+d=0$$

$$a+b+c+d=0$$

$$a+c=b+d$$

Далее ученикам предлагается составить уравнения, в которых есть хотя бы один корень. Составленные уравнения демонстрируются.

На уроках обобщения, перед уроками контроля знаний учащиеся создают ментальные карты.

При создании ментальной карты рекомендуется:

1. Вместо линейной записи использовать радиальную. Это значит, что главная тема, на которой будет сфокусировано наше внимание, помещается в центре листа.

2. Записывать не всё подряд, а только ключевые слова. В качестве ключевых слов выбираются наиболее характерные, яркие, запоминаемые, «говорящие» слова.

3. Ключевые слова помещаются на ветвях, расходящихся от центральной темы. Связи (ветки) должны быть скорее ассоциативными.

4. Ассоциации, которые, как известно, очень способствуют запоминанию, могут подкрепляться символическими рисунками, также ветви желательно изобразить разными цветами.

Ментальная карта может быть посвящена одной теме, например: «Признаки параллелограмма», а может систематизировать материал нескольких тем в одну, например, «Нахождение площади геометрических фигур». В любом случае, ментальная карта должна выполнять свои функции: помочь понять, систематизировать, запомнить материал, сведенный в систему.

Методов развития критического мышления множество. Важным является чутьё учителя, позволяющее осуществить подбор этих методов и приёмов для организации эффективного урока.

### «Здоровьесберегающие образовательные технологии»

Здоровьесберегающие технологии являются частью и отличительной особенностью всей образовательной системы.

С внедрением ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности педагога становятся здоровьесберегающие образовательные технологии.

В соответствии с ФГОС образования должно осуществляться укрепление физического и духовного здоровья учащихся. Одно из требований, к результатам обучающихся является формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии как составляющей внедрения ФГОС ООО - это комплекс концептуально взаимосвязанных между собой задач, содержания, форм, методов и приемов обучения, ориентированных на развитие ребенка с учетом сохранения его здоровья.

Понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Здоровьесберегающие технологии – это условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Идея здоровьесбережения учащихся в образовании - красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа».

Каким же должен быть современный здоровьесберегающий урок?

Прежде всего, здоровьесберегающий урок должен:

Воспитывать и стимулировать у детей желание вести здоровый образ жизни, учить их ощущать радость от каждого прожитого дня, показывать им, что жизнь - это прекрасно, вызывать у них позитивную самооценку.

Это урок, соблюдающий «Условия здоровьесбережения»:

- 1.Выполнение требований СанПиН.
2. Соблюдение этапов урока,
3. Использование методов групповой работы.
4. Использование интерактивных методов.

Это урок, на котором соблюдаются здоровьесберегающие действия:

оптимальная плотность урока, индивидуальное дозирование объёма учебной нагрузки и рациональное распределение её во времени, чередование видов учебной деятельности (самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания и т.п., оздоровительные моменты на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек.

Какова же «Структура современного здоровьесберегающего урока»?

Проверка домашнего задания (построена как рефлексия (что было трудно-легко, интересно-неинтересно, что удалось узнать от родителей).

Вводная часть урока организуется как актуализация знаний по теме урока.

Основная часть формулирует новые представления (это наиболее информативная часть урока).

Заключительная часть используется для закрепления.

Итог урока предполагает общение и осмысление полученного опыта. Важное условие урока - это создание положительной психологической атмосферы, активность каждого участника, использование методов групповой работы.

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках

В своей педагогической деятельности использую следующие здоровьесберегающие технологии в соответствии с особенностями каждого возраста на основе личностно-ориентированного подхода к детям.

Динамические игры и паузы

Кинезиологические упражнения

В ходе систематического использования кинезиологических упражнений у ребенка развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания, наблюдается значительный прогресс в управлении своими эмоциями.

Упражнения для глаз

Мимические упражнения.

Релаксация

Дыхательно-голосовые игры и упражнения

Работа с текстом о здоровье

Правильная организация обучения даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у школьников, а также помогает детям осознать важность сохранения здоровья.

Каковы же результаты внедрения в обучение здоровьесберегающей технологии?

снижение показателей заболеваемости детей, улучшение психологического климата в коллективах, повышение мотивации к учебной деятельности, прирост учебных достижений.

Учителям, освоившим эту технологию, становится легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и открывается простор для педагогического творчества.

*Нигматзянова Аксана Ринатовна  
МБОУ "ВСОШ №3"*

### **Развитие критического мышления при изучении квадратных уравнений в школе**

Изучение задач, решаемых с помощью квадратных уравнений, представляет собой важный этап формирования у школьников умения анализировать и применять математические знания на практике. В традиционном подходе акцент обычно делается на вычислительных навыках и стандартных алгоритмах решения, что ограничивает развитие и углубление критического мышления учащихся. Современная школа требует перехода к активным методам обучения, которые способствуют формированию умений самостоятельно ставить вопросы, анализировать условия задачи и выбирать наиболее эффективные способы решения.

Квадратные уравнения, будучи фундаментальным разделом алгебры, предоставляют широкое поле для развития критического подхода к математике. В процессе работы с задачами школьники учатся не просто вычислять корни, но и понимать смысл параметров, строить математические модели реальных ситуаций, оценивать адекватность выбранного метода решения и интерпретировать полученные результаты. Это требует от учеников способности к логическому рассуждению, выделению ключевых элементов задачи, проверке гипотез и формированию собственных выводов.

Для повышения эффективности обучения на конкретном этапе решения задач с квадратными уравнениями важно внедрять педагогические техники, направленные на активизацию мышления. Такие методы, как шестиугольное обучение и Four Box Synectics Review, позволяют вывести процесс изучения за рамки простого освоения алгоритмов. При их использовании учащиеся вовлекаются в обсуждение, сравнение разных вариантов, выявление причинно-следственных связей и рефлексию своих действий.

Работа с математическими задачами нередко строится на основе технологии развития критического мышления, включающей три базовые фазы. Первая фаза — вызов — направлена на создание мотивации и вовлечение учащихся в проблему посредством

вопросов, обсуждений или нестандартных ситуаций. Вторая и третья фазы акцентируют внимание на осмыслении и рефлексии, то есть аналитическом разборе представленного материала и самоконтроле результатов. Такое построение учебного процесса способствует постепенному переходу от автоматического применения знаний к осознанному пониманию предмета и самостоятельному построению логических цепочек.

Метод шестиугольного обучения — это интерактивная технология, использующая шестиугольные карточки, или гексы, для организации учебного процесса. Каждая карточка содержит ключевое понятие, вопрос или утверждение, связанное с изучаемой темой. В ходе урока учащиеся располагают гексы так, чтобы логические или смысловые связи между ними образовали замкнутую структуру. Такой визуальный и практический приём позволяет не только систематизировать знания, но и способствует развитию аналитических навыков и выстраиванию сложных взаимосвязей между концепциями

В целом, шестиугольное обучение создает благоприятную среду для развития критического мышления, поскольку требует от учащихся анализа, сравнения и оценки информации в процессе коллективного обсуждения. Данная методика не только повышает качество усвоения материала, но и развивает навыки коммуникации и самостоятельного мышления, необходимые для успешной учебы и дальнейшей профессиональной деятельности.

В рамках шестиугольного обучения учащимся предлагается создавать конструкцию из карточек с ключевыми понятиями, такими как коэффициенты уравнения, дискриминант, корни и их свойства. Задача состоит в логическом связывании этих элементов, что помогает выявить взаимоотношения между параметрами уравнения и влияет на выбор способов решения. Такой приём формирует у учеников умение распознавать закономерности и оценивать варианты решения с различных точек зрения. В процессе взаимодействия в парах или группах школьники обсуждают и обосновывают свои связи, что укрепляет аргументацию и критический подход к материалу.

Далее рассмотрим другую эффективную педагогическую технологию — сингапурские методики, в частности, структуру Four Box Synectics Review, с которой шестиугольное обучение тесно связано, но особенности которой требуют отдельного внимательного анализа.

Four Box Synectics Review представляет собой обучающую структуру, направленную на расширение и углубление понимания темы через создание аналогий, не связанных напрямую с изучаемым материалом. Учащиеся складывают лист бумаги дважды, формируя четыре квадранта, в каждом из которых рисуют и подписывают по одному неживому предмету, отсутствующему в их рабочем пространстве. Такой способ стимулирует «сделать знакомое незнакомым», активизируя творческое мышление и способствуя развитию когнитивной гибкости.

Принцип работы Four Box Synectics Review заключается в том, что посредством необычных сравнений школьники рассматривают сложные понятия с различных нестандартных точек зрения. Это позволяет выявить скрытые связи, расширить кругозор и находить новые подходы к решению задач. Методика удобна для подведения итогов урока и помогает педагогам оценить глубину усвоения материала каждым учеником, а также выявить индивидуальные затруднения. Кроме того, она способствует формированию навыков метакогниции — осознания собственного мыслительного процесса и рефлексии по поводу изученного.

Эффективность использования данной структуры в математическом образовании подтверждается её способностью развивать у учащихся креативность и критическое мышление одновременно. За счет визуального и аналогического компонента методика вовлекает различные типы восприятия, активируя внутренние ресурсы школьников для формирования комплексного понимания темы, что особенно важно при изучении сложных разделов алгебры, таких как квадратные уравнения.

Интеграция метода Four Box Synectics Review при изучении квадратных уравнений осуществляется через составление аналогий и образных сравнений в каждом из четырех квадрантов модели. Например, в одном квадранте может быть изображён или описан массив данных, во втором — конкретная ситуация из жизни, связанная с решением уравнений, в третьем — визуализация графика функции, а в четвёртом — творческое рефлексивное задание, связанное с постановкой гипотез о влиянии изменений коэффициентов на корни. Такой подход активизирует мыслительную деятельность, ориентирует учащихся на поиск нестандартных решений и способствует формированию межпредметных связей.

Педагогический опыт отечественных школ подтверждает целесообразность и результативность предложенных методов в условиях реального учебного процесса. Использование структуры трифазного урока, повышение самостоятельности учащихся и развитие межличностного взаимодействия способствуют более глубокому усвоению образования и формированию универсальных компетенций, соответствующих современным требованиям образовательных стандартов.

*Нигматзянова Гулюса Рушановна  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ЦДТ «Детская Академия»  
Советского района  
Г.Казани*

### **Влияние проектного подхода на развитие художественно-творческого мышления у детей в дополнительном образовании**

Проектная деятельность в образовании давно рассматривается как эффективный способ формирования у учащихся не только предметных знаний, но и ключевых метапредметных компетенций — критического мышления, умения работать в команде, навыков планирования и рефлексии. В контексте художественного дополнительного образования проектный подход приобретает особое значение: он позволяет вывести творческий процесс за рамки одиночного упражнения и сделать его социально значимой, целенаправленной деятельностью, где ребёнок выступает как автор идеи, исследователь материалов и организатор публичного результата. В статье анализируется, каким образом проектная деятельность способствует формированию художественно творческого мышления у детей и даются практические рекомендации по организации таких проектов в учреждениях дополнительного образования.

**Понятие художественно творческого мышления и смысл проектного подхода.** Художественно творческое мышление — это совокупность когнитивных и эмоционально волевых процессов, обеспечивающих генерацию образов, их переработку в художественных решениях, умение моделировать визуальные и пластические решения, а также оценивать и рефлексировать собственное творение. Ключевые компоненты такого мышления: образное воображение, ассоциативность, умение экспериментировать с материалом и формой, эстетическая оценка и художественная аргументация.

Проектный подход (project based learning) предполагает целенаправленную деятельность учащихся, ориентированную на создание реального продукта — выставки, инсталляции, оформления пространства, мультимедийной работы и т. п. В отличие от репродуктивных заданий, проекты предполагают проблему или задачу, планирование, исследование, экспериментирование и публичную презентацию результатов. Это создаёт условия для многопланового развития творческих компетенций.

**Как проекты развивают художественно творческое мышление: механизмы влияния:**

- Формулировка проблемы и цель как стимул к поиску. Постановка проектной задачи (например, «оформить фойе школы в стиле экологии») требует от ребёнка не просто

исполнения готовой схемы, а поиска концепции, подбор средств выразительности и аргументации своего решения;

- Исследовательский компонент. Проекты обычно предполагают этап сбора референсов, изучения техник, материалов и историй — это развивает аналитическое и образно контекстуальное мышление;

- Экспериментирование с материалом и техникой. Свободная проба материалов (акрил, пастель, коллаж, текстиль) и техник формирует гибкость мышления, готовность к эксперименту и переносу решений между носителями;

- Проект как коммуникативная ситуация. Защита проекта, обсуждение с коллегами и зрителями развивают умение аргументировать художественный выбор, соотносить свой образ с задачей и аудиторией;

- Рефлексия и итерация. Важная часть проектного цикла — оценка и внесение правок; этот процесс формирует навыки самокритики, критического анализа и планирования дальнейших шагов;

- Междисциплинарность и контекст. Интеграция истории искусства, экологии, литературы или технологий расширяет поле ассоциаций и стимулирует генерирование новых образных связей.

### **Организационная модель проекта в дополнительном художественном учреждении**

Эффективный проект проходит последовательные этапы:

1. Идея и мотивация: генерация тематики с участием детей (можно предложить тематические карточки: «Город. Природа. Праздник. Герой»);

2. Постановка задачи и критериев успеха: формулировка конечного продукта и параметров оценки (техническое исполнение, эстетика, оригинальность идеи, социальная значимость);

3. Исследование и прототипирование: сбор референсов, наброски, пробные работы;

4. Планирование и распределение ролей: если проект коллективный — распределяются обязанности (автор идеи, эскизёр, исполнитель, ответственный за презентацию);

5. Производство: создание основной работы, документирование процесса (фото, видео);

6. Презентация/выставка: публичный показ, сопровождаемый рассказом авторов или аудио видео сопровождением;

7. Рефлексия и оценка: коллективный разбор, самооценка, фидбэк от педагогов и зрителей.

Такая схема легко адаптируется под разные форматы: индивидуальный мини проект (портфолио), групповой коллективный (мурал, настенная инсталляция), межшкольный фестиваль или мультимедийный проект (виртуальная галерея).

### **Примеры проектов, стимулирующих творческое мышление:**

- «Экологическая инсталляция»: дети собирают переработанные материалы и создают скульптуру/инсталляцию, раскрывающую проблему загрязнения. В проекте — исследование материалов, композиция, коллаж и презентация решения.

- «Город мечты»: коллективный макет или серия плакатов, где учащиеся проектируют идеальное общественное пространство. Сюда входят эскизирование, цветовое решение, аргументация функциональности элементов.

- «Музыкально визуальный перформанс»: создание сценического образа и визуальной подсветки под музыкальную композицию; развивает синтезное мышление и навыки художественной экспрессии.

- «Виртуальная выставка»: цифровые работы учащихся собраны в онлайн галерею с текстами рефлексиями авторов — формирует навыки критического написания и визуальной коммуникации.

**Оценка и сопровождение проектной деятельности.** Оценивание проектной работы должно быть многоаспектным: учитывается не только эстетика финала, но и процесс — планирование, исследование, коллаборация, самостоятельность и рефлексия. Практически удобны рубрики (rubrics), где для каждого критерия прописаны уровни достижения

(начальный — средний — высокий). Важны формы самопроверки и peer review (взаимная оценка), которые развивают способность аргументировать и воспринимать критику. Рекомендовано вести портфолио проектов — документирование этапов, эскизов, фотографий и текстов рефлексий. Портфолио становится одновременно инструментом оценки и средством развития метакомпетенций.

Проблемы и пути их преодоления:

- Ограниченное время и ресурсы. Решения: модульный формат проектов (мини проекты 1–3 занятия), использование доступных материалов и партнёрства с местными организациями.

- Недостаток компетенций педагогов в организации проектов. Решение: методические курсы, обмен практиками, создание шаблонов и технологических карт.

- Сложности оценивания творческих результатов. Решение: использование рубрик, акцент на процесс и рефлексию, публичные форматы показа.

- Разный уровень мотивации учащихся. Решение: автоподбор тем, допускающий вариативность, и гибкие формы участия (индивидуальные/групповые роли).

**Выводы и рекомендации.** Проектный подход в дополнительном художественном образовании оказывает существенное положительное влияние на развитие художественно творческого мышления: он стимулирует исследовательские навыки, формирует привычку к эксперименту с материалом и формой, развивает коммуникативную и рефлексивную компетентность.

Для максимальной эффективности важно:

- начинать с хорошо структурированных, но гибких мини проектов;

- уделять внимание процессу (исследование, прототипы) не меньше, чем финальному продукту;

- применять рубрики и портфолио для оценки;

- стимулировать междисциплинарные связи и публичные формы презентации;

- инвестировать в профессиональное развитие педагогов по методике проектной работы.

Проекты делают художественное образование более значимым для ребёнка: они дают возможность видеть результат своего труда в общественном контексте, учат аргументировать творческий выбор и формируют устойчивую творческую позицию — всё это и есть ядро художественно творческого мышления.

*Список источников*

1. Громова, Е. В. Инновационные подходы в дополнительном образовании: проектный метод / Е. В. Громова. – Екатеринбург: Издательство, 2021. – 300 с.

2. Кузнецова, Т. А. Проектный метод в образовательном процессе: теория и практика / Т. А. Кузнецова. – М.: Издательство, 2018. – 250 с.

3. Леонтьева, А. И. Проектная деятельность как средство формирования художественно-творческих навыков у детей / А. И. Леонтьева. – Казань: Издательство, 2019. – 220 с.

4. Соловьева, Н. В. Развитие творческого мышления у детей средствами проектной деятельности / Н. В. Соловьева. – СПб.: Издательство, 2020. – 180 с.

5. Шевченко, И. П. Творческое развитие детей через проектную деятельность в условиях дополнительного образования / И. П. Шевченко. – Новосибирск: Издательство, 2022. – 260 с.

### **«Комплексный подход к здоровьесбережению в работе с детьми с нарушениями речи»**

Нарушения речи у детей — это не только проблема коммуникации, но и фактор, влияющий на эмоциональное состояние, самооценку и успешность обучения. Комплексный подход к здоровьесбережению помогает снизить стресс, улучшить общее самочувствие ребёнка и создать условия для эффективной коррекции речевых нарушений.

Здоровьесбережение особенно важно, так как у детей с нарушениями речи часто наблюдаются: повышенная тревожность и неуверенность в себе, быстрая утомляемость на занятиях, сниженная концентрация внимания, трудности с саморегуляцией (не могут успокоиться или сосредоточиться), возможные сопутствующие нарушения (гиперактивность, гипотонус мышц, проблемы с координацией). Без учёта этих особенностей занятия могут быть малоэффективными или даже усугубить состояние ребёнка. Здесь необходим **комплексный подход**, который объединяет несколько направлений работы, каждое из которых поддерживает здоровье и способствует развитию речи:

**Двигательно-оздоровительный компонент:** дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, динамические паузы, элементы логоритмики.

**Психоэмоциональная поддержка:** релаксационные упражнения, игровые методы, арт-терапия, музыкотерапия.

**Сенсорная стимуляция:** тактильные игры, зрительные стимулы, слуховые игры.

**Режимные и организационные меры:** соблюдение СанПиН, чередование видов деятельности, создание комфортной среды.

**Взаимодействие со специалистами и семьёй:** сотрудничество логопеда, психолога, дефектолога, инструктора ЛФК, обучение родителей базовым приёмам, домашние задания в игровой форме.

#### **Практические примеры реализации:**

Пример 1. Дыхательная гимнастика

Упражнения: «Задууй свечу» - плавный длительный выдох, «Паровоз» - короткие выдохи со звуком «ч-ч-ч», «Аромат цветка» - глубокий вдох носом и медленный выдох ртом.

**Результат:** развитие диафрагмального дыхания, необходимого для чёткой речи.

Пример 2. Пальчиковая гимнастика

Упражнения: перекатывание карандаша между ладонями, сжатие мягкого мячика с рифлёной поверхностью, перебирание бусин или пуговиц.

**Результат:** стимуляция речевых зон коры головного мозга, улучшение координации.

Пример 3. Логоритмика

Занятие может включать: ходьбу с проговариванием слогов, хлопки в ладоши с ритмичным повторением звуков, движения под музыку с одновременным произнесением фраз.

**Результат:** синхронизация речи и движения, развитие чувства ритма.

Пример 4. Релаксация

Техники: «Волшебное одеяло» - представление, что на плечи опускается тёплое одеяло, и тело расслабляется, «Воздушные шарики» - медленные вдохи и выдохи с визуализацией надувающегося шарика, прослушивание спокойной музыки с закрытыми глазами.

**Результат:** снижение тревожности, подготовка к сложным заданиям.

#### **Алгоритм внедрения**

**Диагностика:** оценка речевого развития, выявление сопутствующих трудностей, сбор информации от родителей и врачей.

**Планирование:** составление индивидуального плана, определение частоты и длительности занятий, подбор материалов и оборудования.

Реализация: постепенное введение упражнений, отслеживание реакции ребёнка (если устал сделать паузу), чередование нагрузки и отдыха.

Мониторинг: фиксация прогресса в речи и общем самочувствии, корректировка плана раз в 2–3 месяца, обратная связь от родителей.

#### **Рекомендации для педагогов и родителей**

Дозируйте нагрузку: начинайте с коротких упражнений (1–2 минуты), постепенно увеличивая время.

Создавайте позитивный настрой: хвалите за старания, а не только за результат.

Будьте гибкими: если ребёнок не хочет выполнять какое-то задание, предложите альтернативу.

Играйте вместе: совместное выполнение упражнений укрепляет доверие и мотивацию.

Следите за режимом: обеспечьте достаточный сон, прогулки и питание.

Сотрудничайте со специалистами: консультируйтесь с логопедом и психологом.

#### **Вывод**

Комплексный подход к здоровьесбережению — это не дополнительная нагрузка, а необходимая основа успешной коррекции речи. Он помогает: снизить тревожность ребёнка, улучшить внимание и работоспособность, создать комфортную среду для развития речи, укрепить общее здоровье, повысить эффективность логопедических занятий.

Главное - действовать системно, учитывать индивидуальные особенности ребёнка и вовлекать в процесс всех участников: педагогов, родителей и самого ребёнка.

*Низамова А.Г., воспитатель высшей категории, Насибуллина Н.Р., воспитатель высшей категории ГБОУ «Мамадышская школа-интернат для детей с ОВЗ»*

### **Формирование адекватного поведения воспитанников в различных ситуациях.**

#### **Методы и приёмы.**

Обязательным условием работы воспитателя является проведение воспитательских часов, занятий, в ходе которых педагог решает определённые дидактические задачи. Однако вся работа направлена на то, чтобы воспитанник, имеющий какие-то отклонения в развитии, трудности в поведении был адаптирован к условиям жизни школы и общества. Чтобы самостоятельно мог принять решения в различных экстремальных ситуациях. Забота о сохранности детской жизни – вот важнейшая наша задача.

Основы жизнеобеспечения – это развитие навыков ориентированного поведения в знакомых и не знакомых ситуациях. В окружающей нас жизни участились пожары с трагическими случаями и дорожно-транспортные происшествия, возникающие по вине детей, которые становятся жертвами своего незнания и легкомыслия.

Обучая детей правилам противопожарной безопасности и правилам дорожного движения, необходимо использовать все доступные формы и методы работы. Это – беседы, обсуждение ситуаций, наблюдения, экскурсии, заучивание стихов, чтение художественных текстов, просмотр видео- и диафильмов, настольные, дидактические игры. На занятиях и мероприятиях целесообразно использовать проблемные ситуации. Работу надо вести комплексно по всем разделам воспитания и обучения.

Нас постоянно окружают экстремальные условия жизни, различные рискованные зоны, что диктует наипервейшую потребность в получении новых знаний, устойчивых умелых действий и навыков учащимися, развития их мыслительной деятельности, познавательного процесса, осознания необходимости личной безопасности.

Учитывая интересы и кругозор детей, мы проводим с ними различные занятия. Например, по профилактике ДТП была проведена беседа на тему: «Мы пассажиры (пешеходы становятся пассажирами)», целью которого было формирование систему знаний ,

умений и навыков пользования общественным транспортом, так как дети самостоятельно стали ездить домой в общественном транспорте, так же целью было воспитания культуры поведения на улице и в общественном транспорте. Это занятие проведено с применением проблемных ситуаций, такие занятия помогают ребёнку лучше усваивать изучаемый материал.

Для обучения детей навыкам осторожного обращения с огнём, провели следующие занятия: «Огневая история», где рассказала о том, что связано с огнём в истории человечества. Опираясь на знания, полученные на этом занятии, провели игру-путешествие на основе легенд, мифов и сказаний на тему «Расскажи-ка нам огонь».

В сентябре месяце, провели общешкольное мероприятие на тему: «Путешествие в страну Дорожная академия». Целью мероприятия было формирование у учащихся систему знаний по ПДД; совершенствование культуры поведения на улицах и дорогах ; развитие самостоятельного мышления во время игр и различных заданий; Мероприятие проходило в форме соревнования между двух команд где мы использовали различные методы и приёмы: сюрпризный момент, игровые задания , инсценировки, создание и решение проблемных ситуаций, наглядно- иллюстративный метод, метод поощрения и т.д.

Дети должны знать не только ПДД и противопожарную безопасность, но и другие экстремальные случаи. Опасность нас подстерегает везде, например, дома. Учитывая это провели занятие на тему «Домашние опасности». Цель занятия: Обучение детей безопасному поведению в домашних условиях; знать правила поведения дома; уметь пользоваться домашними приборами.

Проводили экскурсии на берег реки «Вятка», где провели беседу о правилах безопасного поведения около водоёмах и на воде во время купания летом. Ходили на экскурсию, на гору «Пузанка». Во время этой экскурсии мы рассказывали детям о съедобных и ядовитых грибах. Дети сами находили грибы (волнушки, маслята).

Проводили беседы об опасных играх, о том к чему могут привести шалости.

Перед тем как уйти на каникулы, проводим инструктажи, соответствующие к разным временам года.

Для того чтобы оказать помощь людям, прежде всего, нужно быть добрым. Ведь доброта – это стремление человека сделать счастливым других людей, облегчить их участь, помочь в любой экстремальной ситуации, а часто и предоставить единственный шанс на жизнь. Нужно учить детей соблюдать правила собственной безопасности, но и быть сострадательным и участливым к чужой боли.

Выступление хочется закончить такими словами:

Заповеди оказания помощи знай!

Чётко и грамотно их выполняй!

Видишь несчастье - не паникуй!

Не растеряйся! Спокойно растолкуй!

Действовать нужно быстро, но осторожно:

Мы всё сумеем, хотя нам и сложно.

*Используемая литература*

Г.П.Попова. Основы безопасности жизнедеятельности 1-4 классы Волгоград 2006г.

Е.Н.Дубровская. Игровые классные часы 5-11классы. Москва 2007г.

О.В. Казакова, Н.А. Соболева, Н.И. Гаврилкина Поурочные разработки по курсу окружающий мир. 2 кл.

Обучаем правилам дорожного движения (сборник).

Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина Классные часы по правилам дорожного движения 5-6 кл.

## **«Предметы ориентирования на местности, которые использовали сказочные герои».**

### **Конспект внеурочного мероприятия для 3 класса**

Цель мероприятия:

Формирование у обучающихся первоначальных представлений об ориентировании на местности и сторонах горизонта через сказочные образы и практическую деятельность.

Ход внеурочного мероприятия

1. Организационный момент (2 минуты).

Учитель приветствует обучающихся, проверяет готовность к занятию.

Учитель 2:- Добрый день, ребята! У каждого из вас есть эмблемы: юные туристы России садятся за один стол, юные туристы Татарстана за второй стол. Сегодня нас ждёт необычное занятие – настоящее приключение. Приготовьтесь внимательно слушать, думать и помогать друг другу.

2. Мотивация. Постановка цели мероприятия (5 минут).

Инсценировка с «Алисой», обсуждение способов ориентирования без интернета.

Учитель достаёт игрушечный или нарисованный на палочке колонки «Яндекс.Станции» / «Алисы».

Учитель 1: (обращаясь к «колонке»): «Алиса, привет! Как пройти к столовой?»

АУДИОЗАПИСЬ Алиса 1 «Вот маршрут до столовой...»

Учитель 1: «Спасибо! А теперь самый важный вопрос:

Алиса, где находится север?»

АУДИОЗАПИСЬ Алиса 2 «Я...я... теряю... связь... Спроси... у... третьеклассников... Они... умные...».

Вовлечение детей в решение.

Учитель 1: «Вот беда! Алиса «сломалась».

Учитель 2: «Наверное нет Интернета.

Учитель 1: «Ребята, а вы-то знаете, где север? Как это можно узнать без интернета?»

Дети выдают версии, часто фантастические: «По солнцу!», «По звёздам!» (учитель 1: «Молодцы, но днём звёзд не видно»), «Мох на деревьях!»

Связь со сказками: «Древние Алисы». Учитель:

Учитель 2: «Знаете, у сказочных героев тоже были свои «Алисы» и «Сири», только живые! Кто подсказывал дорогу Ивану-царевичу?» (Дети: «Серый волк!», «Баба Яга!»). «А если волк убежал, а избушка Бабы-Яги повернулась и скрылась, остаётся надеяться только на себя. Поэтому сегодня мы узнаем секрет самого надежного в мире прибора, которому не нужен интернет и розетка. Он всегда подскажет, где север! Кто догадался, что это?»

Дети кричат: «Компас!»

Учитель 2: «Правильно! Наше сегодняшнее секретное задание — раскрыть все тайны компаса и других сказочных помощников. К концу урока вы сможете стать лучше Алисы в вопросах навигации! И больше никогда не зависеть от Wi-Fi. Готовы к тренировке?»

3. Основная часть.

Учитель 2: Чтобы стать настоящим проводником, нужно знать не только современные приборы, но и древние сказочные секреты. По слухам, в этом лесу спрятан Сундук Лешего. Говорят, в нём лежат волшебные предметы из самых известных сказок. Давайте найдём его и разгадаем, какая наука скрывается за их магией.

**Станция 1: «Сундук Лешего: Волшебство или наука?»**

**На экране изображение Станция 1.**

Учитель 2: В сундуке лежат сказочные предметы, на столе лежат соответствующие карточки с изображением современных предметов ориентирования. Вы должны достать из

сундука предмет и подобрать подходящую к нему карточку. Каждая команда берёт 2 предмета.

Сундук на стол ставим (на общий), выходят из каждой команды по 1 человеку.

Должны в группе найти карточки

Проверяем, Команда ЮТТ, затем Команда ЮТР

1-2-3 предмета

**Клубок, указывающий путь** -> Настоящая карта или навигатор.

Заветный камень на распутье → Дорожный указатель, информационный щит, навигационное табло.

**Зеркальце, показывающее далекие края** -> Телескоп, бинокль, камера наблюдения.

**Перо Жар-птицы, освещающее путь** -> Фонарь, компас со светящейся стрелкой.

Проверяем, обговариваем.

Учитель 1: Молодцы, ребята! Вы отлично справились! Вы только что совершили волшебство — превратили сказку в реальность! Леший очень доволен вашей смекалкой и вручает вам фрагменты древней карты. Берегите его, он пригодится в самом конце пути.

Учитель 1: А теперь представьте, что мы не просто в лесу, а в самой гуще событий, как Машенька из сказки. Вот дом Медведя (показывает на стул). Кругом — непролазная чаща. Как не заблудиться? Как запомнить, где что находится? Нам на помощь спешит верный друг — компас!

**Станция 2: «В глухом лесу у Маши и Медведя: По следам»**

**Задание:** Используя **компас**, определить, в какой стороне от дома Мишки (стул в центре) находятся разные предметы: грибочки (игрушки) на Севере, речка (синяя лента) на Востоке, полянка с цветами (картинка) на Западе.

Учитель 1: Прежде чем начать работу. Давайте вспомним стороны горизонта. Ребята, у нас в компасе буквы на английском языке. Север обозначается буквой N, юг буквой S, запад буквой W, восток буквой E.

Учитель 1: Давайте вспомним, как пользоваться компасом

Учитель 1: Правильно, сначала кладем компас на ладонь ровно, чтобы стрелочка успокоилась... Вам нужно сопоставить красную стрелку компаса с Севером, Значит с какой буквой? "N"! Значит, там — **\*\*Север\*\***. А если встать лицом на север, то что будет сзади? Правильно, юг! Справа — восток, слева — запад. Молодцы.

Учитель 1: Теперь слушайте задание. Используя **компас**, вы должны определить, в какой стороне от дома Мишки (стул в центре) находятся разные предметы. Первая команда определяет, где находятся речка и полянка. Вторая команда определяет, где находятся грибочки и домик бабушки.

Учитель 1: Теперь скажите, Машеньке, чтобы выйти к бабушке, в какую сторону ей нужно идти от дома?

Ответ детей: северо-восток

Учитель 2: Правильно, вы большие молодцы! Машенька с вашей помощью узнала правильный маршрут и вручает вам фрагменты древней карты.

4. Заключительная часть. Общий сбор (10 минут)

Учитель 2: Вы успешно справились с заданиями. Теперь вам нужно собраться всем вместе и склеить фрагменты, полученные от сказочных героев. У вас должна получиться одна большая древняя карта.

Советуйтесь, ищите

На этой карте сказочные персонажи старательно спрятали буквы. Если вы правильно соберете фрагменты, вы получите кодовое слово. Назовите кодовое слово.

Учитель 2: Из какой сказки эта карта? Вы прочитали эту сказку?

Вы отлично справились со всеми испытаниями! Сегодня каждый из вас доказал, что достоин звания „Знаток сказочного ориентирования“. Примите заслуженные награды — ваш клад и дипломы. Гордитесь своими достижениями!

Награждение(вместе): Вручение «клада» и дипломов (или медалей) «Знатоку сказочного ориентирования».

5.Рефлексия:

Учитель 2:

Чтобылосамыминтересным?

Какие «волшебные» предметы-помощники вы запомнили?

Пригодятся ли эти знания в жизни? (В походе, в незнакомом районе города).

Учитель 2: Вы сегодня были настоящими следопытами! Вы узнали, что самый лучший компас – это знания в вашей голове, а самая верная дорога – та, которая нанесена на карту. Занятие окончено, до свидания.

*Николаева Венера Валерьевна,  
Банникова Анастасия РудольфовнаМБОУ  
"Высокогорская СОШ №3"*

### **Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС**

Введение

Сегодня одной из важнейших задач начального школьного образования является обеспечение комфортных условий для сохранения и укрепления здоровья младших школьников. Это связано с возрастающей нагрузкой на детский организм в связи с интенсификацией учебных процессов и повышенными требованиями стандартов образования. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) предъявляет высокие требования к качеству образовательной среды, включая создание здоровых условий для детей младшего возраста.

Что такое здоровьесберегающие технологии?

Здоровьесберегающие технологии представляют собой систему мер, направляемых на профилактику болезней, снижение риска возникновения неблагоприятных факторов и укрепление здоровья детей в течение всего периода обучения. Они предполагают разработку комплекса методических подходов, организационных форм и инновационных решений, обеспечивающих безопасность, удобство и эффективность учебного процесса.

Основные направления использования здоровьесберегающих технологий в начальной школе

1. Организация пространственно-развивающей среды:
  - Оснащение классов мебелью, соответствующей росту детей.
  - Грамотное освещение помещений естественным светом и дополнительное искусственное освещение.
  - Проветривание классных комнат и поддержание оптимальной температуры воздуха.
2. Рационализация рабочего времени:
  - Чередование видов учебной деятельности (слуховая, визуальная, моторная).
  - Предотвращение длительного сидячего положения и исключение монотонных занятий.
  - Периодичность смены поз и динамические паузы.
3. Психологическое сопровождение:
  - Контроль психологической нагрузки путем снижения перегрузок и напряжённости.
  - Учет индивидуальных особенностей детей (темперамент, характер восприятия информации).
  - Работа над развитием коммуникативных качеств и уверенности в себе.
4. Применение оздоровительных комплексов:
  - Ежедневные упражнения для улучшения осанки и зрения («физкультминутки»).
  - Поддержание правильной рабочей позы и техники письма.
  - Стимулирование интереса к спорту и активному отдыху.

#### 5. Гигиеническое образование:

- Привлечение внимания детей к вопросам гигиены тела, труда и быта.
- Обучение основам правильного питания и соблюдения питьевого режима.
- Информирование родителей о важности формирования здоровых привычек дома.

#### 6. Мониторинг состояния здоровья:

- Постоянный контроль физического и психологического состояния учащихся медицинскими работниками.

- Корректировка учебных планов и рекомендаций учителям в зависимости от выявленных проблем.

#### *Практические рекомендации для учителей начальных классов:*

- Применяйте разнообразные формы уроков, сочетайте активную физическую нагрузку с умственными нагрузками.

- Следите за поддержанием оптимального микроклимата в классах.

- Включайте элементы релаксации и дыхательные гимнастики в повседневную практику.

- Используйте игровые методики, направленные на снятие стресса и усталости.

- Работайте совместно с родителями, привлекая их к участию в мероприятиях по укреплению здоровья детей.

#### *Результаты внедрения здоровьесберегающих технологий*

Опыт показывает, что применение здоровьесберегающих технологий способствует значительному снижению числа простудных заболеваний, улучшает успеваемость, повышает уровень внимательности и сосредоточенности у младших школьников. Дети становятся менее раздражительными, реже испытывают чувство переутомления и легче адаптируются к школьной среде.

#### *Заключение*

Комплексный подход к применению здоровьесберегающих технологий в начальной школе позволяет успешно решать задачи качественного образования, сохраняя и укрепляя здоровье детей. Реализация ФГОС требует от педагогов постоянного совершенствования профессиональных компетенций, направленных на создание безопасной и развивающей образовательной среды.

*Нугуманов Ф.В учитель математики  
1 категории МБОУ «СОШ №3г.Мамадыш»  
Нугуманова А.И. учитель начальных классов  
высшей категории МБОУ «Лицей №2  
им.ак.К.А.Валиева г.Мамадыш»*

#### **Развитие критического мышления на уроках математики в средней школе**

Технология развития критического мышления является личностно-ориентированной и позволяет решать широкий спектр образовательных задач: обучающих, воспитательных и развивающих. В условиях динамично меняющегося мира очень важно помочь каждому человеку получить возможность включиться в межкультурное взаимодействие, сформировать базовые навыки человека открытого информационного пространства и научиться эти навыки применять.

*«Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, - это несчастный человек», - писал известный педагог В.А.Сухомлинский.*

Технология РКМ разработана для ученика, для того, чтобы приблизить его к процессу познания, чтобы ему было интересно учиться, а педагогу интересно обучать, и это в нашей учительской власти: сделать ребенка счастливым!

Современная система образования должна быть построена на предоставлении учащимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции,

формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знание фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой или чужой опыт. Все это способствует интеллектуальному и нравственному развитию личности, умению работать с информацией, формированию критического и творческого мышления.

Данная технология основана на творческом сотрудничестве ученика и учителя, на развитии у школьников аналитического подхода к любому материалу. Она рассчитана не на запоминание материала, а на постановку проблемы и поиск ее решения.

Разработано определение критического мышления, которое, по общепризнанному мнению, «станет общим элементом различных инициатив, вызревающих сегодня и планируемых на ближайшее будущее».

**Критическое мышление** – это способность анализировать информацию с помощью логики и личностно-психологического подхода, с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Этому процессу присуща открытость новым идеям.

**ТРКМ способствует не только усвоению конкретных знаний, а социализации ребенка, воспитанию доброжелательного отношения к людям. При обучении по данной технологии знания усваиваются значительно лучше, так как технология рассчитана не на запоминание, а на вдумчивый творческий процесс познания мира, на постановку проблемы, поиск ее решения.**

Формы урока в РКМ отличаются от уроков в традиционном обучении. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют. Роль учителя — в основном координирующая.

#### Модель построения уроков в технологии развития критического мышления

<i>-Тип урока</i>	<i>Работа с информационным текстом</i>	<i>Работа с художественным тестом</i>	<i>Взаимообучение</i>	<i>Урок-исследование</i>
Вызов	Мозговой штурм; кластер; рассказ; подсказка, тонкие и толстые вопросы и т.д.	Рассказ- предположение по ключевым словам (по заголовку); графическая систематизация материала (кластеры и таблицы), верные и неверные утверждения, перепутанные логические цепочки, словарная работа, рассмотрение иллюстраций и т.п.	Верные-неверные суждения; корзина идей и т.д.	Мозговой штурм
Осмысление	Маркировка текста; ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов и т.п.	Чтение с остановками; маркировка текста; дневник, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы	Зигзаг (мозаика)	Заполнение таблицы, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы
Рефлексия	Возвращение к кластеру	Кластер, составление словаря по тексту произведения, написание сочинения, исследование по отдельным вопросам	Сводная таблица	Предсказание

В технологии критического мышления существует множество методических приемов для реализации целей разных фаз базовой модели урока. Данная форма работы дает возможность усвоить важные моменты, предметы, понятия, события изученного материала; творчески переработать важные понятия темы, создает условия для раскрытия творческих способностей учащихся. Каждому этапу присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Комбинируя их, учитель может планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости учеников, целями урока и объемом учебного материала. Возможность комбинирования техник имеет немаловажное значение и для самого педагога – он может свободно чувствовать себя, работая по данной технологии, адаптируя ее в соответствии со своими предпочтениями, целями и задачами. Комбинирование приемов помогает достичь и конечную цель применения технологии РКМ – научить детей применять эту технологию самостоятельно, чтобы они могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни.

Хочу предложить набросок урока (по стадиям урока в технологии развития критического мышления) в пятом классе по теме «Треугольник».

Стадии урока	Действия учителя	Действия ученика
Вызов	В центре доски записываю ключевое слово – треугольник, от него рисую стрелки-лучи в разные стороны к другим понятиям, связанным с ключевым словом; от них тоже расходятся лучи и т.д.	Называют все слова, которые у них ассоциируются со словом треугольник.
Осмысление	1 часть: класс разбивается на 6 групп. Выбрасывая кубик, каждая группа получает одно из заданий, которые записаны на сторонах кубика. В процессе корректирую работу учеников. 2 часть: заполняем сводную таблицу (можно одну общую на доске либо распечатать каждому ученику заготовку).	1 часть: в течение некоторого времени работают над заданием, используя текст учебника, либо дополнительный материал. 2 часть: группы представляют свою информацию для заполнения сводной таблицы.
Рефлексия	Обсуждаем записи, внесенные в таблицу. Составляем синквэйм: Назовите тему урока одним словом Назовите 2 прилагательных, которые характеризуют треугольник. Назовите 3 действия, которые можно выполнять с треугольником. Выразите в одном предложении свое впечатление о теме урока Как иначе можно назвать треугольник?	Проговаривают усвоенные знания. Отвечают на вопросы: Треугольник. Равносторонний, прямоугольный Обозначать, чертить, измерять Бывает, что треугольник не существует. Фигура с тремя ...

Каждый урок, в зависимости от поставленной цели предполагает свои формы организации учебной деятельности. Чем разнообразнее эти формы, тем интереснее получается учебная деятельность детей, тем быстрее мы добьемся своих образовательных целей. Технология критического мышления позволяет активизировать деятельность учащихся, задействовать их в процессе обучения, учит самостоятельности, умению формировать и обосновывать собственную точку зрения, подвергать сомнению информацию, анализировать и создавать собственные суждения. И в заключение хочу отметить что, ценность данной технологии и в том, что она учит детей слушать и слышать, развивает речь,

даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, поэтому работают все. Уходит страх, повышается ответственность ученика за свой ответ, учитель и учащиеся вместе участвуют в добывании знаний. Всё это необходимо не только на уроке математики. В этом заключается метапредметность данной технологии и её значимость.

*Нурмиева Р.Х., I квалификационной категории  
МБОУ «Лицей №182» г. Казани*

### **Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе в начальной школе**

Здоровьесберегающие технологии в начальной школе – технологические приемы, направленные на сохранение, укрепление и поддержание здоровья обучающихся [2].

Усталость детей, проводящих много времени в школе, может быть связана с чрезмерной нагрузкой. Это состояние может перерасти в переутомление — состояние, когда организм ребёнка не успевает восстановиться после тяжёлой нагрузки. Физическая усталость и эмоциональное истощение могут привести к полному исчезновению учебной мотивации [1].

Применение здоровьесберегающих форм работы в организации учебного процесса означает применение определенных методов и приемов обучения, в котором учитываются возрастные, индивидуальные, физические возможности школьников и создание благоприятного психологического климата на уроке.

Применение здоровьесберегающих технологий это не только включение в учебный процесс пальчиковых игр (1 класс), физминуток, гимнастика для глаз, ещё учитель должен творчески подходить к каждому уроку, включать в учебный процесс и интересные задания. Например, загадки, кроссворды, головоломки, ребусы, анаграммы, задачи на логику, смекалку, различные игры, такие как «Найди отличия на двух картинках», «Играем в слова», «Слова перевёртыши», «Составь слова», «Угадай сказочного героя». Всё это, позволяет избежать монотонности на уроке, повышают интерес к предмету, а также вносят разнообразие в урок и не даёт учащимся утомляться. Я, как учитель начальных классов, учитывая возрастные особенности детей, на своих уроках уделяю внимание смене деятельности на одном уроке. Например, в первом классе провожу дифференцированные уроки русского языка (письмо) и чтения (азбука). Чередуются письмо в прописях, тетрадях и чтение, и обязательно включаются в содержание урока игровые элементы.

С самого начала обучения в школе важно научить ребенка правильной позе при письме и чтении. Правильная осанка — это не только залог красивой походки, но и здоровья позвоночника, суставов и даже внутренних органов [3].

Во второй половине дня многие дети посещают группу продленного дня. Для эффективной работы в группе продленного дня необходимо продуманное планирование всех направлений работы. Работа в группе продленного дня строится по определенному режиму работы. Режим группы продленного дня предусматривает различные виды деятельности, направленные на всестороннее развитие учащихся. Важно чётко спланировать время учащихся, необходимое на обучение (выполнение домашних заданий), внеурочную деятельность (кружки), питание и отдых. Прогулка - обязательный вид деятельности в группе продленного дня. Прогулка — педагогически организованная форма активного отдыха детей на свежем воздухе, которая служит для снятия переутомления и восстановления работоспособности.

В нашей школе на территории лицея есть оборудованная детская площадка. На площадке имеется горка, карусель, песочницы, лабиринты, качели-балансиры, качалки на пружинах, домики и лавочки, огражденная специальными щитами баскетбольная, теннисная площадка и футбольное поле. В группе продленного дня дети с большим удовольствием играют в сюжетно-ролевые подвижные, спортивные игры. Подвижные игры необходимы для

полноценного развития ребенка: они влияют и на физическое здоровье, и на эмоциональное состояние, помогают улучшить скорость реакции и внимание. Умеренные физические нагрузки, которые получают дети во время прогулки, являются важнейшим средством укрепления здоровья.

Благодаря тому, что учитель в своей педагогической деятельности использует здоровьесберегающие технологии, улучшается, укрепляется здоровье детей, и возможно предупреждаются различные виды заболеваний и нарушений.

#### *Список литературы*

1. Куинджи, Н.Н. Валеология - способы формирования здоровья школьников: Методическое пособие / Н.Н. Куинджи. - М.: Аспект Пресс, 2017. -139 с
- 2.Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРТИ, 2003. – 272 с.
3. [https://www.kanal-o.ru/news/zdorove\\_shkolnika](https://www.kanal-o.ru/news/zdorove_shkolnika)

*Однакина Светлана Александровна,  
учитель истории и обществознания,  
Пашина Альфия Ахатовна,  
учитель технологии,  
МБОУ «СОШ №5», г.Чистополь*

### **Проектная деятельность как метод, способствующий формированию ценностных ориентиров у детей в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС**

Сегодня, как и на всех предыдущих этапах человечества, важнейшую роль играет воспитание и усвоение нравственных ценностей.

Они помогают человеку самостоятельно выстраивать свое поведение, осознанно выбирать цели и определять, каким путем идти в жизни. Благодаря нравственным ориентирам человек может не только понять, кем он хочет стать, но и спланировать, как этого достичь. При этом влияние нравственности выходит за пределы личности: такие ценности укрепляют общество, формируют атмосферу доверия, взаимоуважения и ответственности. Когда каждый руководствуется внутренними принципами, общая культура становится выше, а развитие общества- устойчивее и гармоничнее.

С поступлением в школу наступает перелом в условиях развития детей. Именно в это время важно формировать нравственные ценности. Важную роль в этом играет обучение. Весь уклад жизни и ценностей становится иным. В период обучения в школе формируются нравственные понятия, убеждения и вырабатываются устойчивые навыки и привычки поведения у учащихся.

Одним из эффективных способов формирования нравственных ценностей является проектная деятельность.

Когда речь идет о развитии личности и ее самоопределении, важно не только понимать, как человек растет, но и в каком контексте- в какой среде, с какими ориентирами. Проектная работа, особенно исследовательского характера, помогает заложить прочное ценностное основание образования, при котором знания становятся не просто информацией, а частью внутреннего мира ученика. Особенно плодотворным оказывается изучение ближнего пространства - своей семьи, рода, дома, родного края. Такие локальные, тематически сосредоточенные проекты вызывают у обучающихся живой интерес, а главное – формируют эмоциональную связь с прошлым и настоящим. Через изучение своей малой родины ученик начинает по-настоящему интересоваться историей страны, гордиться достижениями своей культуры и народом.

Историческая память – основа для разработки музейной педагогики, устной истории, проектной технологии и других способов педагогической деятельности, остро

востребованных сегодня в процессе обучения. Особое место в данном контексте принадлежит проектной деятельности, в ходе которой осуществляется целенаправленное когнитивное и эмоциональное воздействие на человека. Работа над проектом предполагает личностный рост ученика, что согласуется и с концепцией духовно-нравственного развития личности и с отечественной православной традицией. Очевидно, что проектная деятельность формирует потребность и в новых знаниях, что возвращает учащихся к процедурам исследовательской деятельности.

**Формирование ценностных ориентиров** — процесс сложный, нелинейный.

Для формирования ценностных ориентиров у детей используются, например:

**Ценностно-ориентированные воспитывающие ситуации.** Дети знакомятся с точкой зрения одноклассников, учителя, учатся принимать чужой или отстаивать свой взгляд на ту или иную ситуацию, тот или иной поступок.

**Ценностное творчество.** Ребёнок творит, рождает, формулирует, находит собственные ценностные смыслы в явлениях, предметах, качествах личности, отражает их в продуктах собственной деятельности (высказывание, рисунок, сочинение, стихотворение).

**Проблемно-ценностное общение.** В ходе обсуждения определённой жизненной проблемы у ребёнка происходит становление ценностных ориентиров и личностной позиции.

Некоторые методы проектной деятельности, способствуют формированию ценностей:

**Выбор темы проекта.** Например, проект «Род и семья» помогает познакомить детей с понятиями «род», «семья», научить сравнивать свою внешность с внешностью предков, составлять «семейное древо».

**Сбор и обработка информации.**

**Презентация результата.** Ученики учатся отстаивать свою точку зрения, адекватно воспринимать критику, проявляют терпение.

**Рефлексия.** Участники проекта анализируют результат своей работы, переосмысливают своё состояние, поступки и прошедшие события.

Есть информация о некоторых факторах, которые можно использовать для формирования нравственных ценностей в процессе работы над проектом:

**Взаимоотношения в работе над проектом.** В случае коллективного проекта дети учатся взаимодействовать и контактировать друг с другом, распределять роли. При индивидуальной работе ребёнок учится уважать свой труд, а также определять свою самооценку.

**Тема проекта.** Её можно распределить по тем ценностям, которые хотят сформировать у обучающихся. Например, для формирования толерантности необходимо подбирать темы, которые знакомят с культурой других народов, качествами, которые им присущи, их историей.

Также для формирования духовных ценностей можно использовать, например, такие проекты: «Род и семья», «Праздники народов России».

*Список литературы*

1. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников/ Н. И. Болдырев.- М.: Просвещение, 2003. — 155 с.

2. Белова Т.Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании // Известия РГПУ им. А. И. Герцена.2008.№76-2

3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.:АРКТИ,2008.

### **Здоровьесбережение как одно из направлений в работе воспитателей специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения школы-интерната**

Здоровье – это бесценный дар, который преподносит человеку природа. Без нее трудно сделать жизнь интересной и счастливой. Но как часто мы растрчиваем этот дар попусту, забывая, что потерять здоровье легко, а вот вернуть его очень и очень трудно. Недаром в народе говорят, Здоровье – бриллиант, который легко потерять. Каждый педагог хочет видеть своих учеников здоровыми и веселыми. Каким же образом сформировать у учащихся стремление к сохранению и укреплению здоровья. То есть воспитать культуру здоровья. С каждым годом в нашу школу поступает все большее количество детей с установленными сложными диагнозами и работа по направлению здоровьесбережение детей становится на первое место. Работая воспитателями в школе для детей с ограниченными возможностями здоровья, поставили себе цель: научить детей бережно относиться к своему здоровью и осознать, что свое здоровье каждый должен формировать сам. Основную работу по достижению поставленной цели проводили во внеурочной деятельности. Занятия старались проводить в доступной и интересной форме. На каждом занятии решались познавательные, оздоровительные задачи. Каждое занятие посвящали изучению какого-либо органа или систем органов человека или окружающим факторам. В процессе работы задействовали все органы чувств. Представили возможность не только видеть и слышать, но и нюхать, трогать и даже попробовать на вкус объект исследований. Далее выделяем из сказанного, какие виды спорта наиболее полезны. Обобщая тему «Мое тело», мы приходим к выводу, что наше тело может дышать, есть, пить, думать, говорить, двигаться, и чтобы оно всегда было здоровым, о нем нужно всегда заботиться и принимать активное участие во всех школьных мероприятиях, направленных на укрепление здоровья. Дети с ОВЗ имеют нарушения различной степени ЦНС, отклонения в психо-эмоциональной сфере, нарушения в опорно-двигательной и дыхательной системе, нарушения в работе сенсорных систем (анализаторах), имеют различные соматические, хронические заболевания. Все эти факторы затрудняют восприятие, ослабевает познавательная деятельность, снижается работоспособность, ориентация в учебной и практической деятельности. Интересным и полезным в этом плане является опыт наших педагогов, которые целыми днями только и работают на укрепление здоровья воспитанников, в школе предусмотрено 5 разовое сбалансированное питание. Меню составляется из полезных и качественных продуктов. Ребята своевременно встают проводят гигиенические процедуры; умываются, чистят зубы, делают утреннюю гимнастику. Посещают спортивные кружки: лыжная подготовка, легкая атлетика, футбол, теннис, занятия по адаптивной физкультуре. На базе нашей школы часто проходят многочисленные республиканские спортивные мероприятия, которые были очень показательны по эффективности результатов. Исходя из перечисленных выше нарушений одна из основных задач в работе с детьми с ОВЗ: методически грамотная организация проведения оздоровительных и воспитательно-образовательных мероприятий, при которых не только сохраняется хороший уровень умственной работоспособности, но и происходит дальнейшее развитие и укрепление здоровья ребенка. В нашем выступлении подробнее остановимся на использовании некоторых формах и методах здоровьесберегающих технологий более подробно. Благодаря технологии сохранения и стимулирования здоровья у детей появляется устойчивая положительная мотивация к сохранению и укреплению своего здоровья. Для реализации данной технологии используем, к примеру: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, динамическая пауза, гимнастика пробуждения, релаксация. Нужно научить ребенка думать в правильном направлении, решать задачи по улучшению своего здоровья, исходя из поставленного

медицинского заключения. Ребенку с этим жить, он должен научиться это делать. Утренняя гимнастика – является ценным средством оздоровления и воспитания детей. У детей, систематически занимающихся утренней гимнастикой, пропадает сонливое состояние, появляется чувство бодрости, наступает эмоциональный подъем, повышается работоспособность. Утренняя гимнастика ценна и тем, что у детей вырабатывается привычка, и потребность каждый день по утрам проделывать физические упражнения. Вся вышеперечисленная работа в нашей школе предполагает коррекционное сопровождение. Постоянно консультируемся со специалистами по коррекционной работе целесообразности применения той или иной формы коррекционной работы или метода. Исходя из опыта моей работы по использованию различных форм и методов здоровьесберегающих технологий могу сделать следующий вывод: Сохранение здоровья детей это главное, на что мы обращаем внимание при планировании своей деятельности, наша работа способствует повышению работоспособности детей; развитию психических процессов; формированию и развитию двигательных умений и навыков; развитию общей и мелкой моторики предотвращает переутомление детей повышает эмоциональный фон снимает напряжение, как мышечное, так и эмоциональное. Считаем, что данную работу нужно продолжать и дальше, воспитывая в детях бережное отношение к своему здоровью.

#### *Список литературы*

- 1.Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность /Н.А.Бренштейн. – М., 2000.
2. Бехтерев В.П. Воспитание общественной активности учащихся / В.П.Бехтерев, - Красноярск, 1995.
3. Опыт работы Павлова Р.С., Каримова Р.Р.

*Палагина Т.А., воспитатель 1 категории  
Павлычева Н.М., воспитатель 1 категории  
ГБОУ «БСШИ», г. Болгар*

### **Интеллектуальная игра «Знатоки ПДД»**

Цель: формирование культуры безопасного поведения на улицах и дорогах.

Организационный момент. Сообщение темы занятия.

Ведущий: Ребята, чтобы узнать тему нашего занятия вам нужно из слогов, написанных в больших кругах, лежащих на ваших столах составить предложение. Сделать это нужно всем трем группам вместе. Обратите внимание на то, какого цвета круги. Что они вам напоминают?

Обучающиеся: - Цвета сигналов светофора.

Ведущий: Правильно. Расположите круги в порядке цветных окошек светофора.– Сформулируйте тему занятия.

Обучающиеся: Знатоки ПДД.

Ведущий: Что такое ПДД? Правила дорожного движения – законы улиц и дорог. Их обязан знать и выполнять каждый. Каждому из нас приходится переходить улицу или дорогу. Мы пользуемся общественным транспортом, некоторые из вас являются водителями велосипедов – всё это делает нас участниками дорожного движения. Каждый должен правила знать и самое главное – их соблюдать!

И сегодня вы проверите себя, хорошо ли знаете правила дорожного движения и умеете применять их в жизни.

- Кто считает, что знает все правила ПДД и умеет пользоваться ими, похлопайте в ладоши.

- Кто знает все правила, но не умеет правильно их применять, потопайте ногами.

- Кто не всё знает и не всё умеет, поднимите руки вверх и помашите ими.

- Ребята, я вижу, что вы уже многое знаете.

Ведущий: Выберите название команды.

Ведущий: За каждый правильный ответ я буду вам давать жетоны.

Итак, мы начинаем игру.

1 конкурс – «Закрепление изученного материала»

Ведущий: На один вопрос нужно выбрать правильный ответ.

1. Участник дорожного движения это:

1. Лицо, принимающее непосредственное участие в процессе движения в качестве водителя, пешехода, пассажира транспортного средства.

2. Лицо, принимающее непосредственное участие в процессе движения в качестве водителя, пассажира транспортного средства.

3. Водители, пешеходы, дорожные рабочие

2. Разрешается ли перевозить ребенка на велосипеде?

1. Нет.

2. Только до 7 лет на специально оборудованном сиденье.

3. Да, на багажнике велосипеда.

3. Кому должны подчиняться водители и пешеходы, если сигналы регулировщика противоречат сигналам светофора:

1. Сигналам светофора;

2. Сигналам регулировщика;

3. Действовать по своему усмотрению.

2 конкурс – «Знатоки ПДД» (Ведущий задает каждой команде по одному вопросу)

1. Как называется часть дороги, предназначенная для пешеходов? (Тротуар)

2. По какой стороне тротуара должен двигаться пешеход? (По правой)

3. Как должен двигаться пешеход по загородной дороге? (Навстречу транспорту)

4. Как называется часть дороги, предназначенная для проезда транспорта? (Мостовая)

5. Что означает осевая линия на дороге? (Эта белая линия делит дорогу на две равные части)

6. Что такое «островок безопасности»?

3 Конкурс – Собери картинку

(Команды получают конверты с разрезными картинками дорожных знаков. Необходимо правильно собрать картинку и рассказать про знак )

Ведущий: Что у нас изображено на картинках? (Дорожные знаки)

- О чем они говорят? (Дети рассказывают о своем знаке: 1. Въезд запрещён-запрещающие знаки 2. Подземный пешеходный переход- информационно указательная знаки 3. Велосипедная дорожка или Полоса для велосипеда- предписывающие знаки.

Ведущий: - Дорожные знаки помогают регулировать движение на дорогах. Они информируют водителя об особенностях дороги, указывают направления движения, предупреждают об опасностях.

- А как появились дорожные знаки? Кто знает?

- Дорожные знаки – замечательное изобретение. Они понятны без слов жителям всех стран. Причем в разных странах мира они одинаковы. Без этих знаков сегодня невозможно безопасное движение по улицам и дорогам.

История появления дорожных знаков

«Дорожные знаки». Командам раздается конвертик с дорожными знаками и таблички с названиями. Нужно распределить знаки по группам и установить соответствие.

Ведущий:- Что происходит с дорожными знаками ночью? (Знаки светятся) –Ктонибудь знает почему?

- Оказывается, это благодаря кошке. Англичанин Перси Шоу туманной ночью чуть не сорвался с обрыва на своей машине. В самый последний момент он увидел отражение света фар машины в глазах кошки. Эта кошка мирно сидела на обочине дороги. Под впечатлением этого случая англичанин изобрел отражающее устройство.

Ведущий: Кто не соблюдает правил дорожного движения, может стать участником ДТП. Человек может получить ранение, а мы должны уметь оказать первую медицинскую

помощь при ранениях. И сейчас вы попробуете перевязать раненого. Следующий наш конкурс называется «Перевяжи раненого». Приглашаем по 2 человека от команды.

«Перевяжи раненого». (Участникам команды нужно наложить повязку на руку раненого )

Ведущий: Вам необходимо наложить повязку на руку пострадавшего в ДТП.

Ведущий: Закон улиц очень строгий. Он не прощает, если пешеход идет по улице, как ему вздумается, не соблюдает правил. Но этот закон и очень добрый: он охраняет людей от страшного несчастья, бережет их жизни. Сейчас вам предстоит разобраться в ситуации, показать свои знания ПДД.

«Синквейн». Ведущий: Составьте синквейн на тему -ПДД

Ведущий: Ребята, вы успешно справились со всеми заданиями, молодцы.

(Подведение итогов награждение победителя и участников)

*Пестрова Зинаида Васильевна, учитель  
родного языка и литературы высшей  
категории МБОУ «Красноключинская  
СОШ» Нижнекамского муниципального  
района РТ*

### **Использование здоровьесберегающих, проектных технологий и технологий развития критического мышления в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС**

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) предъявляет высокие требования к качеству образования, включая развитие личностных качеств учащихся, формирование универсальных учебных действий и создание условий для раскрытия потенциала каждого ребенка. Особое внимание уделяется работе с одаренными детьми, которым необходимы специальные условия для полноценного раскрытия талантов и способностей. Для достижения этих целей педагогам важно применять инновационные подходы, среди которых особое значение приобретают здоровьесберегающие, проектные технологии и технологии развития критического мышления.

#### **Здоровьесберегающая технология**

Здоровьесберегающая технология направлена на сохранение и укрепление здоровья школьников путем создания благоприятных психолого-педагогических условий образовательного процесса. Она включает в себя ряд мероприятий, направленных на профилактику утомления, снижение стресса и повышение уровня эмоционального благополучия детей. Например, внедрение регулярных физкультминуток позволяет учащимся отдыхать и восстанавливать силы, предотвращая переутомление и повышая эффективность учебного процесса. Создание комфортной учебной среды также способствует поддержанию здоровья детей.

Кроме того, важным аспектом является психологическое благополучие учащихся. Педагог должен учитывать индивидуальные особенности детей, создавать атмосферу сотрудничества и взаимопонимания, поддерживать позитивный настрой и мотивацию к обучению. Такие меры помогают снизить уровень тревожности и повысить самооценку обучающихся, способствуя развитию творческих способностей и повышению успеваемости.

Применение здоровьесберегающих технологий становится актуальным направлением современной школы, особенно в условиях интенсивного изучения предметов гуманитарного цикла, таких как татарский язык и литература. Учителя этих дисциплин часто сталкиваются с высокими нагрузками и проблемами усталости, возникающими у учащихся. Именно поэтому внедрение здоровьесберегающих методик приобретает особую значимость.

Одним из эффективных приемов являются физкультминутки, организованные непосредственно на уроках татарского языка и литературы. Так, во время чтения литературных произведений преподаватель может предложить детям встать и сделать

небольшую разминку («буква-животное»), повторяя движения персонажей произведения. Подобные упражнения способствуют расслаблению мышц спины и шеи, улучшению кровообращения и снятию напряжения глаз, что значительно повышает концентрацию внимания и улучшает восприятие материала.

Другим полезным приемом является организация комфортного пространства класса. Правильно подобранное освещение, температура и свежий воздух создают необходимые условия для продуктивной учебы. Например, размещение растений на подоконниках и регулярное проветривание помещения снижают риск возникновения простудных заболеваний и повышают общий тонус организма.

Особое внимание уделяется созданию психологической атмосферы в классе. Преподаватель обязан заботиться о мотивации учеников, поощряя успехи и проявляя терпение и понимание к трудностям отдельных учащихся. Организация совместной творческой деятельности, работа над проектами и обсуждение интересных вопросов формируют доверительные отношения между учениками и преподавателем, создавая комфортную среду для самовыражения и творчества.

Например, проводя уроки татарской литературы, учитель может организовать дискуссию на тему, близкую ученикам ("Чувства героев в произведениях татарских писателей"). Такое занятие создает доброжелательную обстановку, позволяя каждому высказать свое мнение и избежать стрессовых ситуаций.

Важно помнить, что грамотное применение здоровьесберегающих технологий существенно влияет на физическое состояние и интеллектуальное развитие школьников, делая учебный процесс приятным и эффективным.

### **Проектная технология**

Проектная технология представляет собой метод организации учебного процесса, при котором учащиеся самостоятельно решают поставленные перед ними проблемы посредством планирования, исследования, анализа и презентации результатов своей работы. Этот подход особенно эффективен в работе с одаренными детьми, поскольку позволяет раскрыть их творческий потенциал, развить исследовательские навыки и умение решать нестандартные задачи.

При использовании проектной технологии учитель выступает в роли консультанта и координатора, направляя деятельность учащихся и помогая им преодолеть возникающие трудности. Учащиеся же получают возможность проявить инициативу, самостоятельность и ответственность, приобретая опыт коллективной работы и формирования лидерских качеств. Важно отметить, что проекты могут быть различными по тематике и уровню сложности, что позволяет учесть индивидуальные потребности и способности каждого ученика.

Проектная технология активно применяется учителями татарского языка и литературы, демонстрируя высокую эффективность в процессе воспитания и обучения одарённых детей. Один из ярких примеров успешного внедрения проектной технологии — проведение уроков-исследований, ориентированных на изучение наследия выдающихся деятелей культуры Татарстана.

#### **Шаг 1: Постановка цели и выбор темы проекта**

Учитель ставит перед классом проблему, касающуюся изучения национальной культуры и истории родного края. Например, тема проекта звучит следующим образом: «Традиционная одежда татарского народа: отражение этнических особенностей и культурное наследие». Эта тема позволит объединить знания из области истории, этнографии и искусства, одновременно углубляя интерес учащихся к изучению родного языка и традиций своего народа.

#### **Шаг 2: Планирование и распределение ролей**

Далее ученики совместно планируют работу, распределяют задания и определяют сроки выполнения. Группа делится на подгруппы, каждая из которых получает отдельное задание:

Одна группа изучает историю традиционного костюма татарского народа, исследуя изменения стилей одежды в разные исторические эпохи.

Другая группа собирает фольклорные материалы, записывая рассказы старожилков о национальных традициях.

Третья группа работает над созданием презентаций и видеороликов, отражающих характерные элементы традиционной одежды.

Педагог выступает в роли наставника, консультируя ребят по вопросам правильного оформления научных исследований, помощи в поиске необходимой литературы и материалов.

#### Шаг 3: Исследование и сбор информации

Каждая команда приступает к выполнению своих заданий. Ученики проводят опросы, собирают архивные фотографии, посещают музеи, работают с научными статьями и книгами. Они начинают осознавать ценность исторических фактов и важность сохранения культурного наследия.

Например, ученик с интересом узнает, что традиционный костюм отражает социальную принадлежность, семейное положение и даже профессию владельца. Таким образом, появляется связь между историей, культурой и современным восприятием национального образа.

#### Шаг 4: Анализ и синтез полученной информации

Следующим этапом является анализ собранных данных. Под руководством преподавателя ребята обобщают найденную информацию, делают выводы и готовят отчет о проделанной работе. Работа ведется индивидуально и в группах, что формирует навыки взаимодействия и командной работы.

Так, одна из групп подготовила мультимедийную презентацию, иллюстрирующую эволюцию женского головного убора татарского народа, рассказывая о символическом значении орнаментов и цвета ткани.

#### Шаг 5: Презентация результатов и рефлексия

Завершающим этапом является публичная защита проектов. Ребята представляют свои работы классу, демонстрируют видеоролики, рассказывают о полученных результатах и отвечают на вопросы одноклассников и педагогов. После завершения выступлений проводится итоговая рефлексия, где каждый участник делится впечатлениями и выводами.

Этот этап позволяет развивать коммуникативные навыки, уверенность в себе и умение публично выступать, важные качества для будущего специалиста.

Проектная технология позволила участникам почувствовать радость открытия новых знаний, испытать удовлетворение от собственной инициативы и творчества. Полученный опыт повысил интерес учащихся к предмету, улучшил их межкультурную компетентность и расширил кругозор. Педагогический эффект заключается в формировании устойчивых связей между учебным материалом и реальной жизнью, стимулировании творческого подхода к освоению знаний и воспитании чувства гордости за национальную культуру.

#### **Технология развития критического мышления**

Технология развития критического мышления нацелена на формирование у учащихся умения анализировать информацию, оценивать её качество и обоснованность, формулировать собственные выводы и аргументированно отстаивать свою позицию. Эти навыки становятся необходимыми в современном мире, характеризующемся избытком информации и необходимостью принятия взвешенных решений.

Для развития критического мышления используются разнообразные методы и приемы, такие как дискуссии, дебаты, мозговые штурмы, проблемные ситуации и кейс-методики. Применение этих методов стимулирует познавательную активность учащихся, развивает их способность мыслить независимо и творчески подходить к решению задач. Одаренные дети особенно нуждаются в развитии критического мышления, так как оно помогает им лучше понимать окружающий мир, формировать собственное мнение и эффективно взаимодействовать с обществом.

Использование здоровьесберегающих, проектных технологий и технологий развития критического мышления в образовательной практике обеспечивает комплексный подход к формированию всесторонне развитой личности. Эти методики позволяют создать оптимальные условия для успешной реализации Федерального государственного образовательного стандарта, обеспечивая высокое качество подготовки будущих поколений россиян. Работая с одаренными детьми, педагоги обязаны уделять особое внимание внедрению инновационных подходов, позволяющих каждому ребенку раскрыть свой талант и реализовать свой потенциал в полной мере.

#### *Список литературы*

Андреев А.А., Хуторской А.В. Развитие критического мышления // Образование и наука. — 2018. — № 3. — С. 5—16.

Блинова Н.Г. Современные образовательные технологии: Учеб.-методич. пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. — 184 с.

Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний. — Москва: Просвещение, 2016. — 192 с.

*Петрова Гульнур Нуретдиновна  
учитель начальных классов*

### **Здоровьесберегающие технологии в начальной школе**

Родоначальником понятия «здоровьесберегающие технологии» стал Н.К. Смирнов, который дал следующее определение: "Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога".

На практике к таким технологиям относят те, которые отвечают следующим требованиям:

Создают нормальные условия для обучения в школе (отсутствие стресса у ребенка, создание доброжелательной атмосферы, адекватность требований, предъявляемых к ребенку).

Учитывают возрастные возможности ребенка. То есть, при распределении физической и учебной нагрузки учитывается возраст.

Рационализируют организацию учебного процесса (в соответствии с психологическими, культурными, возрастными, половыми, индивидуальными особенностями каждого ребенка).

Обеспечивают достаточный двигательный режим.

Основная цель здоровьесберегающих технологий – сохранение и укрепление здоровья учащихся. Отсюда возникают основные задачи:

обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья на период обучения в школе;

снижение уровня заболеваемости учащихся;

сохранение работоспособности на уроках;

формирование у учащихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни;

формирование системы спортивно - оздоровительной работы.

#### **Основные принципы здоровьесбережения в начальной школе**

Принципы сформулированы Н.К. Смирновым.

"Не навреди"

Забота о здоровье учителя и ребенка в приоритете.

Непрерывность. То есть работа по сохранению и защите здоровья должна вестись не от случая к случаю, а постоянно, комплексно.

Соответствие содержания обучения возрасту.

Успех порождает успех. То есть, нейтрализация всего негативного и акцентирование положительных факторов.

Ответственность. Учитель должен стремиться воспитать у ребенка ответственность за свое здоровье.

### **Классификация здоровьесберегающих технологий**

Специалисты, разрабатывающие данное направление в методологии, предлагают несколько классификаций здоровьесберегающих технологий, учитывающих разные аспекты. Наиболее общая классификация выглядит так:

Технологии, которые обеспечивают гигиенически оптимальные условия для обучения.

Технологии обучения здоровому образу жизни.

Психолого-педагогические технологии, используемые учителями в урочной и внеурочной деятельности. Имеется в виду влияние учителя на учеников на каждом этапе урока и во время внешкольных занятий.

Коррекционные технологии.

### **Виды здоровьесберегающих технологий в начальной школе и методика их использования по ФГОС**

Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от программы, по которой работает школа, от условий обучения и возможностей школы, от профессионализма педагогов. ЗОТ эффективнее использовать комплексно, сочетая технологии и выбирая оптимальный вариант, исходя из конкретных условий.

#### **Здоровьесберегающие технологии по ФГОС**

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — одна из главнейших задач, обозначенных в нормах ФГОС. Если раньше, говоря о здоровьесберегающих технологиях, делали упор именно на физическом состоянии здоровья ребенка, то теперь во главу угла поставлено общее здоровье: физическое, психическое, эмоциональное, нравственное, социальное. И теперь задача учителя — не просто вести уроки в чистом кабинете, следить за осанкой и проводить физкультминутки. Важнее создавать психологически и эмоционально благоприятную атмосферу в школе, формирующую Личность. То есть, по ФГОС подход к сохранению здоровья ребенка и обеспечения его безопасностью стал всеобъемлющим, многогранным, затрагивающим множество аспектов.

Очень большое внимание имеет микроклимат в классе, ведь ребёнок только тогда будет с удовольствием ходить в школу, если в чистом, уютном классе его встречает добрый взгляд учителя и друзья - одноклассники.

Для того, чтобы дети не уставали на уроке, могут проводиться упражнения для опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для формирования правильного дыхания, точечный массаж для повышения иммунитета, точечный массаж для профилактики простудных заболеваний, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения, комплекс физических упражнений для профилактики заболеваний органов дыхания.

На переменах проводятся специальные оздоровительные игры. Вся работа по внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс в начальной школе проводится в сотрудничестве с родителями школьников. Они принимают активное участие в подготовке и проведении утренников, спортивных мероприятий, культпоходов.

Классная комната постоянно проветривается и имеет оптимальную температуру.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Использование современных обучающих технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. Учить ребенка радостно, без принуждения — возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии.

Принцип формирования здоровья, валеологических знаний и умений, мотивации учащихся на здоровый образ жизни, осуществляется через содержание учебного материала школьных предметов, раскрывающих сущность основных компонентов здоровья и здорового образа жизни посредством организации взаимодействия участников педагогического процесса, в котором формируются ценности, идеалы здоровья и понимание определенных способов его достижения.

Эффективность перечисленных механизмов во многом зависит от уровня культуры здоровья человека, которая формируется в процессе целенаправленной педагогической деятельности.

Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения необходимо определить *основные средства обучения*:

- средства двигательной направленности;
- оздоровительные силы природы;
- гигиенические

Комплексное использование этих средств позволяет решать задачи педагогики оздоровления.

Запас двигательной энергии ребенка, особенно в младшем возрасте, настолько велик, что он самостоятельно реализует потребность в движении естественным путем – в игре. Игра как своеобразная форма обучения в начальных классах, обеспечивая активность познания, выступает одним из эффективных средств организации учебного процесса в начальных классах, в полной мере отвечая возрастным особенностям младших школьников и естественным механизмам развития их психики.

Подвижная игра также является наиболее эффективной формой физического воспитания в младшем школьном возрасте, когда кроме развития физических качеств, с ее помощью реально можно решить проблему интеллектуального развития, повышая интерес детей к овладению общеучебными умениями и навыками, способствуя более интенсивному усвоению знаний.

Обобщая всё вышеизложенное, можно сказать, что школа способна заботиться о здоровье детей. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе - мощная система, которая поможет сохранить детское здоровье.

*Сабитова Розия Каримулловна, учитель  
высшей квалификационной категории МБОУ  
«Многопрофильный лицей им.А.М. Булатова  
г.Кукмор»*

## **Роль опытов и экспериментов в формировании естественно-научной грамотности младших школьников на занятиях внеурочной деятельности с помощью УМК**

### **«Мои первые проекты» (из опыта работы)**

Естественно-научная грамотность является важной составной частью функциональной грамотности. Естественно-научная грамотность включает понимание обучающимися основных закономерностей и особенностей естествознания, осведомленности в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную, культурную сферы общества. Она также проявляется в активной гражданской позиции при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием.

Мои учащиеся участвуют в апробации учебно-методического комплекса «Мои первые проекты. Исследую проектирую», в рамках федеральной экспериментальной площадки. Авторами данной рабочей тетради (с 1 по 4 класс) являются Гузель Мансуровна Султанова, Эльмира Фаридовна Беззаметнова. Отдельный раздел в рабочих тетрадях для 3-4 класса занимает обучение детей проведению опытов и экспериментов, что является важной частью формирования у младших школьников естественно-научной грамотности.

Известно, что классификация опытов для детей может проводиться по разным критериям. В данных рабочих тетрадях можно встретить следующие виды опытов.

Опыты по характеру объектов, используемых в эксперименте (опыты с растениями, с животными, с объектами неживой природы, а также с объектом, которым является сам человек) дети учатся проводить уже с 3 класса. Например, опыт «Радуга из воды». Для проведения опыта нужны: емкость, наполненная водой (ванна, тазик), фонарик, зеркало, лист белой бумаги. На дно емкости кладется зеркало. Свет фонарика направляется на зеркало. Свет от него необходимо поймать на бумагу. Результат - на бумаге будет видна радуга. Свет является источником цвета. Нет красок и фломастеров, чтобы раскрасить воду, лист или фонарик, но вдруг появляется радуга. В 4 классе содержание опытов более усложняется. Проектное задание «Вырастим тюльпаны сами, а потом подарим маме» подразумевает проведение детьми эксперимента по выращиванию тюльпанов домашних условиях.

По месту проведения опыты проводятся с детьми в двух направлениях: в классном помещении, дома. Опыт в 3 классе «Извержение вулкана» детям предлагается выполнить дома со взрослыми. В ходе проведения опыта дети знакомятся с природным явлением вулкан, причиной его извержения. Опыт «Как превратить мыло в свечу?» детям предлагается тоже выполнить дома со взрослыми, так как одним из этапов подразумевает подогрев содержимого в «водяной бане».

Особое место в рабочих тетрадях занимают опыты по характеру мыслительных операций: констатирующие (позволяющие увидеть одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями), сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта), обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам). Например, проводимый в 4 классе сравнительный опыт «Почему апельсин не тонет?», помогает выяснить причину почему, неочищенный апельсин в отличие от очищенного не тонет в воде. Выполняя в 3 классе проектное задание «Что такое витамины? Где прячется витамин С?», дети на основании обобщающего эксперимента выявляют в каких продуктах питания есть витамин С, так необходимый организму человека.

По способу применения в аудитории в рабочие тетради включены демонстрационные опыты (объект наблюдения один, дети размышляют и делают выводы по полученному продукту). Ярким примером такого опыта является задание «Птичка в клетке». Для проведения опыта детям понадобятся: кусок плотного картона, циркуль, ножницы, цветные карандаши или фломастеры, толстые нитки, иглолка и линейка.

1. Дети вырезают из картона круг любого диаметра, иглой прокалывают на круге по две дырки.

2. Сквозь дырки с каждой стороны протаскивают по нитке длиной примерно 50 см, на лицевой стороне круга рисуют клетку для птиц, а на оборотной - маленькую птичку.

3. Вращают картонный круг, держа его за концы нитей. Нитки закрутятся. Теперь нужно потянуть их концы в разные стороны. Нитки будут раскручиваться и вращать круг в обратную сторону. Кажется, что птичка сидит в клетке. Создаётся эффект мультипликации, вращение круга становится невидимым, а птичка "оказывается" в клетке (ссылка на видео из занятия [https://disk.yandex.ru/i/D\\_sxxTM0K-XYxw](https://disk.yandex.ru/i/D_sxxTM0K-XYxw)).

По продолжительности проведения опытов в рабочих тетрадях встречаются как кратковременные (от 5 до 15 минут), так и длительные (свыше 15 минут). Чтобы провести в 3 классе опыт «Сломанный карандаш», детям понадобится всего 5-6 минут. Этот опыт основан на свойствах воды и света.

По количеству детей проводятся как индивидуальные (1 ребенок) или парные, так и групповые (5-10 детей), коллективные (вся группа).

Опыт «Мостик из бумаги» в 3 классе можно предложить провести индивидуально. В ходе проведения опыта ученик выявляет, что при сгибании листа гармошкой получают рёбра жёсткости. Поэтому, чтобы согнуть их, необходимо приложить большее усилие.

Поэтому бумажная гармошка не прогибается под весом ложки. Опыт «Забавный телефон» в 4 классе по своему содержанию проведения предполагает парную работу. Для этого нужно взять два стакана из жёсткого пластика или бумаги, в доньшках которых проделаны отверстия небольшого диаметра. В сделанные отверстия протягивается шнурок (можно до 10 м). Желательно использовать рыболовную леску. Затем один конец нити вставляется в отверстие первого стакана и завязывается узел, чтобы нить не выскользнула. То же самое делается со вторым стаканом. Затем два человека должны отойти друг от друга на расстояние, пока нить не натянется. После этого один человек говорит в стакан, а другой прикладывает свой стакан к уху и слушает. Телефон из стаканчиков — это не только забавный детский эксперимент, но и наглядный пример работы звука и механики.

По используемым материалам опыты могут проводиться с использованием материалов живой и неживой природы, таких как вода, песок, глина, земля, семена, листья, пластилин, бумага, ткань, растения и другие. Например, в 3 классе для эксперимента «Неугомонные зернышки» используются зернышки риса. «Неугомонные зёрнышки» — опыт, который позволяет заставить двигаться зёрнышки риса, не дотрагиваясь до них.

В рабочих тетрадях четко расписан алгоритм проведения опытов. В конце опыта дети должны указать результаты и причины выявленных открытий в ходе работы.

Роль опытов и экспериментов в формировании естественно-научной грамотности заключается в том, что они: выясняют причинно-следственную связь этих явлений; развивают наблюдательность и мышление учащихся;

дают возможность познакомить детей с законами природы в доступной форме; помогают лучше понять явления, происходящие в природе. Использование опытов и экспериментов является эффективным средством формирования естественно-научной грамотности.

Также эксперименты и опыты из данной рабочей тетради позволяют решить различные исследовательские и коммуникационные задачи младших школьников, формируют у них умение анализировать ситуации в динамичном учебном процессе способствуют положительной мотивации к учебной деятельности и усиливают мыслительную деятельность учащихся .

*Список использованных источников и литературы*

Г.М.Султанова, Э.Ф.Беззаметнова. Мои первые проекты. Исследую и проектирую. Учебное пособие.3-4 классы.-Казань: Татарское республиканское издательство «ХЭТЕР», 2022.

*Садыкова Гульнара Мансуровна,  
заместитель директора по учебной работе,  
Галимуллина Асия Мансуровна, учитель  
начальных классов, МБОУ «Центр  
образования Лицей №2 им.ак.К.А.Валиева  
г.Мамадыш»*

### **Методы и приёмы формирования познавательного интереса у младших школьников**

Формирование познавательного интереса – сложная задача, от решения которой зависит эффективность учебной деятельности школьников. **Познавательный интерес** - важнейшее образование личности школьника, которое складывается в процессе его жизнедеятельности, в социальных условиях его существования.

В современном мире, где доступ к информации беспрецедентно широк, задача привлечения внимания учеников становится особенно актуальной.

Существует множество методов и приёмов, которые способствуют формированию познавательного интереса у младших школьников. Они включают в себя игровые техники, интерактивные занятия, использование различных образовательных материалов и ресурсов.

Ключевым элементом является создание стимулирующей обучающей среды, где каждый ученик сможет раскрыть свой потенциал и проявить тягу к новым знаниям и навыкам.

Познавательный интерес у младших школьников играет ключевую роль в успешном усвоении знаний и развитии когнитивных способностей. Важно понимать, что активное стремление к познанию мира помогает детям лучше усваивать новую информацию и стимулирует их творческое мышление. Познавательный интерес способствует также формированию самостоятельности и усидчивости. Поэтому разработка методов и приёмов, направленных на поддержку и развитие заинтересованности младших школьников, заслуживает особого внимания в образовательной практике. Познавательный интерес ребенка младшего школьного возраста — «избирательная направленность на отдельные объекты окружающего мира, связанная с положительно-эмоциональным отношением, познавательной активностью и волевым усилием субъекта. Интерес к окружающему миру является одним из видов общественного интереса, он проявляется в желании познать различные стороны окружающего мира, использовать разные способы, чтобы узнавать новое, оценивать полученные сведения, выражать свое отношение к изучаемому объекту в различной деятельности: в высказываниях, рисунках и пр.».

В процессе формирования познавательного интереса у обучающихся начальных классов важно учитывать их психологические особенности. Дети этого возраста ещё только начинают строить свою модель мира и формировать предпочтения в различных вещах. Поэтому необходимо подходить к ним с уважением и пониманием, создавать условия для активного участия в учебном процессе. Помогать им обнаруживать радость открытий и самостоятельного поиска ответов на вопросы, развивая критическое мышление и творческий потенциал. Важно также стимулировать учебную активность школьников через интересные и разнообразные учебные задачи, игры, проекты и эксперименты. Создание безопасной и поддерживающей обстановки в классе способствует раскрытию потенциала каждого ребёнка и формированию у них постоянного стремления к познанию мира.

Игровые методы стимулирования познавательного интереса являются эффективным инструментом в работе с младшими школьниками. Разнообразные игры не только помогают детям в усвоении знаний, но и делают учебный процесс увлекательным и интересным. Они могут быть как индивидуальными, так и коллективными, развивая вместе с познавательным интересом и навыки коммуникации и сотрудничества. Грамотно встроенные в учебный процесс игровые методы способствуют эффективной обучающей деятельности и формированию познавательного интереса у школьников.

Развитие креативного мышления у обучающихся начальной школы также является важной задачей образования. Для этого можно использовать различные задания, которые способствуют формированию познавательного интереса. Например, задачи, требующие нестандартного мышления, поощряют детей придумывать необычные решения. Развитие креативности также видно в заданиях на изобретательность, где обучающиеся могут самостоятельно создавать что-то новое. Игровые формы обучения помогают сделать учебный процесс увлекательным и заинтересовать детей в познании мира. Такие методы не только развивают креативное мышление, но и способствуют формированию познавательного интереса и радости от учения у младших школьников.

Роль педагога в поддержании и развитии заинтересованности в новых знаниях у детей имеет огромное значение. Учитель должен создавать стимулирующее обучающее окружение, где школьники могут активно участвовать в процессе обучения и исследования. Важно использовать разнообразные методы и приёмы, такие как игровые задания, интерактивные уроки, внеклассные мероприятия. Педагог должен поощрять личное творчество и самостоятельное исследование, помогая школьникам ощутить радость открытия и удовлетворение от полученных знаний. Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и подбирать подходящие методы работы. Преподаватель важен как образец для подражания, поэтому своим увлечением и позитивным отношением к

новому материалу он может вдохновить обучающихся на поиск истины и стремление к знаниям.

Таким образом, формирование познавательного интереса у младших школьников – это важная задача, которая требует от учителей использования разнообразных методов и приёмов. Игровые подходы, развитие креативного мышления и создание стимулирующей образовательной среды являются ключевыми элементами успешного процесса обучения.

*Магеррамова Диляра Фаридовна, учитель  
английского языка высшей категории,  
Сайфутдинова Венера Султановна, учитель  
английского языка.  
МБОУ «Гимназия №90» Советского района  
города Казани*

### **«Идеи цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка»**

Компьютеры достаточно давно и прочно вошли в нашу жизнь, но только в последнее время их начали так усиленно использовать во многих отраслях человеческой жизни. Они кардинально поменяли мир и возможности людей. В нашей гимназии первые SMART- доски появились в 2006 году. Именно с этого года началась наша работа с различными программами, сайтами, приложениями, которые помогают нам в ежедневной работе с учащимися на уроках английского языка. Компьютер помогает нам не только просматривать видео, работать с документами, обрабатывать фото и видеофайлы, играть в игры и использовать в качестве развлекательного центра, но и контролировать полученные знания. В наше время, когда каждая минута на счету, техника подобного плана существенно расширяет горизонты.

Программа SMART позволяет самостоятельно составить урок таким образом, что мы можем использовать ее как на этапе рефлексии, так и на этапах обобщения, актуализации полученных знаний.

Платформа Quizizz бесплатная, проста и удобна в использовании. Позволяет создавать и проводить викторины или использовать готовые викторины, выбранные из каталога. С помощью этого сервиса мы можем проводить тесты, опросы, викторины. Задания можно выполнять с ПК, планшета и телефона. Можно использовать как на обычном уроке и после уроков, так и во время дистанционного и индивидуального обучения. Детям нравится соревновательный момент.

British Council - красочный сайт, можно учить английский онлайн.

Сайт LearnEnglish содержит сотни страниц с аудио, видеоматериалами и текстами, а так же более 2000 интерактивных упражнений. Мы можем использовать данный сайт как для учащихся начальной школы, так и для взрослых. Так же можем распечатывать рабочие листы, карточки для практической подачи необходимой информации. На каждую тему даны песни, скороговорки, лексический материал, топики.

Islecollective - платформа, созданная Питером Ласло, учителем английского языка из Венгрии, позволяет развивать все виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо), рабочие листы можно распечатать и использовать в каждодневной практике.

Wordwall — универсальный учебный ресурс, который помогает решить одну из главных задач образовательного процесса- повышение мотивации учащихся! С помощью этого ресурса можно организовать дифференциацию и индивидуализацию обучения, создавая интерактивные или печатные упражнения с учетом возможностей каждого ребенка. Ресурс продолжает учителям использовать большое количество интерактивных упражнений и тренажеров для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по предмету. Эта программа проста в использовании и помогает создавать упражнения, как для интерактивной доски, так и для индивидуальной работы.

Learningapps.org сайт для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. Широта возможностей, удобство навигации, простота в использовании, контроль и проверка знаний.

Esolcourses.com — сайт, предлагающий бесплатные онлайн курсы и упражнения по английскому языку, включая грамматику, лексику, чтение и аудирование. Много заданий на деловую лексику.

Langwitch.ru-Каталог бесплатных онлайн заданий с автоматической проверкой, для изучения иностранных языков: квизы, игры, тесты, планы уроков на запоминание и отработку лексики.

*Салахеева Ляйсан Фазылзяновна, учитель  
русского языка и литературы МБОУ  
«Нижнеякинская СОШ».*

### **Развитие читательской грамотности обучающихся с использованием приемов критического мышления на уроке литературы. Разработка урока**

Тема урока: "Разговор о жестокости и о любви". Рассказ Е.Карпова "Меня зовут Иваном".

Форма проведения: творческая мастерская погружения в текст.

Задачи: Развитие аналитических умений работы с художественным текстом: извлечение информации из прочитанного, интерпретация текстовой информации.

Формирование навыков формулирования проблем исходного текста, выявления авторской позиции.

Воспитание духовно – нравственных качеств старшеклассников, развитие их эмоциональной сферы и коммуникативной культуры.

Методическая цель:

Использование приемов и средств обучения, способствующих формированию читательской грамотности обучающихся..

Средства реализации методической цели:

Проблемный анализ текста, лингвистический анализ текстовой информации, рефлексивно – аналитические задания (определение ключевых слов-образов, синквейн, ); приемы: «яркое пятно»; полилог.

Ход учебного занятия

Мотивационно - установочный этап.

Эмоциональный настрой. Чтение стихотворения Д.Самойлова «Память»

Я зарастаю памятью,  
Как лесом зарастает пустошь,  
Но в памяти моей такая скрыта мощь,  
Что возвращает образы и множит...  
Шумит, не умолкая, память – дождь,  
И память – снег летит и пасть не может.

- Какие ассоциации возникают у вас со словом война?

2. Анализ эпиграфа как отправной точки полилога:

После войны мы рождены,  
Ее не знали мы, и все же  
В какой-то мере все мы тоже  
Вернувшиеся с той войны (*Николай Дмитриев*)

– Имел ли право поэт так сказать о нас с вами? Почему?

3. Определение целей и задач предстоящей работы.

– Военная тема актуальна и сегодня, спустя больше 75 лет после Победы. Она будет волновать нас завтра и всегда, так как связана с темой памяти, памяти сердца. Хотя о войне

уже сказано и написано немало, но писатели, особенно те, кто сам прошёл трудными дорогами войны, вновь и вновь возвращаются к ней.

## II. Организационно-деятельностный этап

1. Слово об авторе рассказа: Евгений Карпов оставил большой след в литературе Ставропольского края, но прежде чем, вырасти в именитого писателя он прошел многое в жизни. Испытал тягости и лишения в сталинских лагерях. Во время Великой Отечественной войны - на передовой. (Учащиеся знакомятся самостоятельно)

Память о страданиях и боли, о погибших молодых жизнях, несбывшихся надеждах, непрожитых биографиях стала источником его творчества.

### 2. Прогнозирование

Название – это «входная дверь» текста. Как вы думаете, о чём может идти речь в рассказе с таким названием?

### 3. Погружаемся в текст

Прочитаем текст, проведём диалог с автором и проверим наши предположения.

Чтение рассказа Евгения Карпова «Меня зовут Иваном». В ходе чтения с остановками ответить на вопросы:

а) Что случилось с героем рассказа, участником Великой Отечественной войны?

б) Как вы думаете, чем закончится рассказ?

2. Наблюдаем и размышляем (проверка эмоционального отклика на рассказ и восприятия содержания прочитанного).

а) О чем заставил задуматься прочитанный текст? Какие чувства вызвал?

б) Как бы вы теперь назвали этот рассказ?

г) В чем заключаются особенности композиции рассказа? Какова цель такого композиционного построения художественного текста?

д) Как чувствовал себя Иван в госпитале? Иван Авдеев покидает госпиталь. Как встречает его новая реальность без поддержки и помощи?

е) Какой путь избирает Семен и Ленька?

ж) Давала ли им судьба шанс по приезду в Москву избрать иной путь в жизни?

з) Как складывалась судьба матери Семена?

Жанр рассказа предполагает небольшой объём, поэтому каждое слово художественного текста несет смысловую нагрузку. Составьте, используя слова текста рассказа, сравнительную таблицу жизни в госпитале и новой реальности. Определите семантические поля.

– жизнь в госпитале:	– новая реальность:
----------------------	---------------------

- Итак, рассказ построен на контрасте, в основе рассказа лежит такой приём, как антитеза.

е) Определите ключевые слова – образы прочитанного текста и установите между ними смысловую связь, чтобы представить целостную картину текста. (Работа в парах и у доски).

– Война, мир, жизнь, страдание, смерть, материнская любовь, память.

Таким образом, мы составили кластер, или опорную схему этого рассказа, на которую проецируется содержание. Я надеюсь, она поможет вам на следующем этапе работы, который называется «Дерево вопросов». На нём расположились «толстые» вопросы, которые потребуют умения рассуждать, делать выводы, интерпретировать (объяснять) текст.

Вопросы друг к другу.

1. Проблема духовного падения является одной из основных в рассказе. Докажите это текстом.

2. Какие чувства вы испытываете к герою рассказа?

3. Расскажите о роли матери в жизни человека?

4. В чём, на ваш взгляд, актуальность рассказа Е.Карпова?

## III. Рефлексивный этап.

- Что своим рассказом хотел сказать автор своим читателям, нам с вами?
- Составление синквейнов (синтез текстовой информации и ее представление в краткой форме).

*Салимова Гульчачак Фаизовна учитель английского языка МБОУ «Шадчинская СОШ»*

### **«Современные интерактивные педагогические технологии обучения на уроках английского языка как средство формирования ключевых компетенций школьников»**

Сегодня я предлагаю вам мастер-класс по теме «Интерактивные методы и приемы обучения на уроках английского языка как средство формирования коммуникативной компетенции обучающихся», и начать его мне хотелось бы со слов Льва Толстого «Знание тогда знание, когда оно приобретено усилием своей мысли, а не памяти».

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Существуют несколько видов интерактивных технологий:



Остановимся на некоторых из них.

На своих уроках я применяю некоторые методы и приёмы интерактивного обучения.

Приём «Комплимент» ( в начале урока, цель - создание благоприятной атмосферы)

Все участники встают в круг. Один из участников говорит комплемент или дарит цветок (вариант: бросает мяч) кому-то из стоящих в кругу. Комплемент может касаться личностных качеств, эмоций, действий.

- I like when you sing.
- You have a nice smile.
- You are a good friend.
- You are a good dancer. ..

Прием «Чайнворд» (цель - активизация лексики, правильного написания слова. Учитель называет слово учащиеся называют следующие слово, которое начинается с последней буквы предыдущего слова.

E.g. famous- strong- giraffe- elephant-tea-apple etc.

Приём «Карусель».

Как и многие интерактивные технологии, карусель позаимствована из психологических тренингов. Детям такой вид работы, обычно, очень нравится. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо-это стоящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это ученики, перемещающиеся по кругу. Прекрасно отрабатываются диалоги этикетного характера, тема знакомство, национальность, разговор в общественном месте и т.д. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно. Данный приём применяю в начальных и 5-6 классах для отработки грамматических структур.

Приём “Да-нет”.

Формирует следующие универсальные учебные действия:

умение связывать разрозненные факты в единую картину;

умение систематизировать уже имеющуюся информацию;

умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Приём «Интеллект -карта»(Ментальная карта)



Интеллектуальная карта – это диаграмма связей, способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем.

Психолого-педагогической основой метода являются работы Пиаже, Гальперина, Выгодского.

Таким образом, интерактивные методы и приемы, применяемые в образовательном процессе, способствуют осуществлению главной идеи, сформулированной в федеральных государственных образовательных стандартах – научить школьника учиться, ориентироваться в образовательном пространстве, развить критическое мышление, делать взвешенные выводы и уметь аргументировано обосновать свое решение.

*Сальманова Лилия Галимзяновна учитель-логопед высшей квалификационной категории, Насибуллина Наиля Раифовна воспитатель высшей квалификационной категории, Мирзаханова Наиля Нугамировна учитель высшей квалификационной категории ГБОУ «Мамадышская школа – интернат для детей с ОВЗ»*

### **Дисграфия у младших школьников: как победить нарушение и начать писать правильно**

В современном мире нарушения письменной речи у детей встречаются все чаще. Есть даже специальный термин, обозначающий это явление — дисграфия. И главное коварство таких нарушений даже не в том, что ребенок будет писать с ошибками, а в насаивании проблем с освоением остальных дисциплин. Ведь письмо — одна из основ учебы.

«Дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, характеризующееся постоянными повторяющимися ошибками, обусловленными несформированностью психических функций»

И это состояние само не пройдет. Его нужно корректировать. Как это делать?

Виды нарушений и чем они опасны

Нарушения письма в разной степени — достаточно распространенная проблема у детей в начальной школе. И хотя часто родители говорят, что письмо не так уж и важно в век цифровых технологий, правы они лишь отчасти.

«Любые нарушения письма отрицательно влияют на психическое развитие ребенка, отражаются на его деятельности и поведении. В целом нарушение письма отрицательно влияет на формирование личности ребенка и особенности его эмоционально-волевой сферы».

Какими же бывают нарушения письменной речи? Разбираемся:

• неверное звукопроизношение. То есть дети записывают слова так, как их произносят. В этом случае для начала нужно скорректировать звукопроизношение, а потом уже заниматься письмом;

• замена одной группы букв на другую. Например, шипящие на свистящие;

• недоразвитие лексико-грамматической стороны речи. Эта проблема обычно обнаруживается после 3-го класса, когда школьники начинают учить правила. И вдруг выясняется, что ребенок не может писать слова по падежам или числам;

• несформированность зрительно-пространственных представлений. Дети с этим нарушением просто не могут уловить различия в нарушениях букв;

• моторная дисграфия. Она характеризуется трудностями в движении руки во время письма, нарушением связи моторных образов звуков и слов со зрительными образами.

И теперь, когда мы разобрались с видами нарушений, пора поговорить о методах их коррекции.

Кто проводит коррекционную работу?

«Коррекция нарушений письменной речи — это определенный набор методик, направленных на устранение неспособности овладеть письмом при нормальном интеллектуальном развитии ребенка».

Как правило, к коррекционной работе привлекают нескольких специалистов — логопеда, остеопата и психолога.

В процессе работы с логопедом развиваются сенсорные функции: моторика, в том числе речевая, познавательная деятельность, память, внимание и мышление. Если подойти к делу основательно, симптому дисграфии постепенно сглаживаются.

А чтобы ребенок не страдал и развивался как полноценная личность, с ним работает психолог. Его поддержка крайне важна, ведь в этот момент ребенок переносит свой

положительный опыт в реальную жизнь. И он должен понимать, что все проблемы можно решить.

С чего начать? Советы родителям

И чтобы нарушения не стали серьезной проблемой, отравляющей жизнь ребенка, психолог дает родителям важные рекомендации:

Не игнорируйте проблему. Часто родители, видя нарушения письменной речи, начинают во всем винить педагогов. На самом деле источник проблемы может быть совершенно в другом. Например, в тяжелой беременности, сложных родах или инфекционных заболеваниях, в нарушениях психического развития и речи.

Не стоит надеяться на то, что ребенок перерастет проблему. Коррекция нужна, участвовать в ней должны профильные специалисты. Иногда это может быть не только логопед, но и ЛОР-врач или невролог.

Будьте терпеливыми. Часто повторяющиеся ошибки начинают раздражать родителей. Но такая реакция со стороны взрослых будет только ухудшать ситуацию.

Организируйте место для учебы ребенка. Это должно быть светлое просторное помещение, в котором ребенка ничто не будет отвлекать.

Избегайте переутомления. У ребенка с дисграфией навык письма еще не сформирован, поэтому продолжительные занятия могут его утомлять. Делайте паузы в занятиях.

Играйте. Младшие школьники лучше усваивают информацию, поданную в игровой форме. Сегодня есть много методик коррекции нарушений письменной речи с использованием ребусов, загадок и красок. Используйте их.

Проговаривайте проблемные слова. Важно не только объяснять значения сложных слов, но и показывать ребенку, как они произносятся правильно.

Читайте вслух. Развитие словарного запаса и письменной речи напрямую зависит от того, как много человек читает. Но не навязывайте чтение, подходите к этому постепенно.

Дайте ребенку максимум поддержки. При дисграфии у ребенка появляются сложности с учебой. Учителя постоянно высказывают замечания, одноклассники смеются. Все это снижает самооценку ребенка и внушает ему мысль, что он менее успешен, чем остальные дети.

«Только теплота и поддержка родителей может исправить или, как минимум, снизить остроту этой проблемы. Взрослые члены семьи должны позаботиться о том, чтобы ребенок вовремя получил всю необходимую помощь, которая требуется для коррекции нарушений письменной речи. И чем раньше ребенок попадет в руки специалистов, тем быстрее проблема будет решена».

*Сафина Гульсина Назиповна- учитель  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «ЦО Лицей №2 им. ак. К.А.Валиева  
г.Мамадыш»*

*Лучкина Наталья Александровна- учитель  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «ЦО Лицей №2 им. ак. К.А.Валиева  
г.Мамадыш»*

### **Проектно-исследовательская деятельность на уроках в начальных классах**

Сегодня уже всем понятно, что простое заучивание фактов и правил ушло на второй план, отдав лидирующие позиции умению применить эти знания на практике, в повседневной жизни.

Работа над проектом – это многоуровневый подход, всегда предполагающий решение какой-то проблемы. Проектная деятельность способствует развитию активного самостоятельного, критического мышления учащихся, умению работать с информацией,

размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы и ориентировать их на совместную исследовательскую работу.

Для ученика проект представляет возможность раскрыть творческий потенциал, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат, который носит практический характер и значим для самих открывателей.

Проекты в младших классах – это проблематично, так как дети ещё слишком малы для проектирования. Но всё – таки это возможно.

Обязательно присутствуют три момента: выбор, планирование, критика проекта.

Приступая к проектированию с младшими школьниками, нужно учитывать, что большинство малышей не имеют постоянных увлечений. Их интересы ситуативны. Поэтому, если тема уже выбрана, нужно приступить к её выполнению немедленно, пока не угас интерес. Затягивание времени может привести к потере мотивации к работе, незаконченному проекту.

В настоящее время процесс обучения всё больше связывают с деятельностным подходом и освоением детьми новых знаний. Все такие уроки характеризуются примерно одинаковой структурой.

Первый этап включает в себя организационный момент. На этом этапе нужно знакомить детей со спецификой проектной деятельности

Второй этап направлен на формирование темы и целей деятельности.

Строится его по-разному в зависимости от содержания урока.

Третий этап является подготовительным. В ходе его на первом уроке цикла подготавливаю общий план деятельности по разработке проекта.. Третий этап также необходим для определения основных разделов проекта. Здесь следует уточнить, что проект рассматривается как разработка определённой темы, результатом которой является определённый продукт. В первом классе таким продуктом совместной деятельности могут быть: составление детьми опорной таблицы, использованные для подготовки сообщений по теме; иллюстрированные альбомы; дидактические игры.

Четвёртый этап представляет собой этап собственно проектной деятельности. В ходе этого этапа осуществляется разработка основных разделов проекта. Работа проводится в группах. Причем работа может быть организована по-разному.

Пятый этап – это этап практического применения разработанного проекта.

Шестой этап представляет собой самоанализ проектной деятельности.

Это в основном обучающий этап, в ходе которого нужно приучить детей анализировать положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

Седьмой этап заключается в подведении итогов всей работы в целом.

При работе по методу проектов необходимо учитывать психолого-физиологические особенности младших школьников. Темы проектов учащихся этого возраста должны быть тесно связаны с предметным содержанием. Поэтому значительная часть учебного времени, отведенного на повторение и закрепление изученного материала, может быть использована для организации проектной деятельности. Проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна находиться в зоне ближайшего развития. Длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1- 4 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками. Однако на традиционных занятиях, начиная с 1 класса, учитель постепенно должен формировать у младших школьников умения по отдельным элементам проектной и исследовательской деятельности (целеполагание, формулирование вопросов, рефлексия, планирование действий, работа с различными источниками информации и так далее). На этой ступени обучения особую роль играют групповые проекты. Индивидуальные проекты также могут быть собраны под эгиду общей темы или формы презентации продукта (например, книга, выставка, викторина, панно и т.п.)

Как подготовить детей к проектно-исследовательской деятельности?

Метод проектов начинаем реализовывать с 1 класса. В 1-ом классе основное внимание уделяем развитию умений и навыков проектирования и исследовательской деятельности, привитию интереса к познавательной деятельности, расширению детского кругозора. Эти умения затем совершенствуются в последующих классах.

#### *Список используемой литературы*

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
2. Зиновьева Е.Е. Проектная деятельность в начальной школе [Текст]: /Зиновьева Е.Е., 2010, - 5с.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников [Текст]: / Савенков А.И – Самара: Учебная литература, 2008 – 119с.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе.

*Сафина Миләүиә Гыйләжәтдин кызы  
югары категорияле татар теле һәм  
әдәбияты укытучысы  
ТР Мамадыш муниципаль районы  
муниципаль бюджет гомуми белем  
учреждениесе  
“Түбән Яке урта гомуми белем мәктәбе”*

#### **Сәләт - нәселдәнлек билгесе**

Һәр кешедә нинди дә булса бер шөгьльгә сәләт булмый калмый. Тик аны ачыкый һәм таба белергә генә кирәк. Бала язмышына турыдан – туры кагылышы булган кешеләргә: эти-аниләргә, тәрбиче- укытучыларга, мәктәп житәкчеләренә сәләт һәм талант төшенчәләренә асылын һәм аны дәрәс файдалану юлларын белү зарури.

Сәләт- кешегә тумыштан бирелгән , нинди дә булса бер яки берничә эшне булдыра , башкаларга караганда яхшырак итеп башкара алу сыйфаты. Бу сыйфатның үзенчәлеген бөртектән үсемлеккә әйләнүе белән чагыштырып була. Туфракның составы, дымлылыгы, температурасы һ.б. уңай булганда, туфракка төшкән бөртектән үсемлек үсеп чыккан шикелле, кешенең сәләте дә белем алуда һәм эш башкаруда мөмкинлек , жирлек булып тора. Нинди дә булса сәләтнең үсеше өчен бала организмда башкалардан аерылып торган төзелеш һәм эшчәнлек үзенчәлекләре теге яки бу сәләтнең үсеше өчен жирлек, нигез тәшкит иткән сыйфатлар була. Табиғат тарафыннан бирелгән жирлек, сәләт барлыкка килүе һәм аның үсешенә беренче шарты булып тора. Сәләтне ачыклау- сәләт үсешенә икенче шарты. Сәләтне ачыклау өчен, баланың шул юнәлештәге эшнә башкарып каравы кирәк. Мәсәлән, рәсем ясарга өйрәнәп карамайча, рәсемгә сәләтне белеп булмый, баланы жыргатып карамайча гына аның музыкага, жырга булган сәләтен дә белмәскә мөмкин. Сәләт баланың эшчәнлегә нәтижәсендә генә ачыклана.

Сәләт үсешенә өченче шарты – конкрет, билгеле бер эшчәнлектә чагылган сәләтнең шул юнәлештәге эшчәнлектә үсүе һәм формалашуы.

Белемнәрен, күнемләрен, эшчәнлекнең тиз арада үзләштерелүен, беркетелүен, һәм практикада нәтижәле кулланылуын тәмин итүче сыйфатлар шәхеснең сәләтен билгели дип әйтәргә мөмкин.

Өгәр психология китапларында актарысан, психологларның сәләтләрен берничә төргә аерып йөртүләрен күрәп була. Беренче чиратта сәләтләрен табиғый (баланың тумыштан килгән сәләте ) һәм яшәү чорында барлыкка килгән төрләргә аералар. Яшәү чорында барлыкка килгәннән тагын икегә: гомуми(акыл, төгәллек, хәтер һ.б.) һәм махсус (музыка, әдәбият, математика, рәсем сәнгәт өлкәсендәге) сәләтләргә аералар.

Укуга һәм ижади эшкә сәләт була. Уку сәләте баланың уку һәм тәрбия өлкәсендәге унышларын күрсәтә. Ә ижади сәләт баланың фикерләвен үстерә, яналыкка ирешергә

булыша. Шулай ук аралаша белү, кешеләр белән уртак тел табу, тирә - якны таний белү, төрле өлкәдә уңышка ирешүләрне дә яшәү чорында барлыкка килгән сәләт дияр идем мин.

Заман таләбе – баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны ижади шәхес итеп тәрбияләү. Белгәнбездә, укуы өлкәсендә сәләтле балаларны табу һәм аларның эшчәнлеген үстерү – хәзерге көндә төп бурычларның берсе булып тора. Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күрәп алабыз, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. Хәзерге заман шартларында сәләтле балалар белән эшләү системасы зур жаваплылык сорый. Ни өчен дигәндә, һәрбер кеше үзенең мөмкинлекләреннән, үз кызыксынуларыннан чыгып, килчәккә һөнәр сайлый, олы тормыш юлына аяк баса. Укучыларның казанышы – мәктәп жимеше. Авыл жирендә шөһәрдәгегә караганда үз-үзенә үстерү өчен мөмкинлекләр чикле, шуңа күрә сәләтле балаларны ачыкклау, югалтмыйча үстерү укуычы өлешенә төшә. Гомумән, һәр уңышка ирешүен сәләт-талант нәтижәсә генә түгел, ә тырышлык нәтижәсә дә икәнән беләбез. Баланың сәләтен дәрәжә юнәлештә үстергәндә ул берничә өлкәдә үзенең талантын күрсәтә ала. Татар теле һәм әдәбияты укуычы камилләштерү, укучыларның белемгә омтылышын көчәйтү, зыялы шәхесләр тәрбияләү һәм араларыннан аеруча сәләтле укуычы сайлап алу максатыннан һәр елны район һәм республикабызда фән олимпиадалары уздырыла. Билгеле булганча, әдәбият укуычысының бурычы программада каралган әсәрләргә аңлап үзләштерүдән, аның идея-эчтәлеген аңлатудан, язучының осталыгын бала аңына үткәрүдән, укуычыда эчке матурлыкка омтылу кебек күркәм сыйфатлар тәрбияләүдән, әйләнә-тирә мохитка, төрле вакыйгаларга дәрәжә бәя бирә белергә, үзлегеннән белем алуга өйрәтүдән гыйбәрәт. Татар теле һәм әдәбият укуычысы һәр укуычының туган телен, халкының тарихын тирәнтен өйрәтү, аларга карата мөхәббәт хисләре тәрбияләү максатыннан, үз каршыбызга житди бурычлар куябыз.

Баланың сәләтен өйрәнү кеше яшәтән башлана һәм мәктәптә уку чорында ул үстерелә, дөвәм итә. Минемчә, сәләтне билгеләүдә беренче эш итеп күзәтү алымын куллану нәтижәле алымнардан санала. Күзәтү вакытында баланың нинди хәрәкәтләргә, эшләргә жиңел , яратып башкаруын, нәрсәләр белән күбрәк кызыксынуын ачыкларга була. Үсә төшкәч, аның фикерләү, хәтердә калдыру һ.б. үзәнчәлекләренә игътибар ителә. Сәләтләрен өйрәнү алымнары балалар бакчасында киңә һәм катлаулана бара. Балаларның аерымлыклары уеннар, төрле түгәрәкләр вакытында башка балалар белән мөнәсәбәткә кергәндә күбрәк белән башлый. Мәктәп чоры башланганчы ук, түгәрәкләрдә баланың сәләтен өйрәнә башларга мөмкин. Ә мәктәптә түгәрәкләрнең күп булуы һәм төрлелеге дә баладагы сәләтне төгәлрәк билгеләргә мөмкинлек тудыра. Баладагы сәләт аның эшчәнлегә, хезмәткә катнашуы белән дә тыгыз бәйләнгән. Баланың сәләте никадәр югары булса да, эшчәнлектән башка ул үсмәскә мөмкин. Шулай булгач, сәләтне ачыклау өчен дә, аны үстерү өчен дә, баланың хезмәт яратуы кирәк. Хезмәт сөючән баланың башкаларга караганда тормышта, теге яки бу эшчәнлектә, үз һөнәре буенча зур уңышларга ирешүе билгеле. Шушылардан чыгып, сәләтлелекне үстерүнең төп шарты – балаларда ялкаулылыкны бетерү, хезмәткә катнаштыру аша , аларда хезмәт күнемләре булдыру. Хезмәт күнемләре булдыруда балаларны белем алуга бәйлә өй эшләрен төгәл үтәргә күнектерүнең , хужалыкта һәм мәктәптә үз-үзгә хезмәт күрсәтергә өйрәтүнең дә әһәмияте зур.

Баланың нинди булса да бер шөгыйль белән кызыксынуы, шул кызыксынуының сәләт белән тәңгәл килүе- баладагы сәләтне үстерүнең тагын бер шарты булып тора.

Кызыксыну – предметларны һәм тирә - як күренешләрен тануға, өйрәнүгә теләк һәм омтылыш ул. Кызыксынуың, бала яраткан шөгыйльләрен сәләт белән туры килүен тәэмин итү – эти- әниләрнең һәм педагогларның иң әһәмиятле бурычы. Бала шөгыйль сәләттән, килчәк хезмәттән һәм һөнәрдән, тормыштан аерылган булса, кеше өчен аның файдасы юк.

Сәләтле балалар белән эшлөгәндә, яна мәгълүмати технологияләргә таянып, аерым эш планы булдыру, ижади биремнәр әзерләү, мөстәкыйль эшләү өчен күнегүләр системасы булдыру ярдәм итә. Фәнни-популяр газета-журналлардагы язмалар белән даими танышып барам. Йомгаклап шуны әйтсәм килә, һәр баланың нинди дә булса сәләте бар. Мәктәп шартларында андый балаларны күрә һәм сәләтен үстерү өчен шартлар булдырырга, ярдәм

кулы сузарга кирәк. Шул чакта гына бала үзен кабатланмас шәхес итеп тоя, үзенен мөмкинлекләрен, эш-гамәлләрен аңлап бәяли.

Башлангыч һәм урта сыйныфларда башланган сәләтләрне үстерү эшчәнлеге һөнәр сайлау тәрбиясе белән берлектә, ә өлкән классларда турыдан – туры һөнәр сайлауга хәзерлек юнәлешендә алып барылырга тиеш. Бала киләчәк һөнәрен үз сәләтенә таянып сайласа, тормышта һичшиксез үз урынын таба, чөнки сәләт- һөнәр ачыкчы.

*Семенов Р.М., учитель высшей категории  
МБОУ «Дюсьметьевская СОШ» Мамадышского  
муниципального района Республики  
Татарстан*

### **Возможности проектной технологии на уроках русского языка и литературы**

Основная **цель**, стоящая сегодня перед образованием – подготовка детей к самостоятельной жизни во все более быстро изменяющемся мире. Важно научить их ориентироваться в социуме, а главное, реализовать свой творческий потенциал, стать создателем своей судьбы, нужным обществу и окружающим людям.

Среди разнообразных направлений современных образовательных технологий, которые я использую в обучении и воспитании, ведущее место занимают исследовательская и проектная деятельность обучающихся.

Педагоги с давних времен выделяли два основных пути учения: «учение пассивное» – посредством преподавания – и «учение активное» – посредством собственного опыта (термины К.Д. Ушинского). Речь идет о двух принципиально разных путях получения образования. В различные времена соотношение их в практике образования существенно менялось. На первый план выходил то один, то другой.

Ведущую роль в достижении этих целей играют активные творческие методы обучения. Одними из таких методов, обеспечивающих реализацию компетентностного подхода к образовательным результатам, является исследовательская и проектная деятельность школьников.

Известный российский педагог И.И. Лернер говорит об исследовательском методе так: «Он призван обеспечить, во-первых, творческое применение знаний, во-вторых, овладение методами научного познания в процессе поиска этих методов и применение их. В-третьих, он формирует... черты творческой деятельности. И, в-четвертых, является условием формирования интереса, потребности в такого рода деятельности, так как вне деятельности мотивы, проявляющиеся в интересе, и потребности не возникают. Одной деятельности для этого недостаточно, но без неё данная цель недостижима. В результате исследовательский и проектный методы дают полноценные, хорошо осознанные, оперативные и гибко используемые знания и формирует опыт творческой деятельности». Это является **задачами** данных технологий.

Использование проектных и исследовательских технологий в учебном процессе позволяет не только модернизировать его, повысить эффективность, мотивировать учащихся, но и дифференцировать процесс с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Исследовательские методы на уроках использую давно, но для того чтобы повысить не только мотивацию и интерес к изучению русского языка и литературы, но и уровень качества образования, стала искать новые приёмы, формы и средства подачи учебного материала данной технологии.

На уроках и во внеурочное время систематически использую разнообразные виды исследовательской деятельности:

- информационную (собирается информация о каком-то объекте, явлении, анализируется, обобщается для представления широкой аудитории. Например, жизнь и творчество поэта или писателя, издание книги, описание части речи по русскому языку);

- ролевою (обучающиеся выступают роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Например, инсценировка эпизода художественного произведения или устного народного творчества, составление сказки);

- практико-ориентированную (выявляются социальные интересы участников проекта. Например, с какой целью изучаются правила по русскому языку, пригодятся ли знания, полученные на уроках, в современной жизни?);

- творческую (театрализованные представления произведений).

Проектная деятельность организуется на трёх уровнях:

- объяснение технологии подготовки ученического проекта (знание);

- выполнение проекта учащимися под руководством учителя (умение);

- самостоятельное выполнение и публичное представление учащимися учебного исследовательского проекта (действие).

Для того чтобы заинтересовать учащихся исследовательской деятельностью, использую разнообразные **формы** учебной работы: индивидуальную, групповую, коллективную, фронтальную, использую разнообразные **приемы**: это и сопоставление иллюстраций, просмотр отрывков из фильмов, прослушивание аудиозаписей, музыкальных отрывков, где сравниваются разные работы к одному и тому же произведению.

Для этого используем следующий **алгоритм действий**: 1) выбираем тему исследования или проекта; 2) формулируем цель, гипотезу (Для чего я это делаю? Какой будет результат и почему?); 3) выбираем метод исследования. (Что нужно сделать, чтобы получить результат?); 4) собираем необходимую информацию, материал, оформляем его; 5) подводим итоги по полученным результатам; 6) анализируем результаты, сравниваем с гипотезой; 7) делаем выводы; 8) проводим защиту результата.

Многообразные типы исследования и проектов дают нам возможность решить самые разные задачи обучения и воспитания обучающихся в интересной для них форме.

Исследовательская деятельность, которая проводится мной на уроке, продолжается и во внеклассной работе по предмету. Мы проводим предметные недели, конкурсы и викторины, предметные олимпиады, творческие мастерские, научно-практические конференции, конкурсы проектов, материалом к которым служат работы школьников, выполненные ими как самостоятельные исследования.

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, отличаются от остальных особой собранностью, целеустремлённостью, любознательностью. Они увереннее чувствуют себя на уроках, становятся более коммуникабельны, общительны, активнее участвуют в олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах исследовательских и творческих работ, научно-практических конференциях.

*Семенова С.И., учитель высшей категории  
МБОУ «Дюсьметьевская СОШ» Мамадышского  
муниципального района Республики  
Татарстан*

### **Применение технологии развития критического мышления как средство повышения учебной мотивации обучающихся на уроках в начальной школе**

При планировании современного урока учитель задумывается о том, чтобы построить этот урок таким образом, чтобы каждый ученик принял в нем активное участие, раскрываясь творчески. Современные технологии позволяют обогатить данный процесс, раскрывая творчество учеников, повышая их мотивацию и достигая результаты. На сегодняшний день можно выделить технологию критического мышления, которая применяется при изучении многих предметов, в том числе и на уроках в начальной школе.

Научить ребенка критически мыслить – одна из задач, которую решают современные педагоги. Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи,

делаются открытия, появляются изобретения. Технология развития критического мышления (ТРКМ) – это особая методика обучения, отвечающая на вопрос: как учить мыслить?

*ТРКМ даёт ученику:* повышение эффективности восприятия информации; повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения; умение критически мыслить; умение ответственно относиться к собственному образованию; умение работать в сотрудничестве с другими; желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

*ТРКМ даёт учителю:* умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества; возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения; стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность; стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Технология развития критического мышления предполагает структуру урока, состоящую из трёх этапов: Вызов (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации). Осмысление содержания (получение новой информации). Рефлексия (осмысление, рождение нового знания)

*Первая стадия (фаза) - вызов.* Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе. На этом этапе можно использовать следующие приемы: 1. «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов». В левой части – простые («тонкие») вопросы, в правой – вопросы, требующие более сложного, развернутого ответа. 2. Верные – неверные утверждения. 3. «Да – нет». Учитель зачитает утверждения, связанные с темой урока, учащиеся записывают ответы в виде: «да» или «нет». 4. «Мозговой штурм». Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из ситуации. Все выдвинутые предложения фиксируются без какой бы то ни было оценки, а далее сортируются по степени выполнимости и эффективности. Непригодные отбрасываются, перспективные берутся на вооружение. 5. «Дерево предсказаний». Где ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно", и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается, работа ведётся индивидуально – в парах – группах.

*Вторая стадия (фаза) – осмысление (реализация смысла).* На этой стадии идёт непосредственная работа с информацией. Приёмы и методы технологии критического мышления позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным.

Деятельность учителя на этой стадии: сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому».

Деятельность учащихся: ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации.

Возможные приёмы и методы: 1. Инсерт - маркировка текста по мере его чтения с использованием значков «v», «+», «-», «?» . 2. Чтение с оstanовками. Очень эффективен при работе над чтением текста проблемного содержания..

3. Метод «Думательных шляп»

*Третья стадия (фаза) – рефлексия (размышление).* На этой стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

Возможные приёмы и методы: заполнение схем, кластеров, таблиц; установление причинно-следственных связей между блоками информации; возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; ответы на поставленные вопросы; организация устных и

письменных круглых столов; организация различных видов дискуссий, диалогов; написание творческих работ; исследования по отдельным вопросам темы и т.д.

Ценность данной технологии и в том, что она учит детей слушать и слышать, развивает речь, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, поэтому работают все. Уходит страх, повышается ответственность ученика за свой ответ, учитель и учащиеся вместе участвуют в добытии знаний.

В результате применения технологии развития критического мышления учащихся изменяется отношение к урокам. Познавательная активность на высоком уровне. Ученикам нравится получать знания в школе, и они стремятся узнать больше, чем требует учитель.

*Сиразеева Г.Р., Степанова Н.Ф.,  
воспитатели, ГБОУ «Мамадышская школа-интернат»*

### **Мероприятие для младших школьников «Спорт и правила дорожного движения»**

Цель: Обобщение знаний учащихся по правилам дорожного движения; воспитание дисциплинированности учащихся на улицах города и в общественном транспорте.

Задачи: закрепить знания о значении светофора и дорожных знаков на дорогах; развивать внимание, память и мышление, быстроту и ловкость; воспитывать чувство ответственности поведения на дорогах; воспитывать чувство коллективизма и, умение сопереживать.

Вед: Спорт - это приоритетное направление в воспитательном процессе в нашей школе. А чтобы быть здоровым и находиться в хорошей физической форме, необходимо, прежде всего, не иметь вредных привычек и заниматься спортом. Сегодня я хочу проверить, в какой физической форме вы находитесь. А для этого, ребята, я предлагаю вам отправиться в путешествие. Согласны? А отправимся мы в Страну дорожных знаков. Ну что, поехали? Но, а на чём, же мы туда поедем? А вот на чём (отгадайте загадку).

Красный вагон по рельсам бежит,  
Всех, куда надо, он быстро домчит.  
Заливистый звон его нравится детям,  
Так на чём же мы с вами поедем? (в трамвае)

Вед: - А где же мы его возьмём? Да вот где! Мы сделаем его сами. Главное ребята в трамвае - звоночек. Чтобы все знали, что это мы едем, и уступали нам дорогу. А звенеть он будет так: динь - динь - динь! Ну - как, попробуем все вместе: (подняли правую руку, потрясли, и говорим динь- динь-динь). Ещё трамваю нужны двери, для того, чтобы выходить на остановках. Делать мы их будем так. Двери закрываются - наклоняемся влево со звуком: ш - ш - ш. Двери открываются - наклоняемся вправо со звуком: ш - ш - ш. Попробуем все вместе. В трамвае нельзя допускать безбилетного проезда. Давайте пробьём билеты. А пробивать будем так. Хлопок в ладоши. Давайте все вместе. Ребята мы про колёса забыли? Да уж без них даже сказочные трамваи не ходят. А стучать колёса будут так (Топаем ногами). Все вместе. Быстрее, ещё быстрее. Стоп!

Такое ощущение, что вы трамвайчиками и родились. Но ребята мы не можем ехать, не вспомнив правил поведения. Итак, когда мы едем в трамвае, мы - кто? (пассажиры) А, как нужно пассажирам вести себя в транспорте? (послушать ответы детей) Уступать место пассажирам с детьми, престарелым и инвалидам. Держаться за ручки на сиденьях. Не толкаться. Не разговаривать громко. Не высовываться в окно. Когда мы идём по улице, мы - кто? (пешеходы)

Остановка первая « Загадкино»

Вед: - А теперь ребята, отгадайте загадки.

Ясным утром вдоль дороги

На траве блестит роса.

По дороге едут ноги и бегут два колеса.

У загадки есть ответ, это мой....(велосипед).

2.Что за чудо этот дом!  
Окна светлые кругом,  
Носит обувь из резины,  
А питается бензином... (автобус).

3.Маленькие домики  
По улицам бегут,  
Мальчиков и девочек  
Домики везут... (автомобили).

Вед: Загадки вы угадали правильно. Едем дальше. Двери закрываются.

Билеты пробили. Поехали. Стоп!

Остановка вторая «Светофорная»

Вед: - Ребята, зачем нам нужен светофор? - Сколько цветов у светофора? И какие они? Сейчас, я буду читать стихотворение из книги «Азбука безопасности», а вы назовите нужный свет светофора.

Вед: - Молодцы ребята, вы очень хорошо знаете сигналы светофора, пришло время поиграть. Игра: « Красный, жёлтый, зелёный». Правило игры: если я покажу зелёный круг - вы весело шагаете, загорелся жёлтый - нужно останавливаться, загорелся красный - вы стоите на месте и грозите друг - другу пальцем. Молодцы! Едем дальше!

Следующая остановка « Игровая»

Игра «Паровозик».

Играют 2 команды по 5 человек. Правила игры: первые игроки команд обегают препятствия и возвращаются к команде, к ним цепляются вторые игроки. Потом 3, 4, 5. Таким образом, игра продолжается. Побеждает та команда, которая в полном составе, держась друг за друга, быстрее придёт к финишу.

Игра - конкурс «Кто быстрее соберёт светофор».

Правила игры: Из кусочков мозаики нужно собрать целую картинку светофора. Который стол соберёт светофор первым, их считать победителями. (Собирают по 2 ученика в двух столах)

Вед: - Молодцы! Пришло время возвращаться домой. Двери закрываются. Билеты пробили. Поехали. Стоп! Приехали ребята. Наше весёлое путешествие подошло к концу.

*Список используемой литературы*

Основы безопасности жизнедеятельности. Поурочные планы. 3 класс./ Сост. Г.Н. Шевченко.- Волгоград: Учитель, 2004.- 11.

Группа продленного дня: Конспекты занятий, сценарии мероприятий:3-4 классы./ Авт.-сост. Л.И.Гайдина, А.В, А.В.Кочергина. – М.:ВАКО, 2010.- 368с.- (Мастерская учителя).

Хаткина, М. Веселые уроки здоровья для умных мальчиков и девочек /М. Хаткина. – М.: БАО, 2013.

*Ситдикова Роза Асгатовна, учитель  
начальных классов МБОУ «Гимназия №3»  
г.Чистополь РТ*

### **«Формирование личностных УУД через призму здоровьесбережения и критического мышления в начальной школе»**

Сегодня, в условиях реализации ФГОС, мы все стремимся к тому, чтобы наш выпускник был не просто успешным учеником, а целостной личностью: сознательной, ответственной, умеющей заботиться о себе и критически оценивать мир вокруг. Личностные универсальные учебные действия (УУД) – это как раз тот фундамент, на котором строится такая личность: самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация.

Мой педагогический принцип: нельзя формировать личность в отрыве от её физического и психологического благополучия. Здоровьесбережение и критическое мышление – это не отдельные "галочки" в плане урока, а две взаимодополняющие линзы,

через которые я смотрю на весь образовательный процесс. Здоровье – это ресурс для развития мышления, личности в целом, а критическое мышление – инструмент для сохранения здоровья. Их интеграция создает мощный образовательный ресурс для воспитания осознанного, ответственного и здорового человека уже на этапе начальной школы.

### **1. От самоощущения к самоопределению: здоровьесбережение как основа для развития личности.**

Первоклассник приходит в школу, и его личность только начинает формироваться в новой социальной роли «ученик». Моя задача – создать среду, где он будет чувствовать себя безопасно, комфортно и значимо. Это и есть первичный уровень личностных УУД.

#### **Пример из практики. Самоопределение, эмоциональный интеллект**

Каждое наше утро начинается не с урока, а с «Круга приветствия». Дети передают друг другу «солнышко» (мягкую игрушку) и заканчивают фразу: «Сегодня я чувствую себя как... (животное, погода, цвет), потому что...». Это не просто ритуал. Ребёнок учится рефлексировать своё эмоциональное состояние, озвучивать его, видеть, что у других могут быть разные чувства. Я, как учитель, сразу вижу, кто пришёл «дождиком» и может нуждаться в дополнительном внимании. Мы проговариваем, что все чувства имеют право на существование, и это снимает огромный пласт тревожности.

#### **Пример из практики. Смыслообразование, ответственность.**

На уроках окружающего мира мы не просто изучаем режим дня по учебнику. Мы запускаем проект-эксперимент «Мои энеджерджайзеры». Дети в течение недели (с помощью чек-листов для родителей) отмечают, после каких занятий они чувствуют прилив сил, а после каких – усталость. Потом на основе этого «исследования» каждый конструирует свой идеальный режим дня в виде комикса или схемы. Здесь происходит глубокая личностная работа: ребенок обнаруживает связь между действием («я поиграл в планшет час») и состоянием («глазки устали, стал раздражительным»). Он сам, через опыт, приходит к необходимости чередования нагрузок. Это и есть осознанное смыслообразование: «Я делаю зарядку, чтобы быть бодрым, а не потому, что так сказала мама или учительница». И в дальнейшем ребенок будет сопоставлять свои действия с необходимостью что-то делать лично для себя или родных людей.

### **2. Критическое мышление как инструмент нравственного выбора и заботы о себе.**

Критическое мышление в начальной школе – это не философские споры. Это умение задавать вопросы, сомневаться в очевидном, сопоставлять факты и делать осознанный выбор. Именно этот выбор лежит в основе морально-этической ориентации.

#### **Пример из практики. Моральная дилемма, оценка поступков.**

На литературном чтении при разборе рассказа Н. Носова «Огурцы» мы используем приём ТРКМ «Суд над совестью». Класс делится на «адвокатов» Котьки, «прокуроров», «свидетелей» (мама, сторож, Павлик) и «судей». Чтобы занять ту или иную позицию, ребёнок должен проанализировать текст, найти аргументы, встать на точку зрения другого персонажа. В итоге они приходят не к однозначному вердикту «хорошо» или «плохо», а к пониманию сложности внутреннего конфликта, силы раскаяния и ценности честного поступка. Это формирует гибкую, не чёрно-белую систему нравственных оценок.

#### **Пример из практики. Критический взгляд на информацию о здоровье.**

Перед 23 февраля мальчикам было предложено принести упаковку фаст-фуда, которую они любят и считают, что именно после этого продукта они чувствуют себя сильнее, энергичнее. Мы несколько не удивились тому, что дети принесли крекеры, чипсы, снеки, энергетические батончики, шоколадные плитки с низким количеством какао. Вместо нотации мы провели мини-исследование «Разоблачаем рекламу». Собрали упаковки и решили узнать, что же в их составе такого, что действительно дает силу и энергию. Вооружились приёмом «ИНСЕРТ» (пометки на полях) и лупами. Читали состав: «Глутамат натрия (Е621) – усилитель вкуса». Искали в нашей детской энциклопедии, что это такое. Сравнивали, где сахара больше: в йогурте или в кусочке шоколадной плитки. Их шок был

лучшим доказательством! Дети сами сделали вывод: «Чтобы быть сильным, нужно читать не слоганы в рекламном тексте, а мелкий шрифт на обороте». Это и есть формирование основ критического потребления и ответственного отношения к своему телу.

### **3. Синтез двух подходов: где рождается личность**

Самые сильные результаты появляются, когда здоровьесбережение и критическое мышление работают в тандеме на сложные личностные темы.

#### **Пример из практики. Толерантность, принятие других.**

В классе появился новый ученик, который носил очки и был очень тихим. Возник риск «белой вороны». Мы начали цикл проектных задач «Мир на ощупь». Сначала через метод «Шести шляп мышления» обсудили: что мы знаем о зрении? (белая шляпа), какие страхи у нас есть? (красная), что плохого в очках? (чёрная), а что хорошего? (жёлтая) и т.д. Затем, разделившись на группы, дети выполняли задания: одна группа с завязанными глазами пыталась нарисовать дом, другая – прочитала текст через размытое стекло. Кто-то попробовал пройти от своей парты до входной двери. Рефлексия была ошеломляющей. Дети говорили: «Это так трудно!», «Я боялся упасть», «Как же тяжело тому, кто так видит всегда». После этого практического, телесного опыта и его критического осмысления, отношение к новичку изменилось кардинально – от настороженности к эмпатии и желанию помочь. Здесь сформировался важнейший личностный результат – принятие иного.

Таким образом, формирование личностных УУД – это не абстрактная задача. Это ежедневная работа, вплетённая в канву каждого урока и внеурочного момента.

Через здоровьесбережение мы даём ребёнку ощутить себя, свою телесность и эмоции, научиться управлять своим ресурсом.

Через критическое мышление мы даём ему инструменты для анализа, оценки и осознанного выбора в мире информации, отношений и поступков.

Вместе они создают ту самую «призму», сквозь которую младший школьник не просто усваивает знания, а строит систему ценностей, понимает себя и своё место в мире, становясь по-настоящему гармоничной и устойчивой личностью, готовой к вызовам современной жизни.

*Соколова Ольга Владимировна, методист,  
Березина Татьяна Ивановна, воспитатель  
СП «Детский сад «Семицветик» ГБОУ  
СОШ «ОЦ «Южный город» пос.  
Придорожный Самарской области*

### **Кейс-истории, как метод мотивации детей дошкольного возраста при проведении проектной деятельности в рамках организации работы с одарёнными детьми**

Проектная деятельность актуальна и эффективна в работе с одарёнными детьми дошкольного возраста, так как она даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Организовать проектную деятельность сразу со всеми детьми бывает очень трудно. Большая наполняемость групп и разные интересы детей привели нас к решению данной проблемы – деление на подгруппы по интересам. Поэтому перед началом проектной деятельности происходит разделение на «активности», где дети сами выбирают тему проекта, который они хотят реализовывать, где они могут проявить себя, показать свои сильные стороны: экспериментирование, математика, изобразительная деятельность, техническое творчество и т.д. Свой выбор они фиксируют на «экране», где обозначены все проекты, прикрепив смайлик или значок. Таким образом проходит организация проектной деятельности с одарёнными детьми по различным направлениям, с учетом их мнения.

Более подробно остановимся на организации технического творчества, в рамках проектной деятельности с одаренными детьми. Основой организации технического творчества является создание *проблемной ситуации*.

Чтобы подойти к любому виду детской деятельности, в том числе и к техническому творчеству (созданию/ изобретению технического объекта), нужно замотивировать детей, заинтересовать их предстоящей работой, т.е. нужно определить для себя, с чего начать реализацию проекта. Для этого можно использоваться прием соединения двух технологий: *проектирования и кейс – технологии*.

*Кейс – технология* – это метод, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций. Поэтому изначально ставится проблема/ проблемная ситуация, которую нужно решить. Например: заболеваемость, экологическая ситуация, социальные или бытовые трудности и т.д.

Чтобы понять и осмыслить такую проблемную ситуацию, в нее нужно сначала попасть. Опять встает вопрос, как? Мы решили придумывать небольшие истории – *кейс-истории*. Для того, чтобы сюжет немного оживить, вводится игровой персонаж. Этот персонаж будет главным героем всех историй и приключений, в которые он будет попадать во время своих путешествий. Там то и будут возникать *проблемные ситуации*, которые нужно будет решить.

А чтобы их решить, нам потребуются навыки и умения людей, которые являются представителями современных профессий или профессий будущего, результатом деятельности которых и становится изобретенный технический объект.

В качестве такого персонажа можно взять героя сказки, мультфильма или придумать самим. Их может быть несколько или один герой. Это зависит от задач, которые вы ставите перед собой и от технической задумки. Мы взяли известного всем персонажа – Вовку – путешественника из мультфильма «Вовка в тридевятом царстве». Нами разработана серия *кейс-историй* с этим персонажем, которая периодически пополняется. Вовка в этих историях путешествует в будущее, прошлое, путешествует по миру и попадает в разные ситуации, из которых ему помогают выходить дети с командой профессионалов. С помощью педагога они определяют профессии, представители которых помогут Вовке «выпутаться» из сложной ситуации.

К примеру: попав в кораблекрушение, а затем на необитаемый остров, где нет связи, еды и медикаментов, предлагается сделать спасательный жилет, оснащенный техническими новинками. Для этого нам потребуются навыки модельера, швеи, закройщика, инженера и т.д. В ходе реализации таких проектов мы знакомим детей с трудовыми навыками и действиями представителей различных профессий: и уже известных детям, и современных, а в ходе творческо-конструктивной деятельности (техническое творчество) создаем некий объект, решающий проблему, поставленную в кейс-истории.

Ребенок дошкольного возраста в процессе технического творчества ориентируется на сведения об окружающем мире, на элементарные математические представления, на навыки конструктивно-модельной деятельности.

Общеразвивающая направленность технического творчества детей дошкольного возраста является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования по развитию конструктивно-модельной деятельности может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей.

Деятельность, организуемая в рамках технического творчества с использованием *кейс-историй*, объединяет детей, приобщает их к коллективной работе, предоставляет возможность проявить находчивость, выдумку, умение договариваться, помогать друг другу, воспитывает усидчивость, трудолюбие и терпение. Для развития технического мышления у дошкольников, самое главное - создать у дошкольников установку на творческий поиск и замотивировать для предстоящей деятельности.

**Вывод.** Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого

интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности. Техническое творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

*Сөнгатуллина Н.М., Чистай муниципаль районы МБГБУ “5 нче урта гомуми белем мәктәбе”нең югары категорияле туган (татар) тел һәм әдәбият укытучысы*

### **Уңышка ирешүнең нәтижәле алымнары**

Татар теле укытучылары буларак, безнең мөһим бурычларыбызның берсе – укучыларны мөстәкыйль рәвештә ижади фикер йөрткәргә һәм нәтижә ясарга өйрәтү, укучыларның эзләнү, тикшеренү һәм ижади фикерләү эшчәнлеген активлаштыру. Баланың сәләтен үстерүдә мәктәп, район, республика күләмдә үткәрелә торган олимпиадалар, фәнни конференцияләр, түгәрәкләр, факультатив дәрестәр дә зур әһәмияткә ия.

Үз укыткан фәнеңнән белем Олимпнын яуларлык укучылар тәрбияләү һәр укытучының максаты дип уйлыйм. Шулай сәләткә ия булган укучыны күрә белү, сайлап алу, үстерү укытучыдан осталык, һөнәри компетентлык талап итә. Шуларны исәпкә алып, мин укучыларымны татар теленнән төрле интеллектуаль бәйгеләрдә, олимпиадаларда, фәнни-гамәли конференцияләрдә катнаштырып, уңыш ситуациясе булдырырга омтылам.

Олимпиадаларга юл гадәти дәрестәрдән башлана. Әлбәттә, жинүләр жинел генә бирелми. Югары нәтижәгә ирешү өчен, укучы түбәндәгеләрне белергә тиеш:

- программа материалын бик яхшы үзләштерү;
- фикерли белү, бәйләнешле сөйләм телен үстерү;
- бөтен төр анализ үрнәкләрен белү;
- методик әдәбиятны үзләштерү һәм интернет материалларыннан файдалану;
- татар халкының үткәне, бүгенгесе турында өйрәнү, гореф-гадәтләрен белү;
- вакытлы матбугат белән даими танышып бару, радио, телевидениедән балалар һәм өлкәннәр өчен тапшыруларны даими карап бару.

Иң элек укытучы үзенең лабораториясендә олимпиада биремнәре банкы булдырырга тиеш. Икенчедән, олимпиадага эерләнү өчен тиешле методик кулланмалар, тел гыйлеменә караган жьентыклар, бөтен төр анализ үрнәкләре, төрле төрдәге сүзлекләр, мавыктыргыч күнегүләр жьентыклары, халык авыз ижаты үрнәкләре жьентыгы булдырдым. Иң отышлы кулланма дип, “Татар теленнән олимпиадага эерлибез” кулланмасын күрсәтер идем. Өлеге кулланмалар 4-7,8-9,10,11 нче сыйныфлар өчен төзелгән. Биремнәр белән бергә теоретик материал да бирелә. Шулай ук барлык татар теле курсың үз эченә алган “Татар теленнән презентацияләр” диски (664 слайд), электрон ресурсларны куллану да югары нәтижеләргә ирешергә мөмкинлек ача.

Эзерлек барышында системалылык зур роль уйный. Мин эзерлекне фонетикадан башлыйм, чөнки олимпиадада фонетикадан биремнәр даими бирелә торган. Теоретик материалны өйрәнгәннән соң, терек схемалар, таблицалар кулланам. Укучылар авазларны, аларның төрләрен гадәти булмаган форматта, мәсәлән менталь карта төзү барышында жинелрәк истә калдыралар.

Mind-map технологиясен кулланып, укучылар интеллект карта яисә ассоциацияләр агачы төзиләр. Кәгазь битенең уртасына төп төшенчә, бу очракта “сузык авазлар”, “тартык авазлар” дип язып куялар. Шуннан төркемнәренә аерып чыгарып, шартлы рәвештә аларның һәрберсен тармаклар буенча таркаталар. Картада авазлар, аларның ясалы урыны, күтәрелеш, позиция, комбинатор үзгәрешләр, ягъни тартык, сузык авазлар турында укучы нәрсәләр белә-барын да тармаклар буенча урнаштырырга тиеш була. Интеллектуаль картаның

эчталеге 4 нче сыйныфта сузык һәм тартык авазлар, аларның төрләрә белән чикләнсә, 5 нче сыйныфтан интеллектуаль картада мәгълүмат арта.

“Миндмап” алымын тел гыйлеменәң башка тармакларын өйрәнгәндә дә кулланырга була.

Олимпиадага эзерләнү барышында балалар ижек калыпларын истә калдыруда авырсыналар.Ә олимпиадада ижек калыбына караган биремнәр еш очрый. Укучыларым ижек калыпларын истә калдырсын өчен, менә шундый авазлар тезмәсен бирәм.Шуның нигезендә алар ижек калыплары төрен жиңел истә калдыралар.

“а” - Сә-ни, а-выл

“ар”- СТАр-ба, ир-кен

“арт”- СТТ алт-мыш, ант

“ка”- ТС ба-ла, да-выл

“кар”- ТСТ тор-на, кыр-гыч

“карт”- ТСТТ йорт,корт-кыч

Олимпиада биремнәре банкына анализ ясасак, “ Башыгызны эшләтегез”, “Тәржемә” биремнәре һәр сыйныфта бирелә, шунлыктан мондый төр биремнәргә игътибарны арттырырга кирәк икән дигән нәтижә ясадым.

Соңгы елларда олимпиада эшләрәндә “Логогриф”, “Баскыч” кебек биремнәр еш бирелә башлады.Мондый төр биремнәр укучыда кызыксыну уята, мәктәп программасы белән генә чикләнәп калмыйча, эзләнү, фикерләү сәләтен үстерә.

Укучыларның ижади сәләтләрен үстерү максатыннан, ижади биремле күнеләр,биремнәр тәкъдим итәм. Сочинение язу, шигырь, хикәя, әкиятләр уйлап чыгару кебек биремнәр башкарыла. Мондый эш төрләрә баланың сүзлек запасын үстерә һәм сөйләм телләрен баета.

Олимпиадада жиңү яулау ул бер яклы гына, бер укытучы яки укучы тырышлыгы белән генә ирешелә торган үр түгел. Бу укытучыдан да, укучыдан да байтак тырышлык таләп итә. Ел саен бәйгегә укучы эзерләү укытучы өчен дә зур файда. Ул һәрвакыт үз белемен күтәрә, ныгытып тора.

Сәләт эштә, көч түккәндә ачыла. Шуна күрә дә баланы күбрәк “баш ватарга” күнектерәргә кирәк. Баш ватсын – башлы булыр! Көч түксен – көчле булыр! Тик бер генә шарт бар: йөк бала күтәрмәслек булмасын!

*Кулланылган әдәбият*

1.Мәхмүтов М.И. Мәктәптә мөстәкыйльлек тәрбияләү. -Казан, 1964.

2.Хужиәхмәтов Ә.Н. Тәрбия дәрәсләре: педагогик уку йортлары өчен ярдәмлек.- Казан. “Матбугат йорты” нәшрияты, 1998.

3.Кирсанов А.А.Индивидуальный подход к учащимся в обучении.-Казань, 1966.

*Терешева Э.И., учитель-дефектолог первой квалификационной категории  
ГБОУ «Мамадышская школа-интернат  
для детей с ОВЗ», г.Мамадыш РТ*

### **Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС**

*«Если ты способен видеть прекрасное,  
то только потому, что носишь  
прекрасное внутри себя»  
Паоло Коэльо (писатель).*

Чтобы вырастить лес, надо посадить молодые саженцы; чтобы оздоровить реки и пруды, надо расчистить маленькие родники и ключи, их питающие. У каждого явления на земле есть своя неповторимая и уникальная миссия. Есть она и у музыки. Миссия музыки

состоит в том, чтобы помогать человеку проводить свой внутренний мир в состоянии гармонии равновесия, радости и полёта, а также служить средством общения.

Музыка – «самое эмоциональное искусство», её воздействие на формирование личности огромно. «Как без музыки трудно представить себе жизнь человека, так без звуков музыки праздника вообще не состоится» (Д. Шостакович).

У музыки есть свои секреты и возможности, которые позволяют мне, как , музыкальному педагогу развивать музыкальные способности детей, эстетический вкус каждого ребёнка, воображение, фантазию, эмоционально чувственную сферу ребёнка, способность переживать музыку как некоторое содержание. Уроки музыки неразрывно связаны со здоровьесберегающими технологиями. Это связано с тем, что музыка обладает оздоровительно-развивающим потенциалом; она влияет на психику, моторику. Одна из основных задач уроков музыки – снимать нервно-психологические перегрузки, восстанавливать положительно – энергический тонус учащихся.

Работая учителем музыки, я использую динамические паузы во время уроков, что позволяет восстановить силы, улучшить концентрацию и снизить утомляемость. Например, физкультминутки с музыкальным сопровождением. Применяю музыкальные композиции и звуки, которые способствуют релаксации и снятию стресса. Например, медленная спокойная мелодия, имитирующая звуки природы, шум моря, журчание ручья, шелест листьев, пение птиц. Использую звукоизолирующий материал и акустических панелей для снижения уровня шума и создания комфортного звукового окружения, а также эргономических стульев и парт. Организация пауз для активного движения или расслабления. Большое внимание уделяется пению, где учащиеся овладевают основными приемами вокально-хоровой технике. Это дает возможность выразительно исполнять песни, различные по характеру. Вокально-хоровая работа способствует развитию и совершенствованию голоса каждого учащегося, и в результате повышаются чисто голосовые, звуковые качества. Пение благотворно действует на бронхо-лёгочную систему, почки, на железы внутренней секции, секреции, массирует гортань, щитовидную железу, сердце. Петь полезно в любом случае, даже если нет ни слуха, ни голоса. Это отличное средство для снятия внутреннего напряжения и для самовыражения.

На уроках музыки использую различные методы и приемы технологии критического мышления:

- Сравниваем музыкальные произведения (ученикам предлагаю прослушать два разных музыкальных произведения и сравнить их по различным параметрам: темпу, ритму, мелодии, интонационности, настроению).
- Определяем жанр и стиль.
- Создать собственную интерпретацию (нарисовать рисунок, написать рассказ или придумать танец, отражающий его настроение).
- Дискуссия о музыке (учащиеся обсуждают музыкальное произведение. Выражают своё мнение о нём и аргументируют свою точку зрения).
- Выполняют задание на развитие слуховой памяти (учащиеся прослушивают короткий отрывок музыки, а затем воспроизводят его на музыкальном инструменте или голосом).
- Учащимся нравится импровизировать на заданную тему, используя различные музыкальные инструменты или голоса).

Таким образом, правильно организованные (с позиции здоровьесбережения) и интересно проводимые занятия играют большую роль в развитии учащихся, в формировании их мировоззрения. Конечно, задачу сохранения здоровья детей не под силу решить одному педагогу. Но, если каждый из нас, учителей, задаться этой целью, и будет стремиться к ней; выиграют, в конечном счете, наши дети, наше будущее.

### **Нейроразминки для концентрации, памяти и креативности на уроках в начальной школе**

Часто ли вы сталкиваетесь с ситуацией, когда на 20-й минуте урока внимание класса начинает уплывать? Взгляд в окно, зевота, а вопрос «О чём я только что говорила?» повисает в воздухе.

Я нашла для себя универсальный ключ — быстрые нейроразминки. Это не просто физкультминутки, а целенаправленные упражнения, которые заставляют работать оба полушария мозга одновременно. Я познакомлю Вас с тремя такими «ключами», которые занимают не больше 3 минут и работают со 1-го по 4-й класс.

Упражнение 1: «Ухо-нос» на внимание

«Начнём с самого простого «ключа» к сосредоточенности.левой рукой берёмся за кончик носа. А правой — за противоположное ухо, то есть за левое. Вот так.

Теперь по моему хлопку одновременно отпускаем, хлопаем в ладоши и меняем руки: правая — к носу, левая — к правому уху. (в медленном темпе.)

Давайте попробуем вместе сделать 3 раза в медленном темпе. Готовы? Начали!

(Комментируйте, делая вместе с детьми: «Меняем... хлопок... снова меняем...»). Скорее всего, кто-то ошибется — это вызовет улыбки и снимет напряжение.)

Для детей это весёлый вызов, который мгновенно будит мозг.»

Упражнение 2: «Секретный код» на координацию и память

«А теперь — «Секретный код». Это упражнение развивает не только связь между полушариями, но и оперативную память.

(Четко демонстрируйте три позиции на воображаемом столе или в воздухе.)

Смотрите: у нас есть три шифра:

Первое: Кулак.

Второе: Расслабленная ладонь.

Третье: Ребро ладони.

Сначала мы просто повторяем последовательность за мной, как эхо. Делаем медленно: Кулак... Ладонь... Ребро... (Показывайте, давая время на повтор.)

А теперь чуть быстрее: «Кулак-Ладонь-Ребро-Ладонь-Кулак-Ребро!»

А теперь уровень «Мастер». Я показываю одну последовательность для глаз, а вы делаете её в «зеркальном отражении». Если моя «правая» рука делает кулак, ваша «левая» делает кулак. Давайте попробуем! Правая: кулак-ладонь. Левая: ребро.

(Покажите медленно. Дайте детям время сориентироваться. Улыбнитесь, когда у них получится.)

Дети приходят в полный восторг, когда мы делимся на пары, и один становится «зеркалом» для другого.

Упражнение 3: «Алфавитные прыжки» на реакцию

«И третий «ключ» — самый активный, без реквизита. Я называю букву. Если она гласная — вы подпрыгиваете на месте. Если согласная — приседаете. Давайте попробуем? Внимание: А, О, М, У, С, И!

(Произносите буквы в среднем темпе, с энергией, сами делайте движения)

С детьми постарше я усложняю: «Подпрыгни, если число чётное; присядь, если нечётное». Это и повторение, и мгновенная разрядка.»

Бонус: тихая разминка «Волна»

Иногда класс перевозбуждён, и нужен не толчок энергии, а её перераспределение и фокус. Для этого идеально подходит «Волна». Дети кладут руки на парту. Задача — поочерёдно поднимать и опускать пальцы, начиная с мизинца до большого и обратно, создавая плавную «волну». Сначала каждой рукой отдельно, потом вместе. Это упражнение

требует тонкой моторики и концентрации, успокаивает, синхронизирует работу полушарий и готовит руку к письму. Его можно делать почти бесшумно, переводя шумную энергию в собранное внимание.

Главные советы:

«Чтобы эти ключи всегда работали, вот два моих главных правила:

Совет 1 (Дозировка): Не превращайте это в пятиминутное шоу. Идеальное время — 2-3 минуты. Цель — «встряхнуть» мозг, а не утомить. Как только видите, что энергия пошла, и глаза загорелись — сразу возвращаемся к теме урока.

Совет 2 (Интеграция): Связывайте разминку с темой урока! Мы уже видели, как это работает с буквами и цифрами. На уроке окружающего мира можно: «Подпрыгни, если назову зимующую птицу; присядь, если перелётную». В «Секретном коде» можно зашифровать последовательность: Кулак — имя существительное, Ладонь — глагол, Ребро — прилагательное. Так мы экономим время и повторяем материал в игре.»

Заключение:

Итак, код доступа к вниманию прост: 2-3 минуты, два полушария, одно весёлое упражнение. Эти инструменты я сама использую в работе с 1, 2, 3 и 4 классом, и они действительно работают.

*Тимошкина Марина Владимировна,  
учитель музыки высшей квалификационной  
категории  
МБОУ «СОШ №5» г. Чистополь*

### **Применение технологии интеллект-карт с одарёнными детьми в театральном школьном кружке (6–8 классы)**

Интеллект-карты (mind maps) — это эффективный инструмент для развития креативности, структурирования идей и организации мыслительного процесса. Их применение особенно значимо в работе с одарёнными детьми, так как позволяет раскрыть потенциал каждого ребёнка, стимулируя творческое мышление и воображение. Театральный кружок в школе представляет собой уникальную среду, где учащиеся 6–8 классов могут проявить свои таланты, развить актёрские навыки и научиться взаимодействовать в коллективе. Использование интеллект-карт в этой среде способствует не только творческому развитию, но и формированию личностных качеств, таких как самостоятельность, ответственность и умение работать в команде.

#### **Понятие интеллект-карт и их особенности**

Интеллект-карта — это визуальный способ представления информации, разработанный Тони Бьюзеном. Она строится вокруг центральной идеи, от которой отходят ветви с ключевыми словами, изображениями и символами, отражающими взаимосвязанные понятия. Такая структура помогает лучше запоминать материал, организовывать мысли и находить новые ассоциативные связи.

Для детей 6–8 лет, занимающихся в театральном кружке, интеллект-карты становятся инструментом самоорганизации и творческого самовыражения. Они позволяют подросткам самостоятельно создавать сценарии, распределять роли, продумывать костюмы и декорации, что способствует развитию воображения и ответственности.

#### **Основные особенности интеллект-карт:**

**Центральная идея** — отправная точка для всех последующих размышлений.

**Ассоциативные связи** — отражение взаимосвязей между различными аспектами материала.

**Ключевые слова** — упрощают восприятие и улучшают запоминание.

**Цвет и графика** — делают карту наглядной, эстетичной и запоминающейся.

**Гибкость и возможность доработки** — карту можно дополнять и изменять по мере развития замысла.

## **Использование интеллект-карт в театральном кружке (6–8 классы)**

Театральное искусство требует от участников творческого подхода, умения импровизировать и работать в команде. Интеллект-карты идеально подходят для решения этих задач, помогая подросткам организовать процесс подготовки спектакля, создать образы персонажей и выстроить сюжет.

### **Направления применения интеллект-карт:**

#### **Создание сценария**

Учащиеся совместно разрабатывают сценарий, используя интеллект-карту. В центре — название пьесы или основная идея. Ветви могут включать: персонажей, места действия, ключевые события, реплики. Это развивает коллективное творчество и чувство ответственности за общий результат.

#### **Разработка образов персонажей**

Создание персонажа требует учёта многих деталей: внешности, характера, мотивов, речи. Интеллект-карта помогает систематизировать эту информацию. Например, центральная ветвь — имя персонажа, а подчинённые — «внешность», «характер», «речь», «костюм».

#### **Организация репетиций и распределение ролей**

С помощью карт можно наглядно планировать репетиции, отмечать ключевые сцены и распределять обязанности. Это повышает эффективность работы, снижает количество ошибок и ускоряет подготовку.

#### **Анализ драматического текста**

Интеллект-карты помогают визуализировать структуру пьесы, выделить основных персонажей, конфликты и ключевые события. Это способствует глубокому пониманию материала и авторского замысла.

#### **Практический опыт внедрения интеллект-карт**

Внедрение интеллект-карт в работу театрального кружка для учащихся 6–8 классов показало положительные результаты: повысилась активность детей, улучшились навыки коммуникации и командного взаимодействия.

#### **Пример 1:**

При подготовке новогоднего спектакля ученики использовали интеллект-карту для разработки сценария. Каждый предлагал свои идеи, которые фиксировались на общей карте. Затем вместе выбирались лучшие варианты. Такой подход позволил создать яркую и эмоциональную постановку.

#### **Пример 2:**

Для распределения ролей в сказочной постановке использовалась интеллект-карта, на которой дети отмечали предпочтения и возможности. Это помогло избежать конфликтов и повысило ответственность за выбранную роль.

#### **Заключение**

Технология интеллект-карт открывает широкие возможности для развития одарённых детей в театральном кружке. Она способствует наглядному представлению идей, развивает ассоциативное и образное мышление, помогает детям структурировать творческий процесс. Использование этого инструмента повышает мотивацию, улучшает коммуникативные навыки и углубляет интерес к театральному искусству.

Интеллект-карты универсальны, просты в применении и могут быть адаптированы к различным этапам работы над спектаклем. Их интеграция в образовательный процесс обогащает традиционные методы обучения, делая занятия более интерактивными, творческими и эффективными.

#### *Литература*

Бершадский М.Е. Метод интеллект-карт: теория и практика.

Бьюзен Т. Супермышление.

Синтон // [www.syntone.ru](http://www.syntone.ru)

Ресурсы по mind mapping: [www.mind-map.ru](http://www.mind-map.ru), [www.improvement.ru](http://www.improvement.ru)

### **Проектная деятельность в условиях школьного информационно-библиотечного центра**

Школьному информационно-библиотечному центру (ШИБЦ) принадлежит особое место в образовательном пространстве. Прежде всего, он является учебной библиотекой, поскольку обязан обеспечивать информацией и соответствующими документами учебный процесс. В то же время он выполняет функции специальной библиотеки, обслуживая педагогический коллектив школы, и публичной, предоставляя учащимся внепрограммные материалы, поддерживая внеклассную и внешкольную работу. При этом в отличие от публичной и специальной библиотек, ШИБЦ не самостоятелен, а является структурным подразделением школы, и играет ключевую роль в образовательном процессе, создавая благоприятную среду для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Одной из важнейших задач педагогов-библиотекарей является внедрение инновационных подходов, направленных на формирование у школьников навыков критического мышления и проектной деятельности. Эти технологии способствуют развитию самостоятельности, ответственности и готовности к решению сложных проблем, что становится особенно актуальным в условиях быстро меняющегося мира.

Обязанности педагога-библиотекаря по поддержке проектной деятельности учащихся зафиксированы в ряде официальных документов и профессиональных стандартов. Так, в профессиональном стандарте «Педагог-библиотекарь образовательной организации» прямо указывается, что педагог-библиотекарь обязан поддерживать проектную деятельность учащихся [2].

А в тексте ФГОС, хотя непосредственно обязанность педагога-библиотекаря не упоминается, в структуре требований к условиям реализации основной образовательной программы указано, что школа обязана создать условия для проектной деятельности учащихся, а ШИБЦ является одним из ключевых ресурсов для реализации этих условий [3].

Следовательно, одним из направлений в работе педагога-библиотекаря является проектная деятельность, цель которой - создание условий для образовательной, культурно-досуговой, методической и, в ряде случаев, координирующей деятельности, в том числе с применением сетевых форм взаимодействия и партнёрства.

Проектная деятельность в ШИБЦ - один из инструментов развития информационной образовательной среды в школе, ориентированный на совершенствование учебно-методического, организационного и материально-технического обеспечения системы образования.

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5» проектная деятельность в ШИБЦ направлена на:

**- Поддержку индивидуальной и групповой проектной деятельности.**

ШИБЦ оказывает помощь в реализации проектов, направленных на формирование и закрепление читательских компетенций учащихся через помощь в оформлении творческих работ учащихся, составлении библиографического списка к работам, подборе литературы для написания рефератов, докладов, сообщений.

**- Реализацию социально-значимых проектов на базе ШИБЦ.**

Так, с 2023 года реализуется Проект «Конкурс чтцов имени поэта Рифката Гарайхановича Гардиева «Тепло сердце вам возвращаю...»», разработанный в целях популяризации творческого наследия чистопольского незрячего поэта и других местных авторов, тем самым развивая и преумножая у подрастающего поколения чувства патриотизма, гражданственности, любви к родному краю, чувства гордости за народ, его достижения. Так же проект призван привлечь внимание к людям с ограниченными возможностями здоровья, расширить круг общения людей с ОВЗ.

Проект включает в себя проведение муниципального конкурса чтцов, на котором учащиеся декламируют стихотворения, как самого незрячего автора, так и других

чистопольских и российских поэтов, произведения которых говорят о высоком интеллекте, большом патриотизме, уважении к людям.

- **Помощь в проектно-исследовательской деятельности** учащихся.

Для исследовательской деятельности учащихся большим подспорьем служит ШИБЦ с его образовательным цифровым ресурсом и возможностью выхода в социальные сети, который может оказать существенную помощь при выполнении работы. Учащийся, самостоятельно работая в информационно-библиотечном центре, приобретают возможность читать не только книги, но и просматривать объемную информацию с дисков, прослушивать видеозаписи, выходить в социальные сети, используя данную информацию, для подготовки проектов и исследовательских работ, написания докладов.

Исследовательская работа помогает раскрыть потенциал ребенка, повышает мотивацию учебной деятельности, ее результативность, воспитывает чувство ответственности, формирует высокую речевую культуру. Дети начинают более объективно относиться к своим успехам и неудачам, что позволяет им выйти на максимально возможный уровень формирования интеллектуальных способностей [1].

Педагог-библиотекарь, как наставник, оказывает помощь учащимся в проектной деятельности, учит работать с текстами, проводит интеллектуальные игры и конкурсы, помогает выявить суть прочитанного материала, развивает способность делать самостоятельные выводы.

- **Консультативную поддержку педагогов** в решении информационных задач, возникающих в процессе их образовательной, профориентационной и иной деятельности, в том числе по вопросам работы с образовательными интернет-ресурсами, а также помощь в разработке проектов, сопровождении работы учащихся и обеспечении сотрудничества с учителями и родителями.

Таким образом, применение проектной деятельности в работе ШИБЦ существенно расширяет ее функциональные возможности и повышает эффективность образовательного процесса. Это позволяет ученикам не только получать знания, но и активно применять их на практике, развивая важные жизненные компетенции. Педагог-библиотекарь выступает в роли наставника и координатора, помогая учащимся осваивать современные подходы к обучению и саморазвитию.

Школьный информационно-библиотечный центр становится не просто хранилищем книг, а динамичной площадкой для взаимодействия, творчества и инноваций, способствующей всестороннему развитию личности каждого ребенка.

*Список использованных источников*

Лукиянова О.В. Развитие детской одаренности и успешности - как способа повышения качества школьного образования через проектную деятельность / О.В. Лукиянова // *Pedsovet.ru*: сообщество педагогов. – URL: <https://pedsovet.su/load/1260-1-0-56591>

Приказ Минтруда России от 30.01.2023 № 53н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2023 № 72520). - URL:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71495630/?ysclid=mkqmlsjsza47082159>

Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. - режим доступа к ст.: <https://fgos.ru/>

*Тухбатуллина Л.Х., Шакирова Г.К.  
учителя высшей категории  
МБОУ «Нижнеметескинская СОШ имени  
Д.Г.Хакимова» Арского района Республики  
Татарстан*

Не секрет, освоение русского языка не вызывает у большинства учащихся интереса. Множество орфографических правил, большое количество исключений, которые не поддаются обобщению, слова с непроверяемыми безударными гласными в корне, с двойными и непроизносимыми согласными, которые нужно запомнить, – все это негативно сказывается на изучении предмета. Задача учителя русского языка – помочь учащимся преодолеть эти трудности, стоящие на пути к формированию правописной грамотности. Одной из образовательных технологий, которая поможет сделать это, является мнемотехника.

Мнемотехника – одна из технологий, которая способна помочь ученику и учителю, это своеобразная техника запоминания. Благодаря ей школьник не просто слушает материал, а усваивает информацию, расширяя границы восприятия. Данная технология делает информацию намного интереснее и ярче, поэтому запомнить ее будет куда проще, чем сухой материал. Запоминание происходит благодаря ярким ассоциациям, так как у школьника начинает работать эмоционально-образная память.

Резервы мнемотехники уникальны, богаты, разнообразны. Это и смена деятельности, и эмоциональный подъем, и колоритная образность, и яркая ассоциативность, и доступность, и простота. Успех заключается в том, что мнемонический прием никого не оставляет безучастным, равнодушным, а значит делает заинтересованным в изучении языка. Наиболее эффективными в использовании являются такие мнемонические приемы, как рифмовки, создание ассоциативного ряда, создание звуковых ассоциаций, создание зрительной опоры, приемы, облегчающие запоминание написания трудных слов.

На уроках русского языка использование приемов мнемотехники не ново. Каждый прием эффективен по-своему. При использовании буквенно-звуковой мнемоники срабатывает слуховая и зрительная память. Прием аналогии помогает выстраивать логическую цепочку в воображении. Схематично-рисуночная мнемоника становится отличной альтернативой работы с таблицами и схемами. «Материальная», «пальчиковая» мнемоника позволяет не только познакомиться с правилом, но и потрогать его, что приводит к запоминанию.

Рифмовки позволяют ученикам создать яркий ритмический образ, который надолго остается в памяти. Данный мнемонический прием мы часто используем на уроках. Зарифмовать можно любое правило русского языка, и не только правила. Словарные слова, заимствованные слова, слова-исключения – все это можно запомнить с помощью рифмовки. Для рифмовки важными элементами являются ритм и рифма. Благодаря такой структуре, выделению ритмических акцентов, происходит выделение главного, что ведет к запоминанию.

По правилам русского языка в корнях существительных после шипящих в корне пишется под ударением Ё, если при изменении формы слова или в родственном слове Ё чередуется с Е, без ударения О. Но есть слова-исключения, в корнях которых пишется О. Такие слова нужно запомнить.

ШОфер, крыжОвник, кашОшОн,  
ШОсси, обжОра и рожОн,  
ЖОнглер, шОв, шОрох и жОккей,  
Запомни, в корне О, скорей!

Легко запомнить рифмованные строки при изучении существительных множественного числа в родительном падеже:

«В детской сказке Колобок по траве катиться мог  
Без ботинок, без сапог, без носков и без чулок».

Чтобы запомнить звонкие согласные, поможет фраза «Ой, мы же не забывали о друге», а глухие согласные – «Фока, хочешь поесть щец?» Сонорные согласные запомнить легко с помощью сочетания лимон, рай.

При изучении правописания безударной гласной в корне слова, применяем такую рифмовку:

Если буква гласная вызвала сомнение,  
Ты её немедленно ставь по ударение.

Рассмотрим несколько основных способов создания опорных сигналов для памяти. Например, при изучении темы дефис после приставки **ПОЛ** - надо представить, что это «правило **Юли**» (тёти, мамы, сестры, подруги Юли), то есть если после приставки стоит **прописная**, -л или **гласная**, смело пиши дефис ( пол- **М**осквы, пол- **л**иста, пол – **я**годы. А вот слова с приставкой **ПОЛУ** - всегда слитно!). После объяснения закрепляем знания во время звукового диктанта : «Если в тексте вы услышите слово из «правила **Юли**», то дефис можно показать мизинцем, а если слитно - соединить пальцы вместе».

Изучая тему «чередующиеся гласные в корнях *бер –бирА, мер-мирА, тер-тирА, пер-пирА, дер-дирА, стел-стилА, жег-жигА*, легко можно запомнить. Если в «гости пришла **ИРА**, то пиши в корне букву **И** (за**И**РАЙ, вы**И**РАю,зам**И**РАешь).А кому-то «поможет» правильно написать нужную букву ослик **ИА**. Он подскажет правило: если за корнем следует **А**, то в корне пиши **И**. Получается **И - А**. - В русском языке есть группа корней блест-блест**А**, чет- чит**А**, в которых **е - и** чередуются, так что подсказкой ослика можно воспользоваться всем.

Заучить слова-исключения помогут связные рассказы: «Цыц!»- цыкнул цыган цыплёнку, и тот на цыпочках ушёл»; «Ростовщик Ростислав жил в Ростове, купил росток, и развилась отрасль (мясо- молочная)».

Запомним правило руки – «**5** пальцев -**5** стилей», «**10** пальцев-**10** частей речи».

Примеров можно привести много. Конечно, данная методика, безусловно, ни в коем случае не заменяет изучение правил орфограмм по учебнику, наоборот, она подкрепляет эти знания, в то же время даёт детям возможность поиграть со словом, активизировать мыслительную и творческую деятельность. Считаем, что вовсе не нужно вводить элемент мнемотехники в изучение всех разделов русского языка. Её необходимо, применять на «провальных», трудных моментах обучения. Мнемотехника – это своего рода возможность помочь ученикам не просто прослушать, но и понять объяснение учителя, без страха изучать новый материал, чувствовать ребёнку на уроках психологически комфортно. Суть мнемоприёма – удержать правило в памяти. Мнемоприём - это простота запоминания, удобность, надёжность в применении.

Можем отметить, что в классах, где на уроках применялись мнемоприёмы, успеваемость однозначно повышалась. Ученики уверенно сдают экзамены, запоминают надолго правила, пишут грамотнее. Ведь мнемонические приёмы вспоминаются моментально, потому что составление «правил для себя» - это ключик к последующему запоминанию. Главное то, что ребятам в большинстве своём всё понятно, на уроках они не скучают, а работают и придумывают индивидуальные правила, понятные им. Ради этого стоит работать. Ведь русский язык – это интересный, но достаточно трудный предмет. Достаточно вспомнить и понять фразу: «Косил косой косой косой» .

Мнемотехника или её элементы не только способны вызвать интерес к урокам русского языка, но и своими «неправильными», «ненаучными, «нелегальными» упрощёнными способами подачи нового материала «на пальцах», произвольно, исподволь даёт возможность школьникам понимать суть правила и, как следствие, облегчает применение его на практике.

*Список литературы*

Волина В. Весёлая грамматика. - М., 1995.

Валева Н.А. «Приёмы мнемотехники на уроках русского языка». - М.: Просвещение, Сборник научно-методических материалов конференции. МИОО, 2011.

Успенский М. Б. Приемы мнемотехники на уроках русского языка/

М.Б. Успенский // Рус. яз. в шк. - 1996. - № 6. - С. 24-27.

Интернет-школа мнемотехники Mnemoteknikon (искусство памяти). [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Автор и ведущий сайта В.Козаренко. - М., 2002. — Режим доступа: <http://mnemotexnika.narod.ru>.

*Тюрина Галина Петровна,  
МБОУ "Высокогорская СОШ №3"*

### **«Критическое мышление на уроках: путь к творческой и самостоятельной личности»**

Главная задача современной школы-воспитать творчески мыслящую личность.

Образование — сегодня-это воспитание личности со свободным, критичным, независимым, творческим и ответственным перед собой и миром мышления. Одним из важнейших средств реализации новых идей образования являются технологии развития критического мышления, которые нацелены на развитие мировоззрения, способности к самостоятельному выбору, ответственности за принимаемые решения, творческих способностей, рефлексии своего поведения и развития, выработка умения адаптироваться в быстро меняющихся условиях.

Базовая модель технологии критического мышления состоит из трех этапов. К развитию критического мышления можно обращаться на любом уроке и работать с учащимися любого возраста.

Первая стадия – вызов эта стадия позволяет: актуализировать и обобщить имеющиеся у учащегося знания по данной проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать учащегося к активной работе на уроке и дома. Приемы стадии «вызов»: «Мозговой штурм», «Кластер», «Правильные и неправильные утверждения», таблица «ЗХУ», «Знаю-хочу узнать –узнал», «Ассоциации», «Инструкции».

Прием «Мозговой штурм» - универсальный педагогический метод по свободному выработыванию множества идей на заданную тему. Он призван подтолкнуть учащихся к выдвигению большего числа идей, и главное- воспитать творческую личность. Как методический прием «Мозговой штурм» используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии вызова. На первом этапе учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают по этой теме, на втором – учащиеся обмениваются информацией. Мозговой штурм в парах очень помогает учащимся, которым сложно высказать свое мнение перед большой аудиторией. Обменявшись мнениями с товарищем, такой учащийся выходит на контакт со всей группой.

Прием -Кластер(«гроздь»). Кластер-выделение основных смысловых частей текста и схематическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Кластер-графический прием систематизации материала. В центре тема, а вокруг нее крупные смысловые части. Задача кластера не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздями». Данный прием используют для систематизации имеющихся знаний и определения развития темы.

Вторая стадия-осмысление: на стадии осмысления происходит непосредственная работа с текстом –чтение, сопровождающееся действиями учащегося: маркировкой с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа), составление таблиц, поиском ответов на поставленные во второй части урока вопросы. В результате этого учащиеся получают информацию, сопоставляют новые и имеющиеся знания, систематизируют знания. Приемы стадии «Осмысление»: «Двузначный дневник», «Ромашка Блума», «Бортовой журнал», «Диограмма Венна», «Инсерт», «Толстые и тонкие вопросы», «Фишбоун».

Прием «Инсерт» - технология эффективного чтения. Во время чтения учебного текста учитель дает целевую установку: по ходу чтения делать в тексте пометки: «галочкой» помечается то, что уже известно; знаком «минус» помечается то, что противоречит их

представлению; знаком «плюс» помечается то, что для них является интересным и неожиданным; «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать. Данный прием требует от учащегося активного и внимательного чтения.

Прием «Толстые и тонкие вопросы». Этот прием может быть использован на любой стадии урока. Толстые и тонкие вопросы могут быть использованы на любой стадии урока. Они могут быть оформлены в виде таблицы. В ходе работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого односложного ответа. В правой колонке вопросы, требующие подробного развернутого ответа. Работа по вопросам ведется в несколько этапов. Первый этап-школьники учатся по таблице задавать вопросы, записывая в ней продолжение каждого вопроса. Сначала они самостоятельно придумывают тонкие вопросы, затем толстые. Второй этап – учащиеся учатся записывать вопросы уже к тексту: сначала тонкие, затем – толстые. Третий этап – при работе с текстом учащиеся к каждой части записывают в каждую колонку таблицы по одному вопросу, которые зададут своим товарищам после чтения.

Третья стадия – рефлексия: Под рефлексией понимается самоанализ деятельности и ее результатов. Приемы стадии «Рефлексии»: «Написание эссе», Написание синквейна», «Письмо с дырками».

Прием «Написание синквейна». Это стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Первая строка – одно существительное то тема синквейна. Вторая строка- это два прилагательных, раскрывающих тему, Третья строка – это три глагола, описывающие действия, относящиеся к теме. Четвертая строка- фраза, состоящая из нескольких слов, с помощью которых учащийся выражает свое отношение к теме. Пятая строка- это слово –резюме, которое позволит выразить личное отношение к теме. Применение приемов критического мышления на уроках способствует развитию умения мыслить критически, то есть проявлять любознательность, исследовать материал, вырабатывать свою точку зрения, ставить перед собой проблемные вопросы и учиться отвечать на них.

*Файзиева Г.М., учитель начальных классов  
первой категории МБОУ «Чепчуговская  
СОШ», Высокогорский МР РТ*

### **Развитие творческих способностей учащихся начальных классов**

Воспитание вдумчивого, творчески мыслящего, заинтересованного в своем труде ученика – одна из основных задач, стоящих сегодня перед школой. Ребенок, обучаясь, должен иметь возможность творить, фантазировать на доступном ему уровне. А если он к тому же свободен от боязни ошибиться, то всё это станет залогом успеха начинающейся творческой деятельности. Чтобы у младшего школьника развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство. Но в мир творчества он может войти через преодоление трудностей и решение проблем. Детский возраст наиболее открыт и восприимчив к чудесам познания. Для осуществления развивающих целей обучения необходимо активизировать познавательную деятельность учащихся и создавать ситуации заинтересованности. У каждого ребёнка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Для того чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное руководство со стороны взрослых.

Развитие творческих способностей школьников не может происходить без постановки и решения самых разнообразных задач. Задача - это начало, исходное звено познавательного, поискового и творческого процесса, именно в ней выражается первое пробуждение мысли.

При развитии потребностей и интересов в творчестве мы, учителя начальных классов, используем различные формы учебной и внеурочной работы, стремясь учить ребенка целенаправленно, целеустремленно, многократно закреплять полученные знания и навыки.

При этом уроки должны отличаться разнообразием деятельности, изучаемого материала, способов работы. Это побуждает детей к творческой активности.

Игра, учение и труд – вот три основных вида деятельности в начальной школе. Игра готовит ребенка и к учению, и к труду. Я считаю, что игры могут и должны быть использованы в целях развития творческих способностей учащихся. Творчески развиваться – просто и интересно.

С первых уроков грамоты и слушания в первом классе постепенно включаются задания творческого характера, требующие самостоятельной деятельности учащихся: выделение и чтение отдельных эпизодов, характеристика героев, сравнение героев, их речи, поступков. Еще в работе над произведением я использую рисование по мотивам прочитанных произведений. В рисунке проявляются свободные ассоциации. Через цвет ребенку легче передать свое отношение к героям, к происходящему событию. Так собирается книга-самоделка. Иллюстрирование одного из эпизодов – это эмоциональный отклик детей, отражающий понимание ими содержания текста и личностное отношение к прочитанному.

На уроках русского языка и литературы, начиная с первого класса и продолжая в старших классах, дети учатся составлять рассказы, сказки по аналогии с прочитанными художественными произведениями, сочиняют пословицы, поговорки, загадки, стихи, создают иллюстрации. Естественно, далеко не у всех детей есть литературные творческие способности, умение сочинять, воображать, придумывать. И, тем не менее таланты каждого ребёнка можно развивать.

Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является драматизация во всех ее формах. В зависимости от задач, методики преподавания, степени активности и самостоятельности учеников можно выделить несколько видов драматизации:

1. Чтение произведения по ролям только с опорой на интонацию.
2. Чтение по ролям с предварительным устным описанием портрета, одежды, поз, жестов и интонаций, мимики героев.
3. Постановка “живых картин” к произведению.
4. Составление сценария спектакля, устное описание декораций, костюмов, мизансцен.
5. Драматические импровизации.
6. Развернутые драматические представления.

Очень нравится моим ученикам, когда на уроке мы играем в театр.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия и внеурочная работа. Вызывая интерес учащихся к предмету, виду деятельности, занятия способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы. Здесь каждый школьник имеет возможность выбрать себе дело по душе, выявить, поставить и разрешать интересные проблемы. На кружковых занятиях больше возможностей для проявления инициативы ученика. Да и учитель не связан рамками программы и учебника. Внеурочная работа по развитию творческих способностей детей включает в себя такие общешкольные мероприятия как: фестивали, конкурсы, праздники, выставки творческих работ, игры. Большую роль в этом случае играют коллективные творческие дела, необходимые и для развития личности ребенка и для развития коллектива.

Творчество – это созидание нового и прекрасного, оно противопоставлено разрушению, шаблону, банальности, тупости, отсталости, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска.

Достигнуть желаемого результата учитель сможет лишь в том случае, если сам он не чужд творчеству, постоянному поиску, созиданию.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие творческих способностей младших школьников и их творчество должно проходить и в учебной и во внеклассной деятельности, причем деятельность эта должна координироваться.

### **Развитие критического мышления на уроках английского языка**

Имеются плюсы и затруднения от использования от этой технологии такие как:

-Будут быстро разбираться только ученики имеющие большое количество лексики

-У каждого ученика разная скорость, кто-то найдет быстрее, а кто-то медленнее.

+Упрощение лексического и грамматического материала, позволяющая многократное повторение.

+Повторить материал можно снова и снова. Например по кластеру грамматики можно вернуться каждый раз когда это необходимо.

Технология критического мышления дает ученику:

- умение классифицировать;

- умение ответственно относиться к собственному образованию;

- умение работать в сотрудничестве с другими;

- развитие в себе уверенности и понимание ценности своих мнений и идей;

- готовность как формулировать свои суждения, так и воздерживаться от них.

Технология критического мышления дает учителю:

- умение создать в классе атмосферу, немного облегчить понимание материала, за счёт сужения лексического материала;

Итак, использование технологии критического мышления в преподавании иностранного языка позволяют значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, но в тоже время у каждого ученика своя скорость, но можно и добиться усвоения материала участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи.

**На уроках английского языка можно использовать задания развитие критического мышления**, в разных аспектах: работе с лексикой, грамматикой, чтении и аудировании. Важно сочетать индивидуальную, парную и групповую работу. Индивидуальная позволит каждому ученику актуализировать свои знания и опыт. Групповая — позволяет услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться.

**Чтение. Правда или ложь.**

Даются утверждения требующие доказательства. Правда это или ложь. Которые проверяются по тексту. Только читая текст каждый раз учащиеся находят ответ.

**Грамматика и говорение. Разные вопросы**

Таблица с разными вопросами записывается на доске и просит учащихся (индивидуально или в группах) попробовать на них ответить, аргументируя свои предположения. Затем предлагается учащимся разделить на два типа. Последующая работа заключается в разделении вопросов на два типа. В левую колонку таблицы записываются вопросы, требующие простого односложного ответа. В правой колонке записываются вопросы, требующие подробного, развернутого ответа.

**Лексика. Penfriend.**

Ученики описывают внешность, характер, увлечения друга по переписке, заполняя пропуски предполагаемого письма, затем отвечают другу, используя другие выражения, глаголы, прилагательные, подходящие по смыслу.

**Лексика. Ассоциативный ряд.**

В группах на листе бумаги ученики пишут известные им слова по теме: первая группа — глаголы, вторая — прилагательные, третья — существительные, четвертая предлоги.

**Грамматика. Кластеры.**

Посередине чистого листа (классной доски) пишется ключевое слово или предложение по теме урока. Вокруг него в выделенных блоках собираются слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы. Блоки соединяются в «кластеры», объединённые

логическими связями. В итоге получается структура, которая графически отображает информационное поле данной темы.

Грамматика. В предложении ошибка.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются.

Аудирование. Прогнозирование.

На доске записаны ключевые слова из аудиотекста. Ученики предполагают, о чём будет говориться в интервью, судя по этим словам.

*Фатихова Диләрә Рәхим кызы,  
Мамадыш районы “Жәри урта гомуми белем  
мәктәбе”нең татар теле һәм әдәбияты  
укытучысы, Фазлеева Айгөл Айрат кызы,  
Алабуга районы «22 нче номерлы «Оякай»  
балалар бакчасы тәрбиячесе*

### **“ӘКИЯТ АЛАНЫНДА” темасына ачык шөгыл конспекты**

**Максат:** “Йомры икмәк” әкиятенә карата кызыксыну уяту, балаларга әкиятнең эчтәлеген аңлый белергә өйрәтү

**Белем бирү бурычлары:** әкиятне табышмак буенча танып белү; әкият исемен истә калдыру; геометрик фигура һәм төсләрне танып белүне ныгыту

**Үстөрү бурычлары:** сөйләмнең диалог формасын үзләштерү, сөйләм телен үстөрү, сүз байлыгын арттыру, кул чуқлары мускуллары хәрәкәтен үстөрү, чагыштырырга һәм нәтижеләр ясарга өрәтү; таныш әкияттәге персонажларны, геометрик фигураларны һәм төсләрне ныгыту; тәҗрибә һәм эксперимент эшчәнлеген куллану.

**Тәрбия бирү бурычлары:** әкияткә кызыксыну тәрбияләү; балаларда миһербанлык, дуслык хисләре тәрбияләү.

**Җиһазлау һәм материаллар:** фланелеграф, әби, бабай рәсеме, йомры икмәк, куян, бүре, аю, төлке; уенчықлар; геометрик фигуралар, сандык, 3 ачык, 2 тартма, магнит.

#### ***Эшчәнлек барышы:***

Исанмесез, балалар. Әйдәгез түгәрәк ясап басыгыз, минем арттан шушы сүзләргә кабатлайык: “Кулларга кул тотыңдык, бер-беребезгә елмайдык.

Жылы китге кулларга, рәхәт булды дусларга”

Балалар, хәлләрегез ничек? Мин әкиятләр яратам. Ә сез яратасызмы? Хәзер мин әкиятләр китабын алам һәм без сезнең белән бергә әкият укырбыз. Китап югалган. Балалар сез өстәлдәгә китапны күрмәдегезме? (Юк).

**Убырлы карчык тавышы:** *“Ха-Ха-Ха. Китабыгызын мин алдым һәм сандыкка яшердем. Ләкин сандыкны бикләдем. Сезгә аны ачар өчен өч ачык табарга кирәк булачак, шуларның берсе генә килешә. Ачыкларны табар өчен биремнәр үтәргә кирәк булачак”.*

Балалар, димәк безгә сандыкны эзләп табарга кирәк. Аның өчен безгә әкиятләр иленә барырга кирәк. Ә без анда ничек бара алабыз? (балалар җаваплары). Минем тылсымлы көзге бар, әйдәгез шуның аша әкият иленә күчик. Ләкин көзгә аша чыкканда, үзегез белгән әкиятне эйтергә кирәк булачак.

(“Шалкан” әкият, “Йомры икмәк”, “Чуар тавык”, “Кәжә белән Сарык”, “Су анасы”, “Сертолтмас үрдәк”, “Чукар белән Тукмар”, “Бүре һәм эсиде кәжә бәтие”, “Теремкәй”)

Булдырдыгыз, балалар. Афәрин.Сез бик күп әкиятләр беләсез икән.

Менә безнең беренче бирем. Башта табышмакка җавап бирергә кирәк?

Амбар төбеннән себерелгән

Иләктән иләнгән, мичтә пешерелгән

Тәрәз төбөндә суытылган.

Бу нэрсэ булыр икэн балалар? (*Йомры икмэк*). Дөрөс, балалар. Бу йомры икмэк. Хэзер безгэ өстөлдөгө предметлар арасыннан “Йомры икмэк” экиятенэ кагылышлы предметларны сайлап алып тартмага салырга кирэк. Лэкин игътибарлы булыгыз. Өстөлдө предметлар күп.

Булдырдыгыз, балалар. Барсын да дөрөс эшлөдөгөз. Беренче ачкычны таптык.  
Предметлар астыннан ачкыч табыла.

Эйдөгөз, алга таба барабыз. Балалар, карагыз эле, монда күрсөткөч тора. Нэрсэ жылыганны укыйк эле.

“Алга барсагыз бер ни дэ тапмассыз, сұлга барсагыз, урманга элэгерсез, унга барсагыз, ачкыч табарсыз”

Балалар, ачкыч табар өчен безгэ кайда барырга кирэк? (*Уңга*) Эйдөгөз, уңга барыйк.

Килеп життек, балалар. Монда безне икенче бирем көтө. Конвертта геометрик фигуралар. Лэкин биремне эшли башлаганчы, “Йомры икмэк” экиятен искэ төшерик эле. Башта Эби белэн Бабай яшэгәннэр. Нинди фигура Эби белэн Бабайга охшаган? (*Смайликлар*). Дөрөс, башта аларны куябыз. Аннары Эби Йомры икмэк пешергән. Нинди төстөгө фигура Йомры икмэкне хәтерлэтэ? (*Сары түгәрэк*). Дөрөс, куябыз. Аннары Йомры икмэк өйдөн тэгәрәп чыгып китэ һәм юлында кемне очрата? (*Куяны*). Дөрөс, нинди төстөгө фигура Куянга охшаган? (*Соры түгәрэк*). Дөрөс, куябыз соры түгәрэкне. Алга таба Йомры икмэк кемне очрата? (*Бүрене*). Э нинди төстөгө фигура Бүрене хүтерлэтэ? (*Соры турыпочмаклык*). Дөрөс, куябыз. Аннары кемне очрата? (*Аю*) Нинди төстөгө фигура Аюны хәтерлэтэ? (*Көрән квадрат*). Дөрөс, куябыз. Алга таба кемне очрата? (*Төлкене*). Төлке нинди фигурага охшаган? (*Кызгылт сары овал*). Дөрөс, булдырдыгыз балалар. Икенче ачкыч табылды. Өстөлдөгө конвертлар астыннан.

Эйдөгөз, алга таба барабыз. Менэ өченче бирем. Тартмада ачкыч ята. Аны алырга кирэк, лэкин кул белэн тотарга ярамый. Ничек алып була, уйлап карыйк эле. (*Тартманы айландереп, айбергэ элэктереп ...*).

Балалар, тартма кырында магнит бар икэн, аның белэн алып карыйбызмы. Афэрин, алдың. Менэ без эзлэгән сандык та монда икэн. Сандыкны ачканчы, бармакларга гимнастика ясап алыйк эле.

Ишектэ йозак тора

Кем аны ача ала?

Бордык, тарттык, шакыдык

Һәм ачтык.

Эйдөгөз, сандыкны ачып карыйк. Кайсы ачкыч килешер икэн? Ачылды, э анда безнең экият китабы. Таптык балалар. Барлык биремнөрне үтөдөгөз, афэрин. Хэзер безгэ үзебезнең балалар бакчасына кайтырга кирэк. Аның өчен тылсымлы сүзлэр кабатларбыз: “Бер, ике, өч түгәрэккэ без бастык, экият иле белэн сабуллашып, (*кулга кул тотынышу*) бакчага кайттык”.

Кайттык, балалар. Бүгенге сәяхәттэ сезгэ нэрсэлэр ошады, нэрсэлэр истэ калды? Афэрин, балалар. Рэхмәт сезгэ. Чыннан да, сез экиятлэр яратасыз икэн. Шуның өчен мин сезгэ экиятлэр турында бугычлар бүлөк итәм.

*Гумерова Рузия Тимершаеховна, педагог–  
организатор, учитель начальных классов.  
Фатхриева Райхана Ханафияовна, учитель  
начальных классов*

### **«Использование современных технологий образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС»**

Какие же ориентиры используются на уроках?

1.Разного рода траектории, по которым дети « бегают» глазами. Например, на листе ватмана изображаются какие-либо цветные фигуры (овалы, восьмёрки, зигзаги, спирали), толщина линии 1см.

2. Офтальмотренажёр. Это специальный прибор, подающий световые и звуковые сигналы (серый фон книжного текста, способствуя накоплению следовых впечатлений в коре головного мозга, оказывается одним из факторов, поддерживающих утомляемость школьников). Одним из наиболее эффективных средств снятия таких следовых впечатлений являются импульсивные цветковые вспышки.

3. «Весёлые человечки». На карточках, которые я показываю детям, схематично изображены человечки, выполняющие различные гимнастические упражнения. Размер изображения равен 2см. Дети повторяют движения человечков.

4. Специальный тренаж, расположенный на потолке класса.

1. Упражнения для детей с избыточным весом.

1) ходьба с высоким подниманием коленей;

2) и.п. –ноги вместе, руки опущены. Поднять руки вверх, отставляя ногу на носок (поочерёдно правую и левую ногу), прогнуться, вдох. Вернуться в и.п., выдох;

3) и.п. – сидя на стуле, откинувшись на спинку. Энергично втянуть живот, затем расслабить его, дыхание произвольное;

4) прыжки с хлопками над головой.

2. Упражнения для профилактики плоскостопия.

1) и.п.- стоя на наружных сводах стоп, полуприсед(4-5раз).

2) и.п. – стоя носками внутрь, пятками наружу, подняться на носки. Вернуться в и.п.(4-5 раз);

3) и.п. – стоя, стопы повернуть внутрь. Подняться на носки, медленно согнуть ноги в коленях, медленно выпрямить ноги в коленях (4-5 раз);

4) и.п. – стоя, поднять левую (правую) ногу – поворот стопы кнаружи, поворот стопы внутрь (3-5раз).

3. Упражнения для улучшения осанки.

1) и.п.- о.с. Принять правильное положение, зафиксировать его;

2) ходьба с правильной осанкой;

3) ходьба с высоко поднятыми руками;

4) ходьба на носках, разводя руки и сдвигая лопатки (30 сек.)

5) лёгкий бег на носках.

4. Упражнения психологической саморегуляции (аутотренинг ).

1) «Сотвори в себе солнце»;

2) «Волшебный цветок добра»;

3) «Путешествие на облаке»;

4) «У моря»;

5) «Золотая рыбка»;

6) «Янтарный замок»;

7) «Танец рыбки»;

8) «На лугу»;

9) «Водопад»;

5. Некоторые приёмы самомассажа, точечный массаж.

Массаж обладает расслабляющим действием и облегчает перенапряжение в любое время.

*лицо*

Закройте глаза и поглаживайте лицо ладонью. Ведите её от центра лба к вискам – 3 раза, от носа по скулам – 3 раза и ото рта по линии челюсти тоже 3 раза.

*голова*

Сложите руки в кулаки и постукивайте по верхней и внешней поверхности бедра. Ударять кулаком по бедру надо слегка. Массировать в течение 20-30 секунд.

6. Упражнения для мышц рук.

1) «Моя семья»

Этот пальчик- дедушка,

Этот пальчик- бабушка,  
Этот пальчик- папочка,  
Этот пальчик- мамочка,  
А вот этот пальчик – я,  
Вот и вся моя семья! (Поочерёдное сгибание пальцев, начиная с большого.)

## 2) «Капуста»

Мы капусту рубим-рубим,  
Мы капусту солим-солим,  
Мы капусту трём-трём,  
Мы капусту жмём-жмём.

(Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочерёдное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать кулачки.)

### Заключение

Наблюдения показывают, что использование современных технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место среди ценностей человека в нашей стране. Если раньше говорили: «В здоровом теле здоровый дух», то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.

*Фатхутдинова Гузель Асгатовна,  
Нурутдинова Резеда Руслановна,  
учителя начальных классов МБОУ «СОШ  
№5» г. Чистополь РТ*

## **«Проектная деятельность как инструмент формирования критического мышления и заботы о здоровье в начальной школе»**

В условиях реализации ФГОС НОО и в контексте методической темы нашей школы, ориентированной на системно-деятельностный подход, перед педагогом стоит комплексная задача: не только передать знания, но и сформировать универсальные учебные действия, воспитать гармоничную личность. Два ключевых аспекта этого развития – **критическое мышление** (способность анализировать, оценивать, выстраивать логические цепочки) и **осознанная забота о здоровье** (физическом, психическом, социальном). Эффективным инструментом, синтезирующим эти цели, является **проектная деятельность**.

Проект – это не просто «красивая презентация» в конце. Это целостный процесс, где на каждом этапе можно заложить механизмы для развития критического мышления и внедрить здоровьесберегающие практики. Данный доклад раскроет, как это можно реализовать на практике.

### **1. Этап 1: Проблематизация и целеполагание. Зарождение критического взгляда.**

На этом этапе формируется основа критического мышления – **умение видеть проблему и задавать вопросы**.

**Пример проекта:** «Почему мы болеем? Создание «Азбуки здоровья нашего класса».

**Формирование критического мышления:** Учитель не дает готовую тему, а создает проблемную ситуацию: демонстрирует статистику пропусков по болезни, проводит мини-анкету «Что ты делаешь, чтобы не заболеть?». Дети сталкиваются с противоречием: «Мы знаем правила, но все равно болеем. Почему?»

**Рефлексия и анализ:** Учащиеся в группе обсуждают: «Что мы уже знаем о здоровье? Чего не знаем? Какие вопросы у нас возникают?» (Например: «Правда ли, что от конфет портятся зубы?», «Почему на физкультуре нужно делать разминку?», «Как микробы попадают в организм?»). Фиксация этих вопросов на «Доске проблем» – первый акт критического осмысления.

**Здоровьесберегающий элемент:** Сам процесс обсуждения строится в **двигательной активности**: «мозговой штурм» можно провести не за партами, а в кругу на ковре; идеи записывать на листах, прикрепляя их на доску, подходя по очереди. Это профилактика гиподинамии.

Обсуждение темы уже формирует **ценностное отношение к здоровью** как к актуальной личной проблеме, а не абстрактному понятию.

## **2. Этап 2: Планирование и поиск информации. Анализ и оценка данных.**

Здесь критическое мышление развивается через работу с информацией: поиск, отбор, проверку достоверности.

**Пример проекта (продолжение):** Разделение на мини-группы по интересам: «Гигиена», «Питание», «Режим дня», «Физкультура и закаливание».

**Формирование критического мышления: Анализ информации:** Каждая группа составляет план поиска: «Где мы найдем ответы на наши вопросы?» (учебник, энциклопедия, интернет, интервью с врачом-педиатром, школьной медсестрой, опрос родителей).

**Критическая оценка источников:** Учитель учит простым приемам: «Информация от врача важнее, чем советы с непонятого форума». Дети сравнивают данные из двух источников: «В книге пишут, что нужно спать 10 часов, а в статье в интернете – 8. Кому верить? Давайте спросим у нашего врача и посмотрим в официальной памятке Минздрава».

**Рефлексия:** Ведение «Дневника исследователя», где ребенок не просто копирует факты, а записывает: «Я узнал, что... Это было ново для меня, потому что... Я сомневаюсь в... и проверю это завтра у...».

**Здоровьесберегающий элемент: Организация рабочего пространства и времени:** Четкое регламентирование этапов работы (например, 15 минут поиска в книге, 10 минут – обсуждение в группе, 5 минут – физкультминутка для глаз «Проследи за бабочкой»). Обучение правильной позе за столом, гимнастика для пальцев после письма.

**Эмоциональный климат:** Работа в малых группах по интересам снижает тревожность, создает ситуацию успеха и взаимопомощи, что является основой **психического благополучия**.

## **3. Этап 3: Продуктивная деятельность (создание продукта). Практическое применение и забота о себе и других.**

На этом этапе критическое мышление проявляется в способности применять знания на практике, а здоровьесбережение становится содержательной частью продукта.

**Пример проекта (продолжение):** Создание страниц «Азбуки здоровья». Это могут быть плакаты, памятки, комиксы, видеоролики, макеты.

**Формирование критического мышления: Принятие решений и аргументация:** Группа «Питание» решает, что включить в памятку «Здоровый завтрак». Они должны **аргументировать**: «Мы включаем кашу, потому что нашли данные о долгих углеводах, и йогурт, а не сладкий сырок, потому что в нем меньше сахара». Это развивает логику и доказательность.

**Рефлексия процесса:** Промежуточные обсуждения: «Что у нас получается хорошо? Что не выходит? Как можно улучшить наш макет/текст? Нужно ли нам изменить план работы?».

### **Здоровьесберегающий элемент:**

**Содержание продукта:** Дети сами создают инструменты для здорового образа жизни: комплекс утренней зарядки в картинках, рецепт полезного сэндвича, режим дня для второклассника, правила мытья рук в стихах. Это переводит знания в личный практический план.

**Организация деятельности:** Использование безопасных материалов (ножницы с закругленными концами), чередование видов деятельности (рисование, лепка, составление текста), проведение «динамических пауз» по тематике проекта (например, физминутка «Мы готовим витаминный салат» – имитационные движения).

## **4. Этап 4: Презентация и оценка. Публичная рефлексия и осознание ценности.**

Кульминация, где критическое мышление направлено на самооценку и оценку других, а тема здоровья получает социальную значимость.

**Пример проекта (завершение):** Презентация «Азбуки здоровья» перед другими классами, родителями, размещение в школьном холле.

**Формирование критического мышления: Самооценка и рефлексия:** После выступления каждый участник заполняет лист самоанализа: «Мой вклад в проект был... Самым трудным для меня было... Я научился... Я могу использовать эти знания в жизни, чтобы...». Это высшая форма рефлексии.

**Критическая оценка результатов:** Зрители (другие ученики) не просто слушают, а задают вопросы по существу: «А почему вы не включили пункт про чистоту воды?», «Как доказать, что ваш комплекс зарядки действительно эффективен?». Авторы учатся защищать свою позицию.

**Здоровьесберегающий элемент: Формирование здоровой самооценки:** Публичное признание заслуг каждой группы, акцент на **коллективном результате** и личном росте, а не на соревновании, снижает стресс и повышает самоуважение.

**Социальная ответственность:** Созданный продукт (Азбука) становится достоянием школы, реальным инструментом для других. Дети осознают себя **агентами здоровьесбережения**, что формирует активную гражданскую позицию.

Таким образом, проектная деятельность является идеальным педагогическим конструктором, где учитель может целенаправленно закладывать «кирпичики» критического мышления и культуры здоровья на каждом этапе.

**Критическое мышление** развивается через: постановку проблемных вопросов, анализ и оценку информации, аргументацию выбора, непрерывную рефлексию.

**Забота о здоровье** интегрируется на трех уровнях: 1) как **содержание** проекта; 2) как **форма организации** деятельности (чередование нагрузок, двигательные паузы);

3) как **психологический климат** (сотрудничество, поддержка, позитивная самооценка)

Реализуя такие комплексные проекты, мы не только выполняем учебный план, но и воспитываем вдумчивого, самостоятельного и ответственного человека, который умеет заботиться о себе, анализировать информацию об окружающем мире и вносить в него осознанный позитивный вклад. Это и есть суть современного образования в рамках системно-деятельностного подхода.

*Фатыхова Е.В., учитель математики  
высшей категории МБОУ «Чепчуговская  
СОШ Высокогорского МР РТ»*

*Блохина Е.Н., учитель математики высшей  
категории МБОУ «Чепчуговская СОШ  
Высокогорского МР РТ»*

### **Подготовка к олимпиаде по математике в условиях сельской школы**

Олимпиадное движение сегодня является одним из актуальных направлений, когда речь идет о работе с одаренными детьми. Участие обучающихся в олимпиадах, их победы сегодня рассматривается одним из критериев оценки деятельности образовательных учреждений, и деятельности педагога. Участие в олимпиадном движении для учащихся, очень важно, так как это способствует их самореализации, расширяет и углубляет знания в определенной предметной области, позволяет определиться с выбором будущей профессии.

Способы подготовки к олимпиаде учащиеся могут выбрать различные, это и самоподготовка, и подготовка на курсах при университетах, и занятия с репетитором, и подготовка в онлайн-школе, а также внеурочная деятельность по предмету. Но какой бы способ подготовки не выбрал учащийся, без помощи учителя, без совета своего учителя ему не обойтись. Сегодня на помощь учителю математики, при подготовке учащихся к олимпиадам, приходят современные технологии. Онлайн-курсы повышения квалификации,

онлайн-семинары, онлайн-школы олимпиадной подготовки. Всё это поможет учителю самому подготовиться к олимпиаде и помочь своим ученикам в этом.

В своей работе мы уже неоднократно применяли подобные практики. Совместно с учащимися мы занимаемся на онлайн-курсах, просматриваем лекции, выполняем задания, отправляем их на проверку. Затем обсуждаем ошибки, приводим свои методы решения. На рассмотренных примерах прорешиваем ряд аналогичных задач из заданий прошлых лет или задачи из сборников подготовки к олимпиаде. Так нами были пройдены курсы просветительского проекта «Лекториум» «Олимпиадные задачи по математике для школьников» и «Олимпиадная математика: комбинаторика». Занятия проводит Георгий Вольфсон, учитель математики высшей квалификационной категории физико-математического лицея №366 (г. Санкт-Петербург).

Также в своей работе мы уделяем внимание подготовке учащихся к олимпиадам через проведение предметной недели по математике и занятия математического кружка.

Традиционно в нашей школе проводится предметная неделя по математике. Для ребят это всегда особенное время — уроки продолжаются, но школа словно «дышит» математикой. На протяжении недели мы проводим различные мероприятия: математические викторины, командные турниры, интеллектуальные игры. Главное здесь — показать, что математика может быть интересной, азартной и даже праздничной.

Особенно нравится учащимся работа в командах. Например, математический бой всегда вызывает живой интерес. Ребята не просто решают задачи, а учатся отстаивать своё решение, доказывать, слушать оппонентов. Очень приятно наблюдать, как даже самые скромные ученики постепенно начинают уверенно высказывать своё мнение и не бояться ошибаться.

Большой отклик у школьников вызывает математическая игра по типу «Что? Где? Когда?». Вопросы подбираются так, чтобы требовать логики, смекалки и нестандартного подхода. Часто дети говорят, что такие задания «заставляют думать по-другому», и именно это становится первым шагом к олимпиадному мышлению. Завершающим аккордом недели становится «Математический фейерверк» — яркое мероприятие с занимательными задачами, конкурсами и сюрпризами, которое надолго остаётся в памяти учащихся.

Не менее важную роль в подготовке к олимпиадам играет математический кружок «Занимательная математика». На занятиях мы разбираем нестандартные задачи, ищем разные способы решения, обсуждаем ошибки и удачные находки. Мы стараемся, чтобы дети не просто запоминали алгоритмы, а понимали сам ход рассуждений. Часто мы вместе открываем простые, но красивые идеи, и именно в такие моменты у ребят появляется искренний интерес к предмету.

Постепенно учащиеся начинают увереннее работать с трудными заданиями, не пугаются олимпиадных задач и учатся доводить решение до конца. Для нас особенно ценно видеть, как у детей появляется вера в свои силы и желание пробовать себя в интеллектуальных соревнованиях.

Результаты такой системной работы находят своё практическое подтверждение. Так завершив курс олимпиадной подготовки «Сэлэт-олимп» наш ученик стал победителем VI открытой республиканской олимпиады по математике «Сэлэт-Олимп». В 2024 году ученица нашей школы, став победителем муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике, приняла участие в республиканском заключительном этапе. Для ребёнка это стало важным шагом вперёд и серьёзной мотивацией к дальнейшему изучению предмета.

Особенно значимым для нас стал результат 2026 года. Наши ученики 5 и 7 классов стали призёром и победителем муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников. Один ученик принял участие в заключительном этапе республиканской олимпиады «Путь к Олимпу», где стал призёром.

Этот успех стал итогом многолетней совместной работы, регулярных занятий в математическом кружке, занятиях на онлайн-курсах, участия в предметной неделе и постоянной практики решения олимпиадных задач.

Мы считаем, что олимпиады готовят учащихся к жизни в современных условиях, в условиях конкуренции. Победы дают им уверенность в своих силах, желание развиваться дальше, а результаты олимпиад международного и всероссийского уровней даже являются достаточным основанием для зачисления в вуз на льготных условиях.

*Фунт И.П., учитель высшей категории  
МБОУ «СОШ №8 имени Героя РФ  
С.В. Большакова» Елабужского  
муниципального района»  
Нурдаuletova P.M. учитель первой  
категории «СОШ №8 имени Героя РФ  
С.В. Большакова» Елабужского  
муниципального района»*

### **Синтез физики и химии - ключ к многогранному развитию ученика**

Сегодня перед образованием стоит амбициозная задача — вырастить мыслящую личность, которая видит мир не как набор отдельных фактов, а как единую картину со сложными взаимосвязями. Однако автономность предметов в школе, их слабая связь друг с другом в плане преемственности, является одной из причин фрагментарности мировоззрения учащегося. На наш взгляд один из эффективных путей совершенствования естественно научного образования- интеграция смежных дисциплин, в частности химии и физики. Эти предметы изучают природу с разных сторон, однако их объекты и законы тесно взаимосвязаны:

- физические явления (теплопередача, электричество, магнетизм) лежат в основе химических реакций;
- свойства веществ определяются их атомно молекулярным строением, которое описывается законами квантовой механики и термодинамики;
- многие современные технологии (наноматериалы, фотовольтаика, катализ) рождаются на стыке этих наук.

Наша ключевая: задача научить ребёнка представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Мы стремимся показать:

- единство природных законов — что одни и те же фундаментальные принципы (сохранения энергии, симметрии, равновесия) действуют и в физических, и в химических процессах;
- взаимозависимость явлений — как изменение одного параметра (температуры, давления, концентрации) влияет на ход реакций и свойства веществ.

В своей работе мы в течение нескольких лет используем систему не только интегрированных уроков, но и стараемся выстраивать обучение вокруг «мостиков» между дисциплинами:

- энергия — рассматриваем её формы (тепловая, электрическая, химическая) и превращения в разных контекстах;
- структура вещества — от квантовых моделей атома до кристаллических решёток и полимерных цепей;
- скорость процессов — сравниваем кинетику химических реакций и физические процессы диффузии, теплопроводности.

Используем проектную деятельность на стыке наук:

школьники работают над мини проектами, имитирующими реальные научно технические задачи:

- создание простейшего топливного элемента (химия реакций + физика тока);

- моделирование солнечных батарей (фотохимия + электродинамика);
- разработка сорбентов для очистки воды (поверхностные явления + химические свойства адсорбентов).

За годы работы мы наблюдаем следующие эффекты:

- ученики перестают воспринимать физику и химию как изолированные блоки, видят их взаимное обогащение;
- формируется привычка искать причинно следственные связи, анализировать процессы на разных уровнях (микро и макро );;
- школьники лучше понимают, какие компетенции нужны в инженерных и исследовательских профессиях.

Интеграция химии и физики — не просто методический приём, а способ воспитания научно грамотного человека, способного видеть единство природы .

*Г.М. Хабибуллина, Татарстан республикасы  
Түбән Кама муниципаль районы Кызыл  
Чишмә урта гомуми белем бирү мәктәбенең  
I нче категорияле туган (татар) теле  
укытучысы*

### **Сәләмәтлекне саклау ысулы белән укучыларның фәнни оешмасы – ижади сәләт үстерүнен төп формасын кулланып фдбсны гамәлгә ашыру**

**Теманың актуальеге.** Билгеле булганча, укучыларны фән дөньясына алып керү, кызыксындыру, аларны тикшеренү эшләренә җәлеп итү – заман таләбе. Инновация мәктәпләрендә эшләүче татар теле һәм әдәбияты укытучылары өчен бу аеруча мөһим. Ник дигәндә, мондый мәктәпләрдә белем алучы укучыларны эзләнү-тикшеренү белән шөгыйльләндерә алу бик зур мөмкинлекләр ача. Укучыларның сөйләм телен, ижади фикерләү сәләтен үстерергә ярдәм итә.

Әдәбият белән кызыксындыру да аеруча нәтиҗәле. Беренчедән, мондый укучылар китаптарны күпләп укый башлыйлар, чөнки әдәби әсәр аның эзләнү эшендә төп чыганаك булып хезмәт итә. Укучы китап авторының башка әсәрләрен дә укый, чагыштыра. Ул бу темага язылган башка авторларның фәнни мәкаләләрен, хезмәтләрен эзләргә, аларны укырга, анализларга тиеш була. Димәк, ул эзләнә, тикшеренә һәм ижади фикерләргә өйрәнә, шулай ук төрле сүзлекләр, тәнкыйди материаллар белән эшләү күнекмәсе дә арта.

—Укымак - фикерләрне жирдән күккә жибәрмәк. Укымак - үз янында булып торган нәрсәләрдән бигрәк, фикерләрне булачакларга сузмак! - дигән сөекле шагыйрәбез Габдулла Тукай. Фәнни-эзләнү эшчәнлегә барышында алынган күнекмәләр укучыга башка фән нигезләрен үзләштерергә, бердәм дәүләт имтиханнарына, олимпиадаларга әзерләнәргә дә зур ярдәм итә.

Чынбарлык шуны күрсәтә: һәр сыйныфта да сәләтле, кызыксынучан балалар була, бары тик аларны вакытында барлап, сәләтләрен тиешле юнәлештә үстерүне оештыра белергә генә кирәк. Әгәр дә вакытында тиешенчә ярдәм күрсәтелмәсә, баладагы теләсә нинди сәләт, талант үсеште тоткарланыйрга, хәтта юкка да чыгарга мөмкин. Һәрбер талантлы шәхес үсеш өчен махсус педагогик ярдәм күрсәтелергә тиеш. Сәләтле һәм талантлы балаларны тәрбияләү җәмгыятьнең ижади потенциалын булдыру бурычын хәл итә, социаль һәм фәнни-техник алгарыш мөмкинлекләрен, фән һәм мәдәният, социаль тормыш үсешен тәэмин итә.

**Тикшерү ысуллары.** Мәкаләдә Сәләтле укучылар белән эш формалары булып дәресләр, өстәмә белем бирү студияләре һәм түгәрәкләр, укучыларның фәнни оешмасы, класстан тыш үткәрелә торган чаралар тора. Укыту-тәрбия эшендә системалы рәвештә яңа информация технологияләр, А.З. Рәхимовның ижади үсеш технологиясен, татар әдәбиятын укытуда А.Яхин методикасын файдалану, татар халкының тарихына, мәдәниятенә мөхәббәт тәрбияләү, укучыларның язма һәм телдән сөйләмен камилләштерүдә уңышлы.

Мин укучыларның фәнни оешмасында инде 5 елдан артык —Әдәби әсәргә анализ ясау дигән татар әдәбияты секциясен житәклим. Үз яныма бу эшкә үзе теләк белдергән һәм татар әдәбияты белән кызыксынган, китап укырга яраткан балаларны гына түгел. Фәнни оешма өлкән сыйныф укучыларын фән эшенә тарту, аларда бу эшкә карата кызыксыну, жаваплылык хисе тәрбияләү, ижади сәләтләр өстөрү һәм фәнни-тикшеренү эшенең төрле этапларында башкарыла торган эшләр белән таныштыру һәм эшне язарга өйрәтү максатын куя.

Укучылар, мәктәпне бетереп, югары уку йортларында укый башлагач, фәнни хезмәтләр – докладлар, курс эшләре, төрле проектлар, рефератлар яза башлыйлар. Бу өлкәдә аларга күп төрле чыганаclar белән эш итәргә туры килә, ә мәктәптә укыганда ук бу эшкә өйрәтелгән укучы чыганаclarны, кирәкле мәгълүматны тапаларга, аннан соң гомумиләштереп, нәтижеләрне язарга өйрәнгән була. Бу эшнең актуальлегенә һәм менә шунда.

Фәнни-тикшеренү эшенә керешкәнчә, әзерлек эшләре алып барыла, аннан соң, фәнни-тикшеренү эшчәнлегенә башлана. Әзерлек этабында мин укучыларга түбәндәге темаларны тәкъдим итәм:

Хәзерге татар әдәбияты

Соңгы еллар татар прозасы, татар поэзиясе, татар драматургиясе һәм аларны өйрәнү мәсьәләләре.

Әдәби әсәргә анализ ясау үзенчәлекләре.

Образлар системасын анализлау (персонаж, әдәби герой, характер, тип, жылма образ, ясалма образ, аллегория, символ, архетип).

Сюжет, тема, идеяләр дөньясы (Сюжет, фабула, конфликт, тема, идея, пафос, автор идеалы).

Композицияне ачыклау (композиция, хикәяләү, сурәтләү, характеристика, уйны тергезү, диалог, монолог, лирик чигенеш).

Композицион алымнарны тикшерү (Кабатлану, каршылык, көчәйтү, монтаж).

Әдәби әсәрдә хроноtopны билгеләү (вакыт, урын бирелеше).

Әсәрдә психологизм бирелешен тикшерү.

Әсәрдә стиль һәм тел-сурәтләү чараларын тикшерү.

Монда да укыгучы консультациясе бик мөһим. Әлбәттә, укучыга түбәндәге темаларга консультация үткәрелергә тиеш:

Фәнни- тикшеренү эшенә тема сайлау һәм материал таулау;

Фәнни- тикшеренү эшенең төзелеше һәм аны формалаштыру;

Фәнни- тикшеренү эшендә сылттамалар (ссылка) ясау тәртибе һәм үзенчәлеген;

Фәнни- тикшеренү эшендә әдәбият файдалану һәм аның исемлеген төзү;

Фәнни- тикшеренү эшенә тезислар язу, чыгышны формалаштыру, презентация ясау һәм эшне яклау.

Алга таба укучыларга темалар тәкъдим ителә. Һәр теманың чыганаclar белән эшләр мөмкинлекләре, актуальлегенә белән танышканнан соң, укучылар үзләренә ошаган теманы сайлап алалар. Бу бик житди этап, чөнки эшенең уңышы шактый дәрәжәдә тикшеренү объектының дәрәс сайлануына, бер үк вакытта актуаль да, кызыклы да булуына бәйләнгән. Эшләү өчен тиешле чыганаclarның булуы да, теманың аз өйрәнелеп, укучының тикшеренүенә һәм ижадилыкка урын калуы да мөһим.

Бу эшләрне йомгаклаганнан соң, укучы теманы ачу өчен кирәк булган материалларны таулай, фәнни эшенең планын төзи һәм материаллар белән таныша, эшли башлай.

Алга таба фәнни хезмәтнең кереш өлешенә язды: теманың актуальлегенә, төп максат, бурыclar билгеләнә; бу өлкәдә эшләгән галимнәр, аларның хезмәтләре, ягъни методологик чыганаclar күрсәтелә, тикшерү объекты, предметы күрсәтелә.

**Тикшерү нәтижеләре.** Шуннан соң картотека буенча табылган фәнни хезмәтләргә укып анализлау эшенә башкарыла. Укучы тиешле урыннарны билгеләп бара, аларның кайберләрен язып та ала (болары аерым фикерләргә раслау һәм конкретлаштыру өчен кирәк булачак), нәтижеләр чыгара.Һәр хезмәт шул рәвешлә анализлана.

Шулай итеп, укылган фәнни хезмәтләр, тулланган материаллар буенча эш башкарыла: укучыга аерым проблема куела, аны хәл итүнең дәрәҗәсә юнәлешә билгеләнә. Эшнә күзәтәп, контроль ясап тору зарур, шуңа күрә укучы белән очрашып, тиешлә консультацияне бирә барырга кирәк. Фәнни эшнәң төп өлешендә укучы үзә жыйган фактик материалга анализ ясып һәм тикшеренүләрнәң нәтижәләрен күрсәтәп бара.

Фәнни-тикшеренү эшен яклау бик мөһим. Моның өчен чыгыш әзерләнә. Анда ни өчен шушуы теманың сайлап алынуы, аның актуальлөгә, әһәмиятә күрсәтелә, төп чыганаclar белән таныштырыла, тикшеренү нәтижәләре күрсәтелә.

Фәнни хезмәт язарга алынган укучы белән эшлэгәндә укытучыдан тактлылык, остальк һәм, әлбәттә, эрудиция таләп ителә. Беркайчан да аның эшенә битарафлык күрсәтәргә ярамый. Теманы бирәп кенә укучыны фәнни эш эшләргә өйрәтәп булмый. Укучыга вакытында ярдәм итеп, аны эшкә өйрәтсәк кенә, татар халкының зыялы элитасын үстерүгә өлеш кертә алачакбыз.

**Йомгаклау.** Мәкаләмнә сәләтлә балалар белән эшләүдә үзем өчен алгоритм булып торган берничә киңәш белән тәмамлайсы килә:

Әгәр үз хезмәтеңнәң нәтижәсен күрәргә теләсән, эзлән, яңалыкка тартыл, алга омтыл.

Әгәр үз һөнәрәннән канәгатьлек алырга теләсән, яңа педагогик технологияләр куллан.

Әгәр укучыларның фикерләү һәм ижади сәләтен үстерәргә теләсән, аларны шыгырь, әкият, хикәя язарга рухландыр, эзләнү-тикшеренү эшчәнлегенә тарт, фәнни жәмгыятә оештыр.

*Әдәбият исемлегә*

Заһидуллина, Д.Ф., Ибраһимов М.И., Әминевә В.Р. Әдәби әсәргә анализ ясау: укучылар, укытучылар, студентлар өчен кулланма. - Казан: Мәгариф, 2005.-108 б.

Заһидуллина, Д.Ф. Татар әдәбияты: Теория. Тарих : укучылар, укытучылар, студентлар өчен кулланма. - Казан: Мәгариф, 2004.-245 б.

Хатипов, Ф. Әдәбият теориясе. –Казан: —Раннурл нәшрияты, 2000.–350 б.

Яхин, А.Г. Әдәбият дәрәҗәләре: Укытучылар, студентлар өчен методик кулланма. - Казан: Мәгариф, 2003.-115 б.

*Хабидуллина Ляйля Нурғалиевна, учитель информатики, Муллахметова Гульфия Фаритовна, учитель математики МБОУ «Многопрофильный лицей им.А.М. Булатова г. Кукмор» Кукморского муниципального района Республики Татарстан, Россия*

## **Игровые технологии на уроках математики и информатики для повышения мотивации и развития критического мышления**

**Аннотация:** Данная статья посвящена применению игровых технологий на уроках математики и информатики среди учащихся 5-9 классов. Целью использования игровых методик является повышение учебной мотивации, развитие критического мышления и углубленное освоение учебного материала. В статье рассматриваются преимущества игровых технологий, предлагаются конкретные практические рекомендации по их внедрению, позволяющих эффективно интегрировать игровую деятельность в традиционные учебные занятия.

**Ключевые слова:** игровая методика, математика, информатика, мотивация, геймификация, гибкие навыки, игровой подход, критическое мышление.

### **Почему игровые технологии работают?**

Игра обладает уникальной способностью вовлекать учеников, делая процесс обучения интересным и естественным. Благодаря следующим аспектам игровые технологии становятся мощным инструментом педагогического воздействия:

**Повышение мотивации:** Урок превращается из обязанности в интересное занятие, вдохновляет учащихся проявлять инициативу и творческий подход.

**Формирование soft skills:** Во время игры развиваются социальные компетенции, такие как сотрудничество, принятие решений, креативность и лидерские качества.

**Безболезненное восприятие ошибок:** Возможность совершать ошибки в безопасной среде способствует формированию уверенности и снижению страха неудачи.

**Прикладное значение знаний:** Практическое применение теории наглядно демонстрирует важность изученных понятий и повышает осознание ценности полученных знаний.

### **Примеры игровых технологий на уроках математики**

#### **1. Настольные и карточные игры**

Эти игры позволяют закрепить вычислительные навыки и геометрические понятия в увлекательном формате. Примеры включают: «Математическое домино»: игроки решают примеры и находят соответствующие ответы; «Проценты в магазине»: расчет скидок и сравнение выгоды покупок; геометрическое лото: сопоставление чертёжных изображений с теоретическими описаниями.

#### **2. Ролевые игры и квесты**

Такие формы повышают эмоциональную вовлеченность и стимулируют творческое решение задач. Пример: Банк или строительная компания: моделирование реальных ситуаций, связанных с финансовыми вычислениями и инженерными расчетами; Математический квест: прохождение заданий в игровой форме для нахождения сокровища.

#### **3. Цифровые игры и платформы**

Интерактивные платформы делают урок привлекательным и мобильным. Некоторые инструменты: Kahoot!, Prodigy Math Game: проверка знаний в режиме реального времени; GeoGebra: задание, направленное на построение геометрических объектов.

#### **4. Головоломки и стратегии**

Решая sudoku, шахматы или стратегические задачи, школьники развивают логику и внимание к деталям.

### **Применение игровых технологий на уроках информатики**

#### **1. Изучение основ программирования и алгоритмов**

Примеры: LightBot, Robozzle: базовые принципы программирования через пошаговое выполнение действий; Scratch: создание анимации и проектов с элементами программирования.

#### **2. Понимание устройства компьютера и логики**

Используя виртуальные конструкторы и симуляции, дети осваивают устройство ПК и основы логических операций.

#### **3. Проектная деятельность и геймификация**

Создавая собственные игры и викторины, ученики совмещают элементы математики и информатики, одновременно приобретая ценные навыки проектирования и творчества.

#### **Советы по внедрению игровых технологий**

Чтобы добиться максимальной эффективности игрового подхода, рекомендуется соблюдать следующие правила:

Четкое определение цели игры и ожидаемых результатов.

Соответствие возраста и предпочтений учащихся уровню сложности игр.

Регулярная рефлексия, обсуждение успехов и неудач.

Дозированное включение игр в учебный процесс наряду с традиционными методами.

В заключении хочется отметить, что включение в учебный процесс игры или игровой ситуации приводит к тому, что учащиеся, увлеченные игрою, незаметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки, а применение игровых технологий даёт возможность сделать то или иное обобщение, осознать правила, которые только что изучили, закрепить, повторить полученные знания в системе, в новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного материала, и является для учителя одной из важнейших целей работы.

#### *Список литературы*

Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития [Текст] / И.О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб: Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.

Кларин, М.В. Развитие критического и творческого мышления [Текст] // Школьные технологии. – 2004. – № 2. – С. 3–10.

Хуторской, А.В. Практикум по дидактике и методикам обучения [Текст] / А.В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2004. – 541 с.

*Хазиева Ф.С., учитель высшей категории,  
МБОУ “Дюжметьевская СОШ”*

### **Формирование читательской грамотности в начальной школе**

*«Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами»*

*(И.Г. Песталоцци).*

Читательская грамотность в общем смысле определяется как потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития. В процессе формирования читательской грамотности предполагается приобретение и развитие таких умений как готовность к смысловому чтению (восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации), способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной деятельностью, ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

Система работы включает следующие направления: 1) формирование навыков чтения, 2) начитанность учащихся, 3) умение работать с книгой, 4) формирование навыков читательской деятельности, 5) внеурочная деятельность повышающая у детей интерес к чтению, 6) проектно-исследовательская деятельность, 7) работа с родителями.

Особое внимание уделяю формированию навыков читательской деятельности Это смысловое понимание прочитанного, умение составлять план к рассказу, выделять главную мысль текста, находить информацию, данную в неявном виде, выбирать из текста предложения по заданию, уметь выразить свое мнение. Для этого использую приёмы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, что позволяет формировать у ученика способность к выполнению необходимых мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, классификации.

На разных этапах урока мы используем следующие приёмы:

1) «Верные и неверные утверждения». Учащимся предлагаются несколько утверждений по изучаемой теме, из которых дети, опираясь на собственный опыт, выбирают верные. Таким образом, дети настраиваются на изучение темы, выделяются основные моменты.

2) «Мозговой штурм» (организирую с целью выяснения того, что дети уже знают по теме, выдвижения предположений по теме). На этом этапе важно, чтобы учащиеся с помощью вопросов и предположений сами сформулировали значимые для себя конкретные цели изучения нового материала, и это вызывает у них естественное желание узнать новое.

3) «Уголки». Класс делится на две группы: одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая – отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

4) «Путаница», когда отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку.

5) «Знаю, узнал, хочу узнать». Детям предлагается таблица с тремя графами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать», в которой они самостоятельно записывают ответы.

6) «Толстые и тонкие вопросы». Таблица «толстых и тонких» вопросов может быть использована на любой из стадий урока. По ходу работы с таблицей в одну колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа (фактический ответ), в другую вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа (обстоятельный ответ).

7) «Чтение с остановками» - учащимся предлагается ответить на вопросы, задаваемые учителем или самими учащимися по ходу чтения. Это могут быть простые, уточняющие, объясняющие, творческие, практические вопросы.

Приемами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

- 1) написание сочинения-рассуждения на заданную тему;
- 2) выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;
- 3) сочинение своего стихотворения, басни, сказки.
4. Игровая технология, обеспечивающая достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Данная технология предполагает получение и обмен информацией, формирование навыков общения и взаимодействия.

На этапе закрепления изученного материала рекомендуется использование следующих приемов:

1) «мим-театр», суть которой состоит в изображении мимикой и жестами одного из героев произведения, а класс отгадывает;

2) «крестики-нолики», предполагающий проведение работы в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания младшие школьники задают друг другу вопросы. Победителем становится тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков;

3) «дерево мудрости», которое заключается в том, что сначала быстро, но внимательно младшие школьники читают текст. Далее каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске).

5. Информационно-коммуникационная технология, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

6. Здоровьесберегающая технология, которая является неотъемлемой частью урока литературного чтения. Она обеспечивает создание на уроке зоны психологического комфорта.

7. Личностно-ориентированная технология, предполагающая создание на уроке учебной ситуации, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности младших школьников. Продуманная и целенаправленная работа с текстом дает возможность ученику из большого объема информации получить нужную и полезную, а также сформировать социально-нравственный опыт и познавать окружающий мир.

*Ибраһимова Г.Р. Татарстан, Республикасы  
Мамадыш муниципаль районы МБГБУ  
“Дүсмәт урта гомуми белем мәктәбе”нең  
Инче квалификация категорияле башлангыч  
сыйныф укытучысы*

### **Сәләтле балалар белән эш**

*«Табигый сәләтлек ул очкын гына, ул  
сүнәргә дә, кабынып китәргә дә мөмкин, аның  
кабынып китеп, зур ялкынга әйләнүендә төп  
мәҗбүри көч булып хезмәт һәм үз-үзгә  
таләпчән булу тора».*

*Каюм Насыйри*

Сәләтле бала нинди була соң ул?

Педагоглар, галимнәр, психологлар эш кына кеше акылының бу үзенчәлеген төрлечә фаразлыйлар. Гадәттә, мәктәп программасын үзенең яшәтешләрәнә караганда тизрәк һәм

тирәнтерәк үзләштерә торган укучыны сәләтле дип атыйлар. Ул фактларны, исем, фамилияларне, сан, кагыйдәләрне жинелрәк исендә калдыра, яна теманы тизрәк үзләштерә, мәсәләләрне тизрәк чишә, хатасыз яза. Әмма сәләтлелек тормыш, көнкүрештә - бертөрле, ә фәндә икенче төрле мәгънә белдерә. Бер өлкәдә, әйткәч, музыкага сәләтле бала математиканы бөтенләй белмәскә мөмкин. Бер төр балада, укуга көчле булмаса да актерлык сәләте көчле. Мәктәп күләмендә куелган спектакльләрдә катнашып, үзенең сәләтен күрсәтә. Уку буенча да сәләтле укучылар да була.

Сәләтле балалар белән эшләү вакытында мин иң беренче чиратта эшләү планы төзеп куям һәм шуның буенча эшләргә тырышам.

Узган елларда үткәрелгән район бәйгеләрендә тәкъдим ителгән сорауларны яздыру, аңлатмалар бирү, төп чыганакларны күрсәтү.

Программа материалын тирәнрәк үзләштерүне сорый торган сорау һәм биремнәр тәкъдим итү.

Фән буенча чыккан кулланмалар, китаплар бирү.

Сәләтле укучыларның ижади эшләренә таләпләрне югары кую.

Өстәмә фәнни әдәбияттан, матбугат чыганакларыннан, жирле материаллардан файдаланырга өйрәтү.

Яңа белемне эзләү технологиясенә өйрүтү.

Стандарт булмаган биремнәр бирү.

Интернет аша өстәмә белем алуга күнектерү.

Дистанцион конкурсларда катнашу.

Әйләнә-тирәдәге тормышның гүзәлләге бала аңына ничек үтәп керсә, якиннарының матурлыгы, намуслылыгы да формалашып килүче кеше күңелендә шундый ук югалмас эз калдырачак. Гайлә һәм мәктәп тә бала тирәсендә матурлыкка, аның бөтен байлыгына, бигрәк тә сәнгатькә тиешле урын бирелгән атмосфера тудырырга тиешләр. Үзенең сәнгатьнең төмен белүче, аның байлыгына һәм күптөрлелегенә төшенергә сәләтле кеше итеп тәрбияләү өчен бернинди рецепт та юк. Ә барлык балалар- барсы да- сәнгатьнең теге яки бу өлкәсенә сәләтле булып туалар. Баланың сәләтсезлеге-күп очракта тәрбия булмау нәтижәсе ул. Моңа гайлә гәепле, ләкин моны ата-аналардан таләп итеп булмый торган очраклар да бар. Гомумән, һәр уңышка ирешүнең сәләт, талант нәтижәсе генә түгел, ә тырышлык нәтижәсе дә булуын без һәрвакыт балаларга да әти-әниләргә дә әйтеп торабыз. Баланың сәләтен дәрәс юнәлештә үстергәндә, ул берничә өлкәдә үзенең талантын күрсәтә ала. Н.Островскийның "Бездә бары тик яклаулар гына талантлы түгел" дигән сүзләрен исәбездә тотыйк. Укучы баланың тормышын тулысы белән ижадилык биләп алганда гына талантлар жинелрәк табыла һәм ачыла.

Сәләтлелекне психиканың хәтер, фикерләү, диккәт кебек үзәнчәлекләре белән бутарга ярамый. Бу сыйфатлар турында гына сүз барса, алар кешегә барлык хәлләрдә дә бер төрле ярдәм итәрләр иде. Кеше эшчәнлегенең төрле өлкәләрендә дә махсус сәләт кирәк. Укучының сәләте турында аның өлгерешенә карап фикер йөртәләр. Балалар үзара үзләрен белем алу активлыгы белән бер-берсеннән аерылалар: нәкъ менә шундый аерымлык аларның шәхси сыйфатларына караганда өлгерешенә күбрәк тәсир итә.

Сәләтле, талантлы балалар белән эшләүнең аерым үзәнчәлекләре бар. Ул укытучыдан шәхескә якин эшләүне таләп итә. Укытучы иң беренче үзе бу укучыларның башкалар булдыра алмаганын булдыруларына ышанырга тиеш. Балаларның күпчелеге теге яки бу яктан сәләтле. Ничек кенә моны күрәп алырга, тоярга соң? Менә шул тоу укытучының үз эшенең остасы булуына бәйлә дә инде. Балага үз көченә ышанырга булышу, кирәкле юнәлеш бирү, мөстәкыйль рәвештә эшләргә, белемгә ирешергә, ижадилыкка өйрәтү чын укытучы кулыннан гына килә. Фән олимпиадасымы ул, яки район, республика, Россия күләмендә үткәрелүче конкурсым жинүченә эзерләр өчен укытучының үзәнә дә, шул сәләтле балаларны ияртеп, белем кыяларына күтәрелергә кирәк. Дәрәс вакытында да, факультативларда да, индивидуаль эшләү вакытында да әллә нинди мөмкинчәлек ачышлар ясала.

Төрле бәйгеләрдә катнашу акыл эшчәнлеген, жинүгә омтылышны үстерә, көчне кирәкле юнәлешкә тулларга, өйрәтә, ә ин кирәклесе - баланың "мин үзем" дигәнә нәтижәдә чагылыш таба. Менә шулай, укытучы укучыларны төрле бәйгеләрдә жинүргә өйрәтә, олы тормышка әзерли. Ә тормыш алга бара. Ул яңа көн туу белән яңа бурчылар куя. Без укучыларыбызның киләчәктә сынатмауларына чын күңелдән ышанабыз. Укытучы өчен ин зур бүләк тә, дәрәжә дә - үз укучыларының бәхәтле булуларын күрү.

*Хайбуллина З.Г., учитель татарского языка  
МБОУ «Усалинская СОШ»  
Мамадышского района РТ*

### **Проект технологияләре аша әдәбият өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү**

Бүгенге көндә күп көнә укучыларының татар әдәбиятына карата кызыксынулары түбән булуы, әдәби әсәрләрне авыр, катлаулы итеп кабул итүе күренә. Традицион дәрес формалары кайчакларда укучыларны активлаштыру өчен житәрлек түгел. Укучыларның әдәбият белән кызыксынмаулары, әдәби әсәрләр укымаулары – туган тел һәм әдәбият укытучыларын борчыган мөһим мәсьәләләрнең берсе. Дәресләрнең традицион формалары заманча мәктәп укучыларында күп вакыт кызыксыну уятмый. Яңа, гадәти булмаган алымнар эзләү кирәк. Укучыларга уен, бәйге, эзләнү элементлары булган тел һәм әдәбият дәресләре күбрәк ошый:

Стандарт булмаган дәрес формалары:

"Әдәби суд". Мәсәлән, Г. Тукайның "Шүрәле" әсәрендә Шүрәлене яклау яки гаепләү. Укучылар прокурор, адвокат, шаһит, судья рольләрен башкара.

"Тарихи сәяхәт". Язучының тормыш юлы һәм ижат чорына багышланган интерактив экскурсия. Укучылар "вакыт машинасы" аша әдипнең заманына сәяхәт кыла.

"Рольле уеннар". Әдәби әсәр геройлары образына кереп, диалоглар, сәхнәләштерүләү куя. Мәсәлән, "Кәрим Тинчурин театрында" дигән дәрес-инсценировка.

"Әдәби дебатлар". Әсәрдәге актуаль проблемалар, геройларның гамәлләре турында укучыларның төрле фикерләрен яклавы. Мәсәлән, Ф.Әмирханнның "Хәят" повестендәге геройларның киләчәккә карата фикерләре.

"Тематик викториналар һәм интеллектуаль марафоннар": Әсәрләр, геройлар, язучылар турындагы белемнәргә уен формасында тикшерү. ("Кем? Кайда? Кайчан?", "Әдәби кроссворд" һ.б.)

"Алфавиттан алга". Хәрәфләргә генә түгел, ә әсәрнең рухын, сәяхәт иткән урыннарын, вакыйгаларны чагылдырган "хәрәф"ләргә белән эшләү.

"Музыкаль әдәбият". Әсәрләрдән туган жырларны тыңлау, анализлау.

"Рәсемдә әдәбият". Әсәргә укып, геройларны, күренешләргә рәсемдә чагылдыру. алегә оештыру. Г.Тукайның "Шүрәле" әсәрен укыгач, укучылар ясаган иллюстрацияләрдән күргәзмә оештыру.

"Әдәби кафе". Укучылар әсәр геройлары образында, аларның яраткан ризыклары, уй-фикерләре турында сөйләү.

Ижади эшләр һәм проектлар:

"Минем яраткан каһарманым". Укучылар үзләре яраткан әдәби геройга хат язучы, аның турында эссе язучы, презентация ясаучы.

"Әдәби блог". Укучыларның әдәби әсәрләргә турында үз блогларын алып баруы, рецензияләү, фикерләргә язучы.

"Язучының туган ягына виртуаль сәяхәт". Язучыларның туган жырләре, тормыш юлы турында видеоролик, презентация ясаучы.

"Әдәби әсәргә экранлаштыру". Кыска метражлы фильм, мультфильм төшерү.

"Туган тел – халкым теле". Шигырь уку конкурслары, сөйләү осталыгын күрсәтү.

Музей һәм тарихи урыннар белән бәйләлек:

"Язучылар йортларына экскурсия". Язучыларның тормышлары белән бәйләү музейларга, истәлекле урыннарга бару.

"Әдәби геройларны эзләү". Укучыларны әдәби әсәрләрдә сурәтләнгән урыннарны эзләп табуга әтәрү.

Татар әдәбияты – халкыбызның тиңсез хәзинәсе, борынгыдан килгән һәм киләчәккә барырга тиешле мирасы. Без, татар әдәбияты укытучылары, әлегә мирасны өйрәнергә, өйрәтәргә, киләчәккә тапшырырга бурычлыбыз.

Әдәбият укыту - дәрәсләр үткөрү генә түгел, ә укучыларның күнеленә үтеп керә, аларны рухи яктан баета, милли үзәннә ныгыта торган мөһим педагогик эш ул. Стандарт булмаган формаларны куллану - яшь буынны заманча дөньяга әзерләү, аларның потенциалын ачу һәм татар әдәбиятын яңача, мавыктыргыч итеп аңлау мөмкинлеге тудыру икәнән аңлап эшләү – безнең төп бурычыбыз.

#### *Әдәбият*

Әхмәдуллина Г.М., Муллағалиева Г.Н. Яңа технологияләр кулланып татар әдәбияты дәрәсләре: 5-9 нчы сыйныфлар өчен. – Казан: Мәғариф, 2014. – 223 б.

Ибраһимова Р.Г. Татар әдәбияты дәрәсләрендә уен элементларын куллану. // Мәғариф, 2013, № 5. – 40-45 б.

Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләренә заман таләбе / төз.: Шәмсетдинова Р. Р. һәм башк. – Казан: ТРМУИ, 2017. – 94 б.

Хажиева Г.С. Татар әдәбияты дәрәсләрендә интерактив методлар. // Мәғариф, 2016, № 7. – 30-35 б.

*Хайруллина Г.И., учитель начальных классов  
высшей категории МБОУ «Чепчуговская  
СОШ» Высокогорский МР РТ*

### **Формирование культуры здорового образа жизни на уроках в начальной школе**

Под здоровьем мы понимаем не только отсутствие болезней и различных отклонений от нормы, а состояние полного психологического и физического благополучия. Для каждого человека здоровье - это основа полноценной жизни и благополучия. Если нет здоровья, нам трудно достигать поставленных целей, радоваться каждому дню. Всё это негативно сказывается на личном развитии и отношении с миром, который нас окружает. Задача учителя сформировать у детей знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, провести урок таким образом, чтобы предупредить переутомления организма и обеспечить сохранение здоровья на весь период обучения в школе.

Физкультминутки играют огромную роль в образовательном процессе. Кратковременные упражнения снимают усталость, поднимают настроение. Ученики эмоционально и физически настраиваются на выполнение следующих заданий на уроке. После физических упражнений зрение, слух, мышцы начинают активно работать. Лёгкие насыщаются кислородом, ускоряется процесс запоминания учебного материала. Физкультминутки благоприятно влияют на весь организм ребёнка в целом. Существует несколько видов физкультминуток: танцевальные, спортивные, подражательные, двигательные-речевые. Каждая из них выполняет определённую функцию, помогает снять усталость с глаз, рук, спины и даже ног. Первоклассники больше предпочитают танцевально-подражательные физкультминутки, а учащиеся постарше, отдают предпочтение спортивному отдыху. Давайте рассмотрим некоторые из них.

Танцевально-подражательная физкультминутка:

<https://disk.yandex.ru/i/WsRWVZLP-Wp04Q>

Пальчиковая гимнастика:

<https://disk.yandex.ru/i/O436Zq5bmiMtvQ>

Физкультминутка для глаз:

<https://disk.yandex.ru/i/DINZDwcm19Lhgg>

При составлении плана урока, нужно обратить внимание на чередование различных видов деятельности. Чтобы повысить интерес учащихся к знаниям, предупредить быструю

утомляемость, важно организовать работу, сменяя устные задания на письменные, включать игровые моменты, предлагать учащимся работу творческого характера. Из ярких картинок собрать пазл. Прорекламировать данный продукт. Провести игры в виде путешествий, нахождении клада. Групповые и парные задания воспитывают чувство коллективизма, взаимопомощи, сотрудничества. Учащимся нравится просмотр видеофильмов, мультфильмов, презентаций. С интересом обсуждают каждый фрагмент фильма, доказывают свою точку зрения. В данном случае идёт развитие речи и понимание того как нужно вести себя в той или иной ситуации.

Очень важно соблюдать санитарно-гигиенические требования. К ним относятся личная и общественная гигиена. Каждодневная влажная уборка и проветривание кабинета. Процедура проветривания кабинета проводится каждую перемену, при этом учащиеся не находятся в помещении. На уроках окружающего мира знакомимся с признаками времён года. Каждый день бывает особенным. Погода преподносит свои сюрпризы. Наша задача научить учащихся правильно одеваться по погоде. Так как одет ребёнок, тоже оказывает большое влияние на его здоровье.

Видеоролик как нужно правильно одеваться:

<https://disk.yandex.ru/i/ajYwFzsO172TXw>

Уроки физкультуры на свежем воздухе повышают общую работоспособность организма, способствуют улучшению самочувствия, поддерживают физическую форму, а также укрепляют иммунитет. На свежем воздухе хорошо дышится, что способствует лучшему снабжению нашего организма. При ходьбе на лыжах задействованы мышцы рук, ног, укрепляется осанка. Формируются такие качества характера как, выносливость, настойчивость, ответственность, взаимопомощь, упорство.

Главная задача учителя не только дать ребёнку определённые знания, но и сохранить его здоровье на протяжении всего обучения в школе. Только здоровый человек проживает свою жизнь счастливо. Как приятно и радостно на душе, видеть наших учеников здоровыми, счастливыми и образованными. А для учителя это - самое главное!!!

*Хайрутдинова Лилия Раисовна,  
Никитина Айгуль Габбасовна,  
учителя английского языка  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №5» г. Чистополь*

### **Проектная технология как средство реализации межпредметной интеграции на уроках английского языка**

В настоящее время очень актуальным является стремительное увеличением объема информации, которое необходимо для усвоения в период школьного обучения. Знания, которыми обладают учащиеся, разделены по предметным признакам. Из-за этого возникает необходимость дать учащимся целостное представление об окружающем им мире и неразрывную связь между школьными дисциплинами. В этом контексте особую значимость приобретают межпредметная интеграция и проектная технология — два взаимосвязанных подхода, способных качественно трансформировать процесс обучения английскому языку.

Межпредметная интеграция представляет собой педагогическую стратегию, направленную на установление взаимосвязей между содержанием различных учебных дисциплин. Её ключевые преимущества:

- формирование системного мышления;
- повышение мотивации через осознание практической значимости знаний;
- развитие способности к переносу умений в новые контексты.

Проектная технология — метод обучения, основанный на организации самостоятельной деятельности учащихся по решению практической задачи в рамках определённого временного периода.

Не только учителя, но и ученые уделяют серьезное внимание межпредметной интеграции в учебной деятельности. Сегодня такие предметы, как история, английский язык, география, литература, обществознание, философия, логика, правоведение, политология, а также предметы региональной компетенции и другие, имеют свои точки соприкосновения.

Использование УМК «Spotlight» издательства «Просвещение» в качестве основных учебников на уроках английского языка даёт возможность расширять их тематическое содержание. В серии учебников УМК «Spotlight» для 5-7 классов имеются разделы «Extensive Reading», в которых наблюдается следующая межпредметная связь: Music, Science, Literature, Geography, Art and Design, Maths, History и так далее.

Изучая англоязычные страны, учащиеся не только узнают много важных и интересных фактов из истории той или иной страны, но и запоминают расположение стран на карте мира, их столицы и крупные города, знакомятся с эмблемами и традициями. Нередко в практику включается и сравнительный анализ традиций и обычаев страны изучаемого языка с традициями своей страны, что позволяет найти сходства и отличия между представителями разных культур, а также способствует развитию чувства патриотизма.

Применение метода проектов демонстрирует высокую эффективность в сфере межкультурной интеграции. Этот подход позволяет учащимся:

- погружаться в культурный контекст изучаемого языка через практическую деятельность;

- сравнивать традиции, ценности и обычаи разных народов в процессе исследования;
- развивать эмпатию и толерантность к культурным различиям;
- осваивать навыки межкультурного общения в реальных ситуациях взаимодействия.

**Некоторые примеры проектов, реализующих межпредметную интеграцию на уроках английского языка:**

**Проект «Британские монеты».** Интегрирует темы английского языка («British coins») и истории («Завоевания Римской империи»). На уроке анализируется монета как средство платежа в валютной системе Великобритании, а также рассматривается её историческая значимость в контексте Римского периода на Британских островах.

**Проект «Моё любимое животное».** Даёт возможность презентации, отработки и применения лексических единиц по темам «Животные», «Внешность», «Характер». Для рассказа о своём любимом животном учащимся предоставляется набор грамматических конструкций и лексическое сопровождение.

**Проект «Проектирование интегрированного урока английского языка и изобразительного искусства».** Интеграция двух предметов позволяет учащимся наглядно представить жизнь людей в городе и деревне, сравнить здания и дома, сделать совместную работу и увидеть результаты.

В школьной практике регулярно создаются проекты, в которых чётко прослеживается межкультурная интеграция. Ученики разрабатывают сравнительные исследования праздников и обрядов разных стран, виртуальные экскурсии по культурным достопримечательностям. Учащиеся демонстрируют свои мультимедийные презентации о национальных традициях на неделе английского языка. Многие из этих проектов успешно представляются учащимися на различных конференциях и конкурсах.

Таким образом, проектная деятельность становится эффективным инструментом межкультурной интеграции, позволяя школьникам не только приобретать знания о других культурах, но и применять их в практической коммуникации, формируя компетентность в межкультурном взаимодействии.

### **Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС**

Одной из современных задач является сохранение и укрепление здоровья детей. Школа должна обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни. ФГОС НОО определяет эту задачу как одну из приоритетных. Результатом решения этой задачи должно стать создание комфортной образовательной среды. Данное понятие в концепции ФГОС определяется как образовательное пространство: гарантирующее охрану и укрепление физического, психологического, духовного и социального здоровья обучающихся.

Здоровьесберегающие технологии — это комплекс мер по охране и укреплению здоровья детей в образовательном учреждении. К ним относят педагогические, психологические, медицинские программы и подходы, которые обеспечивают безопасный для педагогов и детей учебный процесс.

Технологии здоровьесбережения основываются на благополучном влиянии факторов учебного процесса на жизнь ребенка, а именно:

- комфортные условия обучения — доброжелательная атмосфера со стороны педагога и коллектива, отсутствие стрессовых ситуаций, адекватность требований к ребенку на занятиях;

- соответствие учебной нагрузки возрасту ребенка;

- рациональная организация учебного процесса в соответствии с возрастными, индивидуальными, психологическими особенностями ребенка;

- достаточная двигательная активность.

Здоровьесберегающие технологии могут применяться в различных видах деятельности и делятся на три группы: технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии обучения здоровому образу жизни, коррекционные технологии. Комплекс мероприятий современных здоровьесберегающих технологий позволяет создать оптимальные условия для формирования культуры здорового образа жизни и улучшает качество здоровья каждого ребёнка.

Актуальным для нас является целесообразный подбор максимально эффективных здоровьесберегающих методик и технологий: разработана система оздоровления с помощью воды, воздуха и солнца; дыхательные упражнения по методике А. Н. Стрельниковой, упражнения на профилактику плоскостопия и нарушений осанки, оздоровительная гимнастика после сна, массаж биологически активных зон; в режим дня введены упражнения, стимулирующие деятельность двигательных центров: гимнастика ума, пальчиковая, артикуляционная гимнастика; упражнения для глаз; коммуникативные игры; элементы релаксации; психогимнастика, минутки здоровья.

Применение здоровьесберегающих технологий происходит в процессе ежедневной жизни и быта. День всегда начинается с утренней зарядки, затем умывание прохладной водой. Во время урока и самоподготовки обязательная физкультурная пауза. У многих воспитанников есть проблемы со зрением, осанкой, поэтому должен быть разработан ряд правил и упражнений для профилактики нарушений осанки и зрения. Необходимость выработки хорошей осанки – одна из составляющих здорового образа жизни. Для реализации поставленной задачи в своей работе используем танцевальные разминки, подвижные игры, музыкальную гимнастику, гимнастику для глаз. Огромное значение имеет прогулка, т.к. во время проведения игр на свежем воздухе у ребёнка снимается напряжение, возникающие в процессе учебных занятий. Игры являются одним из самых доступных,

эмоциональных и вместе с тем действенных средств физического развития. В процессе игры у ребёнка формируются и совершенствуются основные двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, координация движений, сила и выносливость. В том числе участие в игре вырабатывает стойкий характер и воспитывает такие качества как целеустремлённость, выдержка, дисциплинированность, коллективизм. Проводятся массовые спортивные праздники. И ребята, и педагоги школы принимают активное участие в спортивных мероприятиях. Ребята также играют в такие спортивные игры как волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис, зимой катаются на лыжах. В процессе деятельности по формированию здорового образа жизни проводится большая работа, чтобы увлечь, научить и дать знания в соответствии с возрастом детей. Используется множество разнообразных форм и методов работы: классные часы, беседы, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры-соревнования. Многие из ребят принимают участие в районных, республиканских соревнованиях, спартакиадах, результатом этих выступлений являются ценные подарки. Таким образом, в школе ведется интересная и разнообразная работа по формированию здорового образа жизни. Есть много положительных результатов, наблюдается хорошая динамика в плане здоровья.

Здоровьесберегающие педагогические технологии, способствуют: повышению результативности воспитательно-образовательного процесса, формированию у педагогов и родителей ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, обеспечению индивидуального подхода к каждому ребенку.

Таким образом, здоровьесберегающая среда, созданная в условиях школы-интерната для детей с ОВЗ, способствует обеспечению адаптации ребенка в социуме, реализации потребностей детей в двигательной активности и более эффективному развитию двигательных навыков.

*Халикова Г.Б., Каримова Л.М.  
учителя начальных классов  
МБОУ «Центр образования Лицей №2  
им.ак. К.А. Валиева г.Мамбдыш»*

### **Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе в условиях реализации по ФГОС**

Здоровьесберегающие технологии – это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога. Основная цель здоровьесберегающих технологий - сохранение и укрепление здоровья учащихся. Отсюда возникают **основные задачи**:

обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья на период обучения в школе;

снижение уровня заболеваемости учащихся;

сохранение работоспособности на уроках;

формирование у учащихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни;

формирование системы спортивно-оздоровительной работы.

Основные принципы здоровьесбережения в начальной школе: "не навреди"; забота о здоровье учителя и ребенка в приоритете; непрерывность. То есть работа по сохранению и защите здоровья должна вестись не от случая к случаю, а постоянно, комплексно; соответствие содержания обучения возрасту; успех порождает успех, то есть, нейтрализация всего негативного и акцентирование положительных факторов; ответственность - учитель должен стремиться воспитать у ребенка ответственность за свое здоровье.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни - одна из главнейших задач, обозначенных в нормах ФГОС. Если раньше, говоря о здоровьесберегающих технологиях, делали упор именно на физическом состоянии здоровья ребенка, то теперь во главу угла поставлено общее здоровье: физическое, психическое, эмоциональное,

нравственное, социальное. И теперь задача учителя - не просто вести уроки в чистом кабинете, следить за осанкой и проводить физкультминутки. Важнее создавать психологически и эмоционально благоприятную атмосферу в школе, формирующую Личность. То есть, по ФГОС подход к сохранению здоровья ребенка и обеспечения его безопасности стал всеобъемлющим, многогранным, затрагивающим множество аспектов.

Очень большое внимание имеет микроклимат в классе, ведь ребёнок только тогда будет с удовольствием ходить в школу, если в чистом, уютном классе его встречает добрый взгляд учителя и друзья - одноклассники.

Для того, чтобы дети не уставали на уроке, могут проводиться упражнения для опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для формирования правильного дыхания, точечный массаж для повышения иммунитета, точечный массаж для профилактики простудных заболеваний, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения, комплекс физических упражнений для профилактики заболеваний органов дыхания.

Классная комната постоянно проветривается и имеет оптимальную температуру.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Использование современных обучающих технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. Учить ребенка радостно, без принуждения - возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии.

Принцип укрепления здоровья основывается на механизме наращивания, накопления здоровья, повышающего резервы адаптации, увеличения резервов здоровья (или укрепления здоровья). Реализация данного принципа в технологии обучения предполагает наличие способов повышения адаптивности учащихся к стрессогенным факторам процесса обучения на уроке. Образовательный процесс на занятии, направленный на обогащение нравственного опыта школьников, должен соответствовать цели укрепления социального компонента их здоровья. Условиями роста резервов здоровья учащихся следует считать правильную дозированность физиологически и психологически обоснованных стрессоров, максимальный учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Принцип формирования здоровья, валеологических знаний и умений, мотивации учащихся на здоровый образ жизни, осуществляется через содержание учебного материала школьных предметов, раскрывающих сущность основных компонентов здоровья и здорового образа жизни посредством организации взаимодействия участников педагогического процесса, в котором формируются ценности, идеалы здоровья и понимание определенных способов его достижения.

Эффективность перечисленных механизмов во многом зависит от уровня культуры здоровья человека, которая формируется в процессе целенаправленной педагогической деятельности.

Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения необходимо определить *основные средства обучения*:

- средства двигательной направленности;
- оздоровительные силы природы;
- гигиенические

Комплексное использование этих средств позволяет решать задачи педагогики оздоровления.

Запас двигательной энергии ребенка, особенно в младшем возрасте, настолько велик, что он самостоятельно реализует потребность в движении естественным путем - в игре. Игра

как своеобразная форма обучения в начальных классах, обеспечивая активность познания, выступает одним из эффективных средств организации учебного процесса в начальных классах, в полной мере отвечая возрастным особенностям младших школьников и естественным механизмам развития их психики.

В целом, эффективность использования здоровьесберегающих технологий в рамках реализации ФГОС прослеживается в возросшем уровне компетентности учащихся в вопросах здоровьесбережения, в развитии их физических навыков, двигательной активности и, в целом, на общем состоянии здоровья детей, что выражается в снижении простудных заболеваний.

Делая вывод, можно сказать, что школа способна заботиться о здоровье детей. Учителя используют разнообразные элементы, снижающие заболеваемость, в своей работе. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе - мощная система, которая поможет сохранить детское здоровье.

*Халилова Л. А., учитель первой  
квалификационной категории  
МБОУ «ЗСОШ№6» город Заинск*

### **Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе**

Чем должен овладеть ученик, выходя из стен начальной школы? Прежде всего - умением учиться. У него должны быть сформированы (УУД). Об этом нам говорят новые образовательные стандарты. Чтобы их реализовать, необходимо использовать в своей деятельности новые приёмы и современные педагогические технологии. Одна из приоритетных – **Технология развития критического мышления (ТРКМ)**.

**ТРКМ** – интерактивная технология, направленная на развитие критического мышления.

**Критическое мышление** – творческое, рефлексивное мышление, помогающее произвести проверку предложенных решений, определить собственные приоритеты и принять ответственность за сделанный выбор.

Её суть очень точно передана в китайской пословице: «**Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлечи меня – я пойму**». Применять её можно на всех учебных предметах.

**Технология развития критического мышления** - позволяет добиваться таких образовательных результатов, как умение работать с информационным потоком в разных областях знаний, умение выражать свои мысли ясно, умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, способность самостоятельно заниматься самообучением, умение сотрудничать и работать в группе, способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми. **Цель ТРКМ**- обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

В содержании целей заложено формирование ключевых компетентностей: информационной, коммуникативной, разрешения проблем. Поэтому мы говорим об этой технологии в рамках компетентного подхода в образовании. Развитие критического мышления – это естественный способ взаимодействия; отправная точка для развития мышления. «Людам необходимо думать о том, что они делают и зачем, во что они верят и почему. Ни одного дня не должно пройти без этих вопросов. Характерными особенностями развитого критического мышления являются оценочность, открытость новым идеям, целостное рассмотрение ситуации, поиск альтернатив, выбор точки зрения. Я считаю, что такая структура урока соответствует этапам человеческого восприятия; сначала необходимо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, где ты сможешь применить полученные знания.

**В процессе применения технологии развития критического мышления:**  
происходит обучение обобщённым знаниям и умениям, навыкам и способам мышления;

появляется возможность объединения отдельных дисциплин;  
создаются условия для вариативности и дифференциации обучения;  
формируется направленность на самореализацию.

**Основы технологии составляет трехфазовая структура урока:**

-Вызов (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации)

-Осмысление содержания (получение новой информации)

-Рефлексия (осмысление, рождение нового знания)

**СТАДИЯ ВЫЗОВА**

**Вызов** – вызов у учащихся того, что он уже знает по данной теме, ученик вспоминает, что ему известно, задает вопросы, на которые бы хотел ответить.

**Задачи первой фазы урока (вызов):**

актуализация имеющихся знаний, представлений;

пробуждение познавательного интереса к изучаемой теме;

**Приёмы, используемые на стадии «Вызов»:**

мозговая атака (штурм), корзина идей, кластер, «Верите ли вы, что...», Таблица «Знаю – Хочу узнать – Узнал» и т.д.

**ОСМЫСЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ (ПОЛУЧЕНИЕ НОВОЙ ИНФОРМАЦИИ)**

**Стадия осмысления** предполагает знакомство с новой информацией.

**Осмысление** – получение новой информации, но не от учителя. Сопровождается действиями ученика.

**Задачи на фазе осмысления:**

поддержание активности, интереса, инерции движения, возникших на стадии вызова;

организация активной работы с текстом;

удовлетворение познавательных «запросов»

**Приёмы, используемые на стадии «осмысление»:** маркировка с использованием значков "v", "+", "-", "?" (по мере чтения ставятся на полях справа); приём « Данетка»; ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; чтение с остановками; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СТАДИЯ УРОКА – СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ (ИЛИ РАЗМЫШЛЕНИЯ)**

**Рефлексия** – суммирование, систематизация новой информации, исправление представлений, полученных на стадии вызова.

**Задачи третьей фазы, рефлексии**

соотнесение старых и новых представлений;

обобщение изученного материала;

определение направлений для дальнейшего изучения темы.

**Приёмы, используемые на стадии «Рефлексия»:** заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации; возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям...

*Харисова Нурзида Раифовна  
педагог-психолог, Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение "Гимназия  
с. Большой Сардек имени К.Ф.Шакирова"  
Кужморского муниципального района РТ*

**Укучыларда имтихан стрессы һәм аннан чыгу юллары**

Бүгенге көндә стресс турында бик күп сөйлиләр һәм аны авыр физик яки акыл хезмәте, әйләнә-тирәлекнең пычрануы, тормыш авырлыклары, гаиләдә һәм эштәге конфликтлар,

авыру, имтиханнар һәм башкалар белән бәйлиләр. Популяр стресс сүзе инглиз теленнән келгән һәм басым, киеренкелек көчөнөш дигәнне аңлата. Стресс ике формада булырга мөмкин: эустресс (уңай) һәм дистресс (тискәре), дистрессның бик көчле формасы шок дип атала.

Имтиханнар нерв системасында киеренкелек тудырып, акыл эшчәнлегендә чиктән тыш талчыгу китереп чыгаралар, һәм бу имтихан эмоциональ стрессы була. Уку дәверендә начар билгегә уку, укытучылар, эти-әниләр белән конфликтлар, предметны начар белү, вакыт дефициты, төнгө йокысыз уку, акыл эшчәнлегә һ.б. лар стресс-факторлар булып торалар.

Стрессның билгеләре: дулкынлану, игътибарны туплый алмау, курку, фикер таралу, авыз кибү, киеренкелек, үз-үзеңә ышанмау, баш авырту, пульсның ешаюы, тирләп чыгу һ.б.

Бу стресска реакция төрлө кешедә төрлечә күренә. Кайбер балалар стрессны үз көчләре ярдәмендә жиңеп чыга алалар, ә кайберләренә чиктән ярдәм кирәк.

Хәзерге вакытта имтихан стрессы зур психологик проблема булып тора. Һәм сез эти-әниләр балагызга бу стрессны жинеп чыгарга булышырга тиешсез. Сез аның иң якын кешесе, үзеңең борчуларың, проблемаларың ул сезнең белән уртаклашырга тиеш. Ләкин гаиләдә гел алай булып тормый шул. Күп кенә гаиләләрдә балага игътибар житеп житми. Бала бу игътибарны чиктән, урамнан эзли башлый. Шулай итеп ул төрлө начар компанияләргә элгә. Балагызда булган тискәре үзгәрешләренә дә иң беренче сез күрә белергә тиешсез. Тәрбия бит гаиләдән башлана. Тәрбия эшен мәктәпкә генә йөкләргә ярамый.

Имтихан – бала өчен генә түгел, эти-әни өчен дә зур стресс. Шулай да үзегезне кулга ала белгез һәм ул-кызыгыңны да “Без сиңа ышанабыз, син булдырасың” дип тынычландырып торырга кирәк.

Имтиханга әзерләнү өчен иң кулай вакыт кичке сәгать 5тән алып 8гә кадәр ара икән. Шулай ук көндәлек режимны үтәү, 8 сәгатьтән дә ким йокламау, дәрәс туклану да бик мөһим. Көндәлек туклану режимың булдырыгыз. Балык, эремчек, чикләвекләр, күрәгә һәм башкалар баш миенең эшчәнлеген яхшырта Имтиханга әзерләнгәндә укучыларга күбрәк жиләк-жимеш, яшелчә, балык, ит белән туклануырга киңәш ителә. Шоколад, чи кишер ашау да бик файдалы. Кайбер эти-әниләр балаларың тынычландыру өчен имтихан көнөндә аларга нинди дә булса дару препараты бирәләр. Бу һич тә ярамый, чөнки укучының уйлау, фикер йөртү сәләте кими. Шөгыйльләнү өчен уңайлы урын да әзерләнүчегә ошарга тиеш. Баланы артык “жикмәскә”, 40-50 минут шөгыйльләнгәннән соң аңа 10-15 минутлык тәнәфес кирәк. Ө имтихан тапшырасы көн алдыннан ул ял итәргә һәм туйганчы йокларга тиеш. Моны күз уңыннан ычкындырмагыз. Иртән, имтиханга китәр алдыннан аңа шоколад комачау итмәячәк. Бу аны “иркәләү” түгел: глюкоза баш миенең эшчәнлеген яхшырта.

Стресстан чыгу юллары:

Якын кешеләр белән аралашу

Сулыш алу гимнастикасы

Релаксация

Яраткан эш белән шөгыйльләнү

Душ, саф һава

Көлү, елау

Имтихан алдыннан һәм имтиханнар тапшырылгач та балагыңны һәрвакыт игътибар үзгәндә тотыгыз. Бала үз эченә билкәнмәгәнме, сезнең белән аралашамы, тыныч йоклаймы? Баланың үзен тотышындагы тайпылышлары төрлө психологик травмалар нәтижәсе булырга мөмкин. Ө имтихан бирү - ул укучы өчен зур стресс.

Әгәр дә ата-ана үз баласының бәхетле булуын тели икән, көненә ярты сәгать булса да вакыт табып, аның белән сөйләшәргә тиеш. Ышанып, ихластан, гаепләмичә, акыл сатмыйча сөйләшәргә. Аның дөньясын аңларга тырышыгыз. Күбрәк вакыт бергә булыгыз, гел элемтәдә торыгыз!

*Харматуллина Р. З.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Кильдебякская средняя  
общеобразовательная школа  
Сабинского муниципального района  
Республики Татарстан»*

### **Использование мнемонических приёмов в образовательном процессе**

Слово “мнемоника” вошло в русский язык с греческого языка и обозначает искусство запоминания. Мнемотехника (или мнемоника) - это специально разработанные приёмы и способы, облегчающие процесс запоминания. Многие люди, не зная о существовании этого термина, в жизни часто пользуются данными приёмами. Например, для запоминания цветов радуги они заучивают фразу “Каждый охотник желает знать , где сидит фазан”, порядок падежей в русском языке запоминают с помощью фразы “Иван рубит дрова, Варвара топит печь”. Очевидные достоинства мнемоники не вызывают сомнений. Тем более эти “несерьёзные” методы запоминания ничуть не противоречат педагогике и методике, а наоборот, помогают создавать благоприятную атмосферу в классе, превращают процесс обучения в радость.

Слово «мнемоника» происходит от имени Мнемозины. В греческой мифологии Мнемозина является богиней памяти и матерью 9 муз, а переносный смысл этого существительного – память. (Одно из ведущих издательств в России поэтому и называется «Мнемозина»). Известно, что уже в древней Греции люди успешно применяли приемы мнемотехники. Используя их, древние греки приобрели способность быстро запоминать очень большой материал, демонстрируя свое искусство в публичных выступлениях.

На Руси тоже использовалась мнемотехника. Ее яркий пример – славянская азбука.

К сожалению, у советских методистов, учителей мнемоприемы относились к разряду «противоречащих осознанному научному освоению учебного материала». Поэтому учителя не афишировали свои методы «искусственного запоминания». Только начиная с конца 80-х годов стали выходить в свет издания, которые наряду с занимательным материалом содержали и элементы мнемотехники.

В конце 90-х годов 20 века некоторые авторы уже осознанно стали выделять мнемоматериал наряду с другими. И эти уникальные находки по крупицам разбросаны в книгах, журналах, на уроках учителей-словесников.

В начале 21 века в газете «Русский язык» за 2002 год открылась рубрика «Полезные мелочи». Ее вела заслуженный учитель – словесник, методист, автор многих статей – Надежда Шапиро. Она уверена: «Стоит собирать бесценные находки и крупицы, чтобы они послужили всем, кому нравятся. И прибавлять к ним собственные изобретения... может быть, вы пользуетесь не всем известными удобными обозначениями или мнемоническими правилами...»

Из истории мнемотехники мы можем сделать следующее заключение. Мнемотехника применяется давно во многих областях. С точки зрения психологии она исследована давно глубоко и серьезно, но в плане методологии русского языка она остро нуждается в изучении.

Если слабые учащиеся только опираются на мнемотехнические правила, то сильные сами придумывают их, а я с удовольствием использую в своей работе. Вот некоторые из них.

#### **Сказка о разделительных знаках**

Жили-были в стране Русский язык мальчик и девочка. Мальчика звали Твёрдый знак, а девочку – Мягкий знак. Они дружили между собой, всегда вместе играли.

Но вот настало время поступить на службу. Твёрдый знак к этому времени стал крепким, здоровым парнем, и его взяли служить на границе двух стран, которые назывались Приставка и Корень. А выполнял он здесь разделительную функцию. А Мягкий знак оставили служить внутри страны, так как это была красивая, но очень хрупкая девушка. Она

тоже стала выполнять разделительную функцию. Им до пенсии ещё далеко, вы их тоже можете встретить на службе: Твёрдый знак – на границе стран Приставка и Корень (например: съездил, подъезд), Мягкий знак внутри своей страны: воробьи, соловьи, бурьян, выюга. Следите за тем, чтобы они не покинули свой пост.

### **Знаки препинания при вводных словах**

Представьте себе, что вводные слова – это президент Владимир Владимирович Путин, а запятые при вводном слове – это его телохранители.

В наши дни, когда дети очень мало читают, когда орфографическая и пунктуационная грамотность на низком уровне, нам, учителям, приходится искать наиболее эффективные пути повышения грамотности и развития связной устной и письменной речи учащихся.

Как же часто, боясь обвинений в “ненаучности”, мы требуем от ребёнка того, что ему не под силу. Мать или бабушка, обучая малыша устной речи, не задумываются о научности своих усилий. Между тем все дети умеют говорить и не все – грамотно писать. Поэтому в учебном процессе, особенно при подготовке к экзаменам, необходимо использовать мнемонические правила.

При использовании этих правил учитывать следующее:

с помощью мнемоники запоминать то, что и так требует обязательного запоминания (например, слова-исключения);

при использовании данных правил не искажать смысл изучаемых правил;

знать чувство меры;

соблюдать тактичность;

с мнемоническими правилами, которые только частично помогают правильно выполнить задание, познакомить только самых слабых учащихся.

### *Использованная литература*

Перельман Я.И. Головоломки. Задачи. Фокусы. Развлечения. – Москва: Издательство АСТ, 2016.

Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – Москва: Просвещение, 1985.

Пугач Ю.К. Развитие памяти–система приемов, 1995.

“Русский язык”, 2002, №12.

*Хасанова Г. Н., учитель начальных классов I категории, МБОУ “Среднекирменская СОШ им. Ш.С. Мустафина”*

## **Современные приемы формирования функциональной грамотности в начальной школе**

Какие же умения и качества необходимы человеку 21 века? Человек должен быть функционально грамотным. Понятие «функциональная грамотность» в последнее время приобрело значительную актуальность и новое содержание в связи с разработкой проблемы развития функциональной грамотности.

*Алексей Алексеевич Леонтьев* лингвист, психолог, доктор психологических и филологических наук дал следующее определение функциональной грамотности: «Функциональная грамотность - это способность человек использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

*Виноградова Н.Ф.*: «Функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности. Ребенок должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром ; возможностью решать различные учебные и жизненные задачи; способностью строить социальные отношения; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию »

### **Задачи:**

1. Формировать и развивать компетенции обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности, определяющих их функциональную грамотность;
2. Создавать коммуникативную образовательную среду в урочное и внеурочное время;
3. Развивать личность учащихся, формируя их универсальные учебные действия (УУД).

**Базовыми навыками функциональной грамотности ученика начальной школы являются:** математическая, финансовая, читательская, естественно-научная грамотности и креативное мышление.

Одной из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

### **Преимущества функциональной грамотности**

На рынке труда востребованы те специалисты, которые способны быстро реагировать на любые вызовы, осваивать новые знания и применять их в решении возникающих проблем. Это и есть функционально грамотные люди. Если учащийся сумел приобрести такие навыки, он будет легко ориентироваться в современной реальности.

Некоторым педагогам кажется, что обучить функциональной грамотности сложно. Однако если следовать всем педагогическим наработкам, детям становится интереснее учиться, а учителю — работать. Анализ метапредметных результатов обучения показывает, что акцент на функциональной грамотности делает ребят вовлеченными в познавательный процесс, способными анализировать и сегментировать информацию, делать выводы и использовать полученные данные в разных учебных направлениях. Это закономерно повышает успеваемость класса.

Для развития функциональной грамотности у младших школьников важно, чтобы задачи соответствовали их практическому опыту. Близкая детям тема вызывает интерес и вдохновляет искать новые знания. Вместо землекопов и токарей для составления задач лучше выбирать героев любимых мультфильмов и компьютерных игр.

### **Функциональная грамотность младшего школьника-это:**

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования;
- возможность решать различные учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы видов деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее.

### **Базовый навык функциональной грамотности.**

*Учебный предмет “Русский язык”* ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью, но вместе с этим ребята овладевают навыком организации своего рабочего места ; навыком работы с учебником, со словарем; навыком распределения времени; навыком проверки работы товарища; навыком нахождения ошибки; навыком словесной оценки качества работы.

*Учебный предмет “Литературное чтение”* предусматривает овладение учащимися навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а также умением найти нужную книгу в библиотеке, на прилавке магазина; умение подобрать произведение на заданную тему; умение оценить работу товарища; умение слушать и слышать, высказывать своё отношение к прочитанному, к услышанному.

*«Математическая грамотность»* – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину.

*Компьютерная и информационная грамотность* – это навык использования цифровых инструментов в формировании функциональной грамотности школьников.

Большую популярность среди учащихся и учителей имеет *онлайн-платформа «Учи.ру»*. На данной платформе в интерактивной форме учащиеся могут закрепить знания по изученным темам, самостоятельно изучить материал, также у школьников есть возможность поучаствовать в образовательных марафонах, олимпиадах в онлайн-режиме.

*Естественнонаучная грамотность* – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

В начальной школе учебный предмет *«Окружающий мир»* является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. Включает тематические прогулки, экскурсии, исследовательские проекты.

*Финансовая грамотность* – сложная сфера, предполагающая понимание ключевых финансовых понятий и использование этой информации для принятия разумных решений, способствующих экономической безопасности и благосостоянию людей, а также обеспечивающая возможность участия в экономической жизни страны.

В курсе математики начальной школы происходит знакомство с денежными знаками, ценой и стоимостью товаров.

*Креативное мышление* - способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение:  
инновационных и/или эффективных решений;  
нового знания;  
эффектного выражения воображения.

Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять деятельность учения, а также применять все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах жизни.

Таким образом, использование разнообразных приёмов обучения на уроках создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве. Что способствует формированию функциональной грамотности школьников.

*Хаффазова М.Т. учитель русского языка и литературы МБОУ «Зюринская СОШ»  
Мамадышского муниципального района*

### **Научно-исследовательская деятельность учащихся**

Одной из форм работы с одаренными детьми является организация научно-исследовательской деятельности учащихся. В настоящее время в образовательных учреждениях исследовательской деятельности учащихся уделяется большое внимание. Во время выполнения научно-исследовательской работы у обучающегося и у педагога пробуждается интерес к науке. У учащегося развивается логическое мышление. Он все больше интересуется научной литературой, работает с различными источниками, исследует

новые материалы, ведет наблюдение, анализирует, сравнивает и обобщает данные, учится обработке данных и оформлению результатов. Для организации научно-исследовательской деятельности, конечно, необходима мотивация. Как эту мотивацию пробудить? Можно использовать разные методы и приемы. Например, по литературе мы с детьми изучаем жизнь и творчество поэтов и писателей из различных источников, вместе читаем произведения, анализируем их, сопоставляем, обращаемся к критическим статьям.

Участие на научно-практических конференциях, выступление со своей работой у учащихся воспитывают целеустремленность, точность, ответственность и силу воли. Для достижения хороших результатов, ученик прежде всего должен любить выбранную науку, выполнить работу с желанием. А для необходимо испытывать радость победы, радость от своего научного открытия.

Основными задачами научно-исследовательской работы являются:

- формирование у школьника интереса к научному творчеству, обучение методике и способам самостоятельного решения научно-исследовательских задач;
- развитие творческого мышления и самостоятельности, углубление и закрепление полученных при обучении теоретических и практических знаний;
- выявление наиболее одаренных и талантливых школьников, использование их творческого и интеллектуального потенциала для решения актуальных задач;
- углубить научные знания обучающихся, воспитать творческую личность, стремившуюся к познавательной активности.

Основные этапы организации научно-исследовательской работы.

I этап. Знакомство с основами исследовательской деятельности:

- понятийным аппаратом (направление и актуальность, тема и проблема, предмет и объект, гипотеза, цель, задачи: новизна и значимость, теоретическая основа и база исследования);
- методами исследования (теоретические методы: анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование, аналогия, абстрагирование и т.д.; эмпирические методы; наблюдение, эксперимент, беседа);
- требованиями, предъявляемыми к оформлению работы.

II этап. Выбор темы для научно-исследовательской работы.

Выбор темы – важная и ответственная часть научной работы. Какая бы не была тема, она требует продолжительного и упорного труда, на которого необходимо выложить всю силу, знания, талант. Название должно точно и ясно раскрыть выполненную работу. Лучше выбрать конкретные темы, чтобы иметь возможность изложить весь материал и решить все актуальные вопросы, связанные с данной работой. Объяснение неизвестных до этого фактов определяет актуальность исследования.

III этап. Сбор материалов для научной работы.

С чего начать научную работу: сначала выбрать тему и по данной теме собирать материал или наоборот? Кто-то считает, что только при наличии достаточного материала можно определить тему конкретно, а кто-то уверен: без темы невозможно начать собирать материал. После выяснения темы, научная работа начинается с накопления материала. В первую очередь необходимо изучить научную литературу по теме. Самым важным этапом является накопление материала и изучение накопленного материала. Ученик сначала должен подробно изучить исследуемый источник (при написании научной работы по литературе – это ознакомление с произведениями автора). Научный руководитель указывает, к каким источникам необходимо обращаться. Накопленный материал может быть использован не полностью, ведь при анализе и обобщении берется самая важная информация. При накоплении достаточного материала его необходимо систематизировать.

IV этап. Исследование.

На этом этапе учащиеся выделяют задачи исследования, выдвигают гипотезы и проверяют их, проводя теоретические или экспериментальные исследования; обрабатывают полученные результаты.

V этап. Защита.

В заключение хочется сказать, что деятельность научной работой учит учащихся многому: развивается уровень логического мышления, открывается возможность самостоятельной работы с различными источниками. А самое важное – пробуждение у детей творческой инициативы.

Результаты нашей работы: в 2019 году ученица 7 класса Мансурова Наталья стала лауреатом I(VI) Всероссийской научно-практической конференции имени академика К.А. Валиева, а ученик 7 класса Яковлев Вадим получил Диплом победителя II степени открытой научно-практической конференции учащихся «Петровские чтения», в 2020 году ученица 8 класса Гатина Энже стала победителем IV-ых Республиканских научно-исследовательских чтений учащихся, студентов и педагогов имени Габдулхака Каюмова «Эзлэнүлэр аша камиллеккэ», а на Республиканской научно-практической конференции “Моложеж в научном поиске” получила Диплом III степени, в 2022 году ученица 10 класса Александрова Эльвира в IX Всероссийской научно-практической конференции имени академика К. А. Валиева – Диплом лауреата, в 2023 году ученица 11 класса Гатина Энже в X Всероссийской научно-практической конференции имени академика К.А. Валиева – Диплом лауреата, в 2024 году ученица 10 класса Кузнецова Кристина в VIII Республиканской историко-литературной конференции учителей и школьников имени Е. А. Баратынского «Научитесь любить» - Диплом III степени.

*Учитель Хохлова Лариса Владимировна  
высшая квалификационной категории*

### **Физическое и гигиеническое воспитание учащихся**

Здоровье – важнейший фактор работоспособности и гармонического развития человеческого, а особенно детского организма. Понятие здоровья в настоящее время рассматривается не только как отсутствие заболевания, болезненного состояния, физического дефекта, но и состояние полного социального, физического и психического благополучия. Сейчас наше общество заинтересовано в том, чтобы молодое поколение росло физически развитым, здоровым, жизнерадостным, готовым к труду.

В реформах школ нашли отражение исследования в области гигиены детей. Так, увеличение продолжительности учебы в начальной школе на один год – важная мера по предупреждению перегрузки учащихся и улучшению адаптации к школьной жизни.

Но, несмотря на это, исследования свидетельствуют, что у детей 7-10 лет чаще всего подвержены болезням органы дыхания.

На втором месте стоят инфекционные заболевания. На третьем месте стоят болезни органов пищеварения, кариес зубов. На четвертом месте – травмы. В последнее время увеличилось количество аллергических заболеваний. Много детей с избыточным весом, нарушением осанки, отмечаются расстройства сердечно-сосудистой системы, невротические реакции, снижение остроты зрения и другие нарушения состояния здоровья.

Огромное значение имеет оздоровительная работа, целенаправленное физическое воспитание (вовлечение детей в лыжные прогулки, занятия бегом, походы и др.), закаливание, рациональное питание школьников. Приведем в пример слова педагога В.А. Сухомлинского: «Опыт убедил нас в том, что примерно у 85% всех неуспевающих учеников главная причина отставания в учебе – плохое состояние здоровья, какое-нибудь недомогание или заболевание, чаще всего совершенно незаметное и поддающееся извлечению только совместными усилиями матери, отца, врача и учителя».

Школьники 82-85% дневного времени находятся в положении сидя. Это отражается на функционировании многих систем организма ребенка, особенно на сердечно-сосудистой и дыхательной. При длительном сидении дыхание становится менее глубоким, обмен веществ понижается, происходит застой крови в нижних конечностях, что ведет к снижению

работоспособности всего организма и особенно мозга: снижается внимание, ослабляется память, нарушается координация движений, увеличивается время мыслительных операций.

У малоподвижных детей очень слабые мышцы. Они не в состоянии поддерживать тело в правильном положении, у них развивается плохая осанка, образуется сутулость.

Единственная возможность нейтрализовать отрицательные явления, возникающие у школьников при продолжительном и напряженном умственном (учебном) труде – это активная и организованная физическая деятельность.

Двигательный режим школьника складывается в основном из утренней физзарядки, подвижных игр на школьных переменах, уроков физической культуры, активного отдыха на воздухе после обеда, занятия в кружках и спортивных секциях, прогулок перед сном, активного отдыха в выходные дни и каникулы.

При систематических занятиях физической культурой и спортом происходит непрерывное совершенствование механизмов, регулирующих работу всех органов и систем организма человека. В этом главным образом и заключается положительное влияние физической культуры как одного из мощных факторов укрепления здоровья и улучшения физического развития.

Мышцы составляют от 40 до 50% массы тела человека и вряд ли можно ожидать хорошего здоровья и высокой работоспособности организма, если добрая половина составляющих его клеток не получает достаточного питания и не обладает хорошей работоспособностью.

Под влиянием мышечной деятельности гармоничное развитие всех отделов центральной нервной системы и ее основного звена – головного мозга. При этом важно, чтобы физические нагрузки были систематическими, разнообразными, достаточно интересными и не вызвали переутомления.

Физические упражнения благотворно влияют на становление и развитие таких функций центральной нервной системы, как сила, подвижность и уравновешенность нервных процессов. Даже напряженная умственная деятельность невозможна без движения. Вот ученик сел и задумался над сложной задачей и вдруг почувствовал непреодолимую потребность пройтись по комнате – так ему легче работать, думать. Если взглянуть на сосредоточенно думающего школьника, видно, как собрана, напряжена вся мускулатура его лица, рук, тела. Умственный труд требует мобилизации мышечных усилий, так как многочисленные сигналы от работающих мышц активизируют деятельность головного мозга, заставляют его более интенсивно и четко работать. «Ходьба оживляет и воодушевляет мои мысли. Оставаясь в покое, я почти не могу думать; необходимо, чтобы мое тело находилось в движении, и тогда ум тоже начинает двигаться», - признание великого французского мыслителя и писателя Ж.Ж. Руссо как нельзя лучше иллюстрирует взаимосвязь работы мозга с движением.

А вот что писал по этому поводу Л.Н. Толстой: «При усидчивой умственной работе без движения и телесного труда – сущее горе. Не походи я, не поработай я ногами и руками в течение хоть одного дня, вечером я уже никуда не гоюсь: ни читать, ни писать, ни даже внимательно слушать других. Голова кружится, а в глазах звезды какие-то, и ночь проводится без сна».

Приведенных примеров достаточно, чтобы понять, что движение совершенно необходимо для полноценной работы головного мозга. Вот почему школьники, регулярно занимающиеся физической культурой и спортом, лучше успевают по общеобразовательным предметам.

### **Внедрение здоровьесберегающих, проектных технологий и технологий развития критического мышления в рамках ФГОС в начальной школе**

Новизна и достоверность представленного подхода заключается в системном рассмотрении трех технологий не как изолированных методик, а как взаимодействующих элементов единой образовательной экосистемы. Их интеграция обеспечивает достоверный и устойчивый образовательный результат, отвечающий требованиям ФГОС к метапредметным и личностным достижениям обучающихся. Новизна также проявляется в методике мягкого, ненавязчивого включения этнокультурного материала в процесс реализации технологий, что способствует формированию общероссийской гражданской идентичности и уважения к культурному разнообразию.

Современный Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования задает вектор на формирование универсальных учебных действий, укрепление здоровья, воспитание гармоничной личности. Взаимосвязь здоровьесберегающих, проектных технологий и технологий развития критического мышления (ТРКМ) создает образовательное пространство, где физическое благополучие является основой для интеллектуального роста, который, в свою очередь, реализуется в практической, созидательной деятельности.

Здоровьесберегающая технология выступает фундаментальной основой процесса. Динамические паузы, физкультминутки, упражнения для глаз, соблюдение режима труда и отдыха на уроке напрямую влияют на работоспособность и когнитивные функции учащихся. Благополучное физическое состояние ребенка является необходимым условием для эффективной работы на стадиях ТРКМ (вызов, осмысление рефлексия), требующих концентрации, анализа информации и формулировки собственных суждений.

Проектная деятельность и ТРКМ находятся в отношениях взаимного обогащения. Проект, особенно исследовательского или творческого типа, изначально строится на проблемных вопросах, которые запускают механизм критического мышления. На этапе планирования проекта учащиеся сравнивают различные источники информации, оценивают их достоверность (что является ключевым навыком ТРКМ), выдвигают гипотезы. В свою очередь, проект дает критическому мышлению практический выход, превращая анализ и оценку в конкретный продукт: презентацию, макет, спектакль, книгу.

Год единства народов России (2026) актуализирует задачу воспитания уважения к многонациональной культуре страны. Все три технологии органично позволяют включить этот компонент в учебный процесс. Например, в рамках здоровьесберегающих технологий можно изучать народные подвижные игры татарского и русского народов («Тубэтэй» / «Гори, гори ясно», «Йёзем жью» / «Ручеек»), что одновременно является и физической разминкой, и погружением в культурный контекст.

На этапе вызова в ТРКМ при изучении темы «Наша Родина» можно предложить учащимся ассоциации к словам «русская печь» и «татарский чак-чак». Работая с текстами сказок или легенд народов Поволжья (этап осмысления), дети учатся задавать вопросы, отделять главное от второстепенного. Итогом может стать проект «Сокровища народов Татарстана»: создание интерактивной карты региона с отметками о традиционных ремеслах, костюмах, блюдах, сопровождаемое защитой мини-исследований. В такой деятельности критическое мышление помогает отобрать и осмыслить информацию, здоровьесберегающие приемы поддерживают работоспособность на протяжении всей работы над проектом.

Таким образом, интеграция здоровьесберегающих, проектных технологий и ТРКМ в начальной школе создает целостную, гуманистически ориентированную образовательную среду. Эта система не только решает задачи ФГОС по достижению предметных и метапредметных результатов, но и закладывает основы физического здоровья, интеллектуальной гибкости и социальной ответственности.

### **Особенности работы в классах с углубленным изучением математики**

**Аннотация.** В статье рассмотрены особенности организации учебного процесса в классах с углубленным изучением математики. Описаны основные принципы работы с одарёнными учениками, а также методы повышения интереса к предмету и формирования математических компетенций. Выделены ключевые аспекты дифференцированного подхода, важность формирования исследовательских навыков и мотивации учащихся к самостоятельной работе.

**Ключевые слова:** углублённое изучение, математика, дифференциация, математическая компетенция, исследовательская деятельность, мотивация.

Обучение в классах с углубленным изучением математики требует от учителя более глубокого подхода к организации учебного процесса. Такие классы формируются на основе отбора учеников, проявляющих особый интерес и способности к математике, что определяет их готовность к более сложным и интенсивным заданиям. Учебная программа в таких классах обычно строится на основе расширенного содержания, позволяющего школьникам углубленно осваивать как базовые, так и продвинутое математические концепции.

Работа с такими классами требует от учителя владения специфическими методиками и подходами, направленными на развитие математического мышления, творческих способностей и исследовательских навыков. Важно не только передать знания, но и стимулировать интерес учеников к изучению предмета, что становится основой для успешного развития их потенциала.

Курсы в таких классах обычно включают в себя расширенное содержание учебной программы, которое выходит за рамки стандартного курса математики. Это может включать изучение дополнительных тем, таких как элементы теории чисел, комбинаторики, теории вероятностей и углубленное изучение алгебры и геометрии. Учитель должен готовить учащихся к сложным задачам и более глубокому пониманию понятий, что требует большего уровня абстрактного мышления.

Работа в классах с углублённым изучением математики предполагает дифференциацию обучения. Преподавателю необходимо учитывать индивидуальные способности и темпы работы каждого ученика, предлагая задания разного уровня сложности. Это позволяет поддерживать высокий интерес к предмету у всех учащихся, независимо от их уровня подготовки, и помогает развивать у них навыки работы над сложными задачами.

Исследовательская деятельность играет важную роль в обучении математике на углублённом уровне. Обучающиеся должны не только решать стандартные задачи, но и работать над исследовательскими проектами, которые требуют более глубокого анализа и самостоятельного поиска решений. Учитель может предлагать различные формы исследований, такие как проектные работы, математические конференции и участие в конкурсах.

Особое внимание следует уделить мотивации школьников. В классах с углублённым изучением математики важно поддерживать интерес к предмету через участие в олимпиадах, конкурсах и других интеллектуальных соревнованиях. Также полезно вводить элементы игровых технологий, использовать современные электронные образовательные ресурсы, которые делают изучение математики более увлекательным и интерактивным.

Критическое мышление является важной составляющей математического образования на углубленном уровне. Педагог должен поощрять учеников анализировать разные подходы к решению задач, обсуждать правильность решений и находить альтернативные пути. Это

помогает формировать у них способность принимать взвешенные решения и оценивать разные методы решения проблем.

Одним из ключевых методов работы с одарёнными учениками является решение нестандартных задач, которые требуют применения нестандартных подходов и углубленного знания материала. Это позволяет развивать творческое мышление и гибкость в применении математических концепций.

Групповая работа помогает детям развивать навыки общения и взаимодействия. Ученики могут работать в командах, обсуждать и анализировать решения, что помогает им усваивать новые идеи и подходы. Это также развивает лидерские качества и способность принимать совместные решения.

Олимпиады являются важным элементом образовательного процесса в классах с углублённым изучением математики. Учитель должен уделять внимание подготовке обучающихся к участию в математических соревнованиях, что помогает развивать навыки решения задач высокого уровня сложности.

Цифровые образовательные ресурсы могут существенно повысить эффективность учебного процесса. Использование интерактивных приложений, математических симуляторов и онлайн-платформ позволяет разнообразить формы обучения и предоставить ученикам возможность самостоятельно исследовать новые темы. Это способствует развитию навыков самообучения и поддерживает интерес к предмету.

Несмотря на все преимущества, работа в таких классах сопряжена с рядом вызовов. Преподавателю необходимо постоянно поддерживать высокий уровень сложности заданий, чтобы соответствовать способностям учащихся. Важно также учитывать, что не все дети одинаково справляются с нагрузкой, поэтому требуется гибкий подход к организации учебного процесса.

Кроме того, учитель должен быть готов к самостоятельному поиску дополнительных материалов и ресурсов для поддержки углублённого обучения. Важно развивать у учеников не только академические, но и личностные качества, такие как настойчивость, ответственность и умение работать в команде.

Так, работа в классах с углубленным изучением математики требует от учителя высокого профессионализма и владения разнообразными методами и подходами. Углублённое содержание, дифференцированный подход, развитие исследовательских навыков и критического мышления — все это является ключевыми элементами успешного обучения в таких классах. При правильной организации учебного процесса, учащиеся смогут развивать свои математические способности и подготовиться к дальнейшему обучению в математических и технических вузах.

#### *Список литературы*

Бекмолдаева Р.Б., Дуйсебаева П.С., Маденова А.А., Полатбек А.М. Профильное обучение математике // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, 2016. - № 7. – С. 28-30.

Воротникова Н.В., Бондарева И.Ю., Киселева Е.Н. Социальнопсихологические аспекты профессиональной ориентации учащихся в условиях реализации ФГОС ООО // Профессиональное образование в России и за рубежом, 2016. - № 3 (23). - С. 52-55.

*Хуснуллина Ракия Фатиховна,  
педагог-библиотекарь  
МБОУ «Катмышская СОШ»  
Мамадышского района РТ*

### **Формирование читательской грамотности в начальной школе**

В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеонгры дети теряют интерес к чтению. Они не любят, не хотят читать. Научить детей правильному, беглому,

осознанному, выразительному чтению, любви к книге – одна из главных задач начального обучения. В своей практике я часто сталкиваюсь со следующими проблемами :

Дети имеют низкую скорость чтения

Они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении.

Не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста.

Затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьезное противоречие: с одной стороны обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Что же такое читательская грамотность? Это-способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у детей должны быть сформированы специальные читательские умения. Можно выделить следующие этапы формирования умений по работе с текстом в начальной школе:

1 класс: учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.

2 класс: учитель обучает детей работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.

3-4 классы: учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием. Однако базовым предметом для этого является урок литературного чтения. Цель уроков литературного чтения в начальной школе состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приёмами понимания прочитанного. Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Одним из эффективных приемов формирования культуры чтения у учащихся являются библиотечные уроки. Библиотечные уроки по чтению являются частью программы «Информационная культура личности». Формы проведения библиотечного урока – разнообразны. Чаще всего используется классическая форма с кратким повтором пройденного, изложением нового материала и его закреплением. Но сегодня актуальны такие активные формы занятий, как викторины, интеллектуальные турниры, библиографические и ролевые игры, конкурсы, литературные путешествия, литературные гостиные: «История книги», «Спешите делать добро», «Урок успеха», уроки патриотического воспитания, мероприятия к юбилеям .

Одной из наиболее эффективных форм наглядной пропаганды книги является **книжная выставка**. Читатель видит на выставке книги и статьи периодической печати, объединенные одной темой, представленные в определенной последовательности. Это помогает систематизировать чтение юных читателей. Тематика книжных выставок разнообразна, так как организуются выставки с разными целями. Значительное количество выставок оформляется в связи со знаменательными и юбилейными датами, приурочиваются к массовым мероприятиям, организуемой библиотекой.

Развитию читательской грамотности способствуют *литературно-поэтические вечера*. Они помогают художественному воспитанию читателей, пробуждению у них интереса к искусству, содействию эстетическому воспитанию, формирования литературного вкуса школьников. Литературные вечера в обязательном порядке сопровождаются книжными выставками, краткими обзорами по представленным книгам, а также рекомендательными беседами по прочтению данных книг.

Немаловажную роль в развитии читательской грамотности играют такие мероприятия, как **встречи с земляками-писателями**, чьи книги с интересом читают дети. Недавно прошла встреча с известным жителем нашего края - замечательным писателем Фаритом Имамовым. Ребята подготовились к встрече и прочитали его произведения.

«Надо, чтобы ребенок являлся пропагандистом книги, чтобы, прочитав книгу, он шел к другим ребятам, рассказал о прочитанном, пробуждая интерес к чтению, желание записываться в библиотеку...» - вот важная цель **актива библиотеки**. Обязательно стараемся задействовать учащихся из разных классов. Так дети чувствуют свою сопричастность, значимость. Они с удовольствием читают стихи, поют, танцуют, играют в сценках. Такие мероприятия содействуют творческой самореализации личности

Все массовые мероприятия и формы их проведения связаны с воспитанием культуры чтения, направлены на привитие детям интереса и любви к поэзии, к книге, литературе, искусству, творчеству. «Наилучшим стимулом детского творчества является такая организация жизни и среды детей, которая создаёт потребности и возможности детского творчества». Участие в различных библиотечных мероприятиях формирует у ребят острое чувство коллектива, своей общности.

Анализ проведённых мероприятий показывает, что у учащихся школы возрастает интерес к художественной литературе.

Так как именно в семье формируется личность ребёнка, его отношение к различным видам деятельности, в том числе к чтению, то важным фактором, влияющим на работу библиотеки по организации и формированию культуры чтения детей являются контакты с семьёй читателя. Формы этой работы бывают индивидуальные и массовые: «Любимая книга моей семьи», Конкурс «Читаем с папой», «Читающая мама- читающая нация».

Итак, можно сделать следующий вывод, что формирование направленности читательского интереса у учащихся зависит от нескольких факторов. Самое главное - это совместная работа в данном направлении, как библиотекаря, учителя, так и родителей. Наша задача — вызвать интерес у ребёнка, увлечь его книгой, заставить сопереживать, сочувствовать героям произведения. Привитый с детства интерес к книге никогда не исчезнет, а со временем будет становиться только сильнее, таким образом, оказывая влияние на формирование ребёнка, как целостную личность, ответственного и честного гражданина своей страны.

*Королева А.Н., учитель ГАОУ «Школа  
Иннополис», Чанышева Г.Х., учитель МАОУ  
«Гимназия №39 им. А.Ш. Файзуллина» г. Уфа*

#### **«Преемственность в развитии трудовых навыков у детей на уроках в начальных классах».**

Разработанная концепция непрерывного образования предполагает создание в начальном звене системы "детский сад — школа", которая на каждой из возрастных ступеней имеет свое содержание и адекватные ему методы обучения, формы организации познавательной и трудовой деятельности детей, в которой возможно реальное осуществление преемственности задач, такую подачу материала, при которой вначале изучается простое («общее»), а затем сложное («частное»), содержания и методики педагогической деятельности с дошкольниками и детьми младшего школьного возраста. При этом это не только подготовка к новому, но и, что еще более важно и существенно, сохранение и развитие необходимого и целесообразного старого, связь между новым и старым как основа поступательного развития процесса, которая обеспечивает взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного образовательного процесса на смежных этапах развития.

### **Некоторые аспекты преемственности:**

**Изучение индивидуальных трудовых возможностей школьников.** Это позволяет определить динамику индивидуальных трудовых способностей и сделать предварительный вывод о возможности дальнейшего трудового обучения в мастерской того или иного профиля.

**Формирование организационных умений и навыков.** Они необходимы для успешной трудовой деятельности на следующем этапе обучения в учебной мастерской, оборудованной станками, техническими средствами, приспособлениями.

**Постепенное усложнение заданий.** Например, первоначальное обучение умениям начинается с линейных объектов с постепенным переходом на плоскостные и объёмные.

**Увеличение количества обрабатываемых материалов, применяемых инструментов и приспособлений.** Также важно повторять аналогичные этапы работы для отработки конкретных умений.

**Наличие творческих заданий** в каждом объекте труда.

**Повышение требований к качеству изделий.**

Важным условием обеспечения преемственности считается изучение трудовой подготовленности учащихся. На уроках технологии дети учатся не только добывать информацию и обрабатывать её, но также, огромная роль уделяется творческой и практической деятельности, с применением определённых инструментов и материалов.

Основной задачей трудового обучения — дать школьникам профессиональное образование, то есть вооружить их достаточными техническими и технологическими знаниями, профессиональными навыками и умениями, которые необходимы для работы по определенной специальности.

Без владения этими навыками успехов в обучении технологии не будет.

Переход учащихся из начальной школы на вторую ступень обучения предъявляет высокие требования к интеллектуальному и личностному развитию, к степени сформированности у них определённых универсальных учебных действий, к уровню развития произвольности психических процессов и способности к саморегуляции. В системе развивающего обучения темп овладения знаниями определяется тем, насколько он способствует общему развитию школьников.

Первый этап трудового обучения осуществляется в 1—4 классах. На данном этапе, у школьников формируется трудовой опыт. К специфическим задачам этого этапа относятся: изучение индивидуальных трудовых возможностей школьников и формирование у них готовности к деятельности профессионального обучения.

Здесь же происходит формирование ряда организационных умений и навыков, без которых невозможна успешная трудовая деятельность на следующем этапе обучения в учебной мастерской, оборудованной станками, техническими средствами, приспособлениями, представляющими определенную опасность при неумелом обращении. Материал, собранный учителем при изучении индивидуальных трудовых возможностей детей в 1—4 классах, позволяет с большей степенью вероятности прогнозировать успешность последующего обучения выбранной профессии.

Исходя из всего вышесказанного, трудовое обучение в младших классах необходимо рассматривать как пропедевтический (предварительно обучающий) период подготовки учащихся к овладению навыками профессионального труда. Школьники на уроках трудового обучения должны освоить тот уровень общеобразовательных и трудовых знаний и умений, который направлен на формирование трудовых навыков необходимых в повседневной жизни.

Программой предусмотрены несколько видов труда.

Выделяют труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой, труд в природе и ручной. Разделение между видами трудовой деятельности условное, так как чётких границ между ними нет.

### **Самообслуживание**

Направлен на обслуживание самого себя. Некоторые виды самообслуживания в начальной школе:

- уход за своими вещами;
- уход за цветами (полив и рыхление);
- уборка своего рабочего места в классе;
- ремонт учебно-наглядных пособий, книг в школьной библиотеке.

Важно привить привычку заботиться о себе, что формирует ответственность. Для формирования навыков используются игровые методы, поощрение и похвала.

### **Хозяйственно-бытовой**

Имеет общественную направленность. Некоторые виды хозяйственно-бытового труда в начальной школе:

- подготовка кабинета к уроку;
- дежурство по классу;
- уборка пришкольной территории.

На занятиях по бытовому обслуживанию учащиеся учатся планировать свою работу, осознавать логическую последовательность определённых действий.

### **В природе**

Включает выращивание овощей на огороде, озеленение участка. В процессе труда формируются:

- практические навыки ухода за растениями;
- интеллектуальные умения: планировать работу, подбирать материалы и инструменты, намечать последовательность операций.

Труд в природе может быть организован в разных формах: индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурства.

### **Ручной**

На уроках ручного труда школьники приобщаются к созидательной деятельности в процессе получения материального продукта. Некоторые виды ручного труда в начальной школе:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с природными материалами;
- работа с нитками (намотка ниток на картон, связывание в пучок, плетение косички).
- работа с тканью (пришивание пуговиц, вышивание, штопка, изучение разных видов швов, выполнение узоров)
- работа с проволокой и металлоконструктором;

Обучение ручному труду направлено на воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности, формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Самым важным в обучении школьников технологии является формирование у них творческого подхода к выполнению учебно-трудовых заданий, умения учиться, стремление применять полученные знания и умения с пользой для себя и окружающих. Это - непростая задача, которая должна решаться на каждой ступени обучения.

Преемственность – это двухсторонний процесс. С одной стороны – начальная ступень, которая формирует те знания, умения и навыки, которые необходимы для дальнейшего обучения в основной школе. С другой стороны – основная школа, которая развивает накопленный в начальной школе потенциал. Анализируя содержание программ по предметам, учителя вырабатывают единые требования для подготовки учащегося к уроку, учат ответственности за свои действия, аккуратности, творчеству и самостоятельности, а также к оценке результатов обучения.

Главная задача учителей технологии в среднем звене не растерять потенциал, который заложила начальная школа, а развить и упрочнить знания, умения и навыки, преодолевая препятствия и возрастные трудности учеников.

**Для обеспечения преемственности** можно проводить, например, «круглые столы», взаимопосещение уроков учителей начальной школы и учителей технологии, организовывать выставки совместного творчества и совместные внеклассные мероприятия.

Трудовое воспитание - важное средство всестороннего развития личности ребенка. Труд должен доставлять удовлетворение и радость. А это возможно при условии, что он посилен ребенку, осмыслен им как приносящий пользу другим людям.

*Шайдуллина Лейля Альбертовна,  
учитель высшей категории МБОУ  
«Среднекирменская СОШ им. Ш.С.  
Мустафина»*

### **«Использование здоровьесберегающей, проектной технологий и технологий развития критического мышления в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС» на уроках физической культуре.**

#### **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающая технология направлена на сохранение здоровья учащихся путем формирования устойчивых привычек здорового образа жизни и профилактику заболеваний. В рамках уроков физкультуры это реализуется следующим образом:

-Создание комфортных условий: обеспечение гигиенически чистой среды занятий, соответствующей нормам СанПиН и требованиям охраны труда.

-Разработка индивидуальных подходов: учет особенностей каждого ученика, выбор оптимальных нагрузок и методик тренировки.

-Обучение правильному дыханию, формированию осанки, профилактике травматизма.

-Формирование мотивации к занятиям спортом и активному образу жизни.

Например, уроки физической культуры включают элементы гимнастики, игры на свежем воздухе, экскурсии, походы и прогулки пешком. Все это способствует развитию выносливости, укреплению иммунитета и эмоциональному благополучию учеников.

#### **Проектные технологии**

Проектные технологии помогают развивать самостоятельность школьников, способность решать проблемы, планировать свою деятельность и доводить начатое дело до конца. Применительно к урокам физкультуры можно выделить следующие виды проектов:

-Индивидуальные проекты: ученики самостоятельно выбирают тему проекта, разрабатывают программу тренировок, планируют этапы достижения цели и представляют итоговую работу классу.

-Групповые проекты: коллективная работа над проектом, направленная на развитие командного взаимодействия, формирование ответственности и взаимопомощи среди участников группы.

-Исследовательские проекты: изучение влияния физических упражнений на здоровье организма, разработка рекомендаций по рациональному режиму двигательной активности.

Примеры реализации проектов:

-Исследование эффективности различных видов спорта для улучшения физического состояния.

-Разработка программы оздоровления класса, включающую утреннюю зарядку, подвижные игры и правильное питание.

-Организация соревнований и мероприятий внутри школы, направленных на популяризацию активного образа жизни.

Технология развития критического мышления

Технология развития критического мышления предполагает обучение школьника осознанному восприятию информации, способности анализировать, оценивать и синтезировать знания, делая обоснованные выводы. Применение этой технологии на уроках физкультуры включает:

-Постановку проблемных вопросов: учитель стимулирует обсуждение важных аспектов движения и здоровья, предлагая учащимся самостоятельно находить решения.

-Анализ ситуации: школьники изучают влияние разных факторов (возраст, пол, состояние здоровья) на физическую активность и необходимость подбора оптимального режима нагрузки.

-Самостоятельная постановка целей и оценка результатов: учащиеся определяют собственные физические показатели, ставят перед собой конкретные задачи и отслеживают прогресс.

Примером может служить задание, где дети сравнивают разные способы разминки, оценивая эффективность каждого подхода. Это помогает детям лучше понимать важность правильной подготовки тела к нагрузкам и формирует привычку подходить осознанно к тренировочному процессу.

Таким образом, использование здоровьесберегающих, проектных технологий и технологии развития критического мышления позволяет создать целостную систему образования, направленную на укрепление здоровья, повышение уровня физической подготовленности и формирование устойчивого интереса к спорту у школьников.

*Шаймарданова З.С., Тешабаева Р.Р.  
учителя высшей категории, МБОУ «Химико-  
технологический лицей №3 «Потомки  
Менделеева», г. Менделеевск*

### **Игровые технологии в начальной школе: от развлечения к эффективному образованию**

Сегодня, в эпоху динамичных изменений в образовании и информационной перегрузки, перед нами, педагогами начальной школы, стоит непростая и чрезвычайно важная задача. Мы должны не только передать базовые знания и навыки, но и сформировать у ребёнка устойчивую учебную мотивацию, развить гибкие компетенции и сохранить главное – радость познания. В решении этих задач незаменимым союзником выступает не новомодный гаджет, а проверенная веками, но постоянно эволюционирующая игровая технология.

Игра – это естественная и ведущая деятельность младшего школьника. Именно в игре ребёнок чувствует себя свободно, раскрепощено, готов к экспериментам и открытиям. Поэтому использование игровых технологий – это не просто способ «развлечь» класс, а мощный педагогический инструмент, отвечающий психофизиологическим потребностям возраста. Давайте разберёмся, почему и как это работает.

#### **1. Почему игра так эффективна? Научно-педагогическое обоснование**

**Мотивация:** Игра создаёт внутреннюю потребность в применении знаний. Ребёнок решает задачу не потому, что «надо», а чтобы помочь игровому персонажу, выиграть соревнование, разгадать тайну.

**Активность и вовлечённость:** Игра снимает барьер страха перед ошибкой. «Неудача» воспринимается как шаг в игре, а не как личная трагедия, что побуждает к повторным попыткам.

**Комплексное развитие:** Хорошо продуманная игра одновременно развивает:

**Познавательные УУД:** анализ, синтез, сравнение, логику (квесты, головоломки, стратегические игры).

**Коммуникативные УУД:** умение договариваться, работать в команде, чётко формулировать мысли (ролевые игры, проекты-симуляции).

Регулятивные УУД: планирование своих действий, самоконтроль, коррекцию (любая игра с правилами).

Личностные УУД: нравственный выбор, эмпатию, самоопределение (сюжетно-ролевые игры с этическими дилеммами).

Здоровьесбережение: Игровые приёмы, особенно подвижные и сменяющие виды деятельности, снимают физическое напряжение и эмоциональный стресс, препятствуют утомлению.

## 2. От игры на уроке – к игровой технологии: системный подход

Важно отличать разрозненные игровые приёмы («вставим игрушку для разминки») от игровой технологии. Последняя предполагает целостную, структурированную систему, которая охватывает весь урок или его значительную часть и имеет чёткий образовательный результат.

Ключевые компоненты игровой технологии:

Дидактическая цель (что узнаем, чему научимся).

Игровой замысел (сюжет) (во что и с какой целью будем играть).

Правила (обеспечивают реализацию игрового и дидактического содержания).

Игровые действия (алгоритм деятельности учеников).

Результат игры (как для игрока – победа, так и для ученика – освоение темы).

Рефлексия (обсуждение: что помогло, что узнали, где пригодятся эти знания).

## 3. Практическая копилка: виды и примеры игровых технологий

В нашей практике можно выделить несколько продуктивных направлений:

Дидактические игры с чёткими правилами: Это классика, которая никогда не подводит. «Математическое лото», «Грамматический бой», «Звуковые цепочки», «Кругосветка по станциям» (по разным предметам). Их сила – в соревновательности и отработке конкретного навыка.

Сюжетно-ролевые игры: Превращаем урок в «Научную лабораторию», где дети – исследователи; в «Редакцию газеты» при изучении текстов; в «Совет мудрецов» при решении моральных задач. Здесь ребёнок примеряет социальные роли, учится диалогу и ответственности.

Игры-путешествия (квесты): Весь урок или серия уроков – это движение к общей цели через преодоление этапов-препятствий. «В поисках сокровищ», «Спасение планеты Математика от Вируса Беспорядка». Идеально для обобщения и повторения материала.

Игровые технологии во внеурочной деятельности: Проектная деятельность в игровой форме («Построй свой город», «Эко-ферма»), интеллектуальные клубы, театрализация литературных произведений.

Использование современных цифровых инструментов: Образовательные платформы с геймификацией (например, Learnis, Учи.ру), создание интерактивных викторин, использование простых конструкторов для создания собственных обучающих игр. Важно, чтобы цифра была средством, а не самоцелью.

## 4. Предупреждаем риски: правила для педагога

Чтобы игра не превратилась в хаотичное развлечение, важно помнить:

Соответствие возрасту и учебным целям.

Чёткость инструкций и правил. Дозированность и чувство меры.

Чёткое распределение ролей, времени, зон активности.

Обязательный анализ. Создание ситуации успеха для всех.

Заключение

Игровые технологии в начальной школе – это мост между миром детства и миром знаний. Они позволяют нам, педагогам, говорить с учеником на его языке, превращая образовательный процесс в увлекательное, осмысленное и социально насыщенное путешествие. Играя, дети учатся. Учатся, они развиваются. Развиваясь, они становятся теми самыми инициативными, мыслящими и творческими личностями, воспитание которых является главной миссией современной школы.

### **Укучыларда экологик культура формалаштыру**

Заманыбызның күренекле педагогы В.А. Сухомлинский табигатьне, әйләнә-тирә мохитне һичкайчан сакмас белем чишмәсе, матурлык, бәхет чыганагы дип атады. Бу чыннан да шулай.

Кеше гомере буге табигать белән тыгыз элемәтәдә яши. Бүген кеше табигатькә бәйлә дип әйтү генә дәрәс булмас иде, чөнки табигатьнең язмышын кеше дә хәл итә, ул экологик тотрыкчылыкны саклап калырга бурычлы. Бүгенгә көндә планетабызда табигатьтәге экологик проблемалар катастрофа дәрәжәсенә житте: суларыбыз пычранды, урманнарыбыз киселде, янды, сулар һавабыз агулы матдәләр белән зарарланды.

Экологик белем һәм культураның түбән булуы, планетадагы катастрофаларның нәтижеләрен аңламау һәм күз алдына китерә белмәү – табигатьне саклау проблемаларына җавапсыз карашның иң беренче сәбәбе. Шуңа күрә бу өлкәдә эзлекле укыту системасын булдыру, экологик белем һәм тәрбия бирү мөһим мәсәләгә әйләнде. Мәктәп һәм экологик культура – бер-берсе белән тыгыз бәйләнештә булган төшенчәләр. Экологик культура – шәхескә экологик тәрбия һәм белем бирү.

Экология фәне кешене яңа белемнәр белән генә коралландырып калмый, ул кешенен икътисади, социаль, рухи тормышына да кагыла. Экологик белем бирүнең төп максаты, беренче чиратта, экологик культура тәрбияләү булырга тиеш. Педогоглар алдында укучыларга экологик белем бирү: укучыларның дөньяга карашын киңәйтү, аларны табигатьне сакларга, аңа мәрхәмәтле, игътибарлы булырга өйрәтү, туган җиребезне ярату, аның белән горурулана белү хисе тәрбияләү – иң төп максатларның берсе. Аларны тормышка ашыру өчен, нәтижелә алымнар һәм ышандырырлык фактлар кулланып, эзлекле эш алып барырга кирәк. Балаларда табигатькә сакчыл караш тәрбияләү катлаулы һәм дәвамлы педагогик процесс. Биология, география, химия, тел фәннәре, тәрбия сәгәтләрәндә экологик тәрбиягә зур урын бирелә. Ләкин без экология турында дәрәсләрдә, тәрбия сәгәтләрәндә күпме генә сөйләсәк тә, укучыларның экологик белемнәре бик яхшы булса да, чын экологик тәрбия аларның конкрет ситуациядә үз-үзләрен дәрәс тога белү күнекмәләре булуда күрәнә. Ә менә бу күнекмәләрне формалаштыру, аларны чыннан да экологик культурага ия кешеләр итеп тәрбияләү – бик әкрән бара торган, зур түземлек сорый торган эш. Ә экологик күзаллау табигать белән турыдан-туры аралашканда гына формалаша. Шушы максатны күздә тотып экскурсияләр, сәяхәтләр оештырырга кирәк, гамәли эшләр башкарырга. Безнең укучылар һәр елны кыш җитүгә, салкын көннәр башланганчы жимлекләр ясап әлләр. Кыш көннәрендә балалар кошлар турында кайгырталар, өйләреннән ярма, көнбагыш алып килеп жимлекләргә салалар. Чөнки кышкы салкында безнең якта кышларга калган канатлы дусларыбызга ашарга азык табу кыенлаша. Яз җитүгә туган ягыбызны сагынып кайтучы сайрар кошларга оялар ясап куялар. Алар без ясаган ояларга оялап, балалар чыгаралар. Кошкыйлар табигәтебезне күп төрле корткычлардан арындырылар.

Мәктәбебез матур традицияләргә бик бай. Бик күп еллардан бирле язның бер матур көнәндә чыгарылыш класс укучылары мәктәп территориясенә бер почмагына агач үсентеләре угырта. Класстагы һәр укучы үзеннән истәлек калдыра. Еллар үтеп очрашуга килгән элекке чыгарылыш класс укучылары, бу кечкенә генә урманчыкка килеп мәктәптә укыган вакытларын искә төшерәләр. Мәктәбебездә традициягә әйләнгән тагы бер матур гадәт бар. Ел саен май аенда авылыбызның иң истәлекле урыны булган Изгеләр чишмәсенә экскурсия оештырыла. Анда чиммә тирәсен коелган яфраклардан, корыган агачлардан, ял

итэргэ туктаган юлаучылардан калган көндөлөк чүплөрдөн чистартыла, аннары төрлө уеннар уйнап ял итэбес.

Фэнни мэгълүматлар буенча, жиргэ ташланган кэгазы тулысынча таркалып бетсен өчен 2-10 ел кирәк. Консерв банкасы 90 ел, сигарет фильтры 100 ел, полиэтилен пакет 200 ел, пластмасса 500 ел, пыяла 1000 елда таркала ала. Шуны истә тотып без ел саен “Чиста күл”, “Саф чишмөләр” акцияләре үткәрәбез, яз һәм көз көнө укучылар якын - тирә сулык тирәләрән чистарталар. Бу эшләрдә катнашкан балалар үзләре дә сулыкларны чүпләмәсләр, башкаларны да тыярлар.

Укучылар белән төрлө экологик бэйрәмнәр: “Кошлар көнө”, “Нәүрүз”, Бөтендөнъя сәләмәтлекне саклау көнөн мәктәп күләмендә үткәрәбез, география һәм биология атналыкларындагы кызыклы экологик кичәләр укучыларга яңа белемнәр өсти. Төрлө экологик конкурсларда, конференцияләрдә катнашабыз. Тынолыклар һәм милли парклар көнө, “Жир көнө”, Бөтендөнъя су көнө, Бөтендөнъя эйләнә-тирәнә саклау яки Экологлар көнөнә, аерым хайван төрлөрөнә атап стенгазетлар чыгарабыз. Яз көнө каен бөресе жыйганда укучыларга агачларны кисмәскә, оч ботаclarын алмаска, каен суы алган вакытта агачка тишекне зур итеп тишмәскә, каен суы агып беткәч ул урынны сылап яки бэйлөп куярга кирәк дип аңлату эшләре алып барабыз. Без даруга каен бөресе жыябыз, сәләмәтлеккә файдалы дип каен суы эчәбез, ләкин шул вакытта эйләнә-тирәгә зыян китерергә мөмкинбес. Шуңа күрә эшлөгән эшебезне уйлап, табигатькә зыян салмыйча гына эшләргә кирәк.

Экскурсияләр вакытында укучылар табигатьтәге үсемлекләр һәм хайваннар дөнъясы белән якыннан танышалар, экологик күзәтүләр алып барып сакланьрга тиешле тереклек ияләрән барлылар һәм гербарийлар төзөргә өйрәнәләр, кырмыска ояларын барлылар. Авылыбызның Кызыл китабына кертелгән үсемлекләр белән танышалар. Шулай итеп алар үзләренә эстетик ләззәт, күнел тынычлыгы, рухи азык алалар. Һәр экскурсиядә алган мэгълүматлар, күзәтүләр, фикерләү дәресе, акыл үстерү дәресе булып тора. Экскурсия барышында укучыларда табигатьтәге тереклек турында кайгыртучанлык тәрбияләнүен күрү-һәрбер педагогның хезмәт нәтижәсе дип уйлыйм. Табигать кочагында йөргәндә бу кешелеклелек (кайгыртучанлык) сыйфатлары укучыда тәрбияләнмәсә, димәк аңы беркайчан да тәрбиялөп булмый. Шунлыктан экологик культура һәм экологик тәрбия зур әһәмияткә ия. Чөнки кешелекнең исән калуы, бу планетада киләчәктә дә яши алуы, аның үлөп бетүгә яки мутацион деградиациягә дучар булуы да нәкъ менә үзәбезнең һәм балаларыбызның экологик тәрбиясенә бэйле. Шуңа күрә дә һәрберебезнең укучыларда экологик культура тәрбиялөүгә керткән өлөшен кешелек дөнъясын үлөп бетүдән коткару миссиясе дип санарга була.

*Шакирова Эндже Каримовна, учитель истории МБОУ «Гимназия №2» г. Нижнекамска, Шакирова Алсу Ракиповна, учитель английского языка МБОУ «Гимназия №2» г. Нижнекамска*

### **Теоретические и прикладные аспекты применения технологии развития критического мышления**

Современное общество, динамично развивающееся в условиях глобализации и стремительного роста информационного потока, предъявляет особые требования к системе образования. Сегодняшний школьный выпускник – это не просто носитель знаний, но и личность, способная мыслить самостоятельно, ответственно и рефлексивно. Эти компетенции составляют основу Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), направленного на формирование гражданской идентичности обучающихся, освоение навыков учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности, а также развитие способности к самостоятельному планированию и выполнению учебных задач. В связи с этим особую значимость приобретает технология развития критического мышления (ТРКМ), обладающая значительным

метапредметным потенциалом. ФГОС для 10–11 классов, уделяя особое внимание индивидуальным образовательным траекториям и профилизации обучения, выделяет метапредметные результаты как ключевые, которые тесно связаны с компонентами критического мышления: 1. Умение формулировать понятия, составлять обобщения, выявлять аналогии, классифицировать информацию, устанавливая причинно-следственные связи, формировать логические рассуждения, делать умозаключения и выводы. Это является базисом когнитивной составляющей критического мышления. 2. Смысловое чтение. ТРКМ предлагает широкий набор методов, таких как INSERT, «Чтение с остановками», «Двойные дневники», которые позволяют активно работать с текстом, анализировать и интерпретировать его содержание. 3. Умение создавать и применять знаковые системы, модели и схемы для решения образовательных и познавательных задач. Для этого используются графические инструменты, например, кластеры, концептуальные таблицы и структура «Знаю – Хочу узнать – Узнал», которые наглядно демонстрируют ход мыслей учащихся. 4. Развитие учебной мотивации и целенаправленной познавательной активности. Этап «Вызов» специально разрабатывается для стимулирования интереса учащихся, актуализации их знаний и постановки собственных учебных целей. 5. Формирование исследовательских и проектных навыков. Критическое мышление становится основой для выдвижения гипотез, планирования исследований, анализа источников и оценки результатов. 6. Развитие навыков сотрудничества с ровесниками и взрослыми. Дебаты, дискуссии, совместное ведение таблиц и другие методы имеют ярко выраженную коммуникативную направленность, способствуя обучению аргументированной дискуссии и коллективному поиску решения. Таким образом, ТРКМ является не просто дополнительным инструментом, а действенным механизмом достижения требований образовательных стандартов, органично интегрируясь в структуру современного урока. Одной из ключевых основ данной технологии выступает трёхфазовая модель, включающая стадии: «Вызов», «Осмысление», «Рефлексия». Адаптация этой методики к образовательному процессу в 10 классе обусловлена возрастными и когнитивными особенностями старшеклассников, такими как развитие абстрактно-логического мышления, потребность в формировании личной идентичности и интерес к глобальным вопросам. Кроме того, специфика применения данной модели связана с углублённым или профильным характером обучения. Стадия 1. Вызов (Evocation) Цель начального этапа сводится к актуализации знаний учащихся, пробуждению их личностного интереса к изучаемой теме и формированию смысловых ориентиров обучающего процесса. Для обучения десятиклассников результативными оказываются методики, требующие активного участия и творческого подхода. Особо эффективными являются следующие приёмы: – Приём \*Верите ли вы, что...\*, адаптированный для профильных классов. Утверждения здесь нередко приобретают провокационный характер и стимулируют учащихся формулировать гипотезы, обосновывая свои позиции аргументами. Метод \*Корзина идей\*, сопровождающийся последующей категоризацией. Учащиеся выписывают ассоциации с заданным понятием (например, «глобализация»), а затем в процессе групповой работы систематизируют их по категориям: культурные, политические, экономические аспекты. Это способствует первичному структурированию знаний. – Постановка междисциплинарных проблемных вопросов. Стадия 2. Осмысление содержания (Realization of meaning) Этот этап направлен на взаимодействие с новой информацией посредством её анализа и сопоставления с известными концепциями. Задача педагога заключается в обеспечении условий для глубокого осмысления изучаемого материала. В рамках данной стадии могут быть применены такие техники: – Метод \*Двухчастного дневника\*, предусматривающий работу с текстами повышенной сложности (например, научными или философскими). Учащиеся делят свои записи на две колонки: в одной фиксируют ключевые цитаты или вызвавшие реакцию фрагменты текста, а в другой приводят свои комментарии — вопросы, ассоциации, выводы или возражения. Так развивается навыковый диалог с авторской мыслью. – Стадия 3. Рефлексия (Reflection) На заключительном этапе перед учащимися ставится цель обобщить материал, сформировать

собственную точку зрения и дать событиям глубокую оценку. Особую значимость здесь приобретает субъективный и социальный аспекты осмысления полученных знаний. Эффективные методики внедрения рефлексии включают: – Написание эссе-рассуждений различных жанров, таких как аналитические записки, рецензии, обращения к общественным деятелям или составление проектов резолюций. – Проведение дебатов или дискуссий в форме круглого стола по итогам изученного материала.

Таким образом, технология развития критического мышления позволяет готовить выпускников, отвечающих современным требованиям общества, готовых к непрерывному обучению и активному участию в социальной жизни.

*Шакирова Резеда Ирековна,  
Зайцева Ирина Николаевна,  
учителя начальных классов высшей  
квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №5» г. Чистополь*

### **Совместная работа учителей начальной школы: синтез здоровьесберегающей технологии, проектного обучения и развития критического мышления в рамках ФГОС**

В современном образовательном пространстве реализация ФГОС требует интеграции нескольких подходов: здоровьесберегающих технологий, проектной деятельности и формирования критического мышления.

Мы, учителя 1 и 3 классов, делимся опытом синтеза этих направлений в условиях реальной школьной среды, когда повседневная рутина уроков должна быть эффективной, безопасной и развивающей.

Цель статьи — показать, как эти направления взаимодействуют и дополняют друг друга в начальной школе.

В условиях ФГОС важно, чтобы эти направления были взаимосвязаны: здоровье обеспечивает устойчивое внимание, проекты мотивируют к осознанному обучению, критическое мышление — к качественным результатам и рефлексии.

#### **Практические принципы на уроках 1 и 3 классов**

Принцип 1: безопасная и активная физическая среда

Организуем пространства так, чтобы движение было частью учебной деятельности: короткие гимнастики после перехода к новому материалу; смена позы, небольшой микроперерыв на растяжку. Вводим «здоровые паузы»: дыхательные упражнения, релаксационные мгновения перед сложными задачами.

Принцип 2: проектная идея как двигатель урока

Выбираем проекты по темам учебной программы, которые можно реализовать в малых группах за 1–2 недели. Каждому проекту сопутствуют конкретные роли и задачи: исследователь, конструктор, представитель команды, дизайнер.

Принцип 3: развитие критического мышления в контексте проекта

В начале проекта формулируем вопрос-локатор: что мы хотим узнать, какие данные понадобятся. В ходе проекта регулярно задаём кросс-вопросы: «Как вы проверяете источник?», «Какие альтернативы существуют?», «Какие данные подтверждают гипотезу?». В конце проекта проводим обратную связь: что узнали, какие ошибки сделали и как их можно исправить.

Принцип 4: адаптация под ФГОС и возраст учащихся

Используем дифференциацию заданий: более простые задачи — для 1 класса, расширенные — для 3 класса. Вводим элементы самооценки и рефлексии: дети оценивают свой вклад и любезно оценивают работу товарищей.

**Пример проекта для 1 класса: «Зелёные друзья» (экологическое исследование в школьном саду).** Цель проекта: исследовать, какие растения растут у нас во дворе, как они заботятся о здоровье почвы и воды.

Этап 1: наблюдение и сбор информации (что вижу, какие растения замечаю, какие условия нужны растению).

Этап 2: эксперимент (посадка семян в разные условия: тень/солнечный свет, различная влажность).

Этап 3: анализ (сравнение результатов, формулирование гипотез).

Этап 4: представление (коллективная мини-выставка с карточками-«здоровых» привычек растений).

Роль участников и здоровьесберегающие элементы:

Классные часы на разминку перед началом работы на улице.

Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами.

Периоды отдыха и смены видов деятельности, чтобы снизить усталость и сохранить внимание.

Рефлексия и критическое мышление:

Дети оценивают, какие методы исследования были наиболее эффективны.

Обсуждают, какие данные подтвердили или опровергли гипотезу.

**Пример проекта для 3 класса: «История вокруг нас» (проектно-исследовательская работа по родному городу).** Цель проекта: изучить историческое развитие микрорайона через энциклопедические материалы, интервью и экспонаты.

Этап 1: сбор источников и план интервьюирования местных жителей и старших, поиск архивов.

Этап 2: анализ информации и создание мини-лекций.

Этап 3: конструирование экспозиции класса (плакаты, модели, цифровой альбом).

Этап 4: защита проекта и рефлексия.

Здоровьесберегающие элементы:

Чередование работы за столами и на площадке школы для поддержания двигательной активности. Установка регламентированных перерывов для глаз и спины.

Развитие критического мышления:

Ученикам предлагаются вопросы: «Какой источник наиболее надёжен?», «Какие детали подтверждают рассказ?», «Есть ли альтернативные версии событий?». В конце проекта дети оценивают достоверность источников и аргументацию своей позиции.

Рефлексия и выводы:

Группы формулируют вывод: что нового узнали о районе, какие навыки научного мышления применяли. Внесение рекомендаций по сохранению культурного наследия микрорайона.

**Методы оценки и развитие критического мышления**

Формирующее оценивание на протяжении проекта:

Краткие дневники наблюдений, чек-листы по здоровьесбережению, самоконтроль и контроль сверстников.

Ясные критерии успеха:

Глубина исследования, корректность источников, качество продукта проекта и участие в командной работе.

Развитие критического мышления через вопросы:

Что мы знаем и что хотим уточнить? Какие данные подтверждают гипотезу? Какие альтернативы существуют и как их проверить?

Рефлексия:

Накопление опыта детей в виде «портфолио исследователя», где фиксируются все этапы проекта, выводы и персональные планы на будущее.

**Роль учителей и взаимодействие между классами**

Взаимная поддержка:

1-й класс — стартовые этапы проекта, базовые навыки наблюдения и экспериментирования.

3-й класс — углубленная аналитика, работа с источниками и критическое мышление.

### Совместные мероприятия:

Обмен опытом между классами, совместные мини-выставки и защита проектов. Поддержка параллельных проектов, обмен идеями и материалами.

### Создание здоровьесберегающей школы в рамках проекта:

Разработка расписания, где время на активность и спокойную работу сбалансировано. Поддержка психологического благополучия учеников, особенно в периоды переквалификации задач.

### **8) Выводы**

Интеграция здоровьесберегающих технологий, проектной деятельности и развития критического мышления в рамках ФГОС позволяет создать устойчивую к изменениям образовательную среду.

На практике это выражается в более активном вовлечении учащихся, устойчивой мотивации, качественной организации проектной деятельности и формировании навыков критического мышления.

Сотрудничество между учителями 1 и 3 классов помогает вырабатывать единые подходы, сохранять последовательность в реализации программ и экспериментировать с новыми методами, не теряя фокуса на здоровье детей и развитии их личностного потенциала.

*Шамсутдинова Л.А., учитель английского языка МБОУ «Среднекирменская СОШ имени Ш.С. Мустафина» Мамадышского муниципального района, РТ*

### **Различия между американским английским и британским английским**

Американский английский (American English, AmE) и британский английский (British English, BrE) имеют ряд различий, хотя оба варианта являются взаимно понятными. Основные различия проявляются в произношении, лексике, грамматике и орфографии.

#### **Произношение**

Фонетика: Американцы часто используют звук /ɹ/, который отсутствует в некоторых регионах Великобритании. Например, слово "butter" произносится с отчетливым звуком /ɹ/ в американском варианте ("bʌtər"), тогда как в британском варианте этот звук практически исчезает ("bʌtə").

**Интонационные паттерны:** Британская речь отличается более разнообразными интонациями, особенно в формальной речи, в то время как американская речь звучит более монотонной.

#### **Лексика**

Многие повседневные предметы называются по-разному:

Предмет	AmE	BrE
Автомобиль	car	car
Бензоколонка	gas station	petrol station
Тротуар	sidewalk	pavement
Дождевик	raincoat	macintosh
Квартира	apartment	flat
Первый этаж	first floor	ground floor

Эти различия связаны с историческими изменениями и культурными особенностями каждой страны.

#### **Грамматика**

Некоторые грамматические конструкции также различаются:

#### **Орфография**

Орфографические различия возникли вследствие реформ американского английского, инициированных Ноа Вебстером в XIX веке:

Окончания *-or/-our*: American English предпочитает *"-or"* (color, labor), в то время как British English сохраняет традиционное *"-our"* (colour, labour).

Правописание буквы *z/s*: Некоторые слова оканчиваются на *"-ize"* в американском английском (realize), но на *"-ise"* в британском (realise). Однако обе формы приемлемы в обоих вариантах.

### **Примеры предложений**

Пример американского английского:

I need to buy some gasoline for my car at the gas station.

Тот же смысл в британском английском:

I need to buy some petrol for my car at the petrol station.

Таким образом, несмотря на различия, американский и британский варианты английского остаются близкими и легко понимаются друг другом благодаря общему языку происхождения и глобальному распространению англоязычной культуры.

*Шарифуллина А.И., учитель иностранного  
(английского) языка МБОУ  
«Дюсметьевская СОШ», г.Мамадыш*

### **Роль игры на начальном этапе обучения английскому языку**

Изучение английского языка на начальном этапе — это не просто механическое запоминание слов и правил грамматики. Это процесс, который требует вовлеченности, мотивации и практики. Игры в этом контексте становятся мощным инструментом, позволяющим создать интерактивную среду, где ученики могут активно использовать язык, общаться друг с другом и развивать свои навыки.

Игровые методы обучения — это подходы, при которых учащиеся учатся через участие в играх. Эти методы имеют несколько ключевых преимуществ:

1. Активное участие: Ученики становятся активными участниками процесса обучения, что способствует лучшему усвоению материала.

2. Позитивная атмосфера: Игры создают расслабляющую атмосферу, что снижает уровень стресса и повышает уверенность учащихся.

3. Разнообразие форматов: Игры могут быть адаптированы под разные уровни и темы, что делает обучение более гибким и интересным.

Мотивация является одним из самых важных факторов успешного обучения. Игры помогают создать позитивный опыт изучения языка, что может значительно повысить мотивацию учащихся. Например, игры с элементами соревнования (например, викторины) могут стимулировать желание учиться и достигать новых высот.

Коммуникация — это основа любого языка. Игры, которые требуют взаимодействия между участниками, помогают учащимся развивать навыки общения. Например, в ролевых играх ученики могут разыгрывать различные сценарии (например, заказ еды в ресторане или покупка билетов на поезд), что позволяет им практиковать язык в контексте реальных ситуаций.

Игры могут быть эффективным способом для расширения словарного запаса. Например, игры с карточками, где ученики должны сопоставлять слова с картинками или определениями, помогают закрепить новые слова в памяти. Викторины на знание лексики также способствуют запоминанию слов и фраз.

Настольные игры могут быть адаптированы для изучения английского языка. Вот несколько примеров:

• «Монополия»: В этой игре ученики могут практиковать диалоги о покупке и продаже недвижимости, а также учиться считать деньги на английском языке.

• «Словесный футбол»: Игра, где ученики по очереди называют слова на заданную тему (например, животные, еда), что помогает развивать ассоциативное мышление и словарный запас.

Ролевые игры позволяют учащимся погрузиться в языковую среду. Примеры ролевых игр:

• Сценки в магазине: Ученики могут разыграть диалоги между продавцом и покупателем, что помогает им освоить лексику и фразы, используемые в торговле.

• Путешествие: Ученики могут разыграть ситуации, связанные с путешествиями (например, заказ номера в отеле или покупка билетов на транспорт), что помогает им применять язык в реальных жизненных ситуациях.

Викторины и конкурсы могут быть использованы для проверки знаний и закрепления изученного материала:

• Викторины на знание грамматики: Ученики могут отвечать на вопросы о правилах грамматики, что помогает закрепить их знания.

• Конкурсы на лучшее произношение: Ученики могут соревноваться в правильном произношении слов и фраз, что помогает улучшить их навыки устной речи.

Игровое обучение требует активного участия учащихся, что способствует лучшему усвоению материала. Учащиеся не просто слушают лекции, но и активно взаимодействуют друг с другом.

Игры способствуют взаимодействию между учениками, что развивает командный дух и навыки сотрудничества. Учащиеся учатся работать в команде, делиться идеями и поддерживать друг друга.

Игровые методы позволяют проявлять креативность как учителям, так и ученикам. Учителя могут разрабатывать уникальные сценарии для игр, а ученики — проявлять свою индивидуальность в процессе обучения.

Игры можно адаптировать под разные уровни подготовки и интересы учащихся. Это позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и делать обучение более персонализированным.

Игры играют важную роль на начальном этапе обучения английскому языку. Они делают процесс обучения более увлекательным и эффективным, способствуют развитию необходимых навыков общения и уверенности у учащихся. Внедрение игровых методов в образовательный процесс может значительно повысить эффективность обучения и помочь ученикам преодолеть языковой барьер. Использование игр в обучении английскому языку является важным шагом к успешному овладению языком и подготовке учащихся к дальнейшему изучению.

*Шарифуллина Г.П., учитель-дефектолог  
(олигофренопедагог), Хасанишина Л.И.,  
учитель-дефектолог (олигофренопедагог)  
ГБОУ «Мамадышская школа-интернат для  
детей с ограниченными возможностями  
здоровья», г.Мамадыш РТ*

### **Дидактические приемы на уроках, как средство формирования и развития коммуникативных компетенции в условиях реализации ФГОС**

Успешное вхождение ребёнка в информационное общество зависит от реализации творческого потенциала детей, от развития их способности к восприятию символической информации. А это в свою очередь, определяется развитием мышления, фантазии, умения настроиться на волну. Иными словами у ребёнка надо формировать коммуникативные умения. На протяжении всех лет учёбы идёт постепенное развитие коммуникативных

умений ребёнка. Очень важно повышать познавательную активность школьников, а это достигается путём индивидуального подхода в обучении, умением учителя заинтересовать учеников, раскрыть красоту не просто слова, а художественного слова путём использования разных дидактических приёмов, умения создать атмосферу сотрудничества. Обучение будет успешным, если знания и умения усваиваются учащимися в строгой последовательности, постепенно, в порядке возрастающей трудности и сложности с тем, чтобы школьник поднимался по ступеням. Каждый новый урок должен базироваться на предыдущих.

Формы работы, направленные на формирование коммуникативных учебных действий несколько, а на уроках родного языка можно выделить два взаимосвязанных направления развития коммуникативных универсальных учебных действий: это развитие устной научной речи и развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

К первому направлению можно отнести все задания, с проговариванием вслух при изучении новой темы, задания повышенной трудности.

Ко второму направлению относятся система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе. Работа в парах или группах помогает организации общения, так как каждый ребенок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником, высказывать свою точку зрения, уметь договариваться в атмосфере доверия и доброжелательности, быть в сотворчестве равных и разных.

Для решения традиционных образовательных задач на уроке мы применяем презентации, электронные учебники, системы дистанционного обучения и Интернет. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. При использовании компьютера на уроке информация представляется не статичной озвученной картинкой, а динамичными видео- и звукозаписями, что значительно повышает эффективность усвоения материала. На сегодняшний день есть мультфильмы на татарском языке — это отличное пособие для изучения татарского языка, а от этого напрямую зависит сохранение культурных национальных традиций и будущее нации. Мультимедийная библиотека «Бала» оказывает заметную помощь в нашей работе, повышает информационную культуру учащихся и качество образования. Например, есть сборник мультфильмов на стихотворения великого татарского поэта Г.Тукая. При изучении его творчества просмотр мультфильмов позволяет лучше запоминать содержание произведений и повысить интерес у детей к творчеству поэта.

На уроках родного языка игровые ситуации имеют особое значение в презентации нового языкового материала, закреплении пройденного лексического и грамматического материала. Они выполняют и функцию организации и стимулирования речевой деятельности учащихся. Игра развивает у детей мышление, речь и память. Для закрепления знаний и умений используются различные игры (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и т.д.) Например, изучая темы «Посуда», «Части тела», «Продукты» целесообразно организуем сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Магазин». При изучении темы «Семья» применяем пальчиковые игры. Например, «Бу бармак...» («Этот пальчик»).

Бу бармак – бабай,  
Бу бармак – эби,  
Бу бармак – эти,  
Бу бармак – эни,  
Бу бармак – нэни бэби,  
Аның исеме чэнти!

На различные темы используем дидактические игры: «Если назовешь, отдам», «Что делает?», «Один – много», «Большой – маленький», «Что изменилось?», «Из какой сказки?», «Что лишнее?», «Чего нет?» и т.д. Подвижные игры: «День – ночь», «Карусель», «Ветер дует», «Покажи-ка мне, дружок».

Практика показывает, что оптимальную работоспособность учащихся на занятиях устной речи можно поддерживать, если включать в структуру урока различные виды продуктивной деятельности: рисование, лепку, различные игры (дидактические, подвижные, музыкально-двигательные), фонетические зарядки. На уроке материал выбираем разнообразный, интересный: например, работа с таблицами, со схемами, со словарем, кроссворды, выбор правильного варианта написания и другие.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечиваем через обучение правильному пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения. Внедрение национально-регионального компонента содействует развитию гармоничного двуязычия, оказывает положительное воздействие на понимание и более эффективное восприятие элементов культуры изучаемого языка.

#### *Список литературы*

Выготский Л.С. Избранные психологические исследования: Мышление и речь. – М., 1956

Как перейти к реализации ФГОС второго поколения по образовательной системе «Школа 2000...» / Под ред. Л.Г. Петерсон. – М., 2010.

*Шарифуллина И.М., учитель 1 категории  
МБОУ «Катмышская СОШ»*

### **Татар теле дәресләрендә ФГОСны гамәлгә ашыру: сәламәтлекне саклау, проект һәм тәнкыйди фикерләү технологияләре (тәҗрибәдән чыгып)**

Татар теле дәресләрендә яңа федераль дәүләт белем бирү стандартларын (ФГОС) гамәлгә ашыру – ул безнең уку-укыту эшебезнең мөһим юнәлеше. Бу стандартлар, барыннан да элек, укучыларның сәламәтлеген саклауны, аларның актив катнашуын һәм тормышка эзәр булуын күздә тотта. Бу максатларга ирешү өчен, мин үз тәҗрибәмдә берничә юнәлешне аерып күрсәтә алам: сәламәтлекне саклаучы технологияләр, проект эшчәнлеген һәм тәнкыйди фикерләүне үстерү.

Сәламәтлекне саклаучы технологияләр: дәреснең файдалы һәм куркынычсыз итү

ФГОСның төп принципларының берсе – укучыларның физик һәм психик сәламәтлеген кайгырту. Татар теле дәресләрендә бу принципны гамәлгә ашыру өчен мин түбәндәге алымнарны кулланам:

Дәресне оештыру: Дәреснең структурасын уйлап төзү, укучыларның яшь үзгәртеп аларга исәпкә алу мөһим. Озын лекцияләр урынына, кыска, аңлаешлы өлешләргә бүленгән эшчәнлекләр, күп төрле алымнар (парларда, төркемнәрдә эшләү, уеннар) укучыларның игътибарын саклау өчен ярдәм итә.

Физик күнегүләр: Озак утырудан арыганлыкны бетерү өчен, дәрес эчендә кыска гына физкультминуткалар, күз өчен күнегүләр яки урыннан торып башкарыла торган гади хәрәкәтләр кергү файдалы. Бу, бигрәк тә кечә яшәгә укучылар өчен, бик мөһим.

Психологик климат: Дәрсәтә уңай психологик атмосфера тудыру – ул да сәламәтлекне саклауның бер өлеше. Укучыларны мактау, аларның тырышлыкларын баянлау, хаталарны куркынычсыз итеп күрсәтү, һәркемнең үз фикерен әйтәргә мөмкинлеген бирү – болар барысы да укучының үзенә ышанычын арттыра һәм дәресне яратып үзләштерүгә этәрә.

Авызны юешләү һәм су эчү: Дәрес вакытында укучыларның су эчеп алырга мөмкинлекләре булуы да игътибардан читтә калмый.

Проект технологияләре: укучыны актив эшчәнлеккә җәлеп итү

ФГОС укучыларны актив катнашуга, үзләрен танып-белүгә этәрә. Проект эшчәнлеген моның өчен бик уңайлы алым. Татар теле дәресләрендә проектларны төрле юллар белән оештырырга мөмкин:

Индивидуаль һәм төркемле проектлар: Укучыларның кызыксынуларына карап, аларны индивидуаль яки кечкенә төркемнәрдә эшләү өчен проектлар тәкъдим итәм. Мәсәлән, "Минем яраткан татар әкиятенә иллюстрацияләр ясау", "Туган ягым турында шигырьләр жыйынтыгын буддыру", "Татар халкының милли киёмнәре турында презентация әзерләү" кебек проектлар укучыларның ижади сәләтләрен үстерә, тикшеренү эшчәнлегенә өйрәтә һәм татар телендә аралашу күнекмәләрен ныгыта.

Проект этаплары: Һәр проектын башында максат кую, планлаштыру, мәгълүмат туплау, эшне башкару, нәтижеләрне тәкъдим итү һәм баянлау этаплары булырга тиеш. Бу этаплар укучыларны системалы фикерләргә, вакытны дөрес бүлгәргә һәм җаваплылык тоярга өйрәтә.

Тематик проектлар: Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә проектларны билгеле бер темага багышларга мөмкин. Мәсәлән, "Габдулла Тукай ижаты" темасына багышланган проект кысаларында укучылар шагыйрьнең тормыш юлын, әсәрләрен өйрәнә, аларны анализлай, хәтта үзләре дә шигырьләр язарга тырыша ала. Бу алым укучыларның белемнәрен тирәнәйтә һәм аларны ижади эшчәнлеккә этәрә.

Проект нәтижеләрен тәкъдим итү: Проектларның иң мөһим өлеше – аларны тәкъдим итү. Укучылар үз эшләрен сыйныфташларына, әти-әниләренә яки башка укытучыларга күрсәтә ала. Бу аларга үзләрен ышанычлырак тоярга, чыгыш ясау күнекмәләрен үстерергә һәм башкаларның фикерләрен тыңларга өйрәтә.

Тәнкыйди фикерләүне үстерү технологияләре: мәгълүматны анализларга өйрәтү ФГОС укучыларның мәгълүматны кабул итү, анализлау һәм баянлау сәләтләрен үстерүне таләп итә. Тәнкыйди фикерләүне үстерү технологияләре бу максатка ирешү өчен бик эффектив.

"Беләм – Белергә теләм – Белдем" (ЗХУ) таблицасы: Бу алым дәрәс башында укучыларның тема турындагы башлангыч белемнәрен ачыкларга, аларның сорауларын формалаштырырга һәм дәрәс ахырында яңа мәгълүматны системалаштырырга ярдәм итә. Мәсәлән, "Татар халкының горф-гадәтләре" темасын өйрәнгәндә, укучылар башта үзләре белгәннәрен яза, аннары нинди сорауларга җавап табарга теләгәннәрен билгели, һәм дәрәс ахырында яңа мәгълүматны таблицкага кертә.

"Кластер" алымы: Бу алым укучыларга мәгълүматны структуралаштырырга, төп төшенчәләрен аерып алырга һәм алар арасындагы бәйләнешләрен күрергә ярдәм итә. Мәсәлән, "Сыйфат" темасын өйрәнгәндә, укучылар "Сыйфат" сүзен үзгәрткән куеп, аның төрләрен, дәрәжәләрен, жөмләдәге ролен, сорауларын һ.б. тармакларга бүлүп яза ала. Бу алым визуаль фикерләүне үстерә һәм катлаулы мәгълүматны жиңелрәк үзләштерергә мөмкинлек бирә.

"Фикерләү шляпалары" (Эдвард де Боно): Бу алым укучыларга бер үк проблеманы төрле яктан карау өйрәтә. Һәр "шляпа" билгеле бер фикерләү төрен символлаштыра (ак – фактлар, кызыл – хисләр, кара – тискәре яктар, сары – уңай яктар, яшел – ижади фикерләр, зәңгәр – процессны контрольдә тоту). Мәсәлән, "Татар телен өйрәнүнең әһәмияте" темасын тикшергәндә, укучылар төрле шляпаларны киеп, бу мәсьәләгә карата төрле фикерләрен әйтә ала. Бу алым дискуссияләренә жанландыра һәм укучыларның күпкырлы фикерләвен үстерә.

"Венн диаграммасы": Ике яки берничә төшенчәне, күренешне чагыштыру һәм аларның уртак һәм аерым яктарын билгеләү өчен кулланыла. Мәсәлән, "Татар һәм рус әкиятләре" темасын өйрәнгәндә, укучылар ике әкиятнең уртак сюжетларын, персонажларын, әхлакый кыйммәтләрен һәм аерым үзенчәлекләрен диаграммада күрсәтә ала. Бу алым анализлау һәм синтезлау күнекмәләрен ныгыта.

Сораулар биру һәм җаваплар эшләү: Укучыларны дәрәстә актив катнаштыруның иң гади, эмма эффектив ысулы – аларны сораулар бирергә һәм аларга җаваплар эшләргә өйрәтү. Укытучының сораулары гына түгел, ә укучыларның бер-берсенә биргән сораулары да тәнкыйди фикерләүне үстерә. "Ни өчен?", "Ничек?", "Әгәр дә..." кебек сораулар укучыларны тирәнрәк уйланырга этәрә.

Мәгълүматны баянлау: Интернет чорында укучылар бик күп мәгълүмат белән очраша. Аларны мәгълүматның дәрәсләген, ышанычлылыгын баянларга өйрәтү бик мөһим. Мәсәлән,

төрле чыганактардан алынган текстларны чагыштыру, аларның авторын, максатын ачыклау, фактларны тикшерү кебек күнегүләр тәнкыйди фикерләүне үстерүгә ярдәм итә.

#### Йомгаклау

Татар теле дәресләрендә ФГОСны гамалга ашыру – ул укытучыдан даими үсешне, яңа алымнарны эзләүне һәм ижадилыкны таләп итә торган процесс. Сәламәтлекне саклаучы технологияләр, проект эшчәнлегә һәм тәнкыйди фикерләүне үстерү алымнарын бергә куллану укучыларның татар теленә карата кызыксынуын арттыра, аларның белемнәрен тирәнәйтә һәм тормышта кирәкле күнекмәләргә формалаштыра. Бу алымнарны куллану нәтижәсендә, укучылар дәрсгә актив катнаша, үз фикерләрен иркен белдерә, мәгълүматны анализлай һәм ижади эшчәнлеккә тартыла. Бу исә, үз чиратында, ФГОС ның төп максатларына ирешүгә – һәр укучының шәхесен үстерүгә һәм аларны киләчәк тормышка әзерләүгә хезмәт итә.

*Шафикова Земфира Демухаметовна,  
учитель татарского языка и литературы,  
МБОУ “Нижнеошминская СОШ им.М.Ш.  
Шакирова”*

### **Балаларның ижади сәләтләрен үстерү**

#### **1. Балаларның ижади сәләтләрен үстерүнең мөһим шартлары.**

Ата-аналарның (укытучы, тәрбияче, өлкәннәрен) ижади сәләткә ия булуы -балаларның ижади сәләтен үстерүнең мөһим шарты. Мәсәлән, ата-ана (мөгаллим), балада эйберләр ясау сәләтен күрү белән бергә, аның сынлы сәнгатькә, музыкага, биогә һ. б. ни дәрәжәдә омтылуын да ачыкларга, бу өлкәләрдә үзгә дә билгеле бер күнекмәләргә ия булырга тиеш. Кечкенә чакта балада иҗат итү белеме һәм күнекмәсе булмый диярлек. Шуңа күрә анда яна фикер, омтылыш, идеяләр барлыкка килүдә ярдәм итәрлек ижади халәт тудырырга, аның белән жылы мөнәсәбәттә булырга кирәк. Ижади сәләтне үстерү өчен бала һәм ата-ананың, укучы һәм укытучының һ. б. ижади хезмәттәшлеген булдыру да аеруча мөһим. Укучы фикерен кискен тәнкыйтләргә ярамый, ә бәлки үз фикереннә тәкъдим, киңәш рәвешендә әйтү зарур. Чамасын белмичә тәнкыйтләр, кисәтүләр ясау баланың мөстәкыйльлеген, ижади сәләтен үстерергә комачаулай.

Ижади эш процессында балалар эшчәнлеген хуплау, аларга көч, дөрт бирү, аларның мөстәкыйльлеген, соңгы нәтижеләреннән нинди булуына карамастан, уенга ижади якын килүләрен күрә белү, алар эшчәнлегенә тиешле бәя бирү зур әһәмияткә ия. Балалар үзләрен иркен тотканда, үз көчләренә ышанганда, теге яки бу мәсьәләне көтелмәгәнчә, үзләренчә хәл итәләр. Психологлар баланың борчу-кайгылары белән уртаклашырга кирәклеген әйтәләр. Бары тик шул вакытта гына аның ижади сәләтен, омтылышын үстерергә мөмкин.

Ижади сәләтне үстерүдә укучыларның «дивергентлы» фикерләвен камилләштерү дә мөһим шарт булып тора. Чит ил галимнәре билгеләп үткәнчә, дивергентлы фикерләүгә 4 төп сыйфат хас. Алар түбәндәгеләр: тизлек, төрлелек, төгәллек, шәхесен үзгәчә фикерләве. Тиз фикерләү дигәндә, укучының күп санда идея, фикерләр әйтүен истә тотарга кирәк. Бу очракта аларның сыйфаты түгел, саны истә тотыла.

#### **2. Дәрсгә укучыларның ижади фикерләү сәләтен үстерүдә төрле юллар.**

Укучы белән аралашканда үз-үзенә ышандыру алымын файдалану уңышлы дип санала. («Хәтерем яхшы! Мин күп белем! Мин булдырам һәм иптәшемә дә ярдәм итәм!») Әлегә алым класстагы иң йомшак үзләштерүчегә дә үз көченә ышаныч уята.

Ижади шәхес тәрбияләүдә баланы уртақ эшчәнлек белән кызыксындыру әһәмиятле. Мәсәлән, дәрсгә «Укытучы хатасы» дигән алым бик уңышлы кулланыла. Укучылар тактада укытучы жибәргән «хата»ны күргәч, тагын да активлашалар һәм аны төзәтергә ашыгалар. Хата төзәтелгәч, һәркем канәгать кала һәм алга таба эш зур кызыксыну белән дәвам итә.

Дәрсгә һәм класстан тыш чараларда төрле кызыклы күнегүләр, интеллектуаль уеннар үткәру ижади фикерләү сәләтен үстерергә ярдәм итә.

1. «Сорау бирү» уены. Сюжетлы картинага карап, балалар сорау бирэләр, аннары картина буенча хикәя төзиләр.

2. «Билгесез әйбергә ачкыч». Укытучының кулына яшеренгән әйберне белү өчен, балалар сораулар бирэләр.

3. «Охшаш һәм аермалы яklar». Ике әйбернең, мәсәлән, су һәм сөт, самолет һәм поездның аермалы һәм охшаш яklары табыла.

4. «Ялгышучы укытучы». Укытучы яки укучы текстны укыганда хата жибәрә, укучылар төзәтә.

5. «Жөмлөләр төзү». Бер-берсенә бәйләнмәгән 3 сүз бирелә, укучылар жөмлөләр уйлыйлар.

6. «Хикәягә баш (исем) уйлау».

7. «Сыйфатлар циферблаты». Ике сыйфат (ак, жиңел) әйтелә. Бирелгән сыйфатларның икесенә дә туры килгән предмет уйларга тәкъдим ителә.

8. «Ни өчен?» уены. Укучы, бүлмәгә кереп, бер предметны сайлый һәм аның турында сораулар бирә башлый. «Ул ни өчен класста тора?», «Ни өчен кирәк?» һ.б.

Ярыш рәвешендәгә дәрәсләр (интеллектуаль турнир, дәрәс-викторина) уңышлы һәм кызыклы үтә. Балаларның интеллектуаль сәләтләрен үстерү өчен төрлө бәйге, олимпиада, үстерешле уеннар үткәрелә.

3. Ижади ысуллар белән белемне тикшерү

Белемне тикшергәндә, укучыларның шәхси үзенчәлекләрен истә тоту зур әһәмияткә ия. Укытучы класка килеп кергәч үк, укучылар белән аралаша башлый. Укыту-тәрбиянен нәтижеләлеге шушы аралашуның нинди булуына бәйле. Укытучы укучыларга «басым ясарга» омылган очракта, балалар тыңлаучан, эмма уйлары белән дәрәстән читтә була. Алар уку материалын ятлап кына сөйли, ләкин аның төп мәгънәсен, фикерен аңламый. Авыр биремнәр эшләргә бирелсә, балалар аларның жавабын «көчле» укучылардан күчәрәп ала. Һәм, өйгә эшләрне тикшергәндә, укытучы канәгать кала...Эмма болай эшләгәндә, укучылар фәнне яратып өйрәнми, ә укытучы белән үзара мөнәсәбәтләре һәрчак киеренке була. Белемнәрне тикшергәндә «укучы — укытучы» мөнәсәбәте дусларча булсын өчен, нәрсә эшләргә кирәк?

Белемне укучыларның шәхси сәләтен истә тотып тикшерү методикасын файдалану һәрбер укучыга үзен тыныч, ышанычлы итеп тоярга мөмкинлек бирә. Белемне тикшерүнең (зачет үткөрү, мәсәләләр чишү һ.б.) әлегә методикасы, нигездә, түбәндәгеләрдән гыйбарәт: укытучы укучыдан аның нинди билгегә («3»ле, «4»ле, «5»легә) жавап бирергә теләвен сорый. Шуңа карап, жиңелрәк (гадирәк) яки катлаулырак бирем тәкъдим ителә. Жиңелрәк бирем («3»ле билгесә белән бәйләнә торган) алган укучы аны эшли алмаса, укытучы ярдәм итә. Ә «4»ле һәм «5»ле алырга өметләнүчеләр биремне укытучы ярдәменнән тыш үтилә.

Кемнәндер эш системасын яки ул куллана торган технологияне алу кыен, һәр педагог үзенең мөмкинлегенә, ижади карашларына, укучыларның ихтияжына карап, үз эш алымнарын булдырырга тиеш. Иң мөһиме — белем сыйфаты, эшнен нәтижеләлеге. Шул очракта гына укучының фән белән кызыксынуы арта, ул дәрәстә алган белемне төрле ситуацияләрдә кулланырга өйрәнә, кыскасы, ижади фикерләүче шәхес формалаша.

*Юганова Евгения Михайловна, учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия №32» НМР РТ г.Нижнекамск, Республика Татарстан*

### **«Активизация Познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания как фактор стимулирующей образовательной среды, которая способствует формированию целеустремленной личности»**

В современной практике преподавания существует ряд проблем. Одна из них – это активизация познавательной деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время.

Проблема эта не нова, но не теряет своей актуальности и в наше время. Ведь современный школьник ежедневно получает огромный поток учебной информации и испытывает трудности в ее усвоении и принятии. Часто это приводит к нежеланию учиться. И я, как практикующий учитель, основной своей целью вижу создание стимулирующей образовательной среды, которая способствует формированию целеустремленной личности, готовой работать и воспринимать все новую и новую информацию, адекватно и ответственно подходить к решению важных задач и, конечно же, реализовывать свои возможности. Поэтому выбор методической темы «Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания» для меня не случаен. Как учить в современной школе? Как сформировать устойчивый познавательный интерес в процессе учения? Как взаимообусловлены деятельность учителя и учащихся? Эти вопросы рассматриваются в работах известного советского ученого-педагога Галины Ивановны Щукиной, таких как «Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе», «Роль деятельности в учебном процессе», «Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся», «Проблема познавательного интереса в педагогике», «Формирование познавательных интересов учащихся в процессе обучения».

Я убеждена, что правильно выбранные технологии решения педагогических проблем играют важную роль в достижении желаемого результата. В своей практике для активизации познавательной деятельности учащихся я использую технологии игрового, проблемного, кооперативного и проектного обучения, информационно-коммуникационные технологии.

#### **Кооперативное обучение**

Для того чтобы наши ученики действительно стали успешными и внесли свой вклад в развитие общества, нам необходимо обучить их навыкам эффективной коммуникации, сотрудничества и работы в команде, сформировать навыки критического и креативного мышления.

С этой целью я активно применяю групповую форму организации учебных занятий. Работа в группах может строиться по-разному. Задание получает группа в целом, возглавляет группу ученик – лидер, консультант. Иногда задание может делиться на части, а затем вся группа делает общий вывод. Иногда группа фронтально проговаривает и обсуждает трудные вопросы. Коллективный способ организации обучения предполагает такую организацию учебной работы, которая является коллективной по существу, так как в этом случае все обучают каждого, а каждый всех; знания каждого зависят от знания каждого члена группы.

#### **Игровое обучение**

Использование игрового обучения на уроках истории и обществознания также способствует активизации познавательной деятельности. Игровое обучение — это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности. В настоящее время часто называется словом «эдьютеймент», которое означает всевозможные формы образования без принуждения.

Наиболее эффективным игровым приемом на старшей ступени обучения я считаю прием «Дебаты», целью которого является вовлечение учащихся в обсуждение проблем и планирование решений. Прием развивает умение рассуждать и критически мыслить. Учащиеся учатся обсуждать проблемы, анализировать, предполагать возможные пути решения. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Также развивается умение работать в группе, ведь победа зависит от личных усилий каждого участника.

Так, на уроке обществознания в 11 классе по теме «Местное самоуправление» учащиеся дискутируют по вопросу «Деятельность органов местного самоуправления ограничена или имеет широкий спектр?», а на уроке истории в 9 классе по теме «Реформы Столыпина» ученики приводят аргументы в защиту своей позиции по вопросу «Столыпин – великий реформатор или консерватор?». Эффективна практика использования игровых приемов и во внеурочной деятельности. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

способствует углублению знаний учащихся, развитию внимания и логического мышления, развитию умений работать в команде. Темы игр имеют предметную направленность: «Великие сражения Второй мировой войны» для учащихся 9 классов, «Великие географические открытия» в 6-х классах, «Культура эпохи Просвещения» в 8-х классах.

### **Проблемное обучение**

К.Д. Ушинский считал, что в обучении серьезное внимание надо обращать на возбуждение самостоятельной мысли ребенка, на побуждение его к поискам истины. Проблемная ситуация, созданная на уроке, рождает у учащихся вопросы, отвечая на которые ученик осваивает те знания, умения и навыки, которые ему и надлежит усвоить. Виды проблемных ситуаций: ситуация-несоответствие, когда жизненный опыт слушателей противоречит данным, предъявленным в условиях задачи; ситуация-предположение, основанная на возможности выдвинуть собственную версию о причинах, характере, последствиях исторических событий; ситуация-выбор, когда школьникам предлагается из нескольких представленных вариантов ответа выбрать и обосновать один, на их взгляд наиболее убедительный; ситуация-конфликт, когда новые факты и выводы вступают в противоречие с устоявшимися в науке теориями и представлениями; ситуация-неожиданность, вызывающая удивление своей парадоксальностью и необычностью; ситуация-неопределенность, когда возникают неоднозначные решения ввиду недостатка данных. Проблемная ситуация - центральное звено проблемного обучения. Создание проблемных ситуаций является необходимым условием организации процесса обучения, способствующего развитию подлинного продуктивного мышления детей, их творческих способностей.

### **Использование информационно-коммуникационных технологий**

Эффективным для активизации познавательных интересов учащихся является использование интерактивных карт. Интерактивные карты позволяют зримо увидеть исторические события и процессы. Например, на уроке истории в 6 классе на тему «Сражение на р.Неве и Ледовое побоище» на этапе закрепления учащиеся получают возможность располагать и передвигать войска на карте. При контроле уровня усвоения учебного материала я использую интерактивные тесты, которые дают возможность проверить знания учащихся на основе объективной автоматизированной оценки. Одним из увлекательных приемов на уроках истории является проведение виртуальных онлайн-экскурсий. Школьная виртуальная экскурсия - это форма обучения, которая отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением существующих исторических объектов. Преимуществами виртуальной экскурсии являются возможность повторного просмотра, наглядность, доступность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

Например, на уроке истории в 8 классе по теме «Искусство XIX века» учащиеся просматривают экскурсии по музеям Европы, по итогам которых систематизируют материал в схемы или таблицы, выполняют творческие задания, пишут сочинения, составляют альбомы.

### **Проектное обучение**

Проектная методика позволяет гармонично дополнять современную систему обучения. Она более тесно связана с жизнью, практикой, стимулирует учеников самостоятельно познавать окружающий мир, осваивать новые способы деятельности. Моя работа по этой технологии строится по трем направлениям. Краткосрочные проекты, выполняемые в ходе одного урока. Урок истории в 7 классе на тему «Реформы Петра I» - мини-проект по реформаторским направлениям политики Петра I. Проектные работы в рамках реализации междисциплинарной программы «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности», являющейся частью ООП ООО гимназии. Учащиеся 8а класса выполняют в этом учебном году такие проекты по истории, как «Архитектурные сооружения г. Нижнекамска в будущем», «Олимпийские символы: история и современность», «Традиции моей семьи», «Гении современности». Научно-исследовательская работа с участниками школьного научного общества. Под моим руководством учащиеся добиваются высоких

результатов на научно-практических конференциях различного уровня, за три года подготовила более 15 победителей, призеров и лауреатов.

Я не останавливаюсь на достигнутом. Как любой учитель, постоянно нахожусь в поиске новых приемов, форм, методов обучения. Ведь они позволяют сделать урок необычным, увлекательным, а значит, и запоминающимся для ученика.

*Юнусов Рәсил Мөдәрис улы,  
югары категорияле физкультура  
укытучысы ТР Мамадыш муниципаль  
районы муниципаль бюджет гомуми белем  
учреждениесе “Түбән Яке урта гомуми  
белем мәктәбе”*

### **Сәламәтлек кыйммәте, анын әһәмияте**

Сәламәт яшәү рәвешен оештыруда акыл белән эш итү һәм үзбезнең рухи – интеллектуаль үсешбезне тагын да камилләштерү – бердәм процесс ул. Уку хезмәтен дәрәҗәләп һәм фәнни нигездә оештыра белү, вакытны дәрәҗәләп файдалану, үз эшчәнлегенә, үз-үзенә, шул исәптән сәламәт яшәү рәвешенә, анализ ясап бәя бирү – акыл белән эш итү үрнәкләре. Акыл белән эш итү яшәү практикасында төрле фәннәрдән үзләштергән белемнәр жыйнасына таянып эш итүне дә үз эченә ала. Сәламәт яшәүдә психологиянең дә әһәмияте зур. Мәсәлән:

-көндәлек тормышта гадәттән тыш киеренкелекләрдән чыга белү(эшне чыклар, аны ял белән аралаштыру, алга үти алырлык кына бурычлар кую, вак – төяк уңышсызлыктарга артык игътибар итмәү һ.б.);

- конфликттан чыгу тактикасын булдыру һәм аннан файдалану (киләшү, юл бирү, ситуациягә “каршы як” күзлегеннән карый һәм “аның хәленә керә” белү,эшлекле диалог, шаярту һ.б.);

-Кинәттән кабынып китүгә, ярсуга, тетрәнүгә каршы чаралар системасын белү (махсус күнегүләр, билгеле бер сүзләргә кабатлау, музыка тыңлау һ.б.);

-яхшы күңелле, мәрхәмәтле, оптимист, акыллы, тормышка гашыйк кешеләр белән аралашу, явыз, надан, юньсез кешеләрдән ераграк тору.

Сәламәт яшәү рәвеше һәм акыл арасындагы бәйләнешне тәмин итүдә кешенең үз-үзен тану, тикшерү һәм камилләштерү өчен эшләнгән алымнарны белүе дә мөһим. Шуларның берничәсе белән танышып:

Тоемлау – ориентлашу, әйләнә- тирә , аерым кешеләргә, әйберләргә, гыйлем алуга карата үзенең мөнәсәбәтенне күнелдән кичерү, анализлау. Тоемлау тормышта үз-үзенең тыныч, ышанычлы тотарга ярдәм итә.

2. Рефлексия – кешенең эчке психик эшчәнлегенә, ул кешегә үзенең халәт һәм гамәлләрен аңларга, үзенең рухи дөньясына төшенергә ярдәм итә.

Релаксация- стресслардан чыгу, психик киеренкелекне йомшарту,авыр кичерешләрдән соң тынычлана алу. Анын чаралары күп ( музыка тыңлау, шигырьләр уку, табигатькә чыгу, башка кешеләр белән аралашу һ.б) һәм кеше үзенә кирәккесен сайлап ала.

Аутоген күнегүләр – психик үзкөйләнеш алымы, ул релаксация процессын файдалануга нигезләнә, үз организмының физиологик һәм психик процесслары белән билгеле бер күләмдә идарә итәргә мөмкинлек бирә.

Массаж – сәламәтлеккә уңай йогынты ясай торган иң борынгы ысулларның берсе. Массаж мускулларны йомшартып, гемоглобинны арттыра, лимфа агымын тизләтә, буыннарны сыгылмалырак итә, матдәләр алмашына йогынты ясай, стресстан һәм күңел тынычсызлыгыннан коткара.

Сәламәт яшәү культурасын яшә буынның рухи , физик, психик һәм иجتимагый сәламәтлеген сақлау, ныгыту һәм үстерүгә юнәлтелгән белем, күнекмәләр, кыйммәтләр жыйнасы дип атарга мөмкин. Ул түбәндәге педагогик кагыйдәләргә таяна.

Системалылык укыту – тәрбиянең республика, муниципаль һәм белем бирү учреждениесе дәрәжәсендәге эшен күз алдында тоту;

Комплекслылык нигезендә бу проблемага фәнара якын килү, аның педагогик, психологик, медицина һәм идарә итү аспектларын исәпкә ала;

Мәдәнияткә һәм табигатькә ярашу – бала үсешенә шәхси, физиологик, психик үзгәрешләрен исәпкә алу таләпләрен үти.

Татарстан республикасында укучыларга белем бирү һәм сәламәтләндрерү программасын тормышка ашыруның түбәндәге оештыру – педагогик шартлары ачыкланды:

белем бирүдә сәламәтлекне саклау өчен, шартлар булдыру;

укыту- тәрбия процессы режимында гигиена таләпләрен үтәү;

укыту учреждениеләрендә санитария таләпләрен үтәү;

спорт залларын һәм мөйданчыкларын жиһазлау;

физик культураны һәм хәрәкәт активлыгын үстерү;

укучыларның сәламәтлегендәге үзгәрешләрен даими күзәтү;

сәламәтләндрерү программасының нәтижәлегенә ирешү;

мәктәпнең эти- әниләр һәм жәмәгәтчелек белән уңай мөнәсәбәт булдыруына ирешү.

Республика мәктәпләрендә укучыларда сәламәт яшәү рәвешен формалаштыру комплексы хәл ителә, һәм ул берничә юнәлешне үз эченә ала. Беренчесе, бу эшчәнлекнең теоретик, методик һәм практик аспектларын исәпкә алып, укыту – тәрбия процессының үсешен тәэмин итү белән берлектә, шәхес формалаштыруның психик, физик, социаль, рухи компонентларын истә тоту. Икенчесе, белем бирү процессында катнашучыларның :

укучы, укытучы, эти-әни, дәүләт вәкилләре берлеге нигезендә оештырыла. Өченчесе, укучының сәламәтлегенә кагылышлы гайлә , мәктәпкәчә тәрбия, башлангыч, урта, югары мәктәпнең дөвамчанлыгы белән тәэмин ителә.

*Юнусова Гүльсирә Вакифовна, МБОУ  
"Нижнеякинская СОШ" Мамадышского  
муниципального района*

### **Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе как средство реализации ФГОС.**

*Мышление развивается в проблемной ситуации.  
Когда ребёнок сам «собирает» понятия о предмете.  
(Л. Выготский)*

Одной из задач внедрения ФГОС российского образования является развитие у младших школьников интереса и любознательности к учению. Тема «Технология развития критического мышления в условиях внедрения ФГОС» является особенно актуальной в современном образовании, поскольку Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует на развитие самостоятельности и аналитических навыков у обучающихся. В условиях глобальных изменений и быстрого информационного потока развитие критического мышления становится ключевым фактором формирования конкурентоспособной личности, способной адаптироваться к современным вызовам. Технология развития критического мышления (ТРКМ) помогает формировать аналитические навыки у обучающихся, развивать умение ставить вопросы и находить ответы, критически оценивать информацию.

Преимущества использования этой технологии в начальных классах в условиях реализации ФГОС:

Повышение интереса к процессу обучения. Стимулируется самостоятельная поисковая творческая деятельность, запускаются механизмы самообразования и самоорганизации.

Формирование культуры письма. Ученики приобретают навыки написания текстов различных жанров.

Развитие информационной грамотности. Школьники учатся самостоятельно анализировать и оценивать информацию любой сложности, формируют культуру чтения.

Формирование социальной компетентности. Ученики приобретают коммуникативные навыки и ответственность за знание.

Цель данной технологии - обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Базовая модель технологии состоит из трёх этапов (стадий):

Стадия вызова. Пробуждение интереса к предмету. Задачи: актуализировать имеющиеся у учащихся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом; пробудить познавательный интерес к изучаемому предмету; помочь учащимся самим определить направление в изучении темы.

Стадия осмысления. Осмысление материала во время работы над ним.

Задачи: помочь активно воспринимать изучаемый материал; помочь соотнести старые знания с новыми.

Стадия рефлексии. Обобщение материала, подведение итогов.

Задачи: помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал; помочь учащимся самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала.

Практически на любом уроке можно обращаться к критическому мышлению и работать с учениками любого возраста. Формы урока с использованием критического мышления отличаются от традиционных уроков. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают, рассуждают, читают, пишут, обсуждают, анализируют, активно осмысливают прочитанное.

Обратимся к приемам развития критического мышления. Их великое множество, но я обращаюсь к тем, которые использую сама.

1. Приём «Верные и неверные высказывания» - детям предлагается несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт. Можно занести данные в таблицу.

2. Приём «Корзина идей» - можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, имеющие отношения к теме урока. В ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи. Идеи детей не критикуются, не оцениваются.

Приём «Кластер» - оформляется в виде грозди. Это графический приём систематизации материала, при котором мысли располагаются в определённом порядке. Выделяется центр — тема, от неё отходят лучи — крупные смысловые единицы, а от них — соответствующие термины и понятия. (Члены предложения- виды, на какие вопросы отвечают, как подчёркиваются и т.д.)

Приём «Толстые и тонкие вопросы» - этот приём развивает умение задавать вопросы. Заданный учеником вопрос является способом диагностики знаний ученика, уровня погружения в текст. «Тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие односложного ответа. «Толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

5. Чтение с остановками - текст читается по частям, и ученики отвечают на открытые вопросы: что будет с героями дальше, как они выглядели и т. д. Это приучает детей к анализу произведения, помогает определить его идею.

6. Приём «Дерево предсказаний»- правила работы с данным приёмом таковы: ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество «ветвей» не ограничено), и, наконец, «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

7. «Составление кластера»- кластер составляется на разных этапах урока, при групповой и индивидуальной работе.

Работа, проводимая в рамках развития критического мышления, учит детей анализировать, синтезировать, сопоставлять, ставить вопросы и находить ответы, критически

оценивать информацию, делать умозаключения. Данная технология отвечает целям образования на современном этапе, вооружает ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения самообразования. Постоянное совершенствование технологий развития критического мышления поднимает качество образования, делая его более актуальным и эффективным.

*Юнусова Миннегөл Кыям кызы югары категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы ТР Мамадыш муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем учреждениясе “Түбән Яке урта гомуми белем мәктәбе”*

### **Тәрбия өлкәсендә Каюм Насыйри эшчәнлегенә эһәмияте**

«Китап — бакча, андагы язучулар — шул бакчаның гөлләре», — дип язып калдырган мәгърифәтче, күренекле галим, укытучы – педагог һәм әдип К. Насыйри. Китап — иң акыллы киңәшчеләрнең берсе, кешегә хезмәттә булыша, авыр чакта бәләдән коткара, тормышны танып белергә өйрәтә. Китап кешегә үсәргә һәм халыкның анын баетырга мөмкинлек бирә. Чынлап та, әгәр тирә- якка күз салсан, китап белән дус булмаган, китап укымаган кешене бик тиз танып алырга була, чөнки андый кешеләрнең бернәрсә турында да уйлы белмәүләрен, фикер йөргүләренен дә шактый түбән икәннен тиз чамаларга була. Белем алуның да, яшәргә өйрәнү, кешеләр белән аралашырга өйрәнүнең дә иң яхшы юлы — уку. Тиеннәрдән сумнар жыелгандай, укылган бөртекләрдән белем туплана. Китап — белем чышмәсе, бер буынның икенче буынга рухи васыяте, гомернең соңгы чигенә житкән аксакалның яна гына яши башлаган кешегә киңәше. Китап битләре, керфекләп кебек, күзгә ача. Китап — дөньяны танып белергә ярдәм итә торган ачыкч ул. Анарда кешелек акылның океаны бар. Китап уку — иң яхшы белем алу.

Шундый китапларның берсе – күренекле галим К.Насыйринның “Китап – эт тәрбия” китабы. 1994 нче елда дөнья күргән әлеге жыентык күренекле мәгърифәтче Каюм Насыйринның кыйммәтле мирасын торгызу һәм популярлаштыруга багышлана. Укыту һәм тәрбия максатларын күздә тоткан әлеге басма тәрбиячеләргә, укучыларга, сыйныф житәкчеләренә һәм ата - аналарга тәгаенләнгән. К.Насыйри ижатының төпкеленә күз салсаң, мөгъбәр затның эшчәнлегенә гаять күпкырлы икәннен тагын бер тапкыр инанасың: әдәбият, тел белеме, математика, медицина, педагогика, тарих, география өлкәләренә караган хезмәтләре дә анын искиткеч талантлы шәхес икәннен күрсәтә. Әдипнең “Кырык бакча”, “Әхлак рисаләсе”, “Әбүгалисина кыйссасы”, “Кырык вәзир” һәм башка әсәрләренен нигезендә дә тәрбия, әхлак, әдәп темалары ярылып ята. Олуг язучы дөньяви юнәлештәге татар педагогик фикеренә нигез салучыларның берсе.

“Китап – эт тәрбия” китабы – татар халкының гасырлар давамында туплаган рухи байлыгының бик кадерле бер өлеше. Татар халкының тәрбия тәҗрибәсен, педагогикасын тирәнтен өйрәнгән һәм бөртекләп жыйган мәгърифәтче галим Каюм Насыйри халыкка аң - белем тарату юнәлешендә зур эшләр башкара.

2024 нче елда яңартылып нәшер ителгән басмасы, нәкъ бүгенге көн кадагына туры китерелеп, ике телдә нәшер ителгән. Жыентыкта тормышның әхлакый нигезен тәшкит иткән кагыйдәләр, үгет – нәсихәтләр гажәеп дәрәжәдә гади, аңлаешлы итеп тупланган. Әдәбият дәрәсләрендә темага туры китереп, без укучылар белән әлеге нәсихәтләренә укып анализлайбыз. Әлеге басмада барлыгы 113 нәсихәт бирелә, аларның барысы да укучыга аңлаешлы һәм кызыклы.

Әхлак дәрәсләрендә “Берәү сина изге нәсихәт кылса, ул өйрәткәнчә гамәл кыл”, “Берәүнең кайгысын күрүп, беркайчан да сөенә күрмә”. Гафу итә белү – иң күркәм сыйфат” һ.б.темалар астында К.Насыйри нәсихәтләрен кулланып уздыру да бик нәтиҗәле алым.

“Үөнәр – ышанычлы байлык”, “ Ни чәчсән – шуны уырысын”, “Туплаган гыйлемен белән гамәл кыл” һ.б. нәсихәтләр исеме астында үткәрелгән ата- аналар жьельшлары да эти- әниләрнең эчкерсез аралашуына, тәрбия өлкәсендә матур итеп үз фикерләрөн житкерүләрөнә кайтып калды.

Туган тел дәрәсләрөндә текст белән эшләрү алымын кулланганда, инша язганда, проект яклау дәрәсләрөндә дә әлеге басманы кулланып, “Бөхөт байлыкта түгел”, “Исеменне мактап телгә алсыннар”, “Игелегенне искә төшермә”, “Акыл белән тотсан, аз нәрсә дә бәрәкәтле”, “Хөзмәтнең микъдарынча гына хакын алырга өметлән” “Биш төрле кешене юлдаш итмә” нәсихәтләрөн анализлап эшлим.

Әлеге нәсихәтләр, инде өстә әйтәлеп киткәнчә, шулкадәр мавыктыргыч һәм кызыклы мисаллар белән дәлилләнә биреләләр, укучы үзөнен – үзә әлеге дөньяга кереп китә, берсенән – берсе матур фикерләр әйтә.

“К.Насырийның төп педагогик принцибы – тәрбиядә халыкчанлык һәм гуманлылык. Атаклы мәгрифәтче туплаган әлеге хөзинә игелекле, тырыш, гыйлемле, әдәпле, кешелекле буын тәрбияләүдә гажәеп файдалы һәм үтемле. Бу жьентькның тәрбия эшендә, белем алуга омтылыш булдыруда, гомумкешелек әхлак кагыйдәләрөн сөндерүдә ярдәме бәхәссез. Әлеге басма һәр укугучының, сыйныф житәкчесенә, һәр тәрбияченә, гомумән, һәр татар кешесенә остәл китабына әйләнәр, дип ышанабыз. Бүгенге буын балаларын нәк менә тыйнаклығы, итагәтлелеге, фикер сөрешенә ачыклығы белән замандашларын да сокландырган Каюм Насырийның бай мирасына таянып тәрбияләсәк иде”.- дип язган әлеге басмага кереш сүзөндә Татарстан Республикасының мәгариф һәм фән министри Илсур һадиуллин.

*Яхина З.Г., учитель 1 категории  
МБОУ “Катмышская СОШ”*

### **Использование здоровьесберегающих, проектных технологий и технологий развития критического мышления в условиях реализации ФГОС (из опыта работы)**

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) перед нами стоят новые задачи, и я убеждена, что именно комплексное применение здоровьесберегающих, проектных технологий и технологий развития критического мышления позволяет нам успешно справляться с этими вызовами.

Почему именно эти технологии?

ФГОС ориентирует нас на формирование целостной личности, способной к саморазвитию, адаптации в современном мире, умеющей решать нестандартные задачи. И здесь на первый план выходят именно те подходы, которые позволяют нам выйти за рамки традиционного объяснения и заучивания.

1. Здоровьесберегающие технологии: Забота о главном – о ребенке.

Мы все понимаем, что успешное обучение невозможно без здоровья. Поэтому на своих уроках я уделяю особое внимание созданию благоприятной психологической и физической атмосферы.

Физический комфорт: Это и правильная организация рабочего места, и чередование видов деятельности, и, конечно же, физкультминутки. Даже короткая разминка для глаз или небольшая зарядка помогают снять напряжение и вернуть концентрацию.

Психологический комфорт: Я стараюсь создать атмосферу доверия и поддержки, где каждый ученик чувствует себя уверенно, не боится ошибиться. Позитивная обратная связь, акцент на достижениях, а не только на ошибках – все это способствует снижению стресса и повышению мотивации.

Эмоциональное благополучие: Использование игровых моментов, интересных наглядных материалов, связь математики с реальной жизнью – все это помогает сделать урок более эмоционально насыщенным и менее утомительным.

2. Проектные технологии: От теории к практике, от ученика к исследователю.

Проектная деятельность – это мощный инструмент для формирования самостоятельности, ответственности и умения работать в команде. На уроках математики это может проявляться по-разному:

**Исследовательские проекты:** Например, исследование закономерностей в природе с использованием математических методов, анализ статистических данных из реальной жизни (например, цены на продукты, статистика спортивных игр).

**Творческие проекты:** Создание презентаций, моделей, видеороликов, где математические понятия представлены в нестандартной форме. Например, создание "математической сказки" или "математического детектива".

**Практико-ориентированные проекты:** Расчет бюджета семьи, планирование постройки дома, разработка маршрута путешествия с учетом расстояний и времени. Главное здесь – дать ученикам возможность самим ставить цели, искать информацию, планировать свои действия и представлять результаты. Это учит их не просто решать задачи по образцу, а применять знания в реальных ситуациях.

**3. Технологии развития критического мышления:** Учим думать, а не просто запоминать.

В современном мире, перегруженном информацией, умение анализировать, сравнивать, оценивать и делать обоснованные выводы – это ключевой навык. На уроках математики я стараюсь развивать критическое мышление через:

**Задачи с недостающими или избыточными данными:** Это учит учеников внимательно читать условие, выделять главное и отбрасывать лишнее.

**Задачи с несколькими вариантами решения:** Стимулирует поиск разных подходов, сравнение эффективности методов.

**Анализ ошибок:** Не просто исправление, а понимание причин ошибки, поиск аналогичных ситуаций.

**Дискуссии и дебаты:** Обсуждение различных точек зрения на решение той или иной задачи, доказательство своей правоты, аргументация.

**Прием "Верные и неверные утверждения":** Ученики анализируют предложенные утверждения, определяют их истинность или ложность, обосновывая свой выбор. Это развивает логическое мышление и умение аргументировать.

**Составление кластеров, ментальных карт:** Визуализация связей между математическими понятиями, структурирование информации.

**Прием "Тонкие и толстые вопросы":** Учимся задавать вопросы, которые требуют не просто воспроизведения фактов, а глубокого анализа, сравнения, объяснения причинно-следственных связей.

**Интеграция технологий:** Синергетический эффект.

Важно понимать, что эти технологии не существуют изолированно. Они взаимосвязаны и усиливают друг друга.

Здоровьесбережение создает благоприятную почву для проектной деятельности, ведь ученик, чувствующий себя комфортно и безопасно, более открыт к творчеству и исследованию.

Проектная деятельность является отличной площадкой для развития критического мышления, так как в процессе работы над проектом ученики постоянно сталкиваются с необходимостью анализа информации, выбора оптимальных решений, оценки результатов.

Критическое мышление помогает ученикам более осознанно подходить к своему здоровью, анализировать информацию о здоровом образе жизни, принимать взвешенные решения.

**Примеры из практики:** Несколько конкретных примеров из моей практики, иллюстрирующих применение этих технологий на уроках математики:

**5 класс, тема "Проценты":** Проект "Бюджет моей семьи". Ученики собирают данные о доходах и расходах своей семьи (в обобщенном виде, без конкретных цифр), рассчитывают процентное соотношение различных статей расходов, предлагают способы экономии. Здесь

и работа с реальными числами, и применение процентов, и развитие финансовой грамотности, и, конечно, критическое осмысление своих привычек.

6 класс, тема "Координатная плоскость": Проект "Создание лабиринта или игры на координатной плоскости". Ученики в группах разрабатывают правила игры, рисуют лабиринт, используя координаты, а затем тестируют игры друг друга. Это развивает пространственное мышление, умение работать в команде, а также критически оценивать чужие работы и свои собственные.

7 класс, тема "Функции": Исследовательский проект "Математика в спорте". Ученики выбирают вид спорта, собирают статистические данные (например, зависимость скорости от времени, количество забитых голов от количества бросков), строят графики, анализируют зависимости, делают выводы. Это не только применение функций, но и развитие навыков анализа данных, критического осмысления информации.

Вызовы и перспективы: Конечно, внедрение этих технологий требует от учителя дополнительных усилий, времени на подготовку, готовности к изменению привычных подходов. Однако результаты того стоят. Мы видим, как меняются наши ученики: они становятся более активными, инициативными, самостоятельными, уверенными в себе. У них формируется устойчивый интерес к математике, они начинают видеть ее не как набор сухих формул, а как мощный инструмент для познания мира и решения реальных проблем.

В заключение хочу подчеркнуть, что использование здоровьесберегающих, проектных технологий и технологий развития критического мышления в образовательном пространстве по математике – это не просто дань моде, а осознанная необходимость в условиях реализации ФГОС. Это путь к формированию компетентного, мыслящего, здорового и успешного выпускника, способного к самореализации в современном мире.

## Оглавление

Приветственное слово Красникова Г.Я., Президента Академии наук Российской Федерации	4
Приветственное слово Хадидуллина И.Г., министра образования и науки Республики Татарстан	5
Приветственное слово Гимранова С.М., директора МБОУ «Центр образования Лицей № 2 им. ак. К.А. Валиева г. Мамадыш»	6
Валиев Камилъ Ахметович	10
Абанина Светлана Михайловна, «Применение проектной технологии во внеурочной деятельности в начальной школе в условиях реализации ФГОС третьего поколения»	12
Аглиева Гузель Гаптелрашитовна, Развитие критического мышления на уроке географии.	13
Аглиуллина Гульчачак Асхатовна, Организация образовательного процесса одарённых детей в сфере дополнительного образования по хореографии с применением технологий сохранения здоровья обучающихся, проектной работы и развития критического мышления в условиях реализации ФГОС	15
Аликбарова А. Р., Исрафилова С. Х., Нейрогимнастика – как технология активизации познавательной деятельности младших школьников	16
Арсеньева Ирина Фёдоровна, Артюшина Анастасия Валерьевна, Лукашина Светлана Михайловна, Час здоровья "Береги глаза смолоду..."	20
Әхмәдиева З.В., Сәламәтлек дөньясына китап аша	21
Бадерутдинова Альбина Дамировна, Гиниятова Руфина Раилевна, Укучыларда креатив фикир йөртү сәләтен үстерү	23
Бакакина О.Ю., Вагизова Г.Р., Здоровьесберегающие технологии в обучении и воспитании детей с ОВЗ	25
Баканова Л.Г., «Проектно-здоровьесберегающая модель как основа развития детской одарённости в начальной школе»	27
Баканова Лариса Геннадиевна, Формирование УУД у одаренных детей	28
Балашова И.П., Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС	30
Баязитова О.А., Формирование здорового образа жизни и безопасной среды в школе и дома	31
Бочкарева Светлана Михайловна, Проект: «Мы выбираем здоровый образ жизни»	33
Булычева Светлана Владимировна, Юганова Евгения Михайловна, Интерактивное обучение на уроках истории и обществознания, как способ работы выявления одарённых учащихся и развития их способностей в условиях реализации ФГОС	35
Бурдина О.В., Развитие исследовательских навыков как средство достижения метапредметных результатов	36
Вагизова Миннури Васильевна, Методическое сопровождение деятельности учителей начальных классов по развитию читательской грамотности школьников с ОВЗ в инклюзивном классе	38
Вагизова Юлия Альбертовна, Опыт проведения совместных экологических мероприятий для родителей и их детей	39
Валетдинова А.Э., Даниличева П.С., Квест-игра для развития критического мышления в образовательном пространстве в условиях реализации фгос	41
Валиахметова Әлфинә Хоснулловна, Тарих дәресләрендә проект технологиясен куллану	43
Г.А. Валиахметова, Технология развития критического мышления (ТРКМ) как инструмент формирования смыслового чтения и аналитической компетенции на уроках словесности	44
Вальтешева Ирина Алексеевна, Как организовать проектно-исследовательскую деятельность учащихся на уроках физики в 8 классе	47

Васильева Елена Медхатовна, Рафикова Гульнара Шамилевна_Развитие профессионально - трудовых навыков и информационных коммуникационных технологий учащихся с ОВЗ на уроках технологии.....	48
Вафина Э.М._Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә эффектив педагогик технологиялар	50
Вятская Елена Александровна, Муфакхарова Лилия Васильовна,_Использование игровых технологий в работе с детьми младшего школьного возраста.....	51
Габдрафикова А.И.,_Әдәби эсәрләрдә милли тәрбиянең роле.....	53
Габидуллина Г. Г., Габидуллин Р. И._Использование здоровьесберегающих, проектных технологий и развития критического мышления на уроках биологии и географии в условиях реализации ФГОС (из опыта работы).....	54
Габидуллина И.Р.,_«Использование здоровьесберегающих, проектных технологий и технологии развития критического мышления в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС».....	56
Гаврилова М.Н., Исследовательская и проектная деятельность на уроках физики в условиях реализации ФГОС.....	57
Гадельшина А.М.,_Использование здоровьесберегающих, проектных технологий и развития критического мышления в начальных классах в условиях реализации ФГОС (из опыта работы).....	59
Гадельшина Наила Мухаметнуровна,_Организация и этапы работы с текстом на уроках английского языка .....	60
Гайнутдинова А.И., Тихонова Ю.А.,_Дидактическое пособие Развивающая игра-квиз «Путешествие по знаниям» для учащихся 2 классов.....	64
Ч.З. Гайсина,_Как вырастить мыслящего математика?.....	65
Галиева Р.М.,_Сәламәт тәндә –сәламәт акыл .....	68
Галиева Равия Зиятдиновна, Формирование ключевых компетенций младших школьников .....	70
Галимова Г.З.,_«Использование здоровьесберегающей технологии в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС».....	72
Ганиева Алсу Сәхиулла кызы,_Укучыларга экологик тәрбия бирүдә жирле шагыйрьләрен эсәрләрен куллану .....	74
Гасимова Миләүшә Рафаил кызы, Кеше – табигать баласы .....	76
Гибадуллина Р.Х., Зиннатовна Э.Ш.,_Сәләтле балалар белән эшләрү ысуллары .....	78
Гилязова И.Р.,_«Фундамент будущего: как развивать критическое мышление у младших школьников» .....	79
Гимранов Салават Махмутович,_Взаимосвязь нравственного и физического воспитания ...	81
Голощопова Гульнара Асхатовна, Креативное мышление на уроках математики: как разбудить творческую искру .....	83
Григина О.Н.,_Потапова С.Н., Читательская грамотность у детей с ОНР: методы развития.	85
Григорьева Анна Витальевна_Работа с одарёнными детьми.....	87
Грушева Г.В.,_Мастер - класс «Приёмы формирования регулятивных УУД на уроках математики в начальной школе».....	88
Гунина Ксения Григорьевна, Остров сокровищ.....	90
Давлиева Фания Файзрахмановна,_Математика и здоровье .....	92
Дорошева Елена Станиславовна, Хадиева Сарбиназ Зуфаровна, «Здоровьесберегающие технологии в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС».....	93
Евтеева Ирина Викторовна, Формирование критического мышления как форма мотивации одарённых учащихся в начальной школе.....	95
Егорова Е.П., Использование технологии развития критического мышления в образовательном пространстве на уроках информатики в условиях реализации ФГОС.....	98
Жевлакова Елена Геннадьевна,_Развитие критического мышления на уроках английского языка при работе с текстом в начальной школе .....	100

Журавлев Сергей Владимирович, Журавлева Яна Сергеевна, Внеклассное мероприятие по теме: «День военного связиста».....	101
Журавлева В.Р., Марянина О.А., Мастер-класс для учителей начальных классов: «ТРИЗ-педагогика: от теории к практике на уроке».....	103
Загидуллина Гузалия Султановна, Использование здоровьесберегающих, проектных технологий и технологии развития критического мышления в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС на уроках математики.....	105
Загидуллина Энже Габделхай кызы, Федераль дэүлэт белем бирү стандартларын тормышка ашыру шартларында сәләтле балалар белән эш юнәлешләре.....	107
Загидуллина Ания Адгамовна, Насибуллина Раушания Адгамовна, Применение здоровьесберегающих технологий как условие сохранения здоровья учащихся начальных классов.....	109
Зайнагиева З.Ф., Сәләтле бала – ил байлыгы.....	111
Зайнаугдинова Флюза Фаридовна, Использование здоровьесберегающей, проектной технологий и технологии развития критического мышления в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС на уроках родного (татарского) языка.....	112
Закирова Лайсан Даниловна, ФГОС НОО шартларында башлангыч сыныфларда сәламәтлек саклау, проектлау һәм критик фикерләү технологияләрен үзләштерү.....	114
Закирова Лариса Фёдоровна, Закиров Айнур Ильнурович, Применению цифрового учебного тренажера с помощью программы «animaker» в образовательном процессе.....	116
Закирова Эльмира Ирусовна, Технология обучения аудированию на английском языке.....	117
Зиганшина Л.А., Хасаншина Л.И., «Использование проектной технологии в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС».....	119
Зиннатова Э.Ш., Гибадуллина Р.Х., Сәләтле балалар белән эшләрә ысуллары.....	121
Зиннурова Айгуль Венеровна, Использование здоровьесберегающих технологий и технологии развития критического мышления в образовательных пространствах начальной школы.....	122
Ибраһимова Г.Р., Сәләтле балалар белән эш.....	125
Иванова Ангелина Сергеевна, МБОУ "СОШ №14" города Калуги.....	126
Практические рекомендации по применению здоровьесберегающих технологий на уроках русского языка и литературы в 5–6-х классах.....	126
Исаева Л.И., Прокопьева М.В., Особенности организации внеурочной деятельности в школе. «Великая Отечественная война в цифрах».....	128
Карымова Л.Б., Хаердинова С.Н., “Дәрәсләрдә һәм дәрестән тыш эшчәнлек вакытында укучыларның анлап уку тизлеген үстерү”.....	130
Николаева С.А., Исаева Н.Ю., Метапредметная неделя как одна из наиболее эффективных форм работы с одаренными детьми.....	132
Исакова С.Х., Герасимова Л.Н., Пути к математическому прорыву.....	134
Исмагилова Э.А., Сәләтле балалар белән эш тәҗрибәсенән.....	135
Камалеева Е.Ю., Основы здоровьесберегающих технологий в образовании.....	136
Камалова Лилия Шамгуновна, Использование технологий развития критического мышления на уроках математики в 9 классе при подготовке к ОГЭ в условиях реализации ФГОС.....	137
Каримов Айрат Рафгатович, "Материки на глобусе и карте полушарий".....	140
Каримов Вагиз Наилевич, Формирование навыков критического мышления обучающихся на уроках математики через решение практико-ориентированных задач.....	144
Каримова Эльмира Галимзяновна, «Развитие критического мышления на уроках математики в современном мире».....	145
Каримова Зарина Радифовна, Организация учебно- воспитательного процесса в начальных классах с применением методик, направленных на сохранение здоровья учащихся, организацию проектной деятельности и формирование навыков критического мышления согласно требованиям ФГОС.....	147

Кимина Ксения Александровна, _Здоровьесберегающие технологии на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе в рамках ФГОС .....	149
Кириллова Оксана Григорьевна, _Здоровьесберегающие технологии на уроках русского языка и литературы .....	150
Майорова А. В., _Использование современных технологий в дополнительном образовании: автоматизированная проверка орфографии и стилистики как инновационный подход к развитию письменной речи одарённых детей .....	153
Макарова И.Ю., Блохина Е.Н., _Использование ЦОК для проведения фронтального опроса учащихся на уроках математики .....	156
Максютина А.И., _«Использование проектной технологии на уроках биологии в условиях реализации ФГОС» .....	157
Мансурова А. С., _Метод проектов на уроках географии .....	159
Марданова Алсу Шамилловна, _Новые подходы в обучении на уроках русского языка и литературы. (из опыта работы) .....	160
Мещанова Светлана Вадимовна, _Урок физики в школьном музее: от экспонатов к исследовательской деятельности одарённых детей. ....	162
Милицкая Юлия Сергеевна, _Использование здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС (из опыта работы) .....	164
Минакова О.Ю., Ибрагимов Г.Р., _Формирование исследовательской компетенции младших школьников через информационные технологии и проектную деятельность ....	165
Минахметова Гульнур Нуховна, _Татар теле дәресендә рус телле укучыларнын уку мотивациясен күтәрү .....	167
Минһажева Н.Ф, Укучыларнын уку грамоталылыгын үстөрү биремнәре. ....	168
Мисбахова Р.Г., _Мәктәпкәчә яшътәге балалар белән эшләүдә ФГОСны гамәлгә ашыру: сәләмәтлекне саклау, проект һәм тәнкыйди фикерләү технологияләре (тәҗрибәдән чыгып) .....	170
Мөхәмәтжанова Р.М., _Фазлиева Г.М., _“Тамчы – шоу” интеллектуаль күнел ачу уены ....	172
Мөбарәкшина И.С., _"Федераль дөләт белем бирү стандартларын гамәлгә ашыру шартларында тарих дәресләрендә сәләмәтлекне саклау технологияләрен куллану» .....	174
Мубаракшина Рузиля Рашитовна, _Технологии развития критического мышления на уроках татарского языка и литературы в условиях реализации ФГОС .....	175
Мубаракшина Л.З., _«Роль библиотек в формировании патриотических ценностей для единства и силы России» .....	177
Мухамедшина Э.М., _«Формирование навыков саморегуляции и осознанности у одаренных подростков через рефлексивные этапы проекта и ТРКМ» .....	178
Мухаметзянова Э.Р., _Использование приёмов технологии критического мышления в обучении детей с интеллектуальными нарушениями .....	180
Мухутдинова Э.А., _Использование технологии развития критического мышления на уроках биологии .....	181
Мухутдинова Э.Р., _Фазылова Г.А., _Здоровый образ жизни. Его принципы и составляющие. ....	183
Назарова Надежда Михайловна, _Критическое мышление – основа успешной деятельности обучающегося. ....	184
Наумова Елена Аркадьевна, _«Здоровьесберегающие образовательные технологии » .....	187
Нигматзянова Аксана Ринатовна, _Развитие критического мышления при изучении квадратных уравнений в школе .....	188
Нигматзянова Гулһоса Рушановна, _Влияние проектного подхода на развитие художественно-творческого мышления у детей в дополнительном образовании .....	190
Максимова Е.В., _Низамеева В.И., _«Комплексный подход к здоровьесбережению в работе с детьми с нарушениями речи» .....	193
Низамова А.Г., _Насибуллина Н.Р., _Формирование адекватного поведения воспитанников в различных ситуациях. Методы и приёмы. ....	194

Николаева Венера Валерьевна, Банникова Анастасия Рудольфовна, Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС.....	198
Нугуманов Ф.В., Нугуманова А.И. Развитие критического мышления на уроках математики в средней школе.....	199
Нурмиева Р.Х., Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе в начальной школе.....	202
Однакина Светлана Александровна, Пашина Альфия Ахатовна, Проектная деятельность как метод, способствующий формированию ценностных ориентиров у детей в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС .....	203
Павлова Р.С., Каримова Р.Р., Здоровьесбережение как одно из направлений в работе воспитателей специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения школы-интерната.....	205
Палагина Т.А., Павлычева Н.М., Интеллектуальная игра «Знатоки ПДД».....	206
Пестрова Зинаида Васильевна, Использование здоровьесберегающих, проектных технологий и технологий развития критического мышления в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС .....	208
Петрова Гульнур Нуретдиновна, Здоровьесберегающие технологии в начальной школе ..	211
Сабитова Розия Каримулловна, Роль опытов и экспериментов в формировании естественно-научной грамотности младших школьников на занятиях внеурочной деятельности с помощью УМК «Мои первые проекты» (из опыта работы).....	213
Садыкова Гульнара Мансуровна, Методы и приёмы формирования познавательного интереса у младших школьников.....	215
Магеррамова Диляра Фаридовна, Сайфутдинова Венера Султановна, учитель английского языка, «Идеи цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка» .....	217
Салахеева Ляйсан Фазылзяновна, Развитие читательской грамотности обучающихся с использованием приемов критического мышления на уроке литературы. Разработка урока.....	218
Салимова Гульчачак Фаизовна, «Современные интерактивные педагогические технологии обучения на уроках английского языка как средство формирования ключевых компетенций школьников» .....	220
Сальманова Лилия Галимзяновна, Насибуллина Наиля Раифовна, Мирзаханова Наиля Нугамировна, Дисграфия у младших школьников: как победить нарушение и начать писать правильно.....	222
Сафина Гульсина Назиповна, Лучкина Наталья Александровна, Проектно-исследовательская деятельность на уроках в начальных классах .....	223
Сафина Миләүшә Гыйләжәтдин кызы, Сәләт- нәселдәнлек билгесе.....	225
Семенов Р.М., Возможности проектной технологии на уроках русского языка и литературы .....	227
Семенова С.И., Применение технологии развития критического мышления как средство повышения учебной мотивации обучающихся на уроках в начальной школе .....	228
Сиразеева Г.Р., Степанова Н.Ф., Мероприятие для младших школьников «Спорт и правила дорожного движения» .....	230
Ситдикова Роза Асгатовна, «Формирование личностных УУД через призму здоровьесбережения и критического мышления в начальной школе» .....	231
Соколова Ольга Владимировна, Березина Татьяна Ивановна, Кейс-истории, как метод мотивации детей дошкольного возраста при проведении проектной деятельности в рамках организации работы с одаренными детьми.....	233
Сәнгатуллина Н.М., Уңышка ирешүнең нәтижәле алымнары .....	235
Терешева Э.И., Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС .....	236

Тешабаева З.С. Нейроразминки для концентрации, памяти и креативности на уроках в начальной школе.....	238
Тимошкина Марина Владимировна, Применение технологии интеллект-карт с одарёнными детьми в театральном школьном кружке (6–8 классы) .....	239
Титова Е.Н., __Проектная деятельность в условиях школьного информационно-библиотечного центра.....	241
Тухбатуллина Л.Х., Шакирова Г.К. ....	243
Тюрина Галина Петровна, «Критическое мышление на уроках: путь к творческой и самостоятельной личности» .....	245
Файзиева Г.М., Развитие творческих способностей учащихся начальных классов. ....	246
Фархуллина Зульфия Тахиятулловна, __Развитие критического мышления на уроках английского языка.....	248
Фатихова Дилэра Рәхим кызы, “ӘКIJЯТ АЛАНЫНДА” темасына ачык шөгьль конспекты .....	249
Гумерова Рузия Тимершаеховна, Фатхриева Райхана Ханафияовна, «Использование современных технологий образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС» 250	
Фатхутдинова Гузель Асгатовна, Нурутдинова Резеда Руслановна «Проектная деятельность как инструмент формирования критического мышления и заботы о здоровье в начальной школе» .....	252
Фатыхова Е.В., Блохина Е.Н., Подготовка к олимпиаде по математике в условиях сельской школы.....	254
Фунт И.П., Нурдавлетова Р.М. Синтез физики и химии - ключ к многогранному развитию ученика .....	256
Г.М. Хабибуллина, _Сәламәтлекне саклау ысулы белән укучыларның фәнни оешмасы – ижади сәләт үстерүнең төп формасын кулланып фдбсны гамәлгә ашыру .....	257
Хабибуллина Ляйля Нургалиевна, Муллахметова Гульфия Фаритовна, Игровые технологии на уроках математики и информатики для повышения мотивации и развития критического мышления .....	259
Хазиева Ф.С., _Формирование читательской грамотности в начальной школе. ....	261
Ибраһимова Г.Р., _Сәләтле балалар белән эш .....	262
Хайбуллина З.Г., Проект технологияларә аша әдәбият өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү....	264
Хайруллина Г.И., _Формирование культуры здорового образа жизни на уроках в начальной школе. ....	265
Хайрутдинова Лилия Раисовна, Никитина Айгуль Габбасовна, Проектная технология как средство реализации межпредметной интеграции на уроках английского языка .....	266
Хакимова М. Н., Рахимуллина Г. А., _Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС .....	268
Халикова Г.Б., Каримова Л.М., _Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе в условиях реализации по ФГОС. ....	269
Халилова Л. А., Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе.....	271
Харисова Нурзида Раифовна, _Укучыларда имтихан стрессы һәм аннан чыгу юллары.....	272
Харматуллина Р. З., _Использование мнемонических приёмов в образовательном процессе .....	274
Хасанова Г. Н., Современные приемы формирования функциональной грамотности в начальной школе.....	275
Хаффазова М.Т. _Научно-исследовательская деятельность учащихся. ....	277
Учитель Хохлова Лариса Владимировна, _Физическое и гигиеническое воспитание учащихся.....	279
Хузина И. Р., Внедрение здоровьесберегающих, проектных технологий и технологий развития критического мышления в рамках ФГОС в начальной школе. ....	281

Хузина Гульнара Мансуровна, Особенности работы в классах с углубленным изучением математики .....	282
Хуснуллина Ракия Фатиховна, _Формирование читательской грамотности в начальной школе. ....	283
Королева А.Н., «Преемственность в развитии трудовых навыков у детей на уроках в начальных классах».....	285
Шайдуллина Лейля Альбертовна, _«Использование здоровьесберегающей, проектной технологий и технологии развития критического мышления в образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС» на уроках физической культуре. ....	288
Шаймарданова З.С., Тешабаева Р.Р.,_Игровые технологии в начальной школе: от развлечения к эффективному образованию .....	289
Шакирзянов Ильнур Галимзянович, Укучыларда экологик культура формалаштыру. ....	291
Шакирова Эндже Каримовна, Шакирова Алсу Ракиповна, _Теоретические и прикладные аспекты применения технологии развития критического мышления.....	292
Шакирова Резеда Ирековна, _Зайцева Ирина Николаевна, _Совместная работа учителей начальной школы: синтез здоровьесберегающей технологии, проектного обучения и развития критического мышления в рамках ФГОС.....	294
Шамсутдинова Л.А., Различия между американским английским и британским английским .....	296
Шарифуллина А.И.,_Роль игры на начальном этапе обучения английскому языку .....	297
Шарифуллина Г.П., Дидактические приемы на уроках, как средство формирования и развития коммуникативных компетенции в условиях реализации ФГОС .....	298
Шарифуллина И.М., Татар теле дәрәсләрендә ФГОСны гамәлгә ашыру: сәламәтлекне саклау, проект һәм тәнкыйди фикерләү технологияләре (тәҗрибәдән чыгып) .....	300
Шафикова Земфира Демухаметовна, Балаларнын ижади сәләтләрен үстерү .....	302
Юганова Евгения Михайловна, «Активизация Познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания как фактор стимулирующей образовательной среды, которая способствует формированию целеустремленной личности» .....	303
Юнусов Расил Мөдәррис улы, _Сәламәтлек кыйммәте, аның әһәмияте. ....	306
Юнусова Гульсира Вакифовна, _Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе как средство реализации ФГОС.....	307
Юнусова Миннегөл Кыям кызы, Тәрбия өлкәсендә Каюм Насыйри эшчәнлегенен әһәмияте .....	309
Яхина З.Г., Использование здоровьесберегающих, проектных технологий и технологий развития критического мышления в условиях реализации ФГО.....	310
(из опыта работы).....	310

Сборник докладов  
XIII Всероссийской  
научно-практической конференции  
имени академика К.А. Валиева

Формат 60x84 1/16. Печать цифровая.

Тираж 10 экз. Заказ 04/30.

Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленного электронного оригинал-макета  
в типографии ООО «ДДЦ «Ислам нуры».

423802, РТ, Набережные Челны, ул. Центральная, 72.

E-mail: 705145@mail.ru